

(نئىدار ______ عصرحاضر كى انجرتى ہوئى شاعرہ اور

مسترحات رق برق ہوں میں مرہ اور ناول نگار''غزالہ لیل راؤ''اور بےمثال دوستی کی حامل

فریدہ جاوید فری کے نام...... حذب تھی میں اچھی شاہ میں

جوخود بھی بہت اچھی شاعرہ ہیں

کون کون سے علاج نہیں کرائے مگئے تھے، کہاں کہاں منتیں، مرادیں نہیں مانی گئ تھیں، لیکن بچے بھی نہیں ہوا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی جومرضی ہوتی ہے، بس وہی ہوتا ہے۔ جب ہر طرف سے مایوسیاں دامن گیر ہوگئیں تو طاہرہ جہاں نے شو ہرکومشورہ دیا۔

"دیکھواختیار بیک! میں تہارے چہرے پر کھی تحریر کو اچھی طرح جانتی ہوں، اولا دکی خواہش کے نہیں ہوتی، جھے بھی ہے لیکن ہم سب تقدیر کے ہاتھوں میں کھلونا ہیں، اللہ کو منظور نہیں ہے کہ ہمارے ہاں اولا دہوتو یہ اللہ کی مرضی ہے، بس تہمیں دوسری شادی کرنی ہے، میں نے تری فیصلہ کرلیا ہے۔ "

مرزااختیار بیگ بےاختیار ہنس پڑے تو طاہرہ جہاں نے چونک کرانہیں دیکھا۔ درمید ناں دینہ میں اور ''

"میں نے لطیفہ تو نہیں سایا!"

'' گرآپ کے الفاظ لطیفہ ہی ہیں، طاہرہ جہاں! آپ کہدرہی ہیں کہ اللہ کی مرضی نہیں ہے کہ ہمار کی اللہ کی مرضی نہیں ہے کہ ہمارے ہاں اولا دہوتو دوسری شادی کیا، تیسری اور چوشی بھی کرلوں، تب بھی اولا داللہ کی مرضی کے بغیر کہاں ہے آجائے گی۔''

"الی کوئی بات نہیں ہے، بس میں جا ہتی ہوں کہ آپ دوسری شادی کر لیں۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا،آپ کی محبت میں کسی کی شرکت ہو، بھلا میں بیہ برداشت کر سکوں گا۔" مرزااختیار بیگ نے بچ کچ نداق ہی کیا تھا محبت وغیرہ تو خیر جس حد تک تھی ،سوتھی، سکوں گا۔" مرزااختیار بیگ نے بچ کچ نداق ہی کیا تھا محبت وغیرہ تو خیر جس حد تک تھی ،سوتھی، سکی نوہ جائے گی،اس کے اولا دتو خیر ہوئی نہ ہوئی کئی اس کی اولا دتو خیر ہوئی نہ ہوئی کئی اس کی زندگی کو ایساروگ گئے گا کہ موت ہی اسے طاہرہ جہاں سے نجات ولا سکے گی۔ خود مرزااختیار بیک جس قد ررحمدل اور خدا ترس انسان تھے، طاہرہ جہاں اتن ہی بدد ماغ، بدخو اور مخرور تھیں۔

عكس 💠 9

چ چ ہونے لگے تھے۔انہوں نے بیگم سے بات کا۔

بہے اور است میں سوچ رہا ہوں کہ وطن والبی پر دانش کو کون سا ایسا تحفہ پیش کروں جس سے وہ سرشار ہوجائے۔''

سر می در بات در ایا ہے آپ نے اس کے لیے، اعلیٰ در ہے کی کوشی ،خوبصورت کاریں، "نا مدار کاروبار! ہمار اا کلوتا بیٹا اس کے علاوہ اور کیا جا ہے گا؟"

ں میں دو ہوئی کی باتیں کرتی رہنا طاہرہ جہاں!اس کے علاوہ بھی تو زندگی کی کچھ ضرورتیں ہوتی ہیں۔''

" مثلًا؟''

''ایک حسین اور نیک سیرت دلهن جس کا تخذیش اسے پیش کروں۔'' طاہرہ جہاں پُر خیال انداز میں مسکرانے لگی تھیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں زبر دست پیانے پرکوششیں کی جانے لگیں۔ طاہرہ جہاں بھی اس کام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی تھیں اور آخر کار ڈگاہ فیاض علی مرزاکے گھرانے برجائکی۔

روست را المنها ملی خاندان تھا۔ کسی زمانے میں دولت کی ریل پیل بھی تھی، لیکن فیاض علی، انتہائی اعلی خاندان تھا۔ کسی زمانے میں دولت کی ریل پیل بھی تھی، لیک اور شاہ اختیار بیک کی طرح دوراندیش نہیں سنجال سے اور شاہ خرچی نے حالات بہتر ندر ہے دیے، ان کی مالی حیثیت کمزور ہوگئی تھی اوراب وہ صرف ایک کھاتے ہیتے آدی تھے کین مرز ااختیار بیگ سے خاندانی تعلقات تھے۔

سب سے بڑی بات بیتھی کہ تیگر اندانہائی خوبصورت اوگوں پرمشمل تھا۔ فیاض علی بھی بہت سبین شخصیت کے مالک تھے، ان کی بیگم بھی اتنی بی پُرکشش تھیں اور اس کے ساتھ بی دل آویز جوابے نام کی طرح انہائی حسین شکل وصورت کی مالک تھی۔

وہ فیاض علی کی بڑی چیتی بیٹی تھی۔ویے تو فیاض علی اوران کے اہل خائدان بھی بھی ملتے رہے تھے، لین دل آویز کو بھی اس نظریئے سے نہیں ویکھا گیا تھا۔اب جو فیاض علی کے ہال ایک نشست میں دل آویز سے ملاقات ہوئی تو طاہرہ جہاں انگشت بدیماں رہ کئیں۔

این گر آگرانہوں نے مرزاافتیار بیگ سے بات کی۔''اے تم نے دل آویز کو کیا؟''

"میرے منہ کی بات چھین رہی ہو، جو بات میں تم ہے کرنا چاہتا تھا، ای کا آغازتم نے

قدرت نے اتنی دولت دی تھی کہ سنجالے نہ سنجالی جا سکے لیکن اس دولت کو استعال کرنے والا کوئی نہیں تھا، ہاں یہا لگ بات ہے کہ قدرت کے کھیل نرالے ہوتے ہیں۔

نہ جانے کون کی بات قدرت کو بھا گئی کہ اولا دکی بیدائش کے آٹار شمودار ہوئے اوراس کے بعد اللہ تعالیٰ نے انہیں بیٹا دیا اور وہ بھی ایسے حالات میں جب دونوں میاں، بیوی اولا دکی طرف سے مایوں ہو گئے تھے۔ بہر حال بیٹے کی پیدائش سے ماں، باپ کو جنتی خوشیاں مل سکتی تھیں، وہ ملیں اوراس پیدائش کی خوشی میں بہتوں کی جھولیاں بھر گئیں۔

بیٹے کا نام دانش رکھا گیا اور دانش سیدھا سیدھا ماں کی پرچھا ئیں بن گیا۔وہ فطر تا ماں جیسا تھا۔ جوں جو ب عرف عرف اس کے غرور و تمکنت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔وہ دنیا کے ہر انسان کو اپنے سامنے لیج سجھتا تھا۔وہ سوچتا تھا کہ دنیا کی ہرخوشی اس کے لیے ہے،عزت کا مستحق صرف وہ ہے، ہرخض اس کی اطاعت کے لیے ہیدا ہوا ہے،کوئی اس کے تھم سے انحواف کی جرائت نہیں کرسکتا۔

وہ جس فطرت کا بھی انسان تھا لیکن ایک خوبی اس کے اندرتھی کہ وہ پڑھنے لکھنے کے معاطم بیں ہمیشہ ذبین رہا،اس کے علاوہ جس انداز بیں پرورش پائی،اس نے رنگ وروپ کو ایسا تکھارا کہ وہ بہت سے دلوں کا ار مان بن گیا۔اپنے آپ کو لیے دیےر ہے کا عادی تھا، کسی سے بھی انتامیل جول نہ بڑھایا کہ کوئی اس کی قربت حاصل کرتا۔

لڑکیاں بھی اس کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھیں۔ باپ نے اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ بھیج دیا اور پورپ کے رکنین ماحول میں بھی دانش پروہ رنگ نہیں چڑھ سکا جوامیر زادوں پرعام طور پر چڑھ جاتا ہے۔ یورپ کی تٹیوں نے اس کے گرد صلقہ بنالیا لیکن انہیں شدید مایوی ہوئی۔ میمشرتی شنزادہ کی طرح ان کے دام میں گرفتار نہیں ہور ہا تھا۔ بڑے بڑے داؤ کھیلے گئے، ادا کیں دکھائی گئیں، لیکن ناکا می کے سوا بچھ ہاتھ شدتایا۔

ادھرمرزااختیار بیگ کوبھی بیٹے کی فطرت کا اندازہ ہوگیا تھا۔ دانش نے ان کے سامنے البتہ بھی گردن نہیں اٹھائی تھی۔ مرزااختیار بیگ اچھی طرح جانے تھے کہ اکلوتی اولاد ہونے کے ناتے اور پھر طاہرہ جہال کی تربیت نے دانش کو بہت خودسر بنادیا ہے لیکن وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ جن لوگول نے اسے غرور پخشا، وہ انہیں بھی خاطر میں نہیں لائے گا۔ بہر حال دانش جو ان ہو چکا تھا، یورپ میں اس کی تعلیم بھی ختم ہونے والی تھی اور اس کی واپس کے دانش جو ان ہو چکا تھا، یورپ میں اس کی تعلیم بھی ختم ہونے والی تھی اور اس کی واپس کے

عس + 10

عس + 11 ''نہیںالی کوئی بات نہیں ہے۔''طاہرہ جہاںنے کہا۔ ''گرایک بات ہے!'' ''کس ہ''

'' ذراا پے دانش بھی تو واپس آ جا کیں ،ان کی رائے بھی ضر دری ہے ، مکن ہے ان کا اپنا کوئی آئیڈیل ہو، میراخیال ہے کہ ان سے مشور ہے کے بعد بی پیغام دیا جائے تو بہتر ہوگا۔'' اختیار بیگ کی بات بالکل ٹھیک تھی لیکن طاہرہ جہاں نے اپنی فطرت کے مطابق کہا۔ ''جی نہیں جناب! وہ میری اولا دہے، کیا آپ جھے اس کی ماں تسلیم کرنے سے انکار کرتے سے ''

یں " توبہ توبہ! بھلا ایسا کیونکر ممکن ہے، میں تو بس یہ کہ رہا تھا کہ بورپ کی ہوا کھائی ہے، آپ کو اندازہ نہیں اور یہ بات کہتے ہوئے جھے عار نہیں کہ دانش بجین ہی سے تھوڑ اساسخت مزاج ہے، کہیں ایسانہ ہو کہ بعد میں کوئی الجھن پیدا ہوجائے۔''

'' چلئے گھرٹھیک ہے، یہاں ایک ماں اور باپ کا فرق نمایاں ہو جائے گا، میں کہر رہی ہوں اور پورےاعمّاد سے کہر ہی ہوں، دانش وہی کرے گا جو میں کہوں گی، بس اب مجھ سے رہانہیں جارہا، ہمیں دشتہ لے جانے کی تیاریاں کرنی چا ہمیں، آپ باپ ہیں، آپ نے اشخ قریب سے اسے نہیں دیکھا گرمیں اس کے مزاج کواچھی طرح جانتی ہوں۔''

''گویاآپ کاخیال ہے کہ بات فیاض علی کے سامنے لے آئی جائے؟'' ''ضروری ہے، آپ اے واپسی پر کوئی تخذ دینے کا ارادہ رکھتے ہیں تا، میرے خیال

میں دل آویز ہے اچھاتخذاور کوئی نہیں ہوسکتا۔'' '' آپ کی مرضی!''

+===+

معمول كے مطابق فياض على نے برى محبت سے دونوں مياں، يوى كوخوش آمديد كہا اور مشائيوں كے دوثو كرے ديكھنے لگے جويدلوگ اپنے ساتھ لائے تھے۔ ملازم ٹوكرے ركھ كرچلے گئے تو فياض على نے جمرت سے كہا۔" چلئے بيٹھيك ہے كدروا يق طور پر جب كوئی كى كے ہاں جاتا ہے تو كچھ لے كرجاتا ہے مگراتے ٹوكر ہے! میں جران ہوں۔"

" يالوكر ان الدرايك كهاني جهيائ موئ بن جناب فياض على صاحب!"

کردیا، میں تو دنگ رہ گیااس بگی کود کھی کر، پہلے بھی دیکھا ہے گر آج جب اے دیکھا تو یوں لگا جیسے آسان سے بری اتر آئی ہو۔''

"مال! اور پھرسب سے بوی بات یہ کدد کھنے ہی سے انتہائی نیک سیرت لگتی "

''مگریس نے تمہیں میہ بات بتائی تھی کہ فیاض علی اپنا سب کھے گوا بچکے ہیں، کار دباری معاملات میں اس فقد راحتی ثابت ہوئے کہ میرے مشوروں کے باوجودا پی مرضی کرتے رہے۔ اورآخرکار ساراکار دبارڈ دب گیا۔''

" تواس سے کیا فرق پڑتا ہے، اللہ کے تفل و کرم سے دولت ہمارے پاس کم ہے، شرافت اگر ان کے ہاں سے آجائے تو اور کیا چاہئے؟ طاہرہ جہاں نے حیرت انگیز بات کی تھی، جبکہ اس سے پہلے وہ اپنے وائش کے لیے مجلوں کی رانی لانے کا ارادہ رکھتی تھیں، لیکن اپنی بدخوئی اور بدد ماغی کے باوجود نہ جانے کون سے راستے سے دل آویزان کے دل و د ماغ میں ارکی تھی۔ ارکی تھی۔

بشک وہ خوبصورت تھی ،لین الی بھی نہیں کہ دنیا میں کوئی نادر مقام رکھتی ہو، بس اس کے چبرے پر برتی ہوئی شرافت اور خوبصورت سادہ نققش اے دلکش بناتے تھے یا مجریدان کا حن نظر تھا کہ انہیں دل آویز بے بناہ پند آگئی تھی اور تجی بات یہ ہے کہ اس کا اصلی حن اس کی فطرت سے جھلکتا تھا۔ شرافت اور پاکیزگی کا پیکر، سادہ فطرت کی مالک، محبت کرنے والی اور خوش اخلاق!

پورے تین ماہ تک اس کے بارے میں چھان پینک ہوتی رہی۔اس سلیے میں خاص طور سے طاہرہ جہاں نے کچھ عورتوں نے جور پورٹ سے طاہرہ جہاں نے کچھ عورتوں کو مقرر کیا تھا جوان کی شناساتھیں۔ان عورتوں نے جور پورٹ دی، وہ بھی طاہرہ جہاں کی مرضی کے مطابق تھی۔وہ دل آویز کی فطرت کا کوئی کمزور پہلو تلاش شکر سکیس اور آخر کا رطاہرہ جہاں نے مرز ااختیار بیگ سے آخری بات کی۔

'' بھنی مجھے تو وہ لڑکی پیند ہے، گھرانہ بھی پیند ہے، جیسے ہیں اور جہاں ہیں، یہ بجھالو کہ بچھے منظور ہے۔''

'' دیکھوطاہرہ! ساری ہاتس اپنی جگہ، رشتے زندگی بھرکے لیے ہوتے ہیں، کہیں ایسانہ ہوکہ بعدیں ہمیں کوئی اور اچھار شتہ نظرآئے توتم سوچو کہ ہم نے جلد بازی سے کام لیا۔'' لس 💠 13

" پھرسوچ لواختیار بیک! کیا دائش صرف شرافت پر تناعت کریں گے؟"
" وہ میرا بیٹا ہے بھائی جان اور اس کے بارے میں کوئی غلط بات سوچنا میری تو بین ہے۔" طاہرہ جہاں نے بوی رعونت سے کہا۔

'' نہیں ہم آپ کی تو ہیں نہیں کرر ہے بلکہ اپنی چی کھی پونجی کا تحفظ کرر ہے ہیں کیونکہ اس کے علاوہ ہمارے پاس چھنیں ہے۔''

''اس هاظت کا بو جھ میرے کندھوں پر ر کھ دو فیاض علی! میں اس بو جھ کوسنجالوں گا۔'' اختیار بیک نے کہااور فیاض علی بے اختیار رو پڑے۔انہوں نے اٹھ کراختیار بیک کو گلے سے لگالیا۔

" ٹھیک ہے اختیار بیک! میں نے اپنی آبروتمہاری گود میں ڈال دی ہے، اس کی مفاظت کرنامیرے دوست!"

خوشیوں کے پھول کھل گئے۔ دونوں عور تیں ایک دوسرے سے گلے مل لیں۔ طاہرہ چہاں نے کہا۔''عطیہ بہن! میں چاہتی ہوں کہ دل آ ویز کوانگوشی پہنا دوں اور خاندان میں اس نسبت کا اعلان کردوں ، اللہ رکھے جب دانش واپس آ جائے تب تم بیرسم پوری کر لینا۔''

" مهم تو غلام بدام بن چکے ہیں ،اب وہ ہوگا جوآب لوگ چا ہیں گے۔ "عطیه بیگم نے

طاہرہ جہاں نے اپنی شایان شانِ انگوشی دل آویز کو پہنائی اوراس کی انگی میں دانش ہیرا بن کر جگرگانے لگا۔ پورے شہر میں یہ بات پھیل گئی کہ دواعلی خاندان ایک ہو گئے ہیں۔ دونوں خاندانوں کومبار کبادیں وصول ہونے لگیں۔ طاہرہ جہاں نے البتہ بینجر دانش سے چھپائی تھی۔ ''وہ سنے گاتو دیگ رہ جائے گا، میں اسے اچینجے میں مبتلا کر دوں گی اور جب اس کا چہرہ خوشی سے چیک اٹھے گاتو اسے گلے سے لگالوں گی۔''

اس کے بعد بوری بے چینی ہے وائش اختیار کا انظار کیا جانے لگا۔ آخر کار انظار کی اس کے بعد بوری بے چینی ہے وائش اختیار کا انظار کی گیا۔ ایئر پورٹ پر استقبال کرنے والوں میں فیاض علی اور عطیہ بیگم بھی شامل تھیں۔ لمبا، چوڑا، تندرست وتوانا اور چیکدارروشن چبرے والا دائش مرزاا یک عجیب تمکنت ہے نیچا تر ااور طاہرہ بیگم اے دیکھ کرصد تے واری ہونے گئیں جب دائش ان کے پاس پہنچا تو وہ دوڑ کراس سے لیٹ گئیں۔

''کہانی؟''فیاض علی کی بیگم نے غورے طاہرہ جہاں کود کیھتے ہوئے کہا۔ طاہرہ جہاں مسکرا کر بولیں۔''ہاں ہم تمہارے گھرے ایک دل آویز چیز چوری کرنے آئے ہیں۔''

"ميرے گھرے دل آويز چز؟"

'' بی ہاں اس کا نام دل آویز ہی ہے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا اور دونوں میاں، بیوی ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

" تھوڑی می وضاحت مناسب نہ ہوگی؟" نیاض علی نے عاجزی سے کہا۔

'' بھی سیدھی می بات ہے بیگم صاحبہ جو پچھ کہدر ہی ہیں، اس کا مفہوم یہ ہے کہ ہم دل آویز کواپنے بینے دانش کے لیے مانگئے آئے ہیں۔''مرز ااختیار بیگ نے کہا۔

فیاض علی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔انہوں نے اپنی بیگم کی طرف دیکھااور کسی قدر بیکچاہٹ سے گردن جھکالی۔

" کیاسوچ رہے ہوفیاض علی؟"

''دویکھواختیار بیگ! کی کو آئی عزت اور اتنا بردا اعزاز دیا جائے تو اس کی خوشیوں کا شکا نہیں رہتا الیکن میں تم سے ایک دل کی بات کہنا چاہتا ہوں ، بہت بردی شخصیت کے مالک ہوتم ، خاندانی آ دمی ہونے کے علاوہ میرے دوست بھی ہواور تمہارا بیٹا میرے لیے اولا دہی کی حیثیت رکھتا ہے ، میں نہیں چاہتا کہ تمہاری عظمت متاثر ہو، میری دعا ہے کہ تمہارے رہے اور وقار میں چارچا ندگیں اور تمہارا بیٹا تمہارا نام بلند کر لیکن تھوڑ ابہت تم میرے بارے میں علم رکھتے ہو، یقین طور پر میں نے تم سے بھی یہ بات نہیں چھیائی کہ ہم بالکل تمی دست ہو گئے ہیں ، ویکھتے ہو، یقین طور پر میں نے تم سے بھی یہ بات نہیں چھیائی کہ ہم بالکل تمی دست ہو گئے ہیں ، میرے پاس اب اس خاندان کی بخش ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہے ، میں میرے پاس اب اس خاندان کی بخش ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہے ، میں میرے پاس اب اس خاندان کی بخش ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہے ، میں میرے پاس اب اس خاندان کی بخش ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں دو سکتا ہو تمہاری جیسی شاندار شخصیت کے شایان شان ہو ''

''میں تبہاری بات سے اتفاق نہیں کرتا کہتم ہے مایہ ہو۔ تبہارے پاس شرافت کا خزانہ ہے اور میں اپنے بیٹے کی خوشگوارز ندگ کے لیے تبہارے اس خزانے کا ایک حصہ مانگئے آیا ہوں، بیخزانہ دنیا کے خزانوں سے زیادہ قیمتی ہے، اگر تم نے مجھے اس میں سے میرا حصہ دیئے سے انکار کر دیا تو میں سمجھوں گا کہتم نے میری دوئی کی قدر نہیں کی، ہی تبہیں بخیل سمجھوں گا فیاض علی ا''

تخجے ایک تخذدینا چاہتی ہوں، ایک ایسا تخذ کہ بس تو جموم کررہ جائے گا۔''
د' لیجیم السب کچھ تو ہے میرے پاس، آپ کیادیں گی مجھے؟'' دانش نے کہا۔
د'' ایسی چیز دوں گی جو تیرے پاس نہیں ہے۔'' طاہرہ جہاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
د'' تو پھر لائے جلدی ہے دے دیجئے، ایک بڑا دلچپ مضمون پڑھار ہا تھا۔'' دانش نے کہا۔ طاہرہ جہاں نے ہاتھ میں پکڑے لفا فے سے ایک تصویر نکالی اور دانش کے ہاتھ میں دے۔

''یہ ہم راتخد تیرے لیے!'' دانش نے متحرانہ انداز میں تصور لی۔اے دیکھا رہااوراس کے چیرے پرکوئی تبدیلی نہیں آئی۔اس کے بعداس نے حیرت ہے کہا۔''یہ کیا ہےا می؟''

'' پہلے یہ بتا کہ کسی ہے؟'' طاہرہ جہاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' کیا مطلب! بات میری سمجھ میں نہیں آئی، ایسی ہی ہے جیسی پاکستان میں لڑکیاں ہوتی ہیں،کوئی خاص بات تونہیں ہے اس کے اندر!''

در ہے ۔۔۔۔۔ ہام لڑی نہیں ہے دائش ۔۔۔۔! ہے تیری ہونے والی دلہن ہے۔ ' طاہرہ جہال فران کیا۔ نے اکشاف کیا۔

دانش کے چبرے پرایک بختی می نمودار ہوگئی۔اس کی تیوریوں پر بل پڑھئے۔ چند لمحات وہ خاموش رہا جیسے ہو لئے کے الفاظ کا اختاب کررہا ہو۔ پھروہ بولا۔'' میں نہیں سجھ سکتا مما کہ آپ کا نداق اتنا گھٹیا کیسے ہوگیا، یہ کوئی لڑکی ہے،آپ تو اس طرح جھے دکھا رہی ہیں جیسے آپ نے کوئی بہت بڑا ہیرا تراش لیا ہو۔'' دانش کے لیجے کی تختی اس کے جملائے ہوئے انداز طاہرہ جہاں کو بو کھلا کر دکھ دیا۔

ور دماغ تو درست ہے تیرا، کیا بک بک کررہاہے، یہ عام اڑکی نہیں، تیری ہونے والی درست ہے تیرا، کیا بک بک کررہاہے، یہ عام اڑکی نہیں، تیری ہونے والی دائی ہے جس سے تیری مثلی بھی کردی گئی ہے، کیا تھے میرے انتخاب پراعما دنیں ہے؟ " طاہرہ جہاں بری طرح کھیاری تھیں۔

بہ ں برن من سیوں میں اس میں ہنس پڑا۔'' آپ ضعیف ہوگی ہیں مماا آپ کا ذہن دانش عجیب سے طنزیہ انداز میں ہنس پڑا۔'' آپ ضعیف ہوگی ہیں مماا آپ کوئیس کزور ہو گیا ہے، آپ اپنے بیٹے کے ذوق کو اس قدر گرا ہوا کیوں تصور کرتی ہیں، آپ کوئیس معادہ میں کیسے کیسے لائے ان میں الآتیا۔ ورواض کرنے کی کوشش کرتی رہی ہیں، مگران میں '' بیلومما!''اس نے ماں کوخود سے الگ کرتے ہوئے ان کی پشت تھیتھیاتے ہوئے کہا اور پھراپنے اعلیٰ تراش کے سوٹ پر پڑجانے والی شکنوں کو درست کرنے لگا۔

دوسر بے لوگوں سے اس نے جلدی جلدی مصافحہ کیا تو اس کے انداز سے صاف ظاہر موتا تھا کہ وہ جا ہتا ہے کہ کوئی اس سے گلے ملنے کی کوشش نہ کر ہے۔ فیاض علی کی زیرک نگا ہیں برٹ غور سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں اور وہ اس کی شخصیت کا تجزیہ کرر ہے تھے۔ وائش نے ان سے بھی مصافحہ کیا اور عطیہ بیگم کے دل میں بید صرت ہی رہ گئی کہ وہ اپنے ہونے والے واباد کی بیشانی اگر نہ چوم یا تیس تو سر پر ہی ہاتھ چھیر دیتیں۔

پھرسب لوگ ایئر پورٹ لابی ہے باہرنگل آئے اور دانش جلدی ہے اپنی چچہاتی کار یس آبیشا۔ دوسری گاڑیاں پیچھے آرہی تھیں، فیاض علی اپنی کار میں عطیہ بیگم کے ساتھ تھے۔ان کے چہرے پرفکر کے آٹارنظر آرہے تھے۔ مرز ااختیار بیگ کی کوشمی میں داخل ہوتے وقت انہوں نے چہرے کو پھر سے خوشگوار بنالیا تھا۔اس کے بعدوہ تھوڑی دیر بیٹھے اور پھر چلے آئے تھے۔

+====+

'' آیئے مما! کیے تشریف لائیں آپ؟'' دانش نے رسالہ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ''لواب مال بھی بیٹے کے کمرے میں کسی مقصد ہے آسکتی ہے، کیا کر رہے ہو؟'' طاہرہ جہاں اس کے سامنے کری پر پیٹے گئیں۔

'' کی خین مما! بس بور مور ہا موں، بڑی عجیب وغریب صورت حال ہے دو چار موں، میں سوچ رہا موں کہ ججھے پاکستان نیس آنا چاہئے تھا۔''

"كون؟" طاهره جهال نے حمرت سے كما۔

''مما! یہاں اعلیٰ موسائیٰ کا فقدان ہے، اعلیٰ کلبوں میں بھی ایسے لوگ کھس آئے ہیں جن کے پاس دولت تو ہے لیکن تمیز نہیں، صاف ظاہر ہوتا ہے کہ نودولتے ہیں مما! سخت پریشان ہوں، سوچتا ہوں اس ماحول میں خودکو کیے ضم کرسکوں گا۔''

'' تہارے پاس کس چیز کی کی ہے بیٹے اور پھر ہم لوگ جو ہیں یہاں پر تہارے اپنے ، باہر کیار کھا ہے، ٹھیک ہے تعلیم حاصل کرنے کے لیے گھر چھوڑ دیا تھا مگر کیا وہاں تم خود کو تنہا نہیں محسوں کرتے تھے اور پھر بیٹے تمہاری اس تنہائی کو دور کرنے کے لیے ماہا ہی کچھ کرسکتی ہے، میں سایک بھی میرامعیار کیں بن مکی میرے ذہن میں ایک اچھوتا آئیڈیل ہے، زندگی گزارنے ك ليے جھے اپ آئيڈيل كى ضرورت ہے مما! اس لڑكى كى نہيں جو شكل ہى سے جاہل معلوم ہوتی ہے، میں نے باہر کے ملک کی کی لڑکی کو نہ لاکرآپ پراحمان کیا ہے ممااورآپ جھےاس احسان كاميصله ديناجا متى بين؟''

سیٹے کے تیورد کی کرطاہرہ جہال کے ہاتھوں کے طوطے اُڑے جارہے تھے۔تمام اعماد دهراره كميا تها اور وه مول كها ربي تحييل يمشكل تمام ان كي لرزتي موئي آواز الجري- "بم نے بری مشکل سے بیر شتہ حاصل کیا ہے بیٹے! فیاض علی تو تیار ہی نہیں تھے، شرافت ان کے گھر کی کونڈی ہے،ایسے شریف اور صاف تھرے خاندان کہاں طنے ہیں آج کل اور پھروہ کوئی گرے پڑے انسان بھی نہیں ہیں، بہت اعلیٰ خاندان ہے ان کا!''

" مجھ شرافت نہیں مما! بیوی چاہئے جوزندگی جرمیرے سر پرمسلط رہے گی، آپ سے درخوست كرتا مول كداس سلسلے ميں مجھے ميرى مرضى پر چيور ديا جائے، پليز ميں كوئى اور بات سننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ ' دانش کا لہجہ بتا تا تھا کہ وہ جو کچھ کہدر ہاہے، اچھی طرح سوچ سمجھ کر کہدر ہاہے لیکن بیٹے کا جواب ین کرطاہرہ جہاں سکتے میں رہ گئی تھیں۔

اب انہیں احساس ہور ہاتھا کہ وہ جلدی بازی میں کیا کرمیٹھی ہیں _مسلماس خطر ناک انداز میں الجھاتھا کہ سلجھانے کی کوئی شکل ذہن میں نہیں آر ہی تھی۔مزید جلدی بازی سے کام ليے بغيروه بينے كے كمرے سے نكل آئيں۔

فون کر کے شوہر کو گھر چیننے کے لیے کہا اور دو پہر کے کھانے پر اختیار بیک گھر واپس آ گئے۔ کھانے کی میز پر طاہرہ جہال نہیں تھیں۔انہوں طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر بیٹے پر ناراضی ظاہر کر دی تھی۔ اختیار بیگ جلدی جلدی کھانا کھا کر بیوی کے کمرے میں پہنچ گئے اور طاہرہ جہال کے کہنے پرانہوں نے دروازہ بند کرلیا۔

"كيا مواطامره إكيسي طبيعت بي" انهول في محبت سي وحيها-

'' دل بیٹھا جار ہا ہےا نقتیار بیک! کیا بتاؤں، کیا ہوگیا؟'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

"بات كياب، بتاؤ توسى آخر؟" اختيار بيك كمبراكر بولے اور طاہر جہال نے تمام ماجرہ کھے سنایا اختیار بیگ کی حالت بیوی سے مختلف نہیں ہوئی تھی۔ سکتے کے عالم میں بیٹھے رے پھرآ تکھیں آستہ آستہ سرخ ہو تئیں۔

" كہا تھا ناميں نے پہلے آپ سے طاہرہ بيكم! كيكن آپنہيں مانيں، اپنے گھر ميں چھ بھی ہو جائے کیکن دوسروں کی عزت سے کھیلنا آسان نہیں ہوتا، فیاض علی کے یاس کچھ نہ سمی کیکن عزت ضرور ہے اور ہم ان کی عزت پر ڈا کانہیں ڈال سکتے ۔ میں پورا گھر نتاہ کر دوں گا ، ایک ا یک کو گولی کا نشانہ بنا کرخود کشی کرلوں گا ،آپ بات کواچھی طرح یا در کھیں ۔''اختیار بیک غصے سے بے قابوہوئے جارہے تھے۔

'' خدا کے لیے غصے کو قابو میں رکھیں ، کو ئی حل سوچیں!'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

" میں کوئی حل نہیں سوچوں گا، میں جار ہا ہوں اور آپ کوشام تک کی مہلت دیتا ہوں اس دوران اسے تیار ہوجانا چاہئے ، ورنہ پھراس گھر کی تباہی شروع ہوجائے گی۔''افتیاریک نے کہااوراٹھ کر کمرے سے باہرنگل گئے۔

وہ ایک منٹ بھی گھر میں نہیں رکے تھے اور طاہرہ جہاں کے لیے دہری مصیبت کھڑی ہو گئی تھی۔ شوہر کے تیورخطرناک تھے اور بیٹے کے بھی! کچھ بمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کریں۔ کافی دیرتک ایسے ہی پڑی رہیں پھر دروازے پر آ ہٹس کر چوٹلیں ۔ گرون اٹھا کر دیکھا تو دالش تھا، وہ اندرآ گیا۔

" کیابات ہم! دو پہر کے کھانے پر بھی آ پنہیں آئی تھیں، کیابات ہے، مجھے بتائے توسمی!"اس نے طاہرہ جہاں کے پاس بیٹھتے ہوئے کہااور طاہرہ جہاں پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھنے لکیں۔اس وقت ان کا تمام غرور خاک میں مل گیا تھا۔ بات جس قدر مجر گر گئی تھی اس كے بعد كچھ باتى نہيں رہ جاتا تھا۔ اٹھيں اور بينے كے ياؤں پكڑ لئے۔

'' مجھ سے علظی ہوگئ دانش! تیری ماں سے ایک بہت بڑا قصور ہو گیا ہے، مجھے معاف کر دے بیٹے ، مجھے تھوڑی می زندگی اور دے دے ، بہت مان تھا مجھے تجھ پر ، اس مان کے تحت ایک بڑا قدم اٹھا بیٹھی ہوں، مجھے اپنی علطی کا احساس ہے، ماں کے نام پر ، انسانیت کے نام پر مجھے معانب کردے''وہ پھوٹ پھوٹ کررونے گئی تھیں۔

"ارے کیوں جھے گناہ گار کررہی ہیں مما؟" وانش نے جلدی سے مال کواشایا اوران كَ أَنْ وَلِهِ تَجِيعَة مو ئِهِ لا _' ' مجھے بتائے توسمی آپ كيا جا ہتی ہيں؟''

'' تیزے شادی ہے انکار پراس گھر میں ایک بہت بڑا طوفان آگیا ہے، اس طوفان کو روک لے دالش! تیرے باپ نے کہا ہے کہ اگر فیاض علی کی عزت سے کھیلنے کی کوشش کی گئی تو وہ '' ہاں کہو!''

'' مجھے اس لڑکی سے ملنے کا موقع دیا جائے ، اگر وہ میرے معیار پر پوری اتری تو میں اس سے شادی کرلوں گا، ورنہ پھراس کے بعد جو پچھ تقدیر میں لکھا ہے، اسے قبول کرلیا جائے گا گرایک بات سمجھ لیجئے، میں زعد گی بحر کاروگ پالنے کے لیے تیار نہیں ہوں، چاہے مجھے اس زندگی کی قربانی ہی کیوں نہ دینی پڑے۔'' دانش کا لہجہ بے پناہ ٹھوں تھا۔

طاہرہ جہاں کے دل کوایک آس کی الی گئی تھی۔انہوں نے دل آویز کودیکھا تھا، وہ سادہ معصوم اوک دلوں میں گھر کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔

اب اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کارنہیں تھا کہ فیاض علی کے پاس پہنچ جا کیں۔ وہ تیاریاں کرنے لگیں۔ یہ بردی خوفتاک مہم تھی ، ان کا ساراغرور خاک میں مل گیا تھا اور اب وہ سب پچھ کرنے کے لیے تیار تھیں۔

+====+

فیاض علی نے طاہرہ جہال کی گفتگوئی اوران کا چہرہ و صلے کشھے کی طرح سفید ہوگیا۔ان کے بدن کی کیکیا ہٹ صاف محسوس کی جاستی تھی۔ کئی لیمے تک کچھ نہ بول سکے، پھران کی درو مجری آ واز امجری۔'' کیا ہمارے ساتھ بیسلوک مناسب ہے طاہرہ بہن! ہمیں ہمارے کون سے قصور کی سزادی جارہی ہے، میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا کہ آپ اس مسئلے کو ٹال دیں لیکن آپ نے میری بات نہیں مانی اور!''

'' ہاں بھائی جان! بس انسان ہوں، غلطی کر پیٹھی جس کا مجھے شدت سے احساس ہے، بیٹے پر ضرورت سے زیادہ اعتاد کر لیا تھا جس کی سزا بھگت رہی ہوں، بھائی سمجھ کراپئی پریشانی میں آپ کوشر کیک کرنے آگئی ہوں، آپ نے مایوس کر دیا تو کس کا سہارالوں گی؟'' طاہرہ جہاں سکتے لگیں۔

"فدا گواہ ہے طاہرہ بہن! ول آویز کسی بھی شکل میں ہارے اوپر بو جھ نہیں ہے، ہال ہما تھے رشتے کے خواہش مند ضرور تھے، آپ لوگ ہم سے بہت برتر ہیں، ہم نے آپ کی محبت اور شراف کو مد نظر رکھتے ہوئے بیر شتہ تبول کیا، ورنہ ہم کسی بھی طور دانش میاں پر بارنہ بنتے اور اب تو یہ بات پورے خاندان میں پھیل چکی ہے، اگر بیر شتہ ٹوٹ گیا تو ہماری پی پر انگلیاں اشمیں کی ، ہمیں بتا ہے ہماری پوزیشن کس قدر نازک ہوگئی ہے۔"

پورے گھر کو گولی مار کرخود کشی کرلیں گے، ہمارا بھرا گھر اجڑ جائے گا، اس گھر کونہ اجاڑ میرے لعل!ماں کی لاج رکھ لے''

دانش نے عجیب سے انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔''اس سے بہتر ایک اور حل ہے مما! وہ یہ کہ میں خود کثی کرلوں تا کہ جھڑا خود بخو دختم ہو جائے ،اس سے آسان اور کوئی تر کیب نہیں ہے۔''

''تُو اس سے شادی کرلے، اگر شادی کے بعدوہ تجھے قبول نہ ہوتو دوسری شادی اپنی مرضی سے کر لینا، میں تجھے روکوں گی نہیں، فیاض علی واقعی ایک بے حد نیک انسان ہے اور اس کی بیٹی ہیرا ہے، تُو اسے ضرور پہند کرے گا، بیٹے پھر بھی میری طرف سے اجازت ہے کہ اگر.....!''

'' آپ کیوں میرا تماشا بنانے پرتلی ہوئی ہیں مما! میں اپنی زندگی کے ساتھ یہ فداق کیسے کرسکتا ہوں، میرا اپنا ایک معیارتھا، میرا اپنا ایک اسٹیٹس، ایک آئیڈیل تھا اور آپ نے مجھ سے یہ میں بہتر تھا کہ میں یا کستان کارخ ہی نہ کرتا۔''

"تو چرس، میں نے تھے بری مشکل سے پالا ہے، ماں ہوں تیری، میں اس گھر کی بر باوی دیوں میں اس گھر کی بر باوی دیکھنے سے پہلے ہی ختم ہوجاؤں گی، جاٹھیک ہے، جاچلا جامیر ہے کمرے سے جا۔۔۔۔۔!"
طاہرہ جہاں نے اس کا باز و پکڑ کراسے دروازے کی طرف سے دھکا دیتے ہوئے کہا اور دانش کے چیرے پر کھکش کے آٹار پھیل گئے۔

طاہرہ جہال نے کہا۔'' بیٹے ماں کا غرور ہوتے ہیں، وہ جوان ہوکر ماں، باپ کا سہارا بنتے ہیں، میں سمجھوں گی میری موت میرے بیٹے کے ہاتھوں لکھی ہے، اپنی زندگی کوخوش وخرم رکھنے کے لیے ماں کا خون کرنے کی مثال قائم کردے دانش! یقیناً دنیا تجھے عجیب وغریب قرار دے گی، مہتیرا کارنامہ ہوگا۔''

'' کمال کی بات ہے مما! ایس باتیں فرسودہ قتم کے افسانوں اور قصے کہانیوں میں من تھیں، میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ مجھے خود کسی ایسی کہانی کا کردار بنتا پڑے گا، میں ایک شرط پیش کرنا چاہتا ہوں۔'' دائش نے زم لہج میں کہا۔

طاہرہ جہال چونک کراہے دیکھنے لگیں۔ان کی آنکھوں میں امیدوں کے جراغ روشن ہو گئے تھے۔ تھالیکن والدین کی خواہش کی خاطروہ بازار میں آگئی۔ دانش اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہاتھا۔

> "آپول آویزیں؟"اس نے سوال کیا۔ "لهن!"ول آویز کی آواز جیسے کسی کنویں سے امجری۔

درمس دل آویز! پلیز میری مدو یجیئے، پورپ میں، میں نے ایک سے ایک حسین لڑی کو چھوڑ دیا ہے، بلاشبہ آپ لوگ بڑریف ہیں لیکن یہ زندگی بجرکا ساتھ ہوتا ہے، میں کسی الی لڑی سے شادی نہیں کر سکتا جو اعلی سوسائی میں موو کرنا نہ جانتی ہو، معافی چاہتا ہوں میں آپ سے سادی نہیں کر سکتا ، اس طرح دوزندگیاں تباہ ہوجا کمیں گی، آپ کی بھی اور میری میں آپ سے شادی نہیں کر سکتا، اس طرح دوزندگیاں تباہ ہوجا کمیں گی، آپ کی بھی اور میری بھی! ممانے وہ قدیم انداز اختیار کیا ہے جس کی اس دور میں کوئی حیثیت نہیں رہی ہے، ہم جس دور میں سانس لے رہے ہیں، اس میں ہماری ضرورت صرف مینیں ہوتی کہ دواجنبی آپ کو جس میں آپ کو جس میں آپ کو جس میں ایک ہوجا کمیں بہت می چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے، میں آپ کو آپ کی ساتھ شاوی نہیں کرون گائین آپ کو گائی ہوجا کمیں بہت میں چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے، میں آپ کو آپ کے ساتھ شاوی نہیں کرون گائین آپ کو آپ کے ساتھ شاوی نہیں کرون گائین

دل آویز کا چیرہ لال بھبھوکا ہوگیا۔اب وہ براہِ راست دانش کی آنکھوں میں دیکھرہی ملی ہے۔ اس کی آنکھوں میں دیکھرہی محقی۔اس کی آنکھوں سے نفرت کی چنگاریاں اُڑ رہی تھیں۔نفرت ،حقارت اور نہ جانے ان آئکھوں میں کیا کیا تھالیکن زبان بندتھی۔اس کی اندرونی کیفیت کا اظہار اس کے وجود کی ہرلرزش سے ہور ہاتھا۔

''بس میں اور کچھ نہیں کہنا چا ہتا، اب سب کچھ آپ کے ہاتھ میں ہے، آپ برا و کرم میری ماں کو سمجھا و یجئے اور ۔۔۔۔۔!'' دانش کچھا ور کہنا چا ہتا تھا لیکن دل آ ویز مشینی انداز میں پلٹ گئے۔وہ خاموثی سے دروازے میں داخل ہوگئے۔

تبھی دوسرے دروازے سے طاہرہ جہاں، عطیہ بیگم اور فیاض علی اندر داخل ہو گئے۔ طاہرہ جہاں کا چہرہ غصے سے سرخ ہورہا تھا۔ شاید ان لوگوں نے ان کے درمیان ہونے والی گفتگوئی تھی۔ طاہرہ جہاں نے کہا۔''ٹو نے جو کچھ کہا ہے موذی!اس کے لیے میں تجھے بھی معانے نہیں کروں گی بھی نہیں!'' " مجھے احساس ہے بھائی! میرے بھائی مجھے پورا پورااحساس ہے، میری عقل پر پھر پڑ گئے تھے، مجھے اپنی اولاد سے بیامید نہیں تھی، اب تم ہی بتاؤ میں کیا کروں؟" طاہرہ جہاں بدستور سکتے ہوئے بولیں۔

'' آپ ہمیں بتائے ہم کیا کریں؟'' فیاض علی نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''اس ذلیل کی خواہش پوری کر دی جائے ، میں انتہائی شرمندگی کے عالم میں کہدر ہی ہوں ،اس طرح بید دونوں گھرانے ہے جائیں گے۔''

''ہمارے لیے یہ ڈوب مرنے کا مقام ہے، خدانخواستہ ہماری پکی میں کوئی عیب نہیں ہے، آپ کوشاید خود بھی اندازہ ہو چکا ہوگا، وہ بے حد خود دار ہے، ہم اسے اپنی پسد کی شادی کے لیے تیار تو کر سکتے ہیں لیکن اسے بکا و مال کی طرح دکھا ناہمارے اختیار میں نہیں ہے، وہ کیا سوچ گ ، کیا خیال کرے گی کہ شاید اس کے مال، باپ اس سے اکتا گئے ہیں اور اس سے جان چھڑا ناچا ہے ہیں۔' فیاض علی کی آنکھوں ہے آنو بہنے گئے۔

''بات کریں اس سے بھائی!بات کریں، بیا یک بہن کی درخواست ہے،آپ کی اولاد دل آویز کی عزت میرے دل میں ہے،آپ اسے ہمارے خاندان کا واسطہ دیں، وہ ضرور تیار ہوجائے گی، بہت نیک بڑی ہے وہ!اللہ اسے ہرمشکل سے بچائے۔''

فیاض علی گردن جھکا کر پچھ سوچتے رہے پھرانہوں نے اپنے آ نسوخٹک کئے اور انہائی درد بھری آ واز میں بولے۔''جائے بھائی! ہم اسے تیار کرلیں گے، ہم بیز ہر بھی پی لیں گے، کاش ہم اپنی بیٹی کواس بے عزتی سے بچا سکتے۔'' فیاض علی کے ان الفاظ نے طاہرہ بیگم کے قلب میں جیسے ٹی روح ڈال دی۔وہ احسان بھری نگا ہوں سے فیاض علی کود یکھتی رہیں اور پھراپنی جگہ سے اٹھ گئیں۔

والیسی میں ان کا دل دہشت ہے لرز رہا تھا۔ کسی نہ کسی طرح فیاض علی کو تو تیار کرلیا تھا لیکن ایک بہت بڑا کا نٹاا بھی تک ان کے دل و دماغ میں چبھر ہاتھا۔ دانش نے شرط لگا دی ہے کہا گروہ اسے پیندآ گئی تو ٹھیک ہے در نہ!اوراس در نہ کے آگے نہ جانے کیا کیا کچھ تھا۔

+====+

دل آویز لڑ کھڑاتے قدموں سے اندر داخل ہوگئی۔اس کا چہرہ پھر کی طرح بے جان تھا۔وہ ہور ہاتھا جو بھی نہیں ہواتھالیکن اس نے اطاعت سیکھی تھی،اس کا دل خون کے آنسور ور ہا

" آپ جھتی کیوں نہیں ہیں ای! آپ لوگوں نے حماقت کی ، میں اس کی سزا کیوں بھگتا رموں اور میں نے سوچا بھی تھا کہ بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گی ، میں اس لڑکی سے ابھی!" دانش نے اتنا ہی کہا تھا کہ اندر سے ایک فائز کی آواز سنائی دی اور سب اچھل پڑے۔ فیاض علی کے طلق سے دہشت زدہ چیخ نگلی۔

''دل آویزدل آویزنا'' اور پاگلول کی طرح چیخ ہوئے دوڑے، ان کے پیچھے دوسرے لوگ بھی دوڑ پڑے سے ۔ پھر دوسرے کمرے کے در دازے سے داخل ہوتے ہی عطیہ کی دلدوز چیخ ابھری اور وہ بے ہوٹ ہو کرینچ گر پڑیں، جبکہ فیاض علی آتش دان کے پاس پڑی ہوئی دل ویز کے پاس پڑچ گئے جس کی کیٹی سے خون بہدر ہا تھا اور دہ آخری ہیکیاں لے رہی تھی۔

''اب ابواب میری لاش کوبھی اس کے سامنے!''اس کے منہ ہے آخری الفاظ نہ نکل سکے اوراس نے دم تو ژویا۔

فیاض علی دھاڑیں مار مار کررور ہے تھے، دانش کے چبرے پر تاسف تھا، جبکہ طاہرہ جہال کی بت کی طرح ساکت تھیں۔عطیہ بیکم پاگل ہوگئی تھیں اور دونوں میاں، یہوی ایک ہفتے کے اندروہ شہر چھوڑ کر کہیں اور چلے گئے تھے۔

مرزااختیار بیک بیٹے کی صورت سے بیزار تھے۔ وہ کی دن میتال رہے۔ دانش کی صورت د میصے بی ان پردورہ پڑجا تا تھا اور جب تک وہ ان کے سامنے سے نہ ہٹ جا تا، انہیں سکون نہاتا۔

طاہرہ جہاں نے بھی کا فی عرصے تک دانش سے بات نہیں کی بیکن دانش ہی جگہ مطمئن تھا۔اس کا کہنا تھا کے خلطی اس کی نہیں ،اس کے والدین کی تھی ، وہ اپنی زندگی کو اس طرح داؤپر تونہیں لگاسکتا تھا۔

پھر حالات بدلتے چلے گئے، بدرنگ نقش مٹنے لگے اور تھوڑے وصے کے بعدان کے اندر تاسف کے علاوہ اور پھیٹیس رہ گیا۔ طاہرہ جہاں بہر حال ماں تھیں، ان کی محبت پھرا بحرا کی اور وہ حسب سابق بیٹے کے چو نچلے کرنے لگیں، البتہ ابھی اس کی شادی کا سوال نہیں اٹھا یا گیا تھا۔ افتیار بیگ اس کے روا داری نہیں تھے۔ انہوں نے کہد دیا تھا کہ وہ جہال دل چاہے شادی کرے انہیں اس سے کوئی دلچی نہیں ہے۔

دانش نے خودکواس ماحول میں ضم کرنا شروع کر دیا۔ بہر حال اسے یہاں زندگی گزار نی تھی۔اس نے اپنے لیے راستے تلاش کئے اور اب وہ اعلیٰ سوسائٹی کی جان تھا۔ ہر محفل اس کے بغیر سونی ہوتی تھی، بے شار دوست بن گئے تھے جواس کی جیب پر جان چھڑ کتے تھے۔ یوں تو وہ کئی کلبوں کا ممبر تھالیکن نوروز کلب ذاتی طور پر اسے بہند تھا۔ اس کی شاہیں اس کلب میں گزرتی تھیں نوروز ارب پی لوگوں کا کلب تھا، یہاں کسی کم حیثیت کے انسان کا گزرممکن نہیں تھا۔ بہت جلد وہ نوروز میں لڑکیوں میں مقبول ہوگیا۔ بیلڑکیاں اس پر جان چھڑکی تھیں لیکن

بہت جلدوہ نوروز میں لڑکیوں میں مقبول ہو گیا۔ بیلڑ کیاں اس پر جان چیٹر کی تھیں لیکن اس کے غرور نے ابھی تک کسی کے سامنے فکست نہیں کھائی تھی اور وہ ابھی تک کسی کی زلف کا اسرنہیں ہوا تھا۔

لیکن ایک دن اس کا مان ٹوٹ گیا۔ ہفتے کی شام تھی۔ اس روز کلب میں خاص پروگرام ہوتے تھے، اس دن عام لوگ بھی مہنتے کلک خرید کر کلب میں آسکتے تھے اور وہ لڑکی شاید پہلی بار اس کلب میں داخل ہوئی تھی ۔ کلب کے تمام نوجوان مجرا سے جیرت سے دیکے دہ ہے تھے لیکن وہ ایک شان بے نیازی سے سامنے دیکے ہوئے بلوریں گلاس سے کھیل رہی تھی ۔ گھنے سیاہ بال جو اس کے دودھ جیسے چہرے کے گردا حاطہ کئے ہوئے تھے، بڑی بڑی روثن آ تکھیں جن میں ایک دنیا سٹ آئی تھی ، ستوال ناک اور اس کے بنچ یا قوتی ہون نہ سٹرول اور متناسب جسم جس پر انجائی قیتی اور جدیدلباس تھا۔ دائش نے بھی اسے دیکھا اور اس کا دل دھڑک اٹھا۔ یہی تو تھی جسک کا اسے انتظار تھا۔ اس کے قدم بے اختیار اس کی جانب اٹھ گئے۔

"شیں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟" اس نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا اور جیل جیسی مجری آئسیں اس کی طرف اٹھ کئیں۔

> '' تشریف رکھئے'' چائدنی کائرنم ابحرااوروہ بیٹے گیا۔ '' بیس نے پہلی بارآپ کو یہاں دیکھا ہے۔''

'' میں پہلی ہی باریہاں آئی ہوں، آپ کے ملک میں اجنبی ہوں۔'' '' او ہو! لیکن آپ یہاں کی زبان روائی سے بول رہی ہیں؟''

''اس لیے کہ میراخمیر پہیں ہے اٹھا تھا، ایک سال کی تھی جب یورپ چلی گئی تھی، میرے والد کی افریقہ میں زمر د کی کا نیں ہیں، میں نے پوری زندگی یورپ میں گزاری ہے لیکن وطن کی زندگی اوراس کے طرز معاشرت ہے دلچی رہی، والدین کے انتقال کے بعد میں تنہارہ

عَيْ، حِب مجھےا پناوطن یا وآیا اورتقریباً ایک ماہ قبل میں یہاں آگئی۔''

"برى مسرت ہوئى آپ سے ل كر، ميں يہاں كے ايك برك صنعت كار كابيا ہول، مرانام وانش بیک ہے،آپ کا نام یو چھنے کی جمارت کرسکتا ہول؟ ' وانش نے مہذب

''تزئین علی!''اس نے جواب دیا۔

''بہت ی حسین نام ہے، یقینا آپ کا یہی نام ہونا جاہے ،آپ نے فر مایا کہ آپ مہلی باراس كلب مين آئى مين ،كيا آپ نے اس كلب كى مبرشپ قبول كرلى؟ "

''نہیں ابھی نہیں لیکن یہاں کے کلبوں میں بیکلب مجھے پیندآیا ہے،ممبر بن جاؤں گی۔'' " تو چرسمجد ليجة آپ مبر بن كئيں،آپ كو تكليف كرنے كى ضرورت نييں ہے۔"

"بے مدشکرید!" اس نے بڑی ادا سے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی مسکراہٹ بھی قیا مت کی تھی ۔ کلب کے تمام لوگ حسرت ورشک سے اس جوڑے کو دیکھ رہے تھے۔

· لڑکی کے انداز سے بھی یوں لگنا تھا جیسے اسے دانش کی قربت پیندآئی ہو۔ یورپ سے آنے کے بعد بیشام دانش کی زندگی کی حسین شام تھی۔ وہ بہت خوش تھا پھر مناسب وقت پر وونو لكب سے المح كے _ دوسر ب دن ملاقات كا وعده لے ليا كيا تھا۔

وانش تمام رات اس کے خواب دیکھار ہا۔ دوسرے دن اس نے سب سے پہلا کام یہی کیا کہ اسے کلب کاممبر بناویا تھا۔اس شام وہ وقت سے پہلے ہی کلب بھی گیا،اے تزکین کا انتظارتها،شديدا نظاراوريها نتظار ندجانے كتنا كشن گزرا_

ساڑھے سات بجے وہ آگئی اور دانش کا چرہ کھل اٹھا۔ اس نے پہلے اسے کلب کے كاغذات پيش كے اور تزكين في شكريد كے ساتھ انہيں قبول كرليا۔ آج بھى انتهائى خوبصورت لباس میں ملبوس تھی اور دانش اس کی ایک ایک ایک ادا پرشار ہور ہا تھا۔وہ اس کا آئیڈیل تھی پھر ہر شام اس کی آرزوؤں کی شام بن گئی اور دن بقراری کا دن! نیکن تزئین بڑی مختاط تھی ، اس نے دوئی کی کسی حدکو یا رہیں کیا۔

وانش اس کے سامنے دل کھول کرر کھ دیتا اور اس کے ہونٹوں پرصرف مسکرا ہٹ رقصال رہتی۔وانش نے کئی باراسے اپنے گھر آنے کی دعوت دی تھی لیکن وہ ٹال گئ۔وانش نے کتنی ہی باراس ہے اس کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل کی کہوہ کہاں رہتی ہے کیکن اس نے

اس ہے جھی معذرت کر لی۔

اس طرح كافى دن گزر گئے _دانش كاعشق جنون كى شكل اختيار كر كميا _اب اسے تزكين کے بغیر ایک مل چین نہیں تھا، وہ اے اپنالیزا چاہتا تھالیکن تز کمین ابھی تک اس پرنہیں کھلی تھیں۔ آج وانش نے طے کرلیا کہوہ تزئین سے کھل کربات کرے گا،اے اپنی بے قراری کی داستان سنائے گا اور اس سے فیصلہ طلب کرے گا۔

جب تزئین آئی تو وہ اس کے حسن میں کھو گیا۔ اس کا دل ووج نگا۔ اگر تزئین نے اسے قبول نہیں کیا تو اسے کیا کرنا چاہئے ، کیا خود کشی؟ بس اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں رہ جاتی تھی۔ کافی دریتک ان کے دوسرے دوست انہیں گھیرے رہے، بڑی مشکل سے انہیں تنہائی ملی اوروہ زریں فوارے کے قریب رنگین کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

والش في بز عربذ باتى ليج مين كها-

و موں! "اس نے بڑے پیارے انداز میں اسے ویکھا۔ "مِن مِ سے کھ کہنا جا ہتا ہوں۔"

° و کین! میں کوئی اوباش انسان نہیں ہوں، نہ ہی لڑ کیاں میری منزل رہی ہیں، میں ائی زندگی میں بہت محاط رہا ہوں، میں نے ہرقدم برے خور اور فکر کے بعد اٹھایا ہے، ایک طویل عرصے سے میں تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں تزئین! میں تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنا لینا چاہتا ہوں،اگرتم میری رفاقت قبول کرلوتو مجھے زندگی ال جائے گی ورنتمہیں اختیار ہے۔'' تزئین نے شجیدگی سے اس کی ہاتیں سنیں۔ پچھ دریسوچتی رہی پھر بولی۔''تم نے بہت جلد بازی سے کا م لیا ہے دائش!''

· ' کیوں؟'' وانش نے سوال کیا۔ .

" تم میرے بارے میں کچھنیں جانے ،تم میری اصلیت معلوم کے بغیر مجھے اپنانے کا فیصلہ کر بیٹھے جمکن ہے میں وہ نہ ہوں جوتم سجھتے ہواوراس کے بعد تمہیں بچھتا نا پڑے۔'' " میں پچھتانا جا ہتا ہوں تز کین! مجھے میرے حال پر چپوڑ دو،تم جو بھی ہو، مجھے قبول

"فدانہ کرے،کیسی باتیں کررہے ہیں آپ! دل آویز کا دکھ جھے بھی ہے لیکن گزری باتوں کو بھول جانا ہی بہتر ہونا ہے۔''طاہرہ جہاں نے لرز کر کہا۔

" الله مع بعول سكتے بین لیکن نہ جانے فیاض علی پر کیا گزری ہوگی، خدا جانے وہ اس صدے سے جانبر بھی ہوسکا ہوگا یا نہیں! "اختیار بیگ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

مدسے بور رہ در مدور ہے۔ افقیار بیک واقعی کسی کام میں شریک نہیں ہوئے لیکن طاہرہ جہاں نے دل کے تمام ار مان پوری طرح نکالے اور تزئین دانش کی شریک حیات بن گئی۔ دانش کی مسرتوں کا کوئی ٹھکا نہیں تھااس نے بوے فخر سے کہا تھا۔'' طلب صادق ہونی چاہئے ،انسان کواس کا مطلوب ط ایک اجا تا ہے۔''

ہزاروں آرز وئیں لیے وہ تجلہ عروی میں داخل ہوا، سامنے ہی تزئین سرخ جوڑے میں اللہ میں ہوئی بنین سرخ جوڑے میں مٹی ہیر بہوٹی بنی بیٹی تی سے گئی ہی ماڈرن کیوں نہ ہولیکن اس موقع پر وہ صرف لڑکی ہوتی ہے اور حقیقت میہ ہے کہ وہ ای روپ میں اچھی گئی ہے۔ دروازے میں کھڑے ہوکر دائش نے اسے دیکھا اور تزئین نے ہاتھ سے گھو تھے گھا۔

وانش مسرت سے جمومتا ہوااس کی مسہری کی ظرف بڑھا پھراس نے جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔'' تزئین!'' تزئین کا سر پچھاور جھک گیا شایدوہ مسکرار ہی تھی۔

و المرادية و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المرد و الم

و اور میں بھی! " تزیمین نے جواب دیا، لیکن اس کی آواز بدلی ہوئی تھی۔ ایک عجیب کی منام سے عجیب ساکھو کھلا بن اس کی آواز میں شامل تھا۔

دانش کواس کی بدنی ہوئی آ داز پرجیرت ہوئی اور وہ مسہری پرنز کین کے قریب بیٹھ کیا پھر اس نے نز کین کا چہرہ اپنی طرف موڑ لیا اورلرز تے ہاتھوں سے اس کے گھونگھٹ کو پیچھے کیا لیکن اس کے بعداس کی بیجانی چیخ سے درود یوار ہل گئے تھے۔

+===+===+

عش + 26

''تمہارے دالدین مجھے تبول کرلیں ہے؟'' ''پوری خوثی کے ساتھ!مجھ پراعتبار کرو۔''

" تب ٹھیک ہے، میں تیار ہوں۔" تزئین نے کہااور فرط مرت سے دانش کی زبان بند ہوگئ۔اسے اتی آسانی سے گو ہر مقصود مل جانے کی امید نہیں تھی۔خوشی سے دیوانہ ہو گیا اور جب حواس دالیس آئے تو اس نے پوچھا۔" جھے اب کیا کرنا ہوگا تزئین؟"

'' خاموشی سے شادی! میں تمہارے گھر آ جاؤں گی، وہیں پر جھے سے شادی کر لیہا، اس کے لیے تم اینے والدین کو تیار کرو''

'' تب پھرتم آج ہی میرے ساتھ چلو پلیز تزئین!اب انکارمت کرنا۔' والش نے بدی ۔ عابزی سے کہااور تزئین تیار ہوگئی۔

تب دانش اسے اپنے گھر لے آیا۔ طاہرہ جہاں، تزئین کو دیکھتے ہی فریفتہ ہو گئیں لیکن اختیار بیگ کی آنکھوں میں دل آویز کا چہرہ امجرآیا اور وہ آبدیدہ ہو گئے تاہم انہوں نے تزئین سے اچھا سلوک کیا اور اس سے باتیں کرتے رہے پھر جب وہ چلی گئی تو دانش نے اپنا مقصد ظاہر کیا۔

"الرك مجھے بھی پندہے ليكن اس كے بارے ميں ہميں كچھ بھی نہيں معلوم!"

'' مما!اس کے والدین نہیں ہیں، وہ ہیرون ملک سے یہاں آئی ہے، کوئی بھی نہیں ہے۔ اس کا ،ہم اسے یہیں لے آئیں گے اور یہیں اس کی شادی ہوگی، وہ کون ہے، کیا ہے، ہمیں معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں، یہ کام ایک ہفتے کے اندراندر ہونا ہے، جھے تزکین کے علاوہ کی خیس جا ہے۔''

'' ٹیں اختیار بیگ سے بات کرتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا اور موقع طبتے ہی مرزا اختیار بیگ کو پوری تفصیل سنادی۔

'' تمہارا جو دل چاہے، وہ کرولیکن میں مظلوم فیاض علی اور اس کی بیٹی کو مرتے وم تک بھول نہیں سکوں گا، میں اس کام میں حصہ نہیں اوں گا، ورنہ میراضمیر داغدار ہو جائے گا، میں شادی کی رات اس مظلوم لڑک کا ماتم کروں گا، جس کا کوئی تصور نہیں تھا، بس خدا ہے کہی دعا ہے کہ خدا دانش کا تصور معاف کردے، میرا دل ہمیشہ ڈرتا ہے کہیں دانش کو اس کے ظلم کی کوئی بڑی سمز انہ لیے۔'' تھے۔اس نے چیننے کی کوشش کی لیکن اس کے آواز حلق میں پھنس کررہ گئے۔

سے ہیں سے سے میں میں کے خوبصورت جوڑے میں ملکتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی اوراس نے رائش کے سینے پر اپنا استخوائی چہرہ رکھ دیا۔اپنے دونوں ہاتھ اس کے گرو لپیٹ لیے اور منهاتی ہوئی آواز میں بولی۔

"د میں تمہاری بیوی ہوں دانش، تمہاری زندگی، جے پاکرتم بہت خوش تھے۔ تم نے اپنی مرض سے جھ سے شادی کی ہے، اب بھاگ کیوں رہے ہو، یہ ہماری قربت کی پہلی رات ہے، ہزار ہاار مانوں کی رات ،اس رات یہ فرار کیسا؟"

'' '' ''تہمیں خدا کا واسطہ 'تہمیں خدا کا واسطہ تزئین ، اگر بیہ نداق ہے تو اسے ختم کردو ، میں اسے برداشت نہیں کریارہا۔''نہ جانے کس طرح دانش نے آخری اپیل کی۔

''تم میری اصلیت کو بار بار نداق که کرمیری تو بین کرر ہے ہو، میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ پیمیری حقیقت ہے، وہ فعلّی چرو تھا جس کو چڑھا کر میں تمہارے سامنے آئی تھی لیکن تم فکر مند کیوں ہو، میں دوسروں کے سامنے ای فعلّی چرے میں آؤں پگی ، لیکن تمہیں دھوکے میں نہیں رکھوں گی ، تمہارے سامنے میں اپنے اصل رنگ میں بی آؤں گی ۔''

دانش نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا، اس کا دل ہے کی طرح لرزر ہاتھا۔ یہ کیا ہوگیا؟ یہ کیسے ہوگیا؟ یہ سب کیا ہے آخر؟ اب میں کیا کروں کس سے کہوں اپنی مظلومیت کی داستان، آہ یہ خوفناک ہلا کیسے میرے سر پڑگئی۔

" ہاتھ ہٹاؤ دانش، آؤمیرے پاس بیٹھو۔" سو کھے ہوئے ہاتھ سے تزکین نے اس کا بازوپکڑااورا سے مسہری کی طرف تھیٹے گئی۔

دائش کے قدم من من بھر کے ہور ہے تھے لیکن وہ اس کے سامنے خود کو بے بس محسوس کر رہا تھا، وہ اس کے ہر تھم کی تقبیل کرنے پر مجبور تھا، حالا تکہ اس کے سارے وجود میں دہشت اور سنٹی کی تیز لہریں دوڑ رہی تھیں، لیکن اس کا بدن مفلوج تھا، و ماغ البتہ کا م کررہا تھا، آخریہ کیا نماق ہے، ایسا کیمیے ہوسکتا ہے، تزئین تو بے پناہ خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے ارمانوں کا سیح جواب، لیکن میدیہ۔۔۔۔۔اس کے اعضاء پھرا گئے تھے۔

رفتہ رفتہ رات گزرگی، تزئین اس سے باتیں کرتی رہی، ساری باتیں کیے طرفہ تھیں، وہ خوش نظر آرہی تھی، پھر وہ تھک کر اس کے پہلو میں سوگئی لیکن وہ اس طرح بے بس تھا، وہ وہ تزئین کا حسین چرہ نہیں تھا بلکہ اس کی جگہ ایک انتہائی خوفناک چرہ ونظر کے سامنے تھا، جس کے لیبے لیے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں کھلے ہوئے تھے۔

"دید سید کیا خداق ہے، یہ سسکیا سستر کین ،تم سسید سن" اس نے الچھلتے ہوئے دل برقابویاتے ہوئے کہا۔

'' نداق نہیں ہے میری زعدگی، یہ میں ہی ہوں، تہماری محبوبہ، تمہارا آئیڈیل '' تز کمین نے بڑے پیار سے کہالیکن اس کی آواز میں چڑ میلوں جیسی منمنا ہے تھی۔

'' خدا کے لیے مذاق مت کرونز کین ، یہ چہرہ ۔۔۔۔۔ غالبًا یہ ماسک ہے، اُف خدا کی پٹاہ اس قدرخوفناک مذاق ،تم بہت سم ظریف ہونز کین ،اس وقت تم میرے جذبات ۔۔۔۔۔'' واٹش نے چکراتے ہوئے ذہن کوسنجا لنے کی کوشش کی ۔

" د نہیں دانش بیمیری اصلی شکل ہے، بالکل اصلی چیرہ ہے۔اسے غورسے دیکھ لو، ویسے تم نے کہا تھا کہ میں جیسی بھی ہوں تہیں قبول ہوں۔اب جیسی بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں، تمہاری محبوبہ تمہاری بیوی۔''

" تزیمین تهمیں خدا کا واسطہ بینداق تم کرو در ندمیرا ہارٹ فیل ہوجائے گا۔ " دانش نے ڈوبتی آواز میں کہا۔

'' نہیں ہوگا، میں دعو کی کرتی ہوں نہیں ہوگا تمہارا ہارٹ فیل، اب تم میرے شوہر ہو، میری مرضی کے بغیرتم مربھی نہیں سکتے۔' یہ کہہ کروہ اپنی جگہ سے ہلی اور مسہری سے پنچے اتر آئی۔ دانش نے وہشت بھری نگا ہوں سے اسے دیکھا اور دوسرے لمحے مسہری سے اتر کر بھا گنا چاہا لیکن مسہری سے پنچے اتر تے ہی اچا تک اسے اپنا بدن بے جان سامحسوس ہوا۔وہ جس جگہ کھڑا تھا دہاں سے ایک قدم بھی نہیں ہل سکا ، اس کے بیڑھیے جھے کی کر ذنجیروں سے جکڑ کررہ گئے ن میں جڑ پکڑ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ گھر واپس آ گیا۔ :

بے شارمہمان آگئے تھے اور سارے کے سارے تزئین میں کھوئے ہوئے تھے۔ ولیے کی تیاریاں ہور ہی تھیں، زبر دست انتظامات کئے جارہے تھے لیکن وہ ان تمام انتظامات سے بددل خاموثی سے اپنے کمرے میں پہنچ کیا۔

کپڑے وغیرہ لیتا تو گھر والوں کوشبہ ہوسکتا تھا، کپڑے دوسرے بھی خریدے جاسکتے ہیں، بس رقم کی ضرورت تھی، اس نے بڑے بڑے نوٹوں کی گڈیاں جیب میں ٹھونسیں اور خاموثی سے با ہرنکل آیا۔اب اس کارخ ریلوے اشیشن کی طرف تھا۔

اس کے سامنے کوئی منزل نہیں تھی، بس یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا، اس کے بعد جس طرح اور جہاں زندگی گزرے، اسے مید گھر اور بیٹیش وعشرت جھوڑتے ہوئے دکھ ہور ہاتھا۔
اپنے والدین کی پریٹانی کا بھی احساس تھا، لیکن تمام احساسات پرتز کین کی بھیا تک شکل حاوی تھی، اسے اس کے کریمہدوانت اپنے ہونٹوں سے چپکے ہوئے محسوس کر کے گھن آرہی تھی۔ اس کی سوکھی ہوئی ہوئی ہوئی میں چھتی ہوئی محسوس ہورہی تھیں۔ وہ تز کین کی رفاقت برداشت نہیں کر سکتا تھا، چنا نجے یہاں سے بھاگ جانا جا ہتا تھا۔

شکسی نے اسے اسٹیشن جھوڑ دیا، کی ٹرینیں گزرچکی تھیں، اب جوٹرین جانے والی تھی وہ
دن کے ساڑھے ہارہ بجے چلتی تھی، وہ ویڈنگ روم میں چلا گیا اور اس نے ساڑھے ہارہ وہیں
بجادیئے، اسے خطرہ تھا کہ کہیں اس کی تلاش نہ شروع کر دی گئی ہو، بہر حال اگر تلاش ہوئی بھی
تھی تو کوئی اسٹیشن کی طرف نہیں آیا تھا۔ اس نے ٹرین کے آخری اسٹیشن کا فکٹ لیا، ہزارمیل
سے زیادہ سفرتھا، اس منحوس شہر سے جس قدر دور نکل جایا جائے بہتر ہے۔

ٹرین کے فرسٹ کلاس کمپارٹمنٹ میں چند ہی مسافر تھے، اسے کی سے سروکارنہیں تھا، وہ تو اپنی تاہ شدہ زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔قصہ کیا ہے۔اگریہ بات سمجھ میں آ جاتی تو شایداتی پریشانی نہیں ہوتی لیکن بات سمجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی ۔ آخر تزکین کون ہے،اس کاراز کیا ہے۔۔

اس نے اپنے بارے میں جوتھوڑی ی تفصیل بتائی تھی کیا وہ پچ تھی ،غور کرنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اس سے زیر دست جمانت ہوئی ہے۔ وہ تزئین کی محبت میں گرفتار ہوکر اسے احساس کو تو کئی بات دیست تھی ہی نہیں ، بقول اس کے وہ ایک ارب پتی

خوفناک ڈو ھانچے کے پاس سے اٹھ بھی نہیں سکتا تھا جودلہن کے سرخ جگمگاتے لباس میں عجیب و غریب لگ رہا تھا۔ پھرروشنی کی کرنیں دروازے کے اندررینگ آئیں تو تز کین نے انگڑائی لی اوراس کے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں پھیل گئے۔ دن کی روشنی میں وہ اور بھی بھیا تک لگ رہی تھی۔

' صبح بخير دانش، ابتم با هر جاسكته هو.''

دانش کویوں لگا جیسے اس کا ساراجہم کسی ہو جھ سے آزاد ہو گیا ہو، اس کے بدن میں زندگی اوٹ آئی۔وہ تھے تھے انداز میں اٹھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔گھر والوں سے کیا کہتا کہ اس پر کیا بیتی ہے۔ پیتے نہیں ان لوگوں نے اس کے ہوائیاں اُڑتے چرے کوغور سے دیکھا بھی یا نہیں ،لیکن ناشتے کی میز پر تزکین جب آئی تو وہ دیگ رہ گیا۔

وہ پہلے جیسی تھی، دکش اور حین چرہ زندگی ہے جر پورتھا، اس کی آتھوں جی رات کا شمارتھا۔ طاہرہ جہاں نے بہوکود یکھا، یہ بات قو انہوں نے دل سے تسلیم کی تھی کرتز ئین بے صد خوبھورت ہے، بہر حال جو پچھ بھی تھا ہر طرح کے حالات سے بچھوتہ کرتا پڑتا ہے۔ چنا نچہ انہوں نے بہوکو خوش آ مدید کہا، وہ اسے پہندیدگی کی نگاہ ہے د کھر ہے تھے، کیکن دائش کے دل کی جو کیفیت تھی وہ بی جانتا تھا۔ اس کا چرہ اتر اہوا تھا اور وہ برسوں کا مریش نظر آ رہا تھا۔ ماں باپ نے اس کے اتر ہوئے چرے کود یکھا اور نہ جائے کیا بچھ کرنظر انداز کردیا۔ ناشتے کے بعد تزئین کو آنے جانے والوں نے گھر لیا اور دائش گھرسے باہر لکل آیا، اس کے حواس گم تھے، بیکیا ہوگیا؟ آخر یہ خوفناک چڑیل اس کے چیچے کہاں سے لگ گئے۔ ایک ایک لیحا سے یا دآئے لیگا۔ وہ اسے ایک بحری پُری جگہ ملی تھی، اگر کسی ویرانے جس ملی تو وہ یہی بچھتا کہ شاید کوئی انو تھی گڑ بڑ ہوگئی ہے، آخر وہ کون ہے لیکن ان سوالات کا آس کے پاس کوئی جو ابیس تھا۔ اس کی جھھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کیا جائے، رات کو جو پچھاس پر جہتی تھی وہ اس قدر ہولناک تھی کہ اب وہ دوبارہ اس تجر ہے کود ہرانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

پھر کیا کروں، کہاں جاؤں؟ کس سے حقیقت حال کہوں، کون میرا ہدرد ہے۔اسے
پوری دنیا خالی نظر آئی، تزئین تو اس کی اپنی دریا فت تھی،اس نے اس کے بارے میں کسی سے
کوئی مشورہ نہیں لیا تھا، پھراس سے چھٹکارہ پانے کی کیا ترکیب ہوسکتی ہے۔ایک ہی صورت
ہے یہاں سے نکل بھا گے، کہیں دور چلا جائے۔خاموثی سے کسی کو بتائے بغیریہ خیال اس کے

باپ کی بیٹی تھی تو اس کی دولت کہاں تھی ،اس میں کوئی شکٹ نہیں ہے کہ وہ اعلیٰ ترین لباس پہنتی تھی ،لیکن یہ نمائش اس کے الفاظ کی تائید تو نہیں تھی۔ پھر میں کیوں بے وقوف بن گیا ، اور ان تمام با توں کا ایک ہی جواب تھا، تزئین کا بے پناہ حسن ،جس نے اسے عقل وخروسے بیگا نہ کردیا تھا۔

مگر تزئین نے اس کے ساتھ یہ دھوکا آخر کیوں کیا۔اس نے اپنی حقیقت پہلے ہی کیوں نہ بتادی ، یا پجراگروہ اپنی حقیقت چھپاسکتی تھی تو اس نے اس سے بھی چھپی کیوں نہ رہنے دی۔ تزئین سے پہلی ملاقات سے لے کراب تک کی با تیں اس کے ذہن میں گروش کرتی رہیں۔ یہ بھی چھ تھا کہ وہ خوداس کی جانب مائل نہیں ہوئی تھی بلکہ خوددانش نے ہی اس کے لیے کوشش کی تھی۔ تزئین نے تو اس سے اظہار الفت بھی نہیں کیا تھا۔

دائش کا ذہن ماؤف ہونے لگا، آہ ہیں ہی کھے کیا ہے، ایبا تو کبھی تھے کہانیوں میں بھی نہیں ساتھا۔اس نے دونوں ہاتھوں سے سرپکڑلیا اور سیٹ کی پشت سے گردن ٹکادی۔ گاڑی چکو لے کھاتی ہوئی آگے بڑھتی رہی۔ پچپلی رات بھی جس طرح گزری تھی اس نے اسے بری طرح نڈھال کیا ہوا تھا۔ٹرین بدستور دوڑر ہی تھی، نہ جانے کتے اسٹیشن گزر مکھ

تھوڑی دیر کے بعد وہ اٹھ کر باتھ روم میں چلا گیا۔ ٹھنڈے پانی کے چھینٹوں نے اس
کے ذہن کو کسی حد تک سکون بخشا، بھوک لگ رہی تھی، وہ کمپارٹمنٹ سے نکل کر ڈا کھنگ کار کی
طرف چل پڑا، گرم کا فی اور سینڈوچ طلب کرنے کے بعد اس نے سگریٹ سلگائی اور اپنے گھر
کے بارے میں سوچنے لگا کہ گھر کے لوگ پریشان ہور ہے ہوں گے، ہر جگدا ہے تلاش کیا جار ہا
ہوگا، سب جیران ہوں گے کہ وہ دلہن کو چھوڑ کر کہاں بھاگ گیا، اور پھر تز کمین تو اس کی محبوبہ
ہوگا، سب جیران ہوں گے کہ وہ دلہن کو چھوڑ کر کہاں بھاگ گیا، اور پھر تز کمین تو اس کی محبوبہ

ویٹرنے اس کے سامنے مطلوبہ سامان لا کرر کھ دیا، گرم کافی نے ذہن کوتھوڑا ساسکون بخشا، کیکن ان خیالات کو ذہن ہے کس طرح جسٹک سکتا تھا جواس کے ہوش اُڑائے دے رہے تھے، تبھی اس کے ذہن میں اچا تک ایک خیال آیا، کیا یہ میرے لیے سزا ہے، میں نے بھی کسی لڑکی کو گھاس نہیں ڈالی۔ میں نے خود پر ناز کیا تھا۔ اس معصوم می لڑکی جس کا نام دلاً ویز تھا، اس کا صبر سمیٹا تھا، اس نے اپنی جان دے دی تھی۔

جب وہ اسے کہ رہا تھا کہ وہ اس شادی نہیں کرسکتا، تو وہ کسی پھر کی مورت کی طرح ساکت کھڑی تھی۔ آہ واقعی بہت سوں کی آئیں لی ہیں ہیں نے، وہ دل ہی دل میں پچھتانے لگا،
لیکن اب پچھتائے کیا ہوتا۔ دن گزرگیا، رات آگی۔ جب ڈائنگ کارخالی ہوگئی اور بیرے اس کے اٹھنے کا انظار کرنے گئے واس نے بل اوا کیا اور کمپارٹمنٹ میں واپس آگیا، نہ جانے ابھی تک کتنا سفر باتی ہے۔ وہ آکر اپنی سیٹ پرلیٹ گیا، تمام مسافر سو گئے تھے۔ وہ خود بھی سونے کی کوشش کرنے لگا اور اس نے آئکھیں بند ہی کی تھیں اس نے آئکھیں بند ہی کی تھیں کہ اس کے کا ٹوں میں ایک سنساتی آواز گوٹی۔

'' دانش! میری زندگی، میری روح کہاں ہوتم ، آؤ جلدی واپس آ جاؤ ، آؤ واپس آ جاؤ دائش۔ میں تمہارا اانظار کررہی ہوں۔' یہ آواز اس کے حواس پر طاری ہوگئی اورٹرین کا شور کیسے لئت رک گیا۔ اب اس کے جم کو بچکو لے بھی نہیں لگ رہے تھے اور پھر وہی سوتھی سوتھی الگیاں بالوں میں کنگھی کرنے والی کلائی پکڑلی اور اس کے ساتھ ہی اس کے دبن کوایک شدید جھٹکالگا۔

وہ اس کلائی کو بہجیا نہا تھا، کچھلی رات وہ اس کے سو کھے وجود سے پوری طرح آشنا ہو چکا تھا، اس نے وحشت ز دہ انداز میں آئکھیں کھول دیں اور اس کا سرگھوم گیا۔

وہ اپنی خواب گاہ میں اپنی مسہری پر تھا اور تزئین اس کے سر ہانے بیٹھی ہوئی تھی۔اس کے لمبے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں جھا تک رہے تھے اور آتھوں کے گڑھے چمک رہے تھے۔وہ گھبرا کراٹھ بیٹھا اور وحشت زدہ نگا ہوں سے خواب گاہ کود کیھنے لگا۔

'' گھبراؤنہیں،میرے پاس ہوتم، جھ سے فرار ہو کرابتم کہاں جاؤگے، لیٹے رہو،تم نے دن مجرسفر کیا ہے، لاوُتمہارا سر د بادوں۔''اس کا سوکھا ہاتھ دانش کی پیٹانی پر پہنچ گیا۔ ''م میں یہاں کیسے آگیا؟''وہ کیکیاتی آواز میں بولا۔

'' میں نے تمہیں آواز دی اور تم چلے آئے ، آخر میں تمہاری یوی ہوں ، میری محبت معمولی نہیں ہے ، تم دنیا کے کسی بھی حصے میں چلے جاؤ ، میں جب بھی تمہیں پکاروں گی تم میرے پاس چلے آؤ گے ، گھر کے سارے لوگ تمہارے لیے پریشان تھے لیکن میں مطمئن تھی ، میں جانتی ہوں کہ میری محبت کے تار کمزوز نہیں ہیں ، میں جب بھی پکاروں گی میرے مجوب تم میرے پاس ، ہوگے ۔'' تز کین کے جبڑے بھیا تک انداز میں کھل گئے ۔

دانش کا پورابدن لینے میں بھیگ رہا تھا، وہ بے بسی سے کسی زخمی چڑیا کی طرح اس کی طرف دیکھتا رہا، تزیمین کی آنکھوں کے حلقوں کی گہرائی سے روشی جھا تک رہی تھی، اس کے سو کھے ہوئے دانت بارباربال رہے تھے جواس کی خوشی کا ظاہر کررہے تھے۔

«نزئين ميں زندہ نہيں روسکوں گا، ميں مرجاؤں گا۔''

" تم اگر مربھی جاؤ کے تو میں تم سے پیار کرتی رہوں گی کیونکہ میں اب تمہاری بیوی بن چی ہوں، تم کہیں بھی چلے جاؤ جہاں بھی ہو گے مجھ سے دور نہیں رہ سکوں گے، خود کو میر سے حالے کردو، اب تو جو کچھتم نے کیا ہے تہمیں بھکتنا ہی ہوگا۔"

ساری رات ای طرح گزرگی ، کہیں دور سے مؤذن کی آ واز انجری اور تزئین اٹھ کر مشل خانے میں چلی گئے۔ دانش نے دونوں ہاتھ آتھوں کے ینچے رکھے اور چکرائے ہوئے ذہن کو قابو میں لانے کی کوشش کرتا رہا، اس کی آتھوں کے سامنے چنگا، یاں اُڑ رہی تھیں، تزئین جب خسل وغیرہ سے فارغ ہوئی تو اس پروہی شباب آچکا تھا جے دیکھ کر وائش دیوانہ ہو گیا تھا۔ لمبے لمبے بال گھٹوں سے ینچ تک بکھرے ہوئے تھے، حالانکہ ینچے سے بھی بال تراش دیکھنے دیئے گئے تھے، کی دکشی اور شاوا بی کہ الی و کی تھے والے کی آتھاں پر سے نہ بٹے۔ بڑی پڑی روش آتھوں میں جہرے کی دکشی اور شاوا بی کہ الی و کی تھے والے کی آتھاں پر سے نہ بٹے۔ بڑی پڑی روش آتھوں میں جوانی کا نشہ تیم رہا تھا۔

تزئین کی آواز میں اب منه اہٹ بھی نہیں تھی اس نے کہا۔'' وانش جاؤٹسل کرلوٹھکن دور ہوجائے گی۔'' وہ لڑ کھڑاتے قدموں سے اٹھااور پھرشسل خانے میں چلا گیا۔

کچھ بی کمحوں کے بعد طاہرہ جہاں کی آواز سنائی دی۔''بہو کیاتم جاگ رہی ہو؟'' ''ہاں امی حاضر ہور ہی ہوں۔'' تز کین نے نہایت شرکگیں آواز میں کہا اور پھر درواز ہ کھول دیا۔ طاہرہ جہاں کا چہرہ ہلدی کی طرح زر د ہور ہا تھا، آئکھوں کے گرو حلقے انجر آئے تھ

''بہواب تک کوئی پیتنہیں چل سکا، نہ جانے نہ جانے'' طاہرہ جہاں کی رندھی ہوئی آواز انجری_

> ''کس کی بات کررہی ہیں امی؟''نز ئین نے پوچھا۔ '' دانش کی ،مصیبت بن گیا ہے گھر دالوں کے لیے ہمیشہ ہی کا ایسا ہے۔'' ''نہیں امی، دوننسل خانے میں ہیں۔شسل کررہے ہیں۔''

دانش کے حواس مم ہو گئے تھے، کوئی بات جو سمجھ میں آتی ہو، یہ استخوانی ڈھانچہ اس پر مسلط تھا، ککڑیوں جیسے سو کھے ہاتھ محبت سے اس کے گرد لیٹے ہوئے تھے۔ بھیا تک دانت باہر نکلے پردر ہے تھے۔

وہ تعجب انگیز انداز میں سوچ رہاتھا کہ آخر میں کس مصیبت میں گرفنار ہوگیا۔ٹرین کا سفر ایک خواب تھایا یہ لمحات، لیکن پورے ہوش وحواس کے عالم میں وہ ٹرین میں سفر کر رہا تھا اور سینکڑوں میل دورنکل چکا تھا، اس قد رجلدوا پسی کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، ہاں رات ہی کا تو وقت تھا۔

> '' بیں جانتی ہوںتم کیاسوچ رہے ہو۔'' ''تز کین آخر ہیسب''

'' کیوں بے کارباتوں میں وقت ضائع کرتے ہودانش، تم جانتے ہو بیوی ساری عمر کی ساتھی ہوتی ہو انسی کی ساتھی ہوتی ہوتی ساتھی ہوتی ہے، اسے چھوڑ نا کمہال کی عقلندی ہے۔ کہاں تو محبت کا وہ عالم کدا کیا کھ میرے بغیر منہیں گڑارا جارہا تھا، اوراب، اب بیانداز''

'' خدا کے لیے ، تہمیں خدا کا واسطہ میری زندگی کے ساتھ یہ نداق مت کرو، میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے ، تم کون ہو جھے بتاؤ کون ہوتم ''

'' بتا بھی دوں تو تمہیں اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ اب تو جو کوئی بھی ہوں تمہاری بیوی دں۔''

" مرتمها رابياتخواني بدن اورتمها را بھيا تک چهره "

'' ویکھوالی باتیں مت کرو،تم نے تو میرے لیے سب پچھ سوچنا چھوڑ دیا تھا، تہیں ا اپنے الفاظ یا دبیں ہیں۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ کہیں تم جھ سے شادی کرنے کے بعد نہ پچھتاؤ، تم نے کہا تھا کہ میں پچھتانا چا ہتا ہوں، میں مرنا چا ہتا ہوں اور اب جب میں اپنی ساری زندگی تہارے قد موں میں نچھاور کرنے تمہارے پاس آگئ ہوں تو تم میری تو بین کررہے ہو۔''

بہوش ہونے کی کوششیں بھی ناکام ہوگئ تھیں ،کوئی اور ہوتا یا اگر کسی اور ماحول میں یہ دُھانچ نظر آتا تو لا کھروش خیال ہونے کے باوجود دانش کو اپنے ذہن ودل پر قابو پا نامشکل ہو جاتا ،کیکن میز نئین اس کی بیوی ،اس کی آواز وہی تھی بس گوشت پوست عائب ہونے کی وجہ سے اس کی آواز میں کی اور کی تھی۔

عکس + 37

''تم نے پوچھانہیں کہاں چلا گیا تھا؟'' ''تر کین ''تکھ بتایا ہی نہیں، میں نے بہت معلوم کیالیکن انہوں نے زبان نہیں کھولی۔''تز کین نے سادگی اور معصومیت سے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد دانش وہاں پہنچ گیا تو مرز ااختیار بیگ بری طرح اس پر گرجنے اور برنے لگے۔'' کہاں مرگیا تھا تُو ،کل ولیمہ تھا، سارے مہمان تیرے بارے میں پوچھ رہے تھے، جواب دینا مشکل ہوگیا تھا جھے۔''

, 'وه.....وه_......

" ہاں ہاں جواب دے، اب تو تیری پندکی شادی ہوئی ہے، تیرا آئیڈیل ہے تیری اور اس میں کے اس تیری پندگی شادی ہوئی ہے، تیرا آئیڈیل ہے تیری دہاں، میں کسی بچی کی زندگی تجھے سے منسوب کر کے اسے تباہ میں کرنا چاہتا تھا، کیکن اس مورت نے جو تیری ماں ہے جھے بھی برباد کر دیا، تماشا بن گیا ہوں دنیا کے سامنے، کہاں چلا گیا تھا دیں دیں گ

''بس ۔۔۔۔آپاس سلسلے میں مجھ سے پھونہ پوچیس کہیں چلا گیا تھا۔'' ''ہاں بیٹے ،خوب بدلے لے رہے ہو ماں باپ سے ،کاش میں تمہاری مال کے فریب میں نہ آتا، میں جامنا ہوں مجھے گنا ہ تو ملے گاہی کیونکہ میں نے ایک نیک اورشریف آدمی کو برباو کیا تھا۔'' نہ جانے کیا کیا بولتے رہے مرز ااختیار میک ،کیکن وائش گردن جھکا کے سنتار ہاتھا۔

+====+

دائش سڑکوں پرکار دوڑائے پھرر ہاتھا، کوئی منزل نہیں تھی۔وہ اپنی تقدیر کے بارے میں سوچ رہاتھا کہ یہ کیا ہوا اور کیوں ہوا، وہ لڑکی کون ہے، کہتی ہے یہی اس کی اصل شکل ہے، اس کے استخوانی ڈھانچے میں گوشت پوست کا تو کوئی وجود ہی نہیں ہے۔

کوئی نداق بیس تفاوہ اور پھرٹرین میں سے اس طرح غائب ہوکر چلے آٹا کیا معنی رکھتا ہے، آہ اس کا مطلب ہے کہ میں ایک بدروح کے چکر میں پھنس گیا ہوں، ایک سنسان پارک کے کنار ہے اس نے گاڑی روکی اور از کراندر چلا گیا، بہت دیر تک وہ جیفا سو چتار ہا کہ اب کیا کرے، پھراس نے اپنے ایک دوست کے ہاں فون کیا اور دوست بھی حیرت زدہ ہوگیا۔ "یارکہاں چلے گئے تھے مکل ولیے میں سے بھاگ کئے تھے۔" عکس 💠 36

''کون؟''طاہرہ جہاں کا دل ایک بار پھر لرز گیا۔

"آپ کے بیٹے اور کون؟"

"كهالكهال إوه، كياتم كياتم"

'' ہاں امی وہ عنسل خانے میں ہیں۔'' تزئین نے کہا اور طاہرہ جہاں بے اختیار دوڑتی ہوئی عنسل خانے کے دروازے پر پہنچ گئیں۔

° وانش دانش، كياتم اندر بو؟ ° ·

'' ہاں مما۔'' دانش کی کھٹی کھٹی آواز ابھری اور اس کے بعد گھر میں ایک ہار پھر طوفان آگیا۔

مرزا اختیار بیک شاید خود بھی ساری رات جا گتے رہے تھے، گر کربولے۔" کیا مصیبت نازل ہوئی ہے۔"

"وواتو بہو کے کرے میں موجودہے۔"

"کیا؟"

" العسل كرر الب-"

'' کہاں مرگیا تھاکل، اُف میرے خدا،لوگوں سے جھے کیا کیا بہانے تراشنے پڑے،مر کہاں گیا تھاوہ تم نے یو چھانہیں؟''

"دعسل فانے میں ہاہمی میری بات نہیں ہوئی ہے۔"

"ببوكهال ہے۔"

''اپنے کرے میں ہے بلاؤں؟''

" إل، اوراس ذليل سے كبوكه تيار بوكر ميرے پاس بنيجے"

تزئین سرجھکائے سرکے سامنے پیٹی تھی۔اس نے سلام کیا تو مرزا اختیار بیگ نے کہا۔'' خوش رہو،اس کے علاوہ اور کیا کہسکتا ہوں، میں جانتا ہوں کہتم بھی اپنے جذبات کے ہاتھوں غلط انسان کے ہاتھوں آگئ ہو، کاش وہ میرا بیٹا نہ ہوتا۔''

''اب غصر تعو كئے، بہوے بیشنے کو بھی نہیں کہیں ہے؟''

· 'بیٹھو، کس وقت واپس آیا تھاوہ۔''

''رات کوآ گئے تھے۔

"خریت؟"

''بليومون پهنچو۔'' .

بلیومون میں عامر نے اس سے ملاقات کی۔ ابھی عامر درواز ہے ہی میں تھا کہ دفعتاً داش کا سر بھاری ہونے میں تھا کہ دفعتاً دائش کا سر بھاری ہونے لگا، اسے بول لگا جیسے وہ کسی ہوٹل کے بجائے ویرانے میں کھڑا ہو۔ اس کا ذہن ماؤف ہونے لگا ہے، وہ اپنے اس کا ذہن ماؤف ہونے لگا ہے، وہ اپنے آپ کو ایک صحرا میں کھویا تھوں کر رہا تھا، پھر منمناتی ہوئی آواز اس کے کا ٹول میں انجری۔

'' دانش میں تمہاری ہوی ہوں، میراراز تمہاری امانت ہے،اگرتم نے کسی کو بتا دیا تو یوں سمجھو کہ بہت برا ہوجائے گا سمجھے، زبان بندر کھو گےتم''

ادهرعامراس سے اس کے حالات پوچھ رہا تھا۔ ''کیا بات ہے یار ، تہارا تو حشر ہی ہو گیاہے، ہواکیا؟''

''لیں ……کیابتا وُل تمہیں کہ کیا ہوا ہے ایک دوست سے ملنے گیا تھا جو اس شادی میں شریک نہیں ہوا تھا اور میں چاہتا تھا کہوہ میرے پاس آئے، واپسی میں گاڑی خراب ہوگئی۔'' دانش اپنے دل کا حال کی کوبھی نہیں بتا سکا اور اس کے بعد ایسا ہی ہوا، جب بھی وہ کی کو پچھ بتانے کی کوشش کرتا اس کی زبان بند ہو جاتی ۔ اس وقت بھی وہ ایک سڑک پر کاردوڑ ار ہا تھا کہ بتانے کی کوشش کرتا اس کی زبان بند ہو جاتی ۔ اس وقت بھی وہ ایک سڑک پر کاردوڑ ار ہا تھا کہ اے کا نوں سرگوشی سنائی دی۔''کھانا گھر پڑئیس کھاؤ کے دانش؟''

اسٹیئرنگ پر ہاتھ بہک گیا اور کارسڑک پرلہرا گئی ،اس نے کا رکوسنیال لیا۔ '' آ جاؤیش انتظار کررہی ہوں۔''

وہ گھر کی جانب چل پڑا، طاہرہ جہاں سے ملاقات ہوئی۔

'' ہم نے ایسے جوڑے کہیں نہیں دیکھے بابا، بہوگھر میں اکبلی ہے، ملنے جلنے والوں نے ناک میں دم کر دیا ہے، لوگ تمہارے پاس آتے ہیں لیکن تمہیں موجود نہ پا کر شکوک وشبہات لے کروالیں چلے جاتے ہیں، آخر بات کیا ہے؟''

'' کوئی بات ہوتو آپ کو بتاؤں مماء آپ خواہ مخواہ پریشان ہور ہی ہیں۔'' ''بس میں کیا بتاؤں، سب لوگ ایک ہی بات کہتے ہیں کہ بیتو اس کی پیند کی شادی ہے۔ پھر کیا ہوا، کیکن میں ایک بات جانتی ہوں کہ کوئی بات ہے ضرور۔''

''کوئی بات نہیں سب ٹھیک ٹھاک ہے، اب کیا میں گھر میں ہی گھسار ہوں؟''
''کیا ہرج ہے ابھی ٹئ ٹی شادی ہے۔'' طاہرہ جہاں خاموثی اختیا رکرنے کے علاوہ اور
کیا کر حتی تھیں۔ رات کواس نے تھوڑا بہت کھانا کھایا، اختیا ربیک بھی گہری نگا ہوں ہے اسے
د کیور ہے تھے۔ پھروہ اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں حینہ عالم اس کے انتظار میں بیٹی تھی ، تزئین
کی استخوانی انگلیاں گوشت پوست ہے بے نیاز دو پٹے کا بلومسل رہی تھیں۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ اس کے استخوار میں پہنچ گیا اور تزئین کھلکھلا کر ہس پڑی۔

« بنس ربی ہو جھے پر، بنس ربی ہومیری تقدیر پر، میں واقعی اس قابل ہوں۔''

" کیوں خبریت کیا ہوا؟"

" دورت کین خدا کے لیے ، خدا کے لیے میرا پیچھا چھوڑ دو، تمہارے بارے میں اب مجھے اندازہ ہوگیا ہے کہ کم کوئی گندی روح ہو، لیکن یہ نہیں سجھتا کہ مجھ سے کیوں چٹ گئی ہو، میری زندگی سے نکل جاؤ پلیز۔"

د کسی با تیں کررہے ہوسرتاج ، میں غم کی ماری کہاں جاؤں گی؟ تم جانتے ہواس دنیا میں میراکوئی نہیں ہے، نہ ماں باپ نہ کوئی اور سہارا،صرف تم ہی اپنے ہو، کیا ہو گیا ہے تہمیں؟'' ''مجھ سے پوچھ دہی ہو کیا ہو گیا ہے؟''

''تو پھراور کس سے پوچھوں، البتہ میں اپنی شکل وصورت کو آئینے میں دیکھتی ہوں تو مجھے بیا حساس ہوجا تا ہے کہ میرابیروپ ونیا کے لیے ناپندیدہ ہے لیکن میرے زندگی کے مالک، میرے مجازی خدا کے لیے نہیں کیونکہ میں اسے دھوکانہیں دینا چاہتی تھی۔''

'' خداکے لیے جمھے دھوکا دو، خداکے لیے جمھے دھوکا دواورا پی اس شکل میں آجاؤ۔'' '' نہیں ایک شریف اور مشرقی عورت کے لیے ممکن نہیں ہے کہ اپنے شوہر کو دھوکا ''

''اے مشرقی عورت جھ ہے بھی تو پوچھ اپنے اس حن کے بارے میں۔ جھے اذیت نہ دے، میں تجھ سے تیرے بارے میں بھی نہیں پوچھوں گا، تُو اس حالت میں رہ جس میں نظر آتی

موں۔ اوں بھی آپ نے زندگی مصنوعی لبادوں میں گزاری ہے، اب حقیقت کا روپ دھار کتی ہوں۔ یوں بھی آپ نے زندگی مصنوعی لبادوں میں گزاری ہے، اب حقیقت کا رنگ بھی

بول؟''

''ہم آپ کے دوست ہیں مرزاصا حب اور دوستوں کا کام یہی ہوتا ہے کہ ۔۔۔۔۔''
'' بے کار باتیں ہیں، آپ براو کرام اپنے کام ہے کام رکھیں، آپ کی مہر بانی ہوگا۔ ہر
مخص کے ساتھ زندگی میں بھی بھی کچھ ایسے حالات آتے ہیں کہ دہ مشکل کا شکار ہو جاتا ہے،
میں بھی مشکل کا شکار ہوں، ایک الی مشکل جس کاحل آپ کے پاس نہیں ہے۔'' بہت سے
لوگ اختیار بیگ کی باتیں سن کر حیران رہ جاتے، جبکہ دہ یہ جانے تھے کہ بیشخص بہت خوش
اظل ق اور ملنسارتھا۔ پھروہ افسوس کے سوااور کیا کر سکتے تھے، نذجانے بے چارہ کن غموں کا شکار

دوسری طرف طاہرہ جہاں الگ پریٹان تھیں۔ پچھ بچھ میں نہیں آتا تھا کہ بیسب کیا ہو رہاہے۔ ہمدرد بے شک بہت سے تھے، کیکن خودان کیا پئی ذات ذرا مختلف رہی تھی۔ وہ اپنے شوہر سے بالکل مختلف مزاج کی حامل تھیں، زیادہ تر انہوں نے لوگوں کی تضحیک کی تھی اور اب ان کی تفحیک ہور ہی تھی۔ مکافاتِ عمل کا بیہ مظاہرہ اتنا انو کھا تھا کہ اگر دنیا کی نگاہیں اس کا گہرا جائزہ لے لیتیں تو ہوی عبرت ہوتی۔ آخر کا را یک دن بہوسے کہنے گئیں۔

ے میں دبر ل برائی برائی ہوت ہوت ہے۔ '' ''تز کین ! کیاتم اس سلسلے میں مد ڈنہیں کروگی؟'' ''کس سلسلے میں امی جان؟''تز کین کے لیجے میں شہد فیک رہا تھا۔ ''تم جانتی ہو کہ دانش ایسا تو نہیں تھا۔'' ''ہاں واقعی ، وہ ایسے نہیں تھے۔'' ''آخر پھراسے کیا ہوگیا؟''

'' آپ نے نہیں پو چھاا می جان؟'' '' بہت پو چھا گروہ کسی کو کب پچھ بتا تا ہے۔'' '' میر ہے ساتھ بھی ان کا بہی سلوک ہے۔''

" تم اسے مجبور کرونز کین بٹی، وہ ہمارے ہاتھوں سے نکلا جار ہاہے۔ ' طاہرہ جہال نے ی سے کہا۔

میں سے اپنی مرضی سے شادی کی تھی، میلڑکی انہیں صرف اس لیے ناپیند تھی کہ دانش نے اس سے اپنی مرضی سے شادی کی تھی، کھی اس نے اور نہ تزئین نے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ بتایا تھا، وہ کون ہے، اس کے ويكص سرماح، آخرا پ حقيقت سے چشم پوشى كيول كرتے ہيں۔"

'' میں مر جاؤں گا تزئین ،تم میر کے سامنے اپنی مصنوی شکل میں رہا کرو، تم جو کچھ بھی ہو میں تم سے تمہار سے بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گا۔''

وومکن نہیں ہے سرتاج ممکن نہیں ہے۔ ' تزئین نے مجبور کیج میں کہااور جب کوئی بات نہ بن کی تو وہ گھر سے باہر نکل آیا۔

سب پچھتھا، دولت کی ریل پیل، حسن وجوانی، عزت وآبرو، دولت مندباپ کا اکلوتا بیٹا تھا اور ہر شخص عزت کرتا تھا، لیکن اب وہ اس طرح سڑکوں پر مارا مارا پھرتا تھا کہ دیکھنے والا دیکھنے تو دنگ رہ جائے۔ اس نے با قاعدہ شراب پیٹا شروع کر دی تھی اورا کشر شراب خانوں میں نظر آتا تھا، وہاں سے نکلا تھا تو تماشا بن کر، بھلا ایسی با تیں چھی کہاں رہ سکتی ہیں، لوگوں نے انگلیاں اٹھا تا شروع کر دی تھیں، لوگ جیرانی سے کہتے تھے کہ دیکھومرز ااختیار بیک کا بیٹا ہے، وہ مرز ااختیار بیگ جن کے نام کے چراغ جلتے ہیں، پیٹنیس اسے کیا ہوگیا ہے۔

خودا فتیار بیک بھی اس د کھ کا شکار تھے اوران کی حالت خراب سے خراب تر ہوتی چار ہی تھی ،کوئی بات ہی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

شادی کوئی ماہ گزر گئے تھے، دلہن البتہ خوش وخرم تھی۔ وہ پورے گھر میں ہنتی بولتی پھرتی تھی اور اس نے بھی کسی کو پچھے کہنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ شوہر کی حالت دیکھنے کے قابل، لیکن ولہن سرخ وسفید ہور ہی تھی۔

اس کا حسن ہوشر با ہوتا جار ہا تھا جبکہ دائش کی صحت دن بدن گرتی جارہی تھی۔
ہرخض نے اس سے بہت سارے سوالات کئے لیکن اس سے پھی معلوم کرنے کی ساری
کوششیں ناکام ہوگئ تھیں۔وہ کسی کو پھی نہیں بتا تا تھا۔افقیار بیک صاحب بھی صدے کی حدود
سے گرز کر اب خاموش ہو گئے تھے ،انہیں چپ لگ گئ تھی۔ دوست احباب سے گریز کرتے
تھے اور اگر کوئی مل جاتا تھا اور ان سے جیئے کے بارے میں پوچھتا تو چہرے پر جھلا ہے طاری
ہوجاتی تھی۔

'' مجھے نہیں معلوم کہ وہ کیوں بیار رہتا ہے، کیوں شراب پیتا ہے، آپ لوگ میرے دوست ہیں، مجھ سے غرض رکھیں، میرے گھر کے بارے میں چھان بین کیوں کرتے رہتے ہیں، کیا میں کبھی آپ کے گھر میں داغل ہوکرآپ کے گھر میلومعاملات کے بارے میں پوچھتا

كس + 43

والدین کہاں گئے، پہلے کہاں رہتی تھی، کہاں ہے آئی ہے۔ یہ بہت سے سوالات تھے جوان کے ذہن میں تھے کیاں کے ذہن میں تھے کیاں کہ کا کوئی جواب نہیں ملا تھا، وہ سوالیہ نگا ہوں سے تز کین کو د کھیرہی تھیں۔

''ایک بات کا جواب دیں گی جھےامی؟'' تزیکین نے پوچھا۔ ''ہاں ضرور۔''

'' آپان کی ماں ہیں، کیا آپ کس سلسلے میں انہیں مجبور کرسکیں آج تک؟'' تزئین کا سوال بہت مشکل تھا، طاہرہ جہاں پکھے در سوچتی رہیں پھر پولیں۔''وہ بہت مدی ہے۔''

'' میرے ساتھ بھی بھی کیفیت ہے ان کی، اصل میں امی، ہم لوگ اپنے بے جالا ڈپیار سے حالات کو بہت بگاڑ دیتے ہیں، میں معانی چا ہتی ہوں، آپ نے چونکہ مجھے خو مخاطب کیا ہے اس موضوع پر، اس لئے آپ سے یہ عرض کرنے میں گریز نہیں بھی کہ دانش کی تربیت ہی غلط بنیا دوں پر ہوئی ہے اور در خت وہی پھل دیتا ہے جس کے نتیج ڈالے جاتے ہیں۔''

بہوکا ٹکاسا جواب پاکرطا ہرہ جہاں خاموش ہوگئیں،لیکن آس پاس مرز اا ختیار بیگ یہ با تیں سن رہے تھے، وہاں سے ہٹیں تو مرز اصاحب نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔'' ذرا تشریف لائے میرے پاس۔''

طاہرہ جہاں بہت بدل گئی تھیں، گھر پر جو تباہی نازل ہوئی تھی انہوں نے بہت ی باتیں سوچنے پرمجود کردیا تھا۔ مرزااختیار بیک نے کہا۔

''ایک ایک لفظ سی ہے اس کا جھیں آپ، اپ آپ پر اگر خور کریں تو آپ کا خرور آسان کو پہنچا ہوا تھا۔ بیٹے پر خور کریں تو آپ کا خرور آسان کو پہنچا ہوا تھا۔ بیٹے پر خور کریں تو وہ آپ کا عس ہے، اس کتے نے دوکوڑی کا کر کے رکھ دیا ہے، دوکوڑی کا اور اس کی ذھے دار آپ ہیں، کیا کہا تھا اس نے ابھی آپ ہے، کہی تا کہ دائش کی تربیت غلط بنیا دول پر ہوئی ہے اور در خت وہی چھل وہتا ہے جس کے چھ ڈالے جاتے ہیں۔''

'' ویکھیں، بہت اختلاف رہا ہے زعر گی میں میرا آپ ہے، لیکن میری وفا داری میں کوئی میں نہیں ہے، ہم مشکلوں کا شکار ہو گئے ہیں اور اس مشکل کاحل ہمیں ہی تلاش کرتا ہے۔ کسی ہے مدد بانگیں اس سلسلے میں، آپ کچھ کریں، خدا کے لیے پچھ کریں، اے کسی ماہر نفسیات کو

رکھا ئیں، میری سمجھ میں بہو کا رویہ نہیں آتا، شوہر کی اس بے اعتنائی کے باوجود وہ خوش وخرم ۔''

'' ویکھنا ہوں اسے ،کسی وقت اس سے نمٹنا پڑے گا ، کیا سمجھا ہے خود کو ، ایٹھے اچھوں کو گھیک کر کے رکھ دیا ہے میں نے ۔گھر کا معالمہ ہے اور آپ کا منہ ہے کہ میں نے اب تک فاموثی افتیار کی ہے ، دیکھنا ہوں اب اسے ''مرز اافتیار بیگ کے لیجے میں ایک طوفان چھپا ہوا تھا اور پھرایک دن پیطوفان اللہ پڑا۔

اس دن بھی دانش اپنے کمرے میں بیٹھا شراب سے شغل کررہا تھا کہ مرز اا فتیار بیک نے و کیولیا، برداشت نہ کر سکے اور کمرے میں تھس گئے، دانش اس قدر بے غیرت ہوگیا تھا کہ باپ کی آ مدکواس نے کوئی حیثیت نہیں دی اور سامنے رکھا گلاس اٹھا کرمنہ سے لگالیا۔

مرزاافتیار بیک آگ بگولا ہو گئے۔ ''نا خلف، نامراد، اب تیری نگاہ میں میری کوئی حیثیت نہیں رہ گئی ہے، اب کیا چا ہتا ہے تُو نے حیثیت نہیں رہ گئی ہے، اب کیا چا ہتا ہے تُو نے اپنی مرضی سے شادی بھی کرلی، ہمیں تُو نے بالکل ہی بے حیثیت کردیا۔ ہم نے بھی خہیں پوچھا کہ اس کا کس خاندان سے تعلق ہے، ہم نے اسے اپنالیا، لیکن اب جو تُو نے اپنا حلیہ اور بیروش اپنائی ہے اس کی وجہ بتائے گا؟ کیا تُو مکافاتِ عمل سے گزرر ہا ہے، بول، ایک فائدان کو تباہ و کرنا چا ہتا ہے، ابنا خاندان پر باد کرنا چا ہتا ہے۔''

'' بھوت بھوت بچاؤ بچاؤ۔'' دانش کے طلق سے ایک بھیا تک آ دازنگی اور وہ کمرے میں انچیل کود پچائے۔ انگی اور وہ کمرے میں انچیل کود پچائے گا، انچیل کرمیز پر پڑھااور گئ ڈیکوریشن پیس تو ڑ ڈالے۔وہ طلق بچاڑ بھاڑ کو گئے رہا تھا۔'' جھے بھوتوں نے گئیرلیا ہے، بھوت گھس آئے ہیں گھر میں، جھے ان بھوتوں سے بچاؤ۔'' دانش چٹے رہا تھا۔

یہ شور ہنگامہ من کر طاہرہ جہال کمرے میں گھن آئیں اور انہوں نے دانش کو عجیب کیفیت میں ویکھا، مرزا اختیار بیگ ایک ویوار سے لگے کھڑے ہوئے تھے اور دانش قبتی چیزیں تو ڈرہا تھا۔

'' وانش میرے بچے ، دانش سنجال خودکو' ابھی ان کے منہ سے صرف اتنا ہی لکلا تھا کردانش نے ان پر چھلا تگ لگا دی اور طاہرہ جہاں ان کی لیبٹ میں آ کر بری طرح زمین پر گریں۔ دانش نے ان کا منہ نوچ کرد کھ دیا۔

" آپ کیا کہنا چاہتے ہیں خدا کے واسطے جھ پرطنز نہ کریں مجھے بتا کیں تو سہی ۔" "كاش آپ اى وقت سب كي مجه جا تنس طاهره جهال جب ميس في آپ وسمجاني ك كوشش كى تقى ،ليكن آپ كے اندرغرور بول رہا تھا۔ يا دے كيا كہا تھا آپ نے ،آپ نے بڑے غرورے کہا تھا کہ وہ میرابیٹا ہے، یہ کہ میں نے آپ سے اچھی طرح کہا تھا کہ میرا بھی زندگی ے بارے میں کوئی تجربہ ہے۔ بات اپنی حد تک رکھئے۔ کسی دوسرے خاندان کی عزت کومٹی میں نہ الا کیں، آج تک آپ کے ول میں یہ بات نہیں آئی کرآپ نے ایک انتہائی غیرت مند، شریف فاندان کے ساتھ کیا کیا میں آپ کی اس بات کا مخالف نہیں تھا، میں نے آپ سے بنیں کہاتھا کہ دانش کو پورپ سے واپس آجانے دیں الیکن آپ سیجھی تھیں کہ آپ اپنی دولت ے دنیا کی ہر چیز خرید علی ہیں، دولت سے آپ نے غیروں کی عزت تو خرید لی، کیکن آپ نے په کیون نہیں سوچا که کیاا ہے بیٹے کی شیطنت بھی آپ خرید کتی ہیں ،معا ف کرنا طاہرہ جہاں بیگم وہ آپ کا عکس ہے، بالآخراس نے ہم سب کی عزت مٹی میں ملا دی اوراہے کہتے ہیں مکا فات على، تعجب كى بات ہے۔ مجھے حرت تقى طاہرہ جہال كدقدرت نے ہميں كول معاف كرديا، مظلوم ولآویز کی آبیں خدانے کیول فراموش کردیں۔قدرت اس کی موت کے تھیل کو کیول . مجول گئے۔اس کی بے کس اور لا جار لاش دیکھی تھی آپ نے ،اس سے زیادہ وہ اور کیا کر مکتی تھی۔ سمجھ رہی ہیں ناء آپ کو آپ کے کھیل کی سزامل رہی ہے، بیدمیری بھول تھی طاہرہ بیگم کہ میں نے آپ کواتنا برامقام دے دیا، خداکی لائھی ہے آواز ہے، بیر اتو بالآخر مارامقدر بنتا ای تھی۔ دیکھ لوآج ماری کیفیت کسی بھی طرح فیاض علی سے مختلف نہیں ہے۔ جدهر سے گزرتا ہوں لوگ میرے بارے میں چیکے چکے باتیں کرتے ہیں۔ مجھ پرانگلیاں اٹھاتے ہیں، والش نے جو کچھ کیا وہ اس کی سزا بھکت رہا ہے اوروہ بے شک سیح بھکت رہا ہے، اس بدنھیب کا يمانجام مونا جاہئے تھا۔''

'' خدا کے لیےالیانہ کہیں ،میرادل ٹکڑے کڑے ہوجاتا ہے۔''

'' ہونہہ، میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے، جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے، مجھیں آپ' مرزا انتیار بیک بدستورطنز پیر ہولے۔

> ''میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے۔'' '' بی ،فر مائے، جو پھرآپ کے ذہن میں آیا ہے وہ بھی کہ ڈالئے۔''

مرزااختیار بیک دوڑے اورانہوں نے دائش کو ہٹانے کی کوشش کی ،لیکن دائش اس طرح طاہرہ جہاں کی پٹائی کرر ہاتھا کہ وہ کئی جگہ سے زخمی ہوگئی تھیں، جب اور پچھ نہ بن پڑا تو مرزااختیار بیک نے ایک پھر کا گلدان اٹھایا اور دائش کے سر پردے مارا، تب کہیں جا کر دائش سے طاہرہ جہاں کا چیچھا چھوڑ الیکن وہ بے ہوٹش ہوچکی تھیں۔

مرزاا فتیار بیگ نے ان ملازموں کو بلایا جو کمرے کے دردازے کے باہر جمع ہو گئے تھے، لیکن اجازت ند ملنے کی وجہ سے اندرنہیں داخل ہوئے تھے۔

''انہیں اٹھا وَاورا ٹھا کرا ندر کمرے میں پہنچاؤ۔''مرز ااختیار بیک رندھی ہوئی آ واز میں یولے۔

ادھر دانش کے سرے خون بدر ہا تھالیکن اس وقت مرز ااختیار بیک اس قدر غصے کے عالم میں تھے کہ انہوں نے اس پر توجہ بھی نہیں دی، لیکن ملازموں نے دانش کو بھی اٹھا کراندر کہنچایا تھا اور کوئی چارہ کارنہیں تھا کہ دانش کو دماغی ہیت ہی اطلی چائے تھا اور کوئی چارہ کارنہیں تھا کہ دانش کو داخل کر دیا گیا۔ اس حسین وجمیل کوٹھی پر جہال دن رات کا پہنچہیں چاتا تھا ویرانی چھاگئ تھی، جہال کبھی رات نہیں ہوتی تھی وہال اب ہر وقت تاریکی چھائی رہتی تھی۔

شہر کے سب سے بڑے دماغی ہپتال میں دانش کا علاج جاری تھا، لیکن تین بار دانش کا علاج جاری تھا، لیکن تین بار دانش کا علاج جاری تھا، لیکن تین بار دانش کی ہمال سے فرار ہوگیا تھا اور اب بحالت مجبوری اسے زنجیروں میں قید رکھا جاتا تھا۔ اس کی حرکوں پرلوگ قبقیہ لگاتے تھے۔ مرز ااختیار بیگ بھی دماغی ہپتال جائے تو بیٹے کود کھے کر ان کی آنکھوں سے خون کے آنسو بہنے لگتے تھے، دانش اختیار اب لوگوں کے قبقیہوں کا شکار بن چکا تھا۔ آہتہ آہتہ مرز ااختیار بیگ بھی ہمت ہارتے جارہے تھے، ادھر طاہرہ جہاں سو کھ کر کا شاہو گئی تھیں۔ ایک دن انہوں نے مم میں ڈو بے ہوئے لہج میں کہا۔

''اب کیا ہوگا مرزاصاحب،میرے نیچ کو کیا ہو گیا، کیاوہ ای طرح پاگل پن کی کیفیت میں ہیتال میں دم تو ژوے گا، کیا ہوگا اس کا؟''

> ''یہ سوال آپ خود سے کیجئے طاہرہ جہاں۔'' '' میں نہیں سمجی۔'' '' آہ کا ٹس آپ کے اندر سمجھنے ہی کی صلاحیت ہوتی۔''

ے تحت اسے بدول ہوجانا چاہے تھا۔ گرکی شریف خاندان کی آتی ہے، جو کر چکی ہے وہ نبھا
رہی ہے، اب رونا دھونا چھوڑوڈوڈ ھنگ سے بات کرو، ہمیں کی نتیج پرتو پہنچنا ہے، اصل میں بیہ
موچ رہاتھا میں کداگر ہم اسے کہیں بیرون ملک لے بھی جا کیں گے تو اس کی بات کی کیا ضانت
ہے کہ وہاں اس کی حالت بہتر ہوجائے اور وہ ٹھیک ہوجائے۔ یہاں جو چیز مجھے سب سے الجھا
رہی ہے وہ یہ ہے کہ اس کے نفیاتی مریف ہونے کی کوئی خاص وجہنیں ہے، یہ بات آپ بھی
جانتی ہیں کہ ہماری دولت پر ب شار نگا ہیں جی ہیں، بہت کی لؤ کیاں ہیں خاندان میں لوگ
المہار کر چکے تھے کہ ان کی بیٹیوں کو دائش کے لیے دیکھا جائے میر امطلب ہے کہیں کوئی الیمی

ولی بات نہ ہوئی ہو۔''

''میرے دل میں بھی کتنی دفعہ بیہ خیال آیا ہے، اس سلسلے میں کوشش کروں گی، ایک سوال کروں آپ سے؟'' طاہرہ چہال بیگم کی سسکیاں اور بچکیاں رک گئی تھیں۔
'' بی فرمائے۔''

'' تز کین اب ہماری بہو ہے، کیادلہن سے بیسوال نہ کیا جائے کہ وہ کون ہے اس کا ماضی کیا ہے، کہیں ایسا تو نہیں کہ پچھلوگ اس شادی سے خوش نہ ہوں۔ اس سے پوچھا تو جائے کہ وہ کون ہے اور میسوال بھی کیا جائے کہ آخر دانش کی اس کیفیت کی وجہ کیا ہے۔''

مرزاا ختیار بیک سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ پچھ دیر کے بعد انہوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ' یہ بھی کر کے دیکے لیس جمکن ہے کوئی کام کی بات پنتہ چل جائے۔ آپ کیا بچھتی ہیں طاہرہ جہاں بیگم، کیا میرا دل خون کے آنسونیس روتا۔ میں نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اس قدرا چھا کاروبار ہونے کے بعدا یک وقت ایسا آئے گا جب میری را توں کی نیندیں حرام ہوجا کیں۔''

تزئین کے سلسلے میں سب سے زیادہ جیرت ان لوگوں کوای بات پرتھی کہ اتنا پچھ ہونے کے باوجوداس کا چیرہ مطمئن اور مسرور نظر آتا تھا۔ اس وقت بھی وہ اپنے کمرے میں ڈرینک میں سے بیٹھی ہوئی تھی کہ بیدونوں اس کے کمرے میں داخل ہوئے تو تز کین چونک کر مستمبل گئ۔ اس نے مؤد بانداز میں کہا۔ ''آیئے تشریف لائے کوئی بات تھی تو جھے بلالیا ہوتا، آپ نے کوئ بات تھی تو جھے بلالیا ہوتا، آپ نے کوئ تکلیف کی؟''

"فدائمبين خوش ركم بينا، كه بات كرنى عم سے"

'' کیوں نہ ہم اے علاج کے لیے ملک سے باہر لے چلیں ، دلہن کو بھی ساتھ لے جا کیں مے جمکن ہے اس کی حالت بہتر ہوجائے۔''

'' کچھنہیں ہوگا طاہرہ جہاں بیگم کچھنہیں ہوگا، بیاللہ کی گرفت ہے، اس سے کون چھڑا سکتا ہے، اس کمینہ فطرت کومزا ملے گی۔''

" ميرى بات مان ليجيِّ ، آپ كوالله كاواسط ميرى بات مان ليجيِّ ''

'' بہت اللہ یا وآر ہاہے، ٹھیک ہے، آپ دلہن سے بھی مشورہ کر لیجئے، بیں تو اس کے لیے افسر دہ ہوں۔ کیا ملا چی بے چاری کواس مردود سے شادی کر کے''

طاہرہ جہاں بیگم آلود نگاہوں سے شوہرکو دیکھتی رہیں، پھراچا تک ان کے چہرے پر غصے کے آثار پیدا ہو گئے اور انہوں نے آئی نگاہوں سے شوہرکو دیکھا پھر بولیں۔"مرزا صاحب، کیا آپ میرے ساتھ زیادتی نہیں کررہے، میں نے ساری زندگی آپ کی اطاعت گزاری کی ہے، لیکن آپ نے بھے سے دوری اختیار کرلی ہے۔ اب جھے احماس ہورہا ہے کہ میں بہت بڑی مجرم ہوں۔"

" و و تو بين آپ طاهره صاحبه ذراغور کر ليجئے ۔ "

'' کتناغور کرائیں گے اختیار بیک، میں نے کیانہیں سوچا آپ کے لیے، دوسری شادی تک کرار ہی تقی میں آپ کی ،صرف اولا دے لیے۔اب اگر پچھے ہی مور والزام تھمرار ہے ہیں،اوراگرایساہی ہے تو آپ جھے ہلاک کردیں۔''

''بلاک تو مور بی ہیں آپ۔''

'' ٹھیک ہے، بیٹا و ماغی ہیںتال میں ہے، میں چلی جاتی ہوں آپ کا گر چھوڑ کر۔ بی سکی تو تی لوں گی ورنہ خود کشی کرلوں گی، حد ہو چکی ہے۔'' طاہرہ جہاں بیگم کا لہجہ در د میں ڈوب گیا تھا۔

پھر وہ زار وقطار رونے گئیں۔ مرزاا ختیار بیک خود بھی پریشان تھے، دنیا بھر کی دولت ان کے پاس موجود تھی، کیکن اکلوتے بیٹے کو جو ہو گیا تھا وہ نا قابلِ فہم تھا۔ طاہرہ جہاں کواس طرح بلکتے دکھے کر انہیں دکھ ہوا۔ وہ اعتدال پر آ گئے، طاہرہ بیگم کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے ۔۔۔۔۔'' اصل میں اس کی جو کیفیت ہوئی ہے اس کی وجہ بچھ میں نہیں آسکی ہے، تم دیکھو تزکین ہے چاری پورے گھرے کی طرح تعاون کرتی ہے، حالاتکہ جو کیفیت دائش کی ہے اس

عکس + 48

'' جی فرمائے، بیٹے نا آپ لوگ۔''

طاہرہ جہاں بیکم اور مرز ااختیار بیگ بیٹھ گئے ۔وہ تزئین کے رویئے کا بھی جائزہ لے رہے تھے۔

طاہرہ جہاں نے کہا۔'' تز کین تم سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں، جو میں نے آج تک ہیں کما؟''

"جى فرمائيے-" تزئين بولى۔

ووتم كون ہو؟''

'' بی ؟'' تزئین نے چونک کرطاہرہ جہاں بیگم کودیکھا۔ایک کمعے کے لیے طاہرہ جہاں کو پول محسوس ہوا جیسے تزئین کی آنکھوں میں خون کی سرخی چیک آٹھی ہو۔

+===+

وہ کچھ دیر چپ رہی پھر ہولی۔'' آپ کی بہو ہوں آنی اور کون ہوسکتی ہوں؟''
''وہ تو ہو، دیکھو تز کین ہم نے اپنی مرض کے خلاف تمہاری شادی اپنے بیٹے سے کی ہے، ہمارے پاس جو کچھ ہے اسے دیکھ کرکوئی بھی ہڑے سے برا آ دمی اپنی بیٹی ہمارے حوالے کرسکتا تھا، نیکن ہم نے وائش کی خوشی پوری کی۔''

"جيآپ فرمائيئه"

''میں نےتم سے سوال کیا ہے کہتم کون ہو؟''

'' آنی میں آپ کواس کا جواب نہیں دے علی۔''

'کیوں؟''

"اس لیے کہ میں نے دانش سے اجازت نہیں لی۔ ویسے مجھے آپ کے گھرانے کے بارے میں پھی معلوم نہ تھا۔ آپ لوگوں نے اس سلسلے میں کوشش کی تو میں نے دانش کی خواہش پرانکار بھی نہیں کیا اور اس کے بعد ہے آج تک سر جھکائے آپ کی اطاعت کر رہی ہوں۔ جو پچھ ہوا ہے آپ کو بھی اس کا اندازہ ہے، لیکن میں نے اپنی بیشانی تک شکن آلوز نہیں کی۔'

''بالکل ٹھیک کہتی ہو بیٹی۔اس سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہتم کسی بہت ہی اعلیٰ ظرف خاندان کی بیٹی ہو۔ ہم صرف دانش کی اس کیفیت کے بارے میں جانا چاہتے تھے۔'' اختیار بیگ نے کہا۔

'' بیتو آپ ہی کے علم میں ہوگا۔ میں نے آپ سے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ جب بھی میں سنے وائش سے ان کی پریشانی کے بارے میں پوچھنے کی کوشش کی تو انہوں نے خاموثی اختیار کرلی۔''

'اچھا ایک بات کا اور جواب دو۔ ہم دانش کو علاج کے لیے یورپ لے جانا چاہتے

بٹ گئا۔

ہے۔ نہ جانے اسے کیا احساس ہوا تھا، کچھ کمچے وہ وہیں کھڑی رہی، پھر منہ ٹیڑھا کر کے شانے ہلائے اور کمرے کے دروازے سے باہرنگل گئی۔

ملازمہ کے باہر جانے کے بعد تزیمین باہر نکل آئی، وہ ناریل شکل میں تھی کیکن اس کے تیور چڑھے ہوئے تھے۔ ثاید منہ ہاتھ دھوکر باہر نکلی تھی۔ لیکے رخساروں پر پانی کے قطرے تھہرے ہوئے تھے اور موتیوں کی مانند چک رہے تھے۔

باہر نکل کراس نے دروازے کی طرف دیکھا، آگے بڑھ کرائے بند کیا پھر کپڑوں کی الماری کی طرف بڑھ گی ۔ ایک خوبصورت لیکن سادہ لباس نکال کراسے پہنا۔ پھراپنا پرس اٹھا کرراہداری عبور کر کے بڑے دروازے سے باہر نکل آئی۔ پورچ میں تین قیمتی کاریں کھڑی تھی ۔ تنوں کے ڈرائیورالگ الگ تھے۔وہ سفید مرسڈیز کے پاس پیٹی تو ڈرائیور جاد بھاگ کر قریب پہنچا۔ اس نے پھرتی سے مرسڈیز کا دروازہ کھولا اور وہ چیھے بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اسٹیر نگ سنجالا اور مرسڈیز اشارٹ کر کے آگے بڑھادی۔

اوپر کی منزل کی ایک بدی کھڑی کے پاس طاہرہ جہاں اور مرزااختیار بیک کھڑے ہیہ منظرد کیور ہے تھے۔

''ان دنوں کچھزیادہ ہی سرکش ہوگئ ہے۔ پہلے جہاں بھی جاتی تھی ہتا کر جاتی تھی۔'' ''طاہرہ جہاں نے تبصرہ کیا۔

اور مرزااختیار بیگ نے شنڈی سائس بھری پھر پولے۔''کسی حدتک جائز ہے طاہرہ جہاں۔اس کی جگہا ہے آپ کور کھ کرسوچو، کیا کہہ کتی ہودونوں کے درمیان کیا چیقلش ہے۔'' ''کن دونوں کے درمیان؟'' طاہرہ جہال نے پوچھا۔

''میاں بیوی کی بات کرر ہا ہوں۔ آخر دانش کے ذہنی بیجان کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگ، وهو لیے کے دن کیوں عائب ہوگیا تھا؟''

طاہرہ جہاں عجیب ی نظروں سے مرزاصا حب کود کیھنے لگیں۔ پھر بولیں۔'' پہلے تو آپ نے اس انداز میں نہیں سوچا۔''

'' کیوں نہیں سوچا، لیکن دل کی بات کس سے کہتا۔ آپ سے، جو ناک پر کھی نہیں بیٹھنے

ېي، کياتم اس بات کو پيند کروگي؟''

ایک بار پھر تزئین کے چیرے کارنگ تبدیل ہوا، کیکن اسے اپنے اعصاب پر قابو پا تا آتا تھا، اس نے کہا۔'' آپ اپنے بچے کے لیے جو پچھ بھی کریں گی بھلا اس میں جھے اعتراض کا کیا حق ہے۔''

''تم ہمارے ساتھ یورپ چلنا پیند کروگی؟''

"اس كے بارے ميں مجھے سوچ كرجواب دينا ہوگا۔" تزيكين نے كہا۔

"كول؟ ديكهواى ليوتوجم تم سيد بات بوچور ب تح كمتمهارا يهال كون كون

ج میں نے سر جھکالیا،اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، تب طاہرہ جہاں بیگم نے خشک لہج میں کہا۔'' جانا تو ہے مجھے اپنے بچے کو یورپ لے کر۔ میں چاہتی تھی کہتم اسلطے میں ہماری مد دکرو،لیکن میں محسوس کررہی ہوں کہتمہارارویہ کچھ عجیب ساہے۔ خیر میراحق ہے کہ میں تہمیں تھم دوں، سوچ کر جواب دینا کہ کیا ارادے ہیں۔آ ئے مرزا صاحب۔'' طاہرہ جہاں بیگم آخرا پے مخصوص رویے پراتر آئیں اور مرزاا ختیار بیگ بھی واپنی کے لیے اٹھ گئے۔

لیکن انہوں نے بلیٹ کرنز کمین کا چہرہ نہیں دیکھا تھا۔اس کی آٹھوں میں ایک بھیا تک خلاء پیدا ہوتا جار ہا تھا اوراس خلاء میں ملکے ملکے شعلے ابھرر ہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے بیشعلے آٹھوں کے حلقوں سے باہر لیکنے گے اور پھر دخساروں کی ہڈیوں سے گوشت اتر نے لگا۔تھوڑی ہی در میں تزکین کا حسین وجود ہڈیوں کے ڈھانچے میں تبدیل ہوگیا۔

ملازمہاندرداخل ہوئی تو وہ ہاتھ روم میں داخل ہوچکی تھی،کیکن عمر رسیدہ ملازمہ نہ جانے کیوں، چونک کرچا روں طرف دیکھ رہی تھی۔پھراس نے ہاتھ روم کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ روم کے پاس پہنچ گئی۔

'' چھوٹی بیگم صاحبہ! شمشا دلانڈ ری جارہا ہے۔ آپ کو پچھ کپڑے بھیجنے ہیں؟'' ''نہیں _ میرے کوئی کپڑے نہیں ہیں۔'' اندر سے جواب ملا اور نو کرانی دوقدم پیچھے کریں گے۔اصل میں ہم ان کی ہٹری دیکھ چکے ہیں۔ ماضی میں کوئی ایسا حادثہ یا واقعہ نہیں ملہے جس کے ہارے میں ریسوچ سکیس کہ ان کی دیوا نگی کسی خاص واقع کا نتیجہ ہے۔'' '' مائیکالوجسٹ کیا کرےگا؟''

''وہ ان کے ذہن کی پوشیدہ گرجیں تلاش کرے گا اور جمیں کوئی نہ کوئی کلیونل جائے گا۔'' ڈاکٹر نے پُر خیال لیجے میں کہا، لیکن وہ اس باریک ہی مدہم می مسکرا ہٹ کوئیس دیکھ سکا تھا جو بیہ بات من کر تز کین کے خوبصورت ہوٹٹوں پر نمودار ہوئی تھی اور ایک لیجے کے اندر غائب ہوگئ تھی۔اس نے کہا۔'' ایسا تو ای وقت ہوسکتا ہے ڈاکٹر صاحب جب دائش سائیکا لوجسٹ کے کی سوال کا جواب دیے پرتیار ہوجا کیں۔وہ تو کسی سوال کا جواب ہی ٹہیں دیتے۔''

''اب اس دیوائل کے عالم میں ہم دنیا کی بہترین دواؤں کے ذریعے ان کی ذہنی حالت اعتدال پر لانے کی کوششیں کررہے ہیں۔ان کوششوں سے ہمیں دس فیصد بھی فائدہ حاصل ہو جائے تو ہمارا آ کے کا کام آسان ہو جائے گا۔اب اس طرح کی مشینیں ایجاد ہوگئی ہیں جن کی وجہ سے مریض جواب دینے پرمجبور ہوجاتا ہے۔''

'' ٹھیکگویا کامیا بی کے امکانات سوفیصد ہیں۔'' '' پیکہنامشکل ہے۔سوفیصد کی بات تو کسی بھی مسئلے میں نہیں کی جاسکتی۔''

''میں دانش سے السکتی ہوں؟''

'' ہاں! کیوں نہیں۔ پچھلے چوپیں گھنٹوں سے وہ پُرسکون ہیں۔ میں بندو بست کئے دیتا ہوں۔''ایک خاتون ڈاکٹر کو دوٹرسوں کے ساتھ طلب کیا گیا۔اس طرح کے مریضوں کی مگرانی کافی تختی سے کی جاتی تھی ، جو کسی پر جملہ کر سکتے ہیں اور دانش ، طاہرہ جہاں پر جملہ کرچکا تھا اور اس نے انہیں ہلکا پھلکا سازخی بھی کر دیا تھا،کیکن تز کین کے انداز میں بڑااعتماد پایا جاتا تھا۔

دانش اس وقت ہپتال کے مخصوص کباس میں ایک انتہائی آ رام دہ بیڈی پشت سے فیک لگائے بیٹھا خلاء میں گھور رہا تھا۔ تزئین دروازہ کھول کراندر داخل ہوئی تو دانش نے چونک کر اسے دیکھااور پھراس کے چہرے پرمسکرا ہے کچیل گئی۔

" أوّ تزيمين " وهزم اور متحمل لهج مين بولا -

تزئین نے مسکرا کر خاتون اور ڈاکٹر نرسوں کی طرف دیکھا اور بولی۔'' آپ لوگ جائے، میں اپنے شوہرسے بات کروں گی۔'' '' پیتنیں میں نے ایسا کیا کیا ہے جوآپ نے جھے کو ہے بنی بنادیا ہے۔'' ''جھوڑ پے ان با توں میں کیار کھا ہے۔ مسئلہ میہ ہے کہ اب کیا کریں۔ کیا دانش کوعلاج کے لیے ملک سے با ہرلے جایا جائے؟''

'' ہمارے پاس اس کے سواکوئی چارہ نہیں۔ بید دولت، جائیداد، کاروبارہم اپنے ساتھ قبر میں تو لےنہیں جائیں گے۔سب کچھٹرچ کردوں گی میں اپنے تعل پر۔''

''بیسب کچوخ چ کر کے دہ ٹھیک ہوجائے گا؟''مرزااختیار بیگ نے سوال کیا۔
''کیوں نہیں ہوگا۔ آخر آپ کے دل میں کیا ہے۔ جھے کھل کر کیوں نہیں ہتا تے۔''
''نہیں آپ یقین کریں ۔ کوئی خاص بات نہیں ہے میرے دل میں ۔ بس اس کی فطرت نے جھے ہیشہ بددل کیا ہے اور معاف کیجئے گا یہ سرکٹی اس نے آپ سے کھی ہے۔ آپ بڑے دعوے کرتی رہی ہیں کہ آپ کا بیٹا آپ کے ہر تھم کی تقییل کرے گا۔ آج تک آپ کو یہ پہنیں ۔ وعوے کرتی رہی ہیں کہ آپ کا بیٹا آپ کے ہر تھم کی تقییل کرے گا۔ آج تک آپ کو یہ پہنیں ۔ اس کے عزیز وا قارب کہاں ہیں۔ جمل سکا کہ آپ کی بہوکون ہے۔ کہاں کی رہنے والی ہے۔ اس کے عزیز وا قارب کہاں ہیں۔ ہم تو بس یوں جھیں نوکری کرتے رہے ہیں اس کی ۔ اس نے جدھر رخ کیا مڑ گئے۔ اس نے شادی کی اپنی مرضی ہے، ہمیں اس کے احکامات کی تھیل کرنی پڑی۔''

'' پنة چل جائے ایک بار جھے کہ وہ بد بخت میرے بیٹے کی بیاری کی وجہ ہے۔ایسی جگہ لے جا کر ماروں گی جہاں پانی بھی ندیلے گا۔''

'' پھر کیا ہوگا؟'' مرزاا ختیار بیگ نے پوچھا۔

'' دیکھیں مرزا صاحب ،میری طافت آپ ہیں۔ جو پچھ کروں گی آپ ہی کے بل پر کروں گی۔آپ ایس باتیں کرکے میرادل شاقر ٹریں۔ایک ہی اولا دہے ہماری۔''

''اور میری طاقت کون ہے۔اس بارے میں سوچا آپ نے۔اس کی بھی کیفیت رعی تو میں سارا کاروبار بند کردوں گا۔سب کچھ ترک کر کے گوشنشنی اختیار کرلوں گا۔'' مرز ااختیار بیگ کی آواز بھراگئی۔ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

+====+

تزئین ہینتال کے ایک بڑے ڈاکٹر کے پاس پیٹھی ہوئی تھی اور ڈاکٹر اسے سمجھار ہاتھا۔ ''ہم نے اپنی طرف سے کوئی کسرنہیں چھوڑی ہے۔ایک ایک ٹمیٹ کرایا ہے۔ان کی حالت تھوڑی می بہتر ہوجائے تو ہم انہیں اپنے سب سے بڑے سائیکا لوجسٹ کے سامنے پیش "میں یورپ نہیں جاؤں گا۔ میں یورپ نہیں جاؤں گا۔" دانش نے مشینی لیجے میں کہا اور تزئین کے ہونٹوں پرمسکرا ہے کھیل گئی۔

"ابتم ٹھیک ہوجاؤ۔"

'' میں ٹھیک ہو جاؤں گا، کیکن'' اس نے کہا اور اس کے بعد اچا تک ہی اس کی آگھوں ہے آنسو بہنچ گگے۔وہ چھوٹ مجموث کررو پڑا تھا۔

جب وہ رویا تو تزئین کا چېرہ گھر بدلنے لگا، وہ اپنی جگدے اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی۔ ''نہیں تم روؤ گئییں تم ٹھیک ہوجاؤ گے۔ چندروز کے اندر تنہیں گھروآپس آ جانا ہے۔'' دائش نے آٹسوخشک کر لیے اور بولا۔''تم روز اندمیرے یاس آیا کروگی۔'' '' آتی تو ہوں۔''

'' و د نہیں تم اس شکل میں میرے پاس آؤگی اور گھر جا کر بھی تم اس شکل میں رہوگ۔''
وائش بچوں کی طرح بولا لیکن تزئین نے اس بار پھر چرہ جھکا لیا تھا، البنة اس کی آنکھوں سے جو
سرخ شعاعیں خارج ہوئی تھیں، ان کاعکس اس کے لباس کے سفید حصوں پر نظر آیا تھا، کیکن دائش
نے سیکس نہیں دیکھا تھا۔وہ بار اپنے آپ کوسنجال رہی تھی ادر دائش اسے دیکھے جارہا تھا۔

" توتم خودمنع كردو ك، بوسكا بيتم كوئى ملنة آئ ميرا مطلب ب ماما يا تمهار يايا، كوئى بھى آئ سمجھ ''

> '' ٹھیک ہے میں انہیں ہاہر جانے سے منع کر دوں گا۔'' ''میں اب چلتی ہوں۔''

> > " سُب آؤگی؟"

'' کل'' کر کین نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ واٹش محبت بھرے انداز میں بسر سے پنچا تر آیا تھا۔

باہر سے ان دونوں کا جائزہ لیا جارہا تھا ادر نرسیں ایک دوسر سے سے کا تا چھوی کررہی تھیں۔ جب تزئین دروازے کی جانب بردھی تو نرسیں جلدی سے دورہٹ گئیں۔ دانش خود کمرے کے دروازے سے باہر نہیں آیا تھا۔ تزئین نرسوں کی طرف و کیھے بغیر آ گے بڑھ گئی اورتھ رڈی دیر کے بعد مرسڈیز گھر کی جانب واپس جارہی تھی۔

+ ==== +

''میڈم۔اگرہم یہاں موجودر ہیں تو؟'' جواب میں تزئین کی پیٹانی پربل پڑ گئے۔'' تو آپ ایک بیوتوفی کرنے کی کوشش کریں گی جس کا کوئی جواز نہ ہوگا۔ جائے۔''

تزئین کالبجہ کھاس طرح پھرایا ہوا ساتھا کہ خاتون ڈاکٹر نے بوکھلائی ہوئی تگاہوں سے نرسوں کو دیکھا اور پھرشانے ہلا کردروازے کی جانب بڑھ گئے۔ جاتے ہوئے اس نے نرسوں سے کہاتھا۔''اورتم لوگ اس بات کی گواہ رہنا کہ سنزدانش نے کس طرح سخت لہجے میں مفتگوکر کے ہمیں باہر ذکال دیا تھا۔''

'' آپ چاہیں ڈاکٹر صاحبہ تو جاسکتی ہیں۔ہم دروازے کے باہر موجودر ہیں گے۔دو وارڈ بوائے ہمارے ساتھ کرد بیجئے 'اگرا ندر کوئی معاملہ پیش آیا تو ہم دیکھ لیں گے۔''

'' ٹھیک ہے۔' خاتون ڈاکٹرنے کہا۔

ادهرتز كين بزے محبت بھرے انداز ميں دانش كے بيلكى بائلتى بيھ كى۔

''یاردانش،تم نے تو سب پھی خراب کر کے رکھ دیا ہے۔''اس نے محبت بھرے لیج میں کھا۔

دانش اسے عجیب تا اگا ہوں سے دیکھنے لگا، حالانکہ وہ ذہنی طور پر کافی پریشان ہو گیا تھا، لیکن اس وقت وہ بالکل صحح نظر آر ہا تھا۔اس نے آہتہ سے کہا۔ '' میں بے تو پچی خراب نہیں کیا مزئین ہے نے ہی میرے دل کی دنیالوٹ کی ہے۔تم جھے بدلے ہوئے روپ میں کیوں نظر آتی ہو۔اگریہ تہاراکوئی نداق ہے تو کب تک بیدنداق جاری رکھوگی؟''

تزئین کا چرہ ایک کمجے کے لیے پھرای کیفیت کا شکارنظر آیا، اس کی آٹھوں کے علقہ خالی ہونے کے اوران میں آگ کے کے لیے پھرای کیفیت کا شکار انس کی سے میں اس نے سر جھکا کر دانش کو میہ شعلے دیکھنے کا موقع نددیا۔ پھرر خ بدل کر دروازے کی جانب دیکھا اور جب گردن گھمائی تو اس کی کیفیت بحال ہو چکی تھی۔

'' تمہاری بیاری سے گھر کے تمام لوگ پریشان ہیں، طاہرہ جہاں بیگم، مرزا اختیار 'بیک سب کے سب دکھی ہیں۔وہ تمہیں سمندر پار لے جانا چاہتے ہیں۔وہ جھے سے پوچھ رہے سے کہ کیا میں بھی ان کے ساتھ یورپ جاؤں گی؟ سنو! میں نہیں جانا چاہتی دانش تم انہیں منح کردو۔تم یورپ جانے سے انکاردو۔کیا کہو گے تم؟''

دونوں نوکرانیاں طویل عرصے سے مرزااختیار بیگ کے ہاں ملازمت کرتی تھیں اور اس گھر کی وفا دار بھی تھیں۔ اس وقت بھی دونوں گھر کے مختلف کا موں سے فرصت پاکرکوشی ہی کے ایک کمرے کے سامنے راہداری میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ انہیں علم نہیں تھا کہ طاہرہ جہاں بیگم کمرے کے دروازے سے پشت لگائے سوچوں میں گم ہیں۔ ایک ملازمہ عمر رسیدہ تھی اور دوسری ستا کیس اٹھا کیس سال کی عمر کی حامل۔

عمر رسیدہ ملازمہ نے کہا۔'' میں تمہیں بتاؤں رشیدہ، پچھلے پچھ عرصے سے ہمارے اس گھریر جونچوست چھائی ہوئی ہے اس کی وجہ میری بچھ میں آتی ہے۔''

"الله ہمارے مالکوں کو ہر بُری گھڑی سے بچائے۔کیا تھا مید گھر اور کیا ہوگیا۔ چھوٹا منہ بودی بات ہے ناظمہ خالہ۔ جب سے جھوٹے سرکار ولایت سے واپس آئے ہیں کہی سب پچھ مور باہے۔"

''اگرتم کسی سے نہ کہوتو تنہیں ایک بات بتاؤں۔ یہ جونی بہوبیگم گھریش آئی ہیں وہ پچھ گڑیو ہیں۔''

' بستجىنېي<u>ں</u> ناظمەھالە<u>۔</u>''

" بی بی! کہتے ہوئے بھی ڈرلگتا ہے۔ ابھی دودن پہلے کی بات ہے، میں پوچھنے گئ تھی کرے میں کہ لانڈری میں کپڑے تو نہیں بھجوانے۔ چھوٹی بیگم باتھ روم میں جارہی تھیں، مجھے منع کیا کہ کپڑے نہیں بھجوانے مگر لہجہ بڑا عجیب ساتھا۔"

"موڈخراب ہوگا۔"

''نہیں نہیں، موڈ ووڈ خراب نہیں تھا جب وہ پولیں تو ناک میں پولیں۔ جیسے پڑیلیں پولتی ہیں۔اے خدا کو گواہ کر کے کہدرہی ہوں میرے تو پہنچے چھوٹ گئے تھے۔ وو دفعہان کی آواز ٹی۔''

"مطلبكياجآپكاخالد؟"

''بی بی بس اللہ رحم کرے اس گھر پر۔ میں نے ایسی بہت کی کہانیاں ٹی ہیں۔ میں تہمیں ایک بات بتا وُں، جب میں گاؤں میں رہتی تھی، میرے گھر کے صحن میں پیپل کا دزخت تھا اور بہ بات مشہور تھی کہ درخت پر چڑیل رہتی ہے۔ میری عمر کوئی گیارہ بارہ سال کی ہوگی۔ اب جھے تھ بیت نہیں تھا کہ چڑیل میں کہ موتی ہیں۔ بس میرے اماں ابا ڈرے ڈرے رہتے تھے، بیر کرو، بہ

مت کرو، رات کو کمرے سے نکل کرصحن میں مت جاؤ، پیپل کے درخت کے نیجے نہ بیٹھو، بالوں کی چُیاں بنا کررکھوں۔ میں سنتی رہتی تھی مگر میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ایک دن دودھ کا گلاس · لے کرورخت کے نیچے جابیٹھی تھی۔ پینے کے لیے ابھی پہلا تھونٹ لینے کے لیے گلاس اٹھایا ہی تھا کہ کسی نے کلائی کپڑلی۔منہ اٹھا کرویکھا تو رہپو بھنگن تھی۔وہ بھی بھی گھر کی صفائی کرنے آ جاتی تھی۔اماں پان کھانے کی عادی تھیں۔وہ آ کر پیپل کے درخت کے سائے میں بیٹھ جاتی تھی اور اماں سے کہتی تھی کہ خالہ جی یان کھلاؤ۔ اماں یا ندان کھول کرایک چھوٹا سایان بنا کر اسے دے دیا کرتی تھیں۔وہ یان کھا کر چلی جاتی تھی۔اب جھے تو تمیزتھی نہیں ،ایک دن میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں کی پتلیاں غائب ہیں۔اے بس سفیدی ہی سفیدی تھی آنکھوں میں۔ میں تو ڈر گئی۔ میں نے موقع ملتے ہی اماں کو بتانے کی کوشش کی۔ ابھی میں اس کی آتھوں ی سفیدی کے بارے میں بتا رہی تھی کہ ایک زور دار تھیٹر میرے گال پر پڑا اور میں گر پڑی-میں نے لا کو تتمیں کھا کھا کراماں کو بتایا کہ رمپونے میرے منہ پرتھیٹر مارا ہے، مگراماں یقین كرنے كوتيارى نە ہوئيں _ كہنے لكيں كەكياميں اندهى ہوں _ جھے تورمپوكہين نظرتيں آئى اور سجى بات میمی کررپو و ہا سیمی بھی نہیں، تو میں تمہیں دودھ والی بات بتا رہی تھی۔ رہونے میری کلائی پکڑی تو میں نے اس سے کلائی چھڑاتے ہوئے کہا کہ چھوڑ میرا ہاتھ۔ کیا کررہی ہے تُو؟ جواب میں وہ منهاتی ہوئی آواز میں بولی کہ بیدوودھ میں پیکوں گی۔ بیر کہ کراس نے میزاہاتھ مروڑا۔ دودھ کا گلاس اوندھا ہو گیا، مگر کیا مجال کہ ایک قطرہ بھی نیچے گرا ہو۔ گلاس سے سارا دودھ غائب ہو گیا اور میں نے دیکھا کہ رمیو کے منہ سے دودھ کے قطرے فیک رہے تھے۔ بات میری تنجیمه میں نہیں آئی تھی الیکن جس طرح وہ بولی تھی۔ وہ بڑے تعجب کی بات تھی اور پھر الله محموث نه بلوائے ، جو پچھ میں نے دیکھا اس سے میرے تو ہوش ہی اُڑ گئے تھے۔ میں نے و یکھا کدرمپویٹیل کے درخت کی جانب بڑھی اور بالکل سیدھی درخت کے سے پر چڑھتی ہوئی اور ﷺ کی اور اور ﷺ کر عائب ہو گئی۔بس جی جھے جوسر دی گلی تو میں کی بتارہی ہوں لی لی ایک مہینے تک نمویے کا شکار ہی۔ بری مشکل سے جان بچی الیکن اس کے بعد جب بھی بھی رمیو کی صورت دیکھتی تو میرا دل بند ہونے لگتا تھا۔ دو تین بار میں نے رمپو کی آ واز سنی جتم کھا کر کہہ ربى ہوں بالكل منهاتى آواز تھى۔الى جيسى بہويتگم كى آواز'' " بیں۔ ' دوسری ملازمہ نے جیرت سے منہ کھا ڑ کر کہا۔

'' میں یہ بات جانتی ہوں ناظمہ اور رشیدہ ۔ تم لوگوں پر جھے بڑا اعتبار ہے کہ تم لوگ میرے خلاف کی بیات جانتی ہوں ناظمہ اور رشیدہ ۔ تم لوگ میرے خلاف کھی کوئی بات نہیں کروگی ۔ ایک بار چھرتم سے کہدرہی ہوں کہ ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ بالکل اتفاقیہ طور پر میں نے تمہاری با تیں من لی تقیں اور کچی بات یہ ہے کہ میرا دل مجھی خوف سے کا بیٹے لگا ہے ۔ ذرا جھے پوری تفصیل سے بتاؤنا ظمہٰ۔ ''

'' بیگم صاب بی ، لا نڈری جار ہا تھا نوکر، چھوٹی بیگم صاحبہ نے کہا تھا کہ چھوٹے ما لک کے پچھے کپڑے لا نڈری بیجوانے ہیں۔ میں نے سوچا کہ بیجار ہاہے تو وہ کپڑے بھی لے لوں ان سے بہرے بیل گئی تو وہ منسل خانے میں چلی تکئیں اور انہوں نے جھے سے بس جب میں ان کے کمرے میں گئی تو وہ نہیں تھی جو چھوٹی بیگم کی اصل آواز ہے۔'' جاتے ہوئے کچھ کہا۔ بڑی عجیب آواز تھی۔ وہ نہیں تھی جو چھوٹی بیگم کی اصل آواز ہے۔''

'' نہیں بی نہیں، ہاتھ جوڑ کر کہتے ہیں اس کے علاوہ ہم نے پچھنہیں دیکھا۔'' '' ہوں ہتہمیں دھو کہ بھی ہوسکتا ہے نا ظمہ۔''

" ہاں بیکم صاب بالکل الی ہی بات ہے، اگر آپ نے ہماری با تلس می ہیں تو میں نے رشیدہ کو یہ بھی بتایا تھا کہ میں نے ایخ گھر میں ایک چڑیل کودیکھا تھا۔ "

'' ہاںتم رمپو کے بارے میں باتیں کررہی تھیں ۔اچھا پھر کیا ہوارمپو کا ہمہیں بعد میں ' طلا ہوگا ؟''

د د نہیں ہی بھنگن تھی۔ گھری صفائی ستھرائی کے لیے آتی رہتی تھی، گریگیم صاب ہی ایک ایک بات بتا ئیں آپ کواور بھی گئی ایسے واقعے ہوئے جوہم نے دیکھے۔ ہمارے گھر میں ایک ایسی الگ تصلک جگہ تھی جے ہم اک درہ کہتے تھے۔ بیگم صاب بی ایسا ہوا ایک دوبار کہ رہو بھنگن آئی۔ ہماری اماں کہیں گئی ہوئی تھی یا شاید اندر کو تھے میں تھیں، ہمیں یا دنہیں ہے، رہونے ادھر اُرگرد یکھا، اس کی بغل میں جھاڑو دوبی ہوتی تھی۔ اِدھر اُدھر دیکھنے کے بعدوہ اک درے میں گئی ۔ وہ وہ ہاں گئی تو ہم نے سوچا کہ شاید صفائی سقرائی کرنے گئی ہوگی۔ باہر آئے گئی، پر گئی صاب بی وہ و واپس نہیں آئی۔ جب بہت دیر گزرگی تو ہم نے جھا تک کراک درے میں دیکھا۔ وہ ہاں کی کا نام ونشان نہیں تھا۔ باہر آئی کی اور کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔ اس کے بعد بھی بیگم صاب بی ہم نے دوئین بار دور سے رہوکو دیکھا کہ وہ اک درے سے باہر آر ہی تھی جبکہ گھر کا باہر جانے والا در وازے اندر سے بند ہوا کرتا تھا۔ ایک دوبار ہم نے اسے درخت سے اتر تے

''اللہ کو جان دین ہے، آدھی زندگی گزرگی مالکوں کا نمک کھاتے ہوئے۔ بھی اس گر کے لیے الی کوئی بات نہیں کہوں گی جس سے اسے کوئی نقصان پہنچے۔ چھوٹی مالکن، بڑی مالکن کی آنکھوں کی روشی ہیں۔ ان کے خلاف کوئی بات بھلا میرے منہ سے نگل سکتی ہے۔ بڑی مالکن کیا سوچیس گی کہ ان کی بہو کے بارے میں الی غلط بات کہ رہی ہوں اور تجھے اپنے ایمان کی قتم ہے رشیدہ، دل کی بات تجھ سے کہ دی ہے بھی کی کے سامنے منہ سے مت نکالیو نوکری کی تو خیر مجھے کیا پروا، جہاں جا کر کھڑی ہوجاؤں گی اللہ دوروٹی دے دے گا، پر بڑی مالکن کا دل دکھے گا، بس اس کاغم ہوجائے گا مجھے۔''

'' نہ نہ خالہ، آپ میری بڑی ہو، بھروسے سے بات کی ہے آپ نے جھے سے ، مجال ہے بھلامیری کہ میں کسی کے سامنے زبان کھولوں۔ پڑتم نے تو جھے ڈرادیا ہے خالہ۔''

"ارے خودمیری جان نکلی ہوئی ہے،اس دفت سے۔تیرے اوپر تو خیر مجھی بیتی نہیں ہے رشیدہ، مگر میں نے رمپوکود یکھا ہے۔ نہ بابا نہ، بڑا مسئلہ ہوگیا ہے۔

'' تو تیرا کیاخیال ہے۔ کیا دانش میاں اس پڑیل کو ولایت سے لےآئے ہیں؟'' '' پیتنہیں ولایت میں پڑیلیں ہوتی بھی ہیں یانہیں۔ بیاللہ بہتر جانے مجھے تو بس ڈر لگ گیا ہے اب۔''

ا تنا کچھ سننے کے بعد بھلا طاہرہ جہاں سے کہاں صبر ہوسکتا تھا؟ ہا نیتی کا نیتی کرے سے
ہا ہرنکل آئیں۔ دونوں نوکرانیاں انہیں دیکھ کرجلدی سے کھڑی ہوگئی تھیں۔ طاہرہ جہاں سرد
لیجے میں بولیں۔ ''اندرآؤ۔''

نوکرانیوں کے تو دم خشک ہو گئے تھے۔ دونوں نے خوفز دہ نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔انہوں نے کہا۔'' بیٹھوتم لوگ۔'' اورخود ایک دیوان پر بیٹھ گئیں۔نوکرانیاں پیچے قالین پر بیٹھ گئ تھیں۔ان کے چبرے فق ہور ہے تھے۔

طاہرہ جہاں نے ان کے چرے دیکھے اور بولیں۔''ڈرونہیں تم لوگ، میں نے تہیں غصے سے نہیں بیار سے اندر بلایا ہے۔ دیکھو جب تم باہر بیٹھی با تیں کررہی تھیں تو میں اس کھڑ کا کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ تہاری باتوں کا میں نے ایک ایک لفظ سنا ہے۔''

''الله قتم بیگم صاب، ہم کی برائی ہے وہ با تیں نہیں کررہے تھے، ہم تو آپ کے نمک خوار ہیں جی ۔ زندگیاں دے سکتے ہیں آپ کے لیے۔کسی برائی کانہیں سوچ سکتے۔''

ہوئے بھی دیکھا۔وہ درخت سے اتر کراک درے میں چلی جاتی تھی یا پھر گھرسے باہرنگل جاتی تھی۔وہ سونیصد چڑیل تھی بیگم صاب.....''

'' ہائے میرے مولا ، پھر کیا ہوا؟''

'' کچھ پیۃ نہیں بعد میں اس نے آنا جانا بند کر دیا اور ہم لوگ اسے بھول گئے۔ پیۃ نہیں علا کہ کہاں چلی گئی تھی۔'' حلا کہ کہاں چلی گئی تھی۔''

'' ہوں رشیدہ تم ایک بات بتاؤ، تم نے بھی اس بات پرغور کیا کہ ہماری نئی آنے والی دلہن تزکین کے اندرکوئی خاص بات ہے؟''

" نه بي بي جي شه الله كواه ہے ہم نے كوئي الى بات نيس ديكھي "

''تم دونوں میرے گھر کام کرتی ہو، میں نے مجھی تمہارے ساتھ کوئی بدسلو کی نہیں گی۔ اب دیکھو جھے پر بیتا پڑی ہے،تم دونوں میرے لیے ایک کام کرو۔''

''جي بيگم صاب جي ٻولو۔''

'' آج کے بعد ہے تم دونوں اس پرنگاہ رکھوگی۔وہ کیا کرتی ہے،کہاں آتی جاتی ہے،گھر میں اس کا کیا کام ہے۔''

'' ٹھیک ہے بیگم صاب جی جیسا آپ کا حکم۔'' دونو ں نو کرانیوں نے ادب سے کہا۔ ''اور سنو! یہ بات بھول کر بھی کسی اور سے مت کہنا یہاں تک کہا پنے صاب سے بھی ہیں۔''

''جی بیگم صاب ٹھیک ہے۔''

'' جاؤ'' طاہرہ جہاں نے کہااورد دنوں نو کرانیاں کمرے سے باہرنکل گئیں۔
طاہرہ جہاں دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹے گئی تھیں۔ بیٹی افراد پڑی تھی۔اب گزرے
ایک ایک لیے کو یا دکر رہی تھیں۔ان دنوں کو یا دکر رہی تھیں جن کے بارے میں انہیں بیہ بات
نہیں معلوم تھی کہ دانش کہاں وقت گزارتا ہے۔ دانش گھرسے غائب رہتا تھا اور اس کے بعد
کہیں اسے تز کین مل گئے۔ بعد کے سارے حالات طاہرہ جہاں بیگم کے ذہن میں گردش کرنے
گے۔دانش ہمیشہ کا ضدی تھا۔ آخر کا راس نے ضد کر کے تز کین سے شادی کرلی۔وہ کہتی ہے
کہ بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی اور اس نے ملک سے باہر زندگی گزاری ہے۔

كوئى بھى تو نظر نہيں آيا۔اس كاعزيز رشتے دار، يهمارات بك بنم اس بارے شاال

ے سوالات کریں۔ سید ھے منہ بات ہی نہیں کرتی، دیکھوں گی جھے سے نی کر کہاں جاتی ہے۔ ایک لمح کے لیے یہ سوچ ان کے دل میں آئی تھی، لیکن دوسرے لمح ان کا دل خوف ے ایک کا دل خوف کا پہنے لگا۔ اگر وہ کوئی چڑیل ہے تو کہیں اس کا گھر کونقصان نہ پہنچا دے، مگر وہ چڑیل نظر تو نہیں آئی۔ نہیں آئی۔

اتی خوش اخلاتی اور محبت ہے اس گھر میں رہتی ہے کہ دیکھنے والاتو سوچ کہ بڑی صابر اور شاکر لڑی ہے، کیکن جس کے بل پروہ اس گھر میں ہے۔ اس کی اسے کوئی پرواہی نہیں، نہ جانے کیا کیا خیالات طاہرہ جہاں کے دل میں آتے رہے۔ انہوں نے دہشت سے سوچا کہ اگر وہ کوئی بدروح ہے تو پھر ہوگا کیا، ان کا پھول جیسا بیٹا ان سے دور ہوجائے گا۔

وائش کی حالت دیکھ کران کا دل خون کے آنسوروتا تھا،لیکن بے بستھیں کیا کرسکتی خوس سے بدی تھیں کیا کرسکتی تھیں۔اگروہ تھیں۔سب سے بردی بات بیتھی کہ خود مرزااختیار بیگ ان کے اختیار میں نہیں تھے۔اگروہ انہیں پیٹفسیل بتا کیں گو وہ متھے سے اکھڑ جا کیں گے اور کہیں گے کہ اب بیگم صاحبہ نے یہ نیا کھیل شروع کردیا۔ کہیں کوئی غلط بات نہ ہوجائے۔

براہ راست کوئی قدم اٹھانا مناسب بات نہیں تھی۔انہوں نے فیصلہ کیا کہ جس طرح ناظمہ اور رشیدہ کو انہوں نے تز کین کے پیچھے لگایا ہے، ای طرح گھر کے دوسرے نوکو کروں کو بھی استعال کیا جائے۔

مرزااختیار بیگ اس وقت گھر میں نہیں تھے چنا نچدانہوں نے رشیدہ کو بلایا اور بولیں۔ ''رشیدہ ذرا ڈرائیورسجا دکو بلالا ؤ''

"جی بیگم صاب " رشیدہ نے کہا اور کچھ دیر کے بعد ڈرائیورسجاد نے ان کے کمرے میں آکر سلام کیا۔ طاہرہ جہاں نے رشیدہ سے کہا۔

'' رشیدہ ذراتم باہر ہی رکوا درا ندر کی باتیں سننے کی کوشش مت کرنا۔ کمرے سے تھوڑی دور بہواور اگرا تفاق سے مرزا اختیار بیگ آ جا کی تو بھاگ کر مجھے اطلاع دے دینا۔ کسی اور کوبھی اس طرف مت آنے دینا۔''

'' بی بیگم صاحب '' ڈرائیورسجاد کے چہرے پر پریشانی نمودار ہوگئی۔ نہ جانے سے ہرایات کیوں دی جارہی ہوگئ، مگراسے ا ہرایات کیوں دی جارہی ہیں۔وہ یا دکرنے لگا کہ کہیں اس سے کوئی غلطی تو نہیں ہوگئ، مگراسے اپنی کوئی غلطی یا ذہیں آئی۔

''بیٹے جاؤسجاد۔'' طاہرہ جہاں نے کہااور سجادینچ فرش پر بیٹے گیا۔ ''سجاد! تم ہمارے پرانے ساتھی ہو، بہت عرصے سے ہمارے ہاں کام کررہے ہو، ہماری ذات سے تہمیں کوئی تکلیف پینچی؟'

دونہیں بیکم صاحب، آپ لوگ تو اللہ لوک ہیں، بھی کمی کونقصان پہنچایا ہی نہیں آپ لوگوں نے ہم تو آپ کی خدمت کر کے بردے خوش ہیں۔ ' ڈرائیور سجاد نے کہا۔ حالانکہ دل سے جانتا تھا کہ چلو مرز ااختیار بیک کی بات تو سمجھ ہیں آتی ہے، وہ واقعی اللہ لوک تھے، لیکن بیگم صاحبہ تو تو بہ تو ہہ۔ بھی جوسید ھے منہ بات کی ہو۔ آج نہ جانے کیا ہو گیا ہے کہ زم ہوگئی ہیں۔ پیٹنی طور پرکوئی خاص کام ہوگا۔ ملازم بھی بہر حال مالکان کی عادت سے اچھی طرف واقف ہوتے ہیں۔

طاہرہ جہاں نے کہا۔ '' میں تہمیں اپنا راز دار بنانا جا ہتی ہوں، میں نے دیکھا ہے کہ ہماری بہو جب بھی یا ہر جاتی ہے۔ '' ہماری بہو جب بھی یا ہر جاتی ہے سفید مرسڈیز میں ہی جاتی ہے، جسے تم چلاتے ہو۔''

''جی بیگم صاب'

"وه کہاں کہاں جاتی ہے تہمیں اس بارے میں ضرور معلوم ہوگا؟"

سچاد کے چہرے پرایک کمھے کے لیے جیرت کے آٹار نمودار ہوئے، پھراس نے کہا۔ ''کہیں نہیں جاتی ہیں بیگم صاحبہ، اگر بھی اسٹور وغیرہ شاپنگ کے لیے جانا ہوتا ہے تو جھے لے جاتی ہیں، میں باہر ہوتا ہوں اور وہ شاپنگ کر کے لاتی ہیں اور میرے حوالے کر دیتی ہیں اور کہیں بھی نہیں جاتیں بیگم صاحبہ وہ۔''

"ابھی برسوں ترسوں تہارے ساتھ گئیسے"

'' ہاں جی ہیتال گئی تھیں۔ کافی دریتک جھوٹے صاحب کے کمرے میں رہیں، پھر واپس گھرچلی آئیں۔''

"ج بول رہے ہو؟"

" آپ ہے جھوٹ بولنے کی ہمت کر سکتے ہیں بیگم صاحبہ؟"

''نہیں خیرتم و فادار آ دی ہو، اص میں مجھے کچھشبہہ ہوا ہے کہ دانش کی اس حالت میں کہیں ہماری دلہن کا کوئی ہاتھ تو نہیں ہے۔ میں تنہیں خاص طور سے ایک بات کہنا چا ہتی ہوں سے او۔''

, وحكم بيكم صانب.''

''بات صرف اتن ہی نہیں ہے کہ تم اے لاتے لے جاتے ہو، میں چاہتی ہوں کہ تم اس رئیری نگاہ رکھو۔ جہاں بھی کہیں جائے چاہے کوئی اسٹورہی ہو۔ چیپ کراسے دور سے دیکھو۔ پردیکھو کہ کوئی اس سے ملنے کی کوشش تو نہیں کرتا۔ ویسے بھی تم رات کو پہیں رہتے ہو، بے شک وہ گھر کے اندر ہوتی ہے اور تم کوارٹر میں ، لیکن اس بات کا جائزہ بھی لو کہ رات کے کی جھے میں وہ گھرسے با ہر تو نہیں نگاتی ۔ کوئی اس سے ملنے تو نہیں آتا یا اس کی کوئی مشکوک عادت۔''

وہ هر سے بابرو سن مار آپ عم دے رہی ہیں تو ہم ایسا ضرور کریں گے۔ویسے کچی بات ''جی بیگم صاحبہ،اگر آپ علم دے رہی ہیں تو ہم ایسا ضرور کریں گے۔ویسے کچی بات کہیں آپ سے۔آج تک ہم نے کوئی الی ولی بات دیکھی نہیں۔''

" الى ولى بات سے ميرا مطلب بينيں ہے كہ وہ بدكر دار ہے ياكى غلط آ دمى سے ملتى ہے، بس ميں اس كے بارے ش بيرجاننا چاہتى ہوں كہ مير سے بيٹے كى بيابرى كى وجد كيا ہے؟ كہيں وہ كوئى ميرا مطلب ہے جادوگرنی ٹائپ كى عورت تونہيں ہے۔''

" آپ کا حکم ہے تو ہم غور کریں گے بیگم صاحبہ۔"

'' ٹھیک ہے۔لویتھوڑے سے پیپےر کھلو،بس ذراخیال رکھنا۔سب کے سامنے بیٹھ کر کہانیاں سنانے ندلگ جانا۔''

، '' '' '' '' '' '' '' کا دیا گھاتے ہے۔ آپ ہی کا دیا گھاتے ''' '' '' '' اور نے لالچ مجسری نگا ہوں سے پانچ سو کے نوٹ کود کیھتے ہوئے کہا۔

''رکھلو، انعام سمجھ کرر کھلویا پھر نہ سمجھلوکہ بیل تمہارے سپر دالگ سے ایک کام کررہی ہوں، بات بہیں تک نہیں رہے گی اور بھی پیسے دوں گی تمہیں۔''

" آپ ہی کا دیا کھاتے ہیں بیگم صاحبہ آپ کی مہر بانی ۔" سجاد نے جلدی سے نوٹ طاہرہ جہاں کے ہاتھ سے لیا۔ طاہرہ جہال تھوڑی دیر تک سوچتی رہیں اور اس کے بعد انہوں نے سجادکو جائے کی اجازت دے دی۔

+====+

کوئی نو دن گزر چکے تھے۔تزئین بلانا غددانش کے پاس ہیتال جاتی تھی اور کئ کئ گھنٹے اس کے ساتھ رہی تھی۔ دانش کی حالت میں جیرت انگیز تبدیلی رُونما ہوتی جارہی تھی۔ڈاکٹر بھی خوش تھاور ماں باپ بھی۔

خود مرزااختیار بیک اور طاہروہ جہاں بیگم بھی دن میں دوبار دانش کے پاس ہیتال

جایا کرتے تھے۔ بیٹے کی حالت میں نمایاں تبدیلی دیکھ کر دونوں خوش ہوا کرتے تھے۔

مرزاا ختیار بیگ نے اس دن طاہرہ بیگم سے سوال کیا۔ ' میں نے پچھلے دنوں دانش کے تمام کا غذات اورر پورٹیں لندن بجوائی تھیں۔ ایک بڑے دماغی ہیتال سے میں نے رابطہ قائم کیا تھا۔ کیا خیال ہے، ہم دانش سے اس بارے میں بات کریں کہ دہ باہر جانا پیند کرے گا۔ ویسے تزیمین نے تو اس بارے میں اپنی کی رائے کا ظہار نہیں کیا۔''

طاہرہ بیگم نے چہرے پر طنز کہ تارنظرا آنے لگے۔ ''کس کی بات کرتے ہیں آپ۔وہ ہم میں سے ہے کہاں؟ نہ جانے کبخت کون ہے؟ کہاں سے آن مری ہے ہمارے ہنتے لیتے گھر ہیں۔ ویے تو بوی مرنجان مرخ بنی رہتی ہے، گر ایک بات بتا پے آج تک اس نے بھی آپ کے یا میرے سامنے بیٹھ کرشو ہر کی بیاری کے سلطے میں کسی تشویش کا اظہار کیا ہے یا پھر گھر کے کسی معاصلے میں کوئی بات کی ہے۔ بیگم صاحبہ ہے ہی ہی اور چھیل معاطلے میں کوئی بات کی ہے۔ بیگم صاحبہ ہے ہی ہی اٹھ کر اپنا بناؤ سنگھار شروع کر دیتی ہیں اور چھیل معاصلے میں کوئی بات کی ہے۔ بیگم صاحبہ ہے ہی میں اٹھ کے سات کے لیے جاتی ہوں گی۔ چھیلی بن کر چل پر تی ہیں ہیں بیتال اور میں بیال بھی وہ صرف دل بہلانے کے لیے جاتی ہوں گی۔ اس سے بابا باہر سے آئی ہے، نہ جانے کہاں کہاں گل چھرے اڑائے ہوں گے۔ ہم سید ھے سادے لوگ کیا جا نیس، ہمارے بیٹے پر جال پھینکا اور کڑی کی طرح اسے اپنے جال میں پھنسالیا۔ کہاں لوگ کیا جا نیس، ہمارے بیٹے پر جال پھینکا اور کڑی کی طرح اسے ہمیں تو کہیں نظر نہیں آئی۔ بس

مرزااختیار بیگ بری طرح جملا گئے۔ وہ بولے۔"میری سمجھ میں نہیں آتا طاہرہ بیگم آپ کو کون می زبان میں سمجھاؤں۔ ہر چیز کوئیکیٹیو انداز میں دیکھتی ہیں، وہ اگر خاموش سے ان حالات میں بھی گزارا کر ہی ہوتو آپ اسے برا تو نہیں کہ سکتیں یا پھرکوئی ایمی بات آپ کے علم میں آجائے تو تمام تر جوتوں کے ساتھ کہ وہ کوئی غلطائر کی ہے تو پھرآپ کا کچھ کہنا بجا ہے۔ تب پھرآپ کوآزادی ہوگی کہ اپنا جو ممل کرنا چاہیں کریں۔"

'' پوچھا تو تھا ان سے آپ کے سامنے کہ بی بی کون ہو، کیا ماضی ہے تمہارا؟ جواب نہیں س لیا؟ شوہر کی اجازت کے بغیروہ اپنے بارے میں کچھنہیں بتاسکتیں''

''بات تو ٹھیک ہے، اگرتم نے بھی شوہر کوشوہر کا مقام ٹیس دیا تو تمہارے خیال میں'' مرز اافتیار بیک کہتے کہتے رک گئے۔

طاہرہ جہاں بیگم کا دل جاہ رہاتھا کہ ملاز ماؤں کی باتیں مرزااختیار بیگ کو بتا دیں اور

کہیں کہ مرزاجی ساری عمر بس دو کے جاراور جار کے آٹھ بناتے ہوئے ہی گزاری ہے۔ بہو جادوگر نی ہے، ملاز مائیں اس بات کی گواہی دیتی ہیں، لیکن چرخیال آیا کہ ناظمہ اور رشیدہ کو پیچے لگایا تو ہے، اگر وہ کوئی ثبوت لے آئیں تو اس کے بعد قدم اٹھانا زیادہ مناسب ہوگا۔ ڈرائیورکو بھی جال میں بھانسا تھا۔ بہر حال صبر کیا۔

کیرای شام دونوں کے میتال پہنے گئے۔ دانش کافی بہتر حالت میں نظر آرہا تھا اور پائے پی رہا تھا۔ تزیمین بھی پاس بیٹی بنس بنس کر با تیں کررہی تھی۔دونوں کو دانش کی کیفیت دیکو کرخوشی ہوئی۔

تزئین نے انہیں دیکھ کرکہا۔'' آپ لوگوں کے لیے چائے منگواؤں۔'' ''لی بی ہیتال ہے میگھر نہیں ہے۔ کیاتم ہمیں دانش سے تھوڑی دریتک باتیں کرنے کا موقع دوگی؟''

"مير _ لي كبا حكم بي " تزكين بولى _

''سیدهی می بات ہے، باہر چلی جاؤاور ہمیں تھوڑی دیر کے لیے تنہا چھوڑ دو۔'' ''نہیں ہرگزنہیں، آپ خود باہر چلی جائیے، تز ئین نہیں جائے گی۔'' دانش ایک دم ہتھے سے اکھڑ گیا۔اس کے لیجے میں غراہٹ پیدا ہوگئ تھی۔

'' 'نہیں ہمیں کوئی پرائیویٹ بات نہیں کرنی دانش ہم آرام سے چائے پیئو اور تز کین بیٹے آپآ رام سے بیٹھو'' مرز ااختیار بیگ نے دانش کی برہمی ایک لمحے کے اندر بھانپ لی تھی۔ '' آپ ہمیشہ تز کین کی مخالفت کرتی ہیں ماما۔ بیاچھی بات نہیں ہے۔''

'' ٹھیک ہے بیٹے ،ٹھیک ہے تزئین' طاہرہ جہاں بیگم نے پچھ کہنا چاہا کین مرزا اختیار بیگ کی آٹھیں دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔

مرزااختیار بیگ نے نرم لہج میں کہا۔ ''اصل میں دائش پھے باتوں کے بارے میں تم سے مشورہ کرتا ہے۔ ہم کھمل علاج کے لیے تہمیں یورپ لے جانا چاہتے ہیں۔ میں نے اس سلسلے میں کافی کارروائی کرلی ہے۔ بس انتظار کرر ہاتھا کہ تہماری حالت تھوڑی ہی بہتر ہوجائے تاکتم آسانی سے سفر کرسکو۔''

" ہم سمندر پارنہیں جائیں کے پاپا۔ مجھے کہیں نہیں جانا۔ ' وانش نے تزئین کی زبان لالی اور تزئین کے بیا ہے کے لیے مسکرا ہٹ ابھر آئی۔ ایک شاطراند مسکرا ہٹ

عكس + 67

جے صرف طاہرہ جہاں نے دیکھااور محسوں کیا تھا کہ اس مسکرا ہٹ میں طنز بھری شرارت ہے۔
مرز ااختیار بیک نے کہا۔''ویسے بھی اس طرح پڑے پڑے تہاراول گھبرا گیا ہوگا، اس
کے علاوہ تم نے بہو کے ساتھ کہیں سفر بھی نہیں کیا ہے۔ تمہار اپنی مون بھی ہوجائے گااور تھوڑا ہما
چیک اپ بھی۔''

ودہم سمندر بارنیس جائیں مے پایا۔ وانش کی آواز ابھری۔

''سوچ لو، بہوتم کیا کہتی ہواس بارے میں؟'' مرزا اختیار بیک اس بارتز ئین سے نخاطب ہوئے۔

" " فنہیں پایا،اس طرح کے فیصلے آپ لوگ ہی کر سکتے ہیں، میں تو آپ کے گھر کی ایک ادنیٰ می خادم ہوں۔'' تزئین نے جواب دیا۔ طاہرہ جہاں بیکم اندر ہی اندر آگ مجولہ ہور ہی تھیں،لیکن مصلحاً خاموش تھیں۔

"ایک بار پھرغور کرلوبیٹا، جانا اچھارہےگا۔"

"اور جب میں نے آپ سے کہدویا کہ میں نہیں جانا چاہتا تو آپ لوگ مسلسل سرت کے اول کا کے جارہ میں؟"وائش نے بھڑ کتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ چلوطا ہرہ ذراڈ اکٹر فراز سے بھی بات کرلیں۔''

'' پاپا آپ ایک باٹ س لیجئے۔ میں گھر واپس جانا جا ہتا ہوں۔ ابھی آپ لوگ کے اتھے۔''

"ارے نہیں، یہ کیے مکن ہے بیٹا؟"

'' میں ناممکن کوممکن بنانا جانتا ہوں۔آپ ڈاکٹر سے بات کر لیجئے تو اچھاہے، ورنہ ہیں ابھی تزئین کے ساتھ الھوں گا اور گھر چل پڑوں گا۔ارے بابانہ جھے بخار ہے، نہ کوئی اعدرونی بیاری ہے، نہ میں زخی ہوں نہ کوئی چوٹ ہے۔ بلاوجہ آپ لوگوں نے جھے ہیپتال میں ڈال رکھا ہے۔ آخر کیوں؟''

"بيڻاوه!"

''صرف ایک کام کریں آپ۔ ڈاکٹر سے جا کربات کریں کہ وہ جھے چھٹی وے دے' ورنہ میں بلاا جازت تزئین کے ساتھ گھر واپس چلا جاؤں گا۔'' دانش نے حتی کیجے میں کہا۔ +====+

طاہرہ جہاں اور اختیار بیگ کچھ لمحے ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہے، پھروہ اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔

''ہم ڈاکٹر فرازے بات کرلیں؟''باہر نکل کرانہوں نے ایک نرس سے ڈاکٹر فراز کے بارے میں موجود ہیں۔ مرزاا ختیار بارے میں موجود ہیں۔ مرزاا ختیار بیک حیثیت معمولی نہیں تھی۔شہر کے بوٹ سر مابیدداروں میں شار ہوتے تھے۔ڈاکٹر فراز نے ان کا پُر تیاک خیر مقدم کیا۔

''آ ئے مرزا صاحب۔ یہ جان کرخوشی ہوئی آپ کو کہ صاجزادے کی حالت بہتر ہوتی اسے۔''

''ای سلسلے میں آپ کے پاس حاضر ہوئے تھے۔ کیا تھوڑا ساوقت دیں گے آپ؟'' مرزااختیار بیگ نے کہا۔

"جى تشريف رىھے آپ لوگ-"

طاہرہ جہاں اور مرز ااختیار بیک، فراز کے سامنے بیٹھ گئے۔ فراز بڑا نا مورڈ اکٹر تھا۔ وہ اس ہیتال کا مالک بھی تھا۔

> اختیاریگ نے بیٹنے کے بعد کہا۔ ''ہم ای کے پاس سے آرہے ہیں۔'' ''جیویکھا آپ نے خاصی بہتر حالت میں نظر آرہے ہیں وہ۔''

"ضد کرر ہاہے ڈاکٹر صاحب کہ اب وہ ٹھیک ہے۔اسے فوری طور پریہال سے چھٹی ا

"ان کی حالت بہتر ہوئی ہے۔ ہم نے انہیں پوری طرح آبز رویش میں رکھا ہوا ہے۔ آپ ان کی ان کی حالت بہتر ہوئی ہے۔ ہم نے انہیں پوری طرح آبز رویش میں رکھا ہوا ہے۔ آپ ان کی

ہے بوے میتال میں یا نیں گے اور ہم ان ہی بنیا دول پر کام کررہے ہیں۔ میں نے ڈاکٹر شاہ میرے بھی بات کرلی ہے۔اب آپ سے اجازت لے کرمیں دانش کوانہیں دکھاؤں گا۔''

'' پیڈا کٹرشاہ میر کیا آپ ہے بھی بڑے ڈاکٹر ہیں؟'' طاہرہ جہاں عادت کے مطابق يولے بغير نه روسکيل -

" ڈاکٹرشاہ میرصاحب کو دنیا بہت براتسلیم کرتی ہے۔"

دو مخر ڈاکٹر صاحب بیفر مائے کہ اب میں اسے اس بات سے کیے روکوں جو وہ یہاں سے چھٹی لینے کی ضد کررہاہے۔'

" آئے میں آپ کے ساتھ چاتا ہوں۔ میں بھی انہیں سجھانے کی کوشش کروں گا۔" · ڈاکٹر فرازا پی جگہ سے اٹھے اور باہر نکل آئے۔ +==== +

والش وروازے کی طرف و کیور ہاتھا۔ ماں باپ با ہرنکل گئے تو اس نے کرون جھنگی اور بزبرا ہث کے انداز میں بولا۔''میری تزئین کہدرہی ہے کہ مجھے گھر واپس چلنا ہے،تو پھر بھلا میرے پہالی رکنے کا کیا جواز '' میہ کہ کراس نے بیار مجری نگا ہوں سے بلٹ کرنز نمین کو ویکھا توایک دم سے اس کے بورے بدن کوشد بد جھٹکا لگا۔

اس کی آنکھیں خوف سے بھیل گئیں اور آہتہ آہتہ بدن پر کیکی سی طاری ہونے گلی کیونکه تزئین اس وفت خوفناک ڈ ھانچے کی شکل میں نظر آ رہی تھی ۔لباس وہی تھا، ایماز وہی تھے،لیکن بھیا تک چہرہ نگا ہوں کے سامنے تھا۔

دانش مسهری سے یچے کود کر بولا۔ " تتت مستر سین تم تم ، چراس شکل

"میں کیا کروں سرتاج؟" تزکین مناتی آواز میں بولی۔"جیسی ہوں آپ کی

' د نہیں تز 'مین تمہیں خدا کا واسطہ بتم ای شکل میں آ جاؤ جس میں تھوڑی دیری<u>ہا تھی</u>ں ، مجھ سے تمہارا یہ بھیا تک روپ برداشت نہیں ہوتا۔''

''میں آپ پر زندگی نجھاور کر دوں گی سرتاج۔ آپ مجھے میری اصل شکل میں قبول کر لیں۔'' میر کر تزئین نے اپنے سو کھے ہوئے دونوں ہاتھ پھیلائے تو دالش نے دروازے کی عارضی بہتری پر نہ جائے۔ ابھی تو ہم نے اپنے علاج کی ابتداء بھی نہیں کی ہے۔ویسے خود آپ کیاسوچ رہے ہیں اس بارے میں؟''

" ونتيل - آپ كى مدايت كے خلاف ميں بھلا كيے سوچ سكتا ہوں - بس اس وقت نه جانے کیوں ضد پراتر آیا ہے۔ کہدر ہاہے کہ جھے یہاں سے چھٹی ولا دیں ور ندیں خودگھر واپس علاجاؤل كان

"سادے مریق ای طرح کی باتیں کرتے ہیں، لیکن بیمکن نہیں ہے۔ ہم نے انظامات کرر کھے ہیں۔آپ چاہیں تو انہیں سمجھائیں،نہیں تو ہماری ذھے داری پرچھوڑ دیں، البتہ جہاں تک مجھر پورٹ ملی ہےوہ یہ ہے کہوہ اپنی بیگم صاحبہ کی ہربات مانے ہیں اور ان سے بہت متاثریں۔"

"ارے الله كاغضباى وجه سے تو ميرے نيچ كى بيرحالت ہوئى ہے۔" طاہرہ جہاں زبان ندروک سیس اور مرزااختیار بیگ نے خونی نگا ہوں سے انہیں دیکھا۔

ڈ اکٹر فراز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ 'اب دیکھتے نا ،کوئی نہ کوئی کلیول ہی جاتا ہے۔ بات یہ ہے کہ ساس اور بہو کا اختلاف بیٹے کو ذہنی طور پر معطل کر دیتا ہے۔ اگر اسے بیوی سے بہت محبت ہوتی ہے تو ماں کی باتوں سے کڑھتا ہے،اگروہ سرکش اور ماں باپ سے منحرف ہوتا ہے تو بیوی کو لے کر کہیں نکل جاتا ہے اور اگر ماں باپ کا احترام کرتا ہے تو بیوی کے سامنے شرمندہ ر ہتا ہے۔ یہ بات تھوڑی کی آ گے جا کر ذہنی عدم تو ازن پیدا کردیتی ہے۔ آپ کے ان جملوں سے پتہ چلا کہ آپ اپنی بہوسے ناخوش ہیں۔میری رائے ہے کہ اپنے رویے میں ذرای تبدیلی

" ونہیں ڈاکٹر صاحب الی کوئی خاص ناخوشی کی بات بھی نہیں ہے۔اصل میں انہیں ايك تقور اسااختلاف بوگيا ہے۔ " مرز ااختيار بيك نے صورت حال كوسنھالتے ہوئے كہا۔ ''وه کیا.....کیا میں پوچھ سکتا ہوں؟''

''اصل میں پر بیٹے کوملک سے یا ہر لے جانا چا ہتی ہیں لندن وغیرہ۔ان کا خیال ہے کہ وہال چیک کرایا جائے۔"

'' ضرور ضرور، کیون نہیں۔آپ بڑے لوگ ہیں، لے جاسکتے ہیں۔اپی خوشی پوری کر لیجئے۔ویسے حقیقت میر ہے کہ ہمارے پاس وہ تمام ذرائع موجود ہیں جوآپ لندن کے بڑے

جانب جھلانگ لگادی۔

اس کے حلق سے ''بچاؤ بچاؤ'' کی آوازیں نکل رہی تھیں اوروہ بے تھا شادروازے سے باہر نکل کر مہیتال کی راہداری میں دوڑنے لگا تھا۔اس وقت ڈاکٹر فراز، مرزاا فتیار بیگ اور طاہرہ جہاں کے ساتھا سی طرف آرہا تھا۔وارڈ بوائے اور نرسیں چیخ پکار پراپی اپنی جگہ سے باہر آگئے تھے۔ ڈاکٹر فرازنے بھٹی بھٹی آئکھوں سے سامنے دیکھا۔وائش کا رخ اس جانب تھا کیونکہ پہیں سے باہرجانے کا راست تھا۔

ڈاکٹر فراز ایک دم سنجل گیا۔'' ویکھا۔۔۔۔۔ بٹس نے کہا تھا تا آپ سے یے ٹھبریئے، میں اسے روکنے کا انتظام کرتا ہوں۔'' ڈاکٹر فراز نے پچھلوگوں کو آوازیں دیں اور ہپتال میں خاصی بھگدڑ کچ گئی،لیکن وہ لوگ دانش کو پکڑئین سکے تنھے۔

دائش نے ایک او ٹی راہداری کی دیوارعبور کی اور نیچے دالان میں کودگیا۔ پھر یہاں سے وہ گیٹ کی طرف جانے کے جہتا کی دیوار کی طرف بڑھا۔ ایک درخت پروہ بندر کی طرح او پر چڑھا اور دیوار کے دوسری جانب کودگیا۔ باہر کا علاقہ کھلا ہوا تھا چنا نچہ اب اس کے ہاتھ آنے کا سوال ہی پیدائیس ہوتا تھا۔

ڈاکٹر فراز جمر پور تعاون کررہا تھا۔اس نے اختیار بیک سے کہا۔'' آپ میرے ساتھ تشریف لائے۔آپ میڈم کمرے میں جائے۔مسٹر دانش تھوڑی دیر میں آ جا کیں گے۔آپ کمرے میں آ رام کریں۔''

'' جاؤ کمرے میں جاؤ۔ وہاں تزئین ہوگی۔اس سے پوچھوا چا تک دانش پر دورہ کیوں پڑگیا؟ کی دن سے تو وہ ہالکل ٹھیک تھا۔'' مرزااختیار بیگ نے طاہرہ جہاں سے کہا۔

تزئین کا نام س کران کے چبرے پر نفرت چیل گئی تھی، لیکن کچھ کہے بغیر وہ کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ لیکن کچھ کہے بغیر وہ کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ دروازہ کھلا تو تزئین پرنگاہ پڑی، جو بڑے سکون سے بیٹھی ہوئی تھی۔
''مبارک ہو بہوبیگم،اس کی حالت پھر بگڑگئی۔' انہوں نے طنزیہ لیج میں کہا۔

" بى سى جى بال ـ " ترئين نے الكياتے ہوئے كہا ـ

'' کون سا چھومنتر کرتی ہو کہ منٹوں میں ہونق ہو جا تا ہے وہ۔''

'' چھوچھومنتر کیا ہوتا ہے ماما؟''تز کین نے پڑی معصومیت سے پوچھا۔ ''اللدرے تمہاری معصومیت، بس ایک بات بتا دو پیاری بہوآ گے کیا ارادے ہیں

تہارے؟" طاہرہ جہاں کے لیج میں طنزکوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

مہرات اور انش کیا گئے، بس اب میں گھر ہی جاؤں گی۔ پہنیں وہ کہاں گئے ہیں۔ ایک آم سے ایک اور چیختے چلاتے ہوئے باہر بھاگ گئے۔'' تزئین بدستورائ معصومیت سے بولی طاہرہ جہاں بیکم نے سر پکڑلیا۔'' میں ان ارادوں کے بارے میں نہیں بوچھر ہی، بس سے معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ ہماری مشکل کا وقت کتنا اور ہے۔ کب تک ہمارے سر پر مسلط رہوگی اور کب ہمارااور ہمارے میٹے کا پیچھا چھوڑ وگی؟''

''ا، جھے کہاں جانا ہے، میں آپ کا پیچھا کیوں چھوڑوں گی؟''

دو جہیں خدا کا واسطہ تزئین۔ شادی سے پہلے تو میرا بیٹا ہیرا تھا ہیرا۔ جب سے تم اس کے سر پڑی ہووہ دیوا نہ ہوگیا ہے۔ ارے دیوا گلی تو اس کی یہی تھی کہ اس نے مال باپ کی مرضی کے سر پڑی ہووہ دیوا نہ ہوگیا ہے۔ ارے دیوا گلی تو اس کی یہی تھی کھے پوچھوں تو کس سے پوچھوں؟'' کے بغیر تم سے شادی کر کی بتم ہمارانہ کوئی آگے نہ پیچھے، کچھے پوچھوں تو کس سے پوچھوں؟'' ''آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی ماما، میں چلتی ہوں۔ ڈرائیور سجاد کے ساتھ

''اور یہ کیسے پتہ چلے گا کہ تمہارے میاں کہاں گئے؟'' طاہرہ جہاں نے کہا، کیکن تزکین نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ پرس اٹھایا اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ چند لمحات اس نے طاہرہ جہاں بیٹم کو بڑی معصومیت سے جوابات دیئے تھے، کیکن جب دہ دروازے سے باہر نکل رہی تھی ، اس وقت اس کے ہوٹٹوں پرایک سفاک مسکرا ہے پھیل گئی

طاہرہ جہاں کی نگامیں اس وقت اس پر نہیں تھیں، اس لیے انہوں نے وہ سفاک مسراہ شہیں دیکھی، البتہ جیسے ہی تزئین با ہر نکلی بھاری بدن کی ایک عمر رسیدہ خاتون کمرے میں داخل ہوگئی۔

''معاف کرناطا ہرہ جہاں بیگیم، بغیرا جازت اندر گھس آئی ہوں، مگر میں نے تہہیں دیکھ لیا تفا۔ فاصلے پرتھی گھروا پس جارہی تھی کہتم پر نگاہ پڑ گئی اور دل مچل گیا۔ ڈرائیورسے کہا کہ وہ باہر جائے گاڑی میں بیٹھے جا کر، میں تھوڑی ویر میں آتی ہوں۔اے خیرتو ہے، کیا تم ہپتال میں داخل ہو؟'' بھاری بدن کی خاتون نے ایک ساتھ گئی بانٹس کرڈالیس۔

طاہرہ جہاں نے فورے انہیں و یکھا۔ایک کمھے کے لیے چبرے پر عونت کے آثار پیدا

د وانش کی دان ؟ ''

" إلى ديدار خاله " طاہرہ بيگم كا دل جاہ رہاتھا كه كسى سے دل كى بات كه كر جى ہلكا كريں، مراييا كو كى نظر ہى نہيں آتا تھا۔ ديدار خاله ننيمت محسوس ہوئيں تو انہوں نے اپنا روبيہ رحد زم كرايا۔

دیدار خالہ کہنے لکیں۔ ' معافی چاہتی ہوں طاہرہ بٹی ہم نے تو ہمیں اکلوتے بیٹے کی شادی میں ہمر خاندان شادی میں ہمر خاندان شادی میں ہمر خاندان والوں کو نہیں بوچھا۔''

رور ما و بدار خالہ وہ جو کہتے ہیں نا کہ انسان کو کہیں نہ کہیں اپنے کئے کی سزا ضرور ملتی اسے میں اسے میں اس دیا، دانش ہے۔ میں نے کبھی کسی کے ساتھ برانہیں کیا، پر پیتنہیں کیوں تقدیر نے میراساتھ نہیں دیا، دانش نے اپنی مرضی سے شادی کی ہے اور بہونے میرے بیٹے کو پاگل کردیا ہے۔''

''بین '' دیدارخاله یکدم انجیل پژین –

" الله وه يهال به يتال مين داخل تها، جس دن سے شادى ہے اسى دن سے دماغ عدم توان دم الله عدم توان كا دكار ہوگيا مجورى كى حالت مين اسے بهتال مين داخل كرنا پڑا۔ ہم لوگ تھوڑى دير بهلے آئے تھے۔ بہو پہلے سے موجودتھى، اس پر دوره پڑا تو كمرے سے نكل بھاگا ہے، مرزا صاحب اور بہتال كے بڑے داكڑ اس كى تلاش ميں گئے ہيں۔''

"الله توبه الله رحم كرے الله ميرے بچكوا بن امان ميں ركھ ، مگر شو ہر پر د ماغی دورہ پر الله تو به الله ميرے بچكوا بن امان ميں ركھ ، مگر شو ہر پر د ماغی دورہ پر اہوا ہے اور بہو مسكر اتى ہوئى با ہرگئ ہے۔ مجھے ایک بات تو بتاؤ ، كيا بيد مسكر ار بی تقی ۔ مجھے معاف كرنا بالكل اندركى بات ہے ، پوچھنى تو نہيں چاہئے ، ليكن كيااس كے اور تمہارے درميان كوئى جھكڑ اہے ؟ "

" فاله پريثان بيٹي ہوں، انھي کيا بتاؤں آپ کواور کيا نہ بتاؤں؟"

''بیٹا بس جھے ایک بات بتادو، میں بچھ رہی ہوں جو پچھتم نے بتایا ہے۔ جھے ایک بات بتادو، بہو کے اور تمہمارے درمیان کوئی اختلافات ہیں اور اگر اختلافات ہیں تو کیا اس کی وجہ تمار ابدٹا ہے؟''

بسیسی میں ہے۔ ''اس کی وجہوہ خود ہے، جس دن ہے آئی ہے پیٹنیس کیا ہوا ہے دانش کو۔ آہستہ آہستہ د ماغی تو از ن کھوتا چلا جارہا ہے، دورے پڑنے گئے ہیں، نہوہ کچھ بتا تا ہے نہوہ کچھ بتاتی ہے۔ ہوئے ، کیکن اُخالبًا کی مصلحت کے تحت انہوں نے چرے کے تاثر ات بدل لئے۔ ان دنوں وہ جن حالا نا شکارتھیں، ان میں بڑی تنہائی اور بے بھی کا احساس نمایاں تھا۔ رشتے تا ہے داروں کو نہ جانے کب سے جھوڑ اہوا تھا۔ ان کے غرور نے انہیں کبھی کسی کے قریب نہیں ہونے دیا تھا، کیکن ان صورت وال مختلف تھی۔ بید خاتون جوا عمر آئی تھیں، ان کے رشتے کی خاله تھیں۔ ان کے رشتے کی خاله تھیں۔ ان کے مشتر بھی نہیں تھے، اس لیے تھیں۔ اس جھی اور جہاں انہیں بھی ایمیت نہیں وی تھی، کیکن اس وقت ان کو وہ اچھی طرح یا دآ گئیں عمر رسیدہ خاتو ن آئے بڑھ کر طاہرہ جہاں کے پاس پنچیں اور پولیں۔ ' طاہرہ بید مت کہ دینا کہ میں نے آپ کیا نانہیں، بٹی میں و بدار ہوں۔ '

" کیسی ایس کر رہی ہیں آپ دیدار خالہ۔آئے بیٹے، خیریت یہاں میتال میں کیے؟"

''وہ الہا کی قریبی دوست بہت عرصے سے بیار تھیں۔کوئی حادثہ ہوگیا تھا ان کے ساتھ۔ ذہبی آئی تھی انہیں۔دور سے تم لوگوں ساتھ۔ ذہبی آئی تھی انہیں۔دور سے تم لوگوں کو دیکھا، اختیاریک ڈاکٹر کے ساتھ کہیں گئے تھے تم اس کمرے میں داخل ہو کیس تو ول مجل الشا۔ میں نے بھا ملام دعا کرلوں، اگر چہرہ بھی بھول گئی ہوتو یا دولا دوں۔''

'' آبایشے، براہ کرم طنزیہ باتیں نہ سیجے، رشتے ناتے کہیں بھولنے کی چیز ہوتے ہیں۔'' طاہرہ ہال نے کہااور پھر شایدخو دہی انہیں اپنے الفاظ پر شرمندگی ہوئی چونکہ بھولنے کی وہ ماہر تھیں۔ دہارخالہ پیٹے گئیں۔

'' تمہالاطبیعت کیسی ہے بتاؤ۔ یہاں کیسے آنا ہوااور ابھی جو بیاڑی یا ہرنگائھی مسکراتی ہوئی ، بیکون تھی''

مسكراتي دئي؟" طاهره جهال كويدالفاظ بهت عجيب لگي

"اور کبا عجیب سی مسکرامث تھی اس کی۔ میں تو دنگ رہ گئی، پیتہ نہیں کیا سوچ کر مسکرار ہی تھی۔"

طاہرہ جن بیگم، دیدارخالہ کے الفاظ میں کھوکررہ گبیں۔ اتن پریشانی کے عالم میں بھی کیا تزئین مسکرال ہے۔ ہوسکتا ہے دیدارخالہ کوغلط نہی ہوئی ہو۔ بہر حال انہوں نے کہا۔ ' بہو ہے میری۔'' مرزا اختیار بیگ نے کہا۔''اب وہ کوتر کی طرح واپس اپنے پنجرے میں آنے کی پوٹ تونہیں کرےگا،چلو یہاں سے اٹھو۔''

یدلوگ گھروا پس چل پڑے۔ طاہرہ جہاں بیگم نے جان بوجھ کر دیدار خالہ کے بارے میں کچے نہیں بتایا تھا۔ ڈرائیور محفوظ کے ساتھ وہ کار میں بیٹھ کر گھروا پس چل پڑے۔ سفید مرسڈ بزاب وہاں موجود نہیں تھی۔ مرزاا فتیا ربیک کہنے لگے۔''اب کیا کیا جائے؟''

ریکسیں میں جاہل ہوں، گزار ہوں، بےمقصد، بے کار ہوں، کیکن ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ، آپ می عزت کے لیے میں جان کے ساتھ ساتھ، آپ میراماں ہونے کاحق بھی تشلیم کریں، آپ کی عزت کے لیے میں جان دے سی برداشت نہیں کر سکتی۔ اب آپ حالات مجھ رہے ہوں، کیکن میرا گھر لٹ رہا ہے، میں برداشت نہیں کر سکتی۔ اب آپ حالات مجھ برجھوڑ دیجئے، میں جو پچھ کر سکتی ہوں کروں گی۔''

" مُركرين كَي كيا؟"

''میں نے کچی گولیاں نہیں کھیلی ہیں، جھے تو یوں لگتا ہے کہ بیز کین کی خاص منصوبے کے تحت یہاں تھی ہے۔ اس کے دل میں کوئی برائی ہے۔ میں نے اس سے سوال کیا تھا کہ جھے اپنے بارے میں کچھ بتائے؟ ارے ہماری بہو ہے اور جمیں بیٹییں معلوم کہاس کا خاتمان کون ساہے؟ کہاں رہتی تھی؟ آپ کو پہتہ ہے کہاس طرح کی عورتیں تعویذ گنڈوں کا سہارا لے کر پہتہ نہیں کیا ہے کیا کر ڈالتی ہیں۔ بس میں یہی دیکھوں گی کہ معاملہ کہاں سے کہاں تک ہے۔ آپ اپنا کاروبارد یکھیں اور جھے اپنا گھرد کیکھنے دیں یا تواب تر کین نہیں ہے یا میں نہیں۔'

'' پھانی کے پھندے تک نہ پہنئے جائے گا۔ آپ اپنی احتقانہ کوششوں سے کوئی ایساعمل منگر ڈالئے گا، جس سے آپ مصیبت میں آ جا کیں۔ میں زندگی بحرآپ کے ساتھ تعاون کرتارہا مول، کیکن اب اتنا تھک گیا ہوں کہ اگر آپ نے کوئی غلط قدم اٹھا ڈالا تو شاید ساتھ نہ دے یاؤں ''

''گویا آپ تزئین کولل کرنے کی کوشش کریں گی؟''

'' بیں بیں صرف بیمعلوم کرنا چاہوں گی کہ دہ کون ہے؟ کہاں ہے اس کی دہ دولت، جوال کے اس کی دہ دولت، جوال کے چھوڑ کرمر گئے تھے۔ہارے سامنے تو چا عدی کا ایک چھلا بھی نہیں آیا۔''

کون ہے؟ کہاں کی رہنے والی ہے؟ ماضی کیا ہے؟ پھیٹیس پیتہ بس دیدار خالہ ایک چور میرے دل میں آکر بیٹی گیا ہے۔'' طاہرہ جہاں بیکم اصل بات پر آگئیں۔ ''دیب د''

'' ہاں دیدار خالہ، مجھے تو وہ کوئی جادوگر نی معلوم ہوتی ہے۔ تعویذ گنڈوں والی یقینی طور پر اس نے جادو کرکے دانش پر قابو پایا ہے اور اب نہ جانے اور کیا چاہتی ہے۔ میں کیا ہتاؤں آپ کو خالہ میرے دل کی کیا حالت ہے۔ مرزا صاحب الگ شدید پریشانی کا شکار ہو گئے ہیں۔ارے اکلوتا بیٹا، کروڑوں روپے کا کاروباراوراس کا کوئی وارث نہیں۔ کیا بتا کیں ہم دولوں آپ کو خالہ؟''

'' بیٹا۔ ہپتال ہے یہ، باہر ڈرائیور میراا نظار کر رہاہے، اگرتم مناسب مجھوتو مجھ سے ل لینا۔ میں تہبیں صح راستہ دکھاؤں گی۔ میں نے دنیا دیکھی ہے، کیا سمجھیں۔ مجھے اپنا نون نمبر دے دواور میرافون نمبر لےلو۔ مجھ سے جب بھی تہبیں فرصت ہو بات کرنا۔''

" ٹھیک ہے خالہ۔آپ کا بہت بہت شکرید۔خداکے لیےآپ بھے سے ضرور ملئے، میں اپنے آپ کو بہت اکیلامحسوں کررہی ہوں۔بڑے پریشان ہیں ہم لوگ۔''

''الله تمهاری پریشانی کودور کردےگا۔'' دونوں نے ٹیلی فون نمبروں کا تبادلہ کیا اوراس کے بعد دیدار خالہ، طاہرہ جہال بیگم سے رخصت ہو گئیں۔ '

دوسری طرف ڈاکٹر فراز کے آدمی ناکام ہوکر واپس آگئے تھے۔ ڈاکٹر فراز خود بھی
پشیمان تھا۔ کہنے لگا۔ ''ہم نے کعمل سیکورٹی رکھی تھی، لیکن کچھروز سے ان کی حالت کافی بہتر
تھی۔ یہ بھی ہمارے طریقۂ علاج کا ایک حصہ ہے کہ مریض کے اعمر کچھافا قدمحسوس کرتے ہیں
تواس کا اعتاد بڑھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ بہر حال مرزاصا حب یہ بپتال ہروفت آپ کے
لیے حاضر ہے، ہم دعا ہی کر سکتے ہیں کہ آپ کے صاجز ادے زعمد ملامت رہیں اور واپس گھر
بینی جا کیں، اگر ہماری خدمات کی ضرورت محسوس کریں تو فور آ ہمیں ٹیلی فون کریں۔ اس بار ہم
سے سیکورٹی کی غلطی نہیں ہوگے۔''

مرزااختیار بیگ نے پریشانی کے عالم میں سر جھٹکا ادر واپس ہپتال کے اس کمر بے کی جانب چل پڑتے۔ جہاں طاہرہ جہاں کوچھوڑا تھا۔ طاہرہ جہاں پریشان بیٹھی تھیں۔ دیدار خالہ واپس جا چکی تھیں۔

'' چا ندی کے چھلے پرغو کریں گی آپ یا''

" میں نے کہانا مرزاصاحب جھے پریشان نہ کریں، بس جھے آزاد چھوڑ دیں۔" "چھوڑ دیا، آزاد چھوڑ دیا آپ کو" کارگھر دالیں پھنچے گئی۔سامنے ہی سفید مرسڈ پر

کھڑی تھی جس کا مطلب ہے کہ تزئین ہیتال سے سیدھی گھر میں آئی تھی۔

'' آپ اندر چلئے ، میں ابھی آرہی ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا اوراس کے بعد انہوں نے دور کھڑے سجاد کو اشارے سے اپنے پاس بینی گیا۔انہوں نے پوچھا۔'' مہپتال سے بیسیدھی گھر آئی تھی سجاد؟''

'' جی بیگم صاحب، جھ سے کہا تھا کہ گھر چلو۔اس وقت سے گھر میں ہی ہیں۔'' ''تہہیں میری بات تویاد ہے تا؟''

'' بالکل یا دہے بیگم صاحب بلکہ ہم تو انتظار کررہے ہیں کہ کوئی خاص بات ہوتو آپ کو نائیں۔''

''انعام ملے گاانعام۔ تزئین کے بارے میں معلومات حاصل کرومیں تم سب کے منہ موتیوں سے بھردوں گی۔''

'' آپ بالکل فکر نہ کریں، ہم نمک خوار ہیں ۔ نمک کا حق ادا کریں گے۔'' سجاد نے جواب دیا اور طاہرہ جہاں بیگم اندرآ گئیں۔

مرزااختیار بیگ نے ان سے کوئی بات نہ کی اوراپنے کمرے میں بستر پر جاکر لیٹ گئے۔ طاہرہ جہاں بیگم باہرا گئی تھیں۔ ناظمہ اوررشیدہ اب ان کی راز دار بن گئی تھیں۔ انہوں نے دونوں کوطلب کیا اور کہا کہ اپنا کام ادھورانہ چھوڑیں۔ یہ معلومات حاصل کریں کہ راتوں کوئز میں کہیں جاتی تونہیں ہے۔ کوئی تعویذ گنڈوں والا کام تونہیں کرتی ، کوئی چلہ شالا تونہیں کرتی۔

" تم لوگ صرف اندر ہی نہیں باہر کا بھی جائزہ لیا کرو کہ کہیں کوئی اور کارروائی تو نہیں کرتی وہ۔''

'' ٹھیک ہے بیگم صاحبہ۔ آج سے ہم را توں کوچھوٹی بیگم کے کمرے کی تکرانی بھی کریں گے۔''

+====+

رات ہوگئی، تزئین نے شب خوابی کالباس پہنا۔ تھوڑی دیر تک وہ کرے میں مہلتی رہی اوراس کے بعد با ہرنگل آئی۔ جیسے ہی وہ با ہرنگل ، کافی فاصلے پر ایک ستون کے پیچھے اسے کوئی تحریب محسوس ہوئی اوروہ چونک کررگ گئی۔

اس کی نگا ہیں ستون پر گڑگئ تھیں، ستون خاصا چوڑا تھا، کیکن اس کے باوجودوہ ان دو عور آن کا ہیں۔ سکا جو چند ہی گھول کے بعد بیجان لی گئیں۔ نا ظمہاور رشیدہ تھیں اور عجیب سے مشکوک انداز میں چھپی ہوئی تھیں۔ تزئین نے ایک لمح تک غور کیا، پھروہ چوروں کی طرح آگے بڑھی اور بیرونی راہداری سے باہرلان پرنکل آئی۔

وہ و کیور ہی تھی کہ نا ظمہ اور رشیدہ اس کا پیچھا کر رہی ہیں۔اس کے ہونٹوں پرمسکرا ہث کھیل گئی۔اس کا مطلب ہے کہ وہ دونوں اس کی تکرانی پر مامور ہیں، نہ جانے کیا سوجھی اسے کہ وہ آگے بڑھ کر باغ کے اس ویران گوشے کی طرف چل پڑی جہاں بہت سے درخت لگے ہوئے تھے۔اس طرف کا ماحول ہمیشہ نیم تاریک رہتا تھا اور بیکوٹھی کا سب سے خوفتا ک حصہ پر

وہ آ گے بڑھتی رہی۔ پھرتھوڑی دیر کے بعد ایک درخت کے پاس جا کررک گئی۔ درخت کے نزدیک جا کراس نے چپلیں اتاریں اور وہ درخت پر چڑھنے گئی، پھروہ درخت پرکانی بلندی پر پہنٹے گئی ادرایک شاخ پر بیٹھ کروہاں سے نو کرانیوں کا جائزہ لینے گئی۔نو کرانیاں کانی دوررک گئی تھیں۔

لازمی طور پران کی حالت خراب ہوگئی ہوگی۔ تزیمین تھوڑی دیر تک سوچتی رہی اوراس کے بعدا چاتک ہی اس کے اندر تبدیلیاں ہونے لگیس اور وہ ایک ڈھانچے کی شکل میں آنے لگی۔ لباس پہنا ہوا تھااس نے ،لیکن پچھلحوں کے بعداس نے وہ لباس بھی اتار دیا۔اب ایک ممل چکدارانسانی ڈھانچے نمودار ہوگیا تھا۔

وہ چند کھے انظار کرتی رہی، دونوں نوکرانیاں کوئی بچاس ساٹھ گڑ کے فاصلے پر ایک ' درخت کے نتنے کے پیچیے چھپی ہوئی ای طرف د کیجہ رہی تھیں۔

پھروہ آ ہتہ آ ہتہ درخت سے نیچاتر آئی۔ نیچاتر کراس نے اپنی چیلیں پہنیں اور انجا نک چیلیں پہنیں اور انجا نک جین اور انجا کی تعیس نے اکراش چیخوں کی آ وازیں سنیں۔ نا ظمہ اور شیدہ چیخی ہوئی اندر بھا گی تعیس اور زاک دیر میں کو تھی کے مختلف جھے روش ہونے لگے۔وہ دونوں کی دونوں برق رفتاری سے

بھاگ رہی تھیں۔

تزئین کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔اس نے ایک جانب رخ کیااورایک ایم ہگر پہنچ گئی جہاں کممل تاریجی تھی۔ پھرایک دروازے سے اندرداخل ہو کروہ ایک راہداری میں پیٹی اور پچھ ہی کموں کے بعدا بے کمرے میں داخل ہوگئی اور بستر پر دراز ہوکر آٹکھیں بند کرلیں۔

اس کے کانوں میں ملازموں کی چیخ و پکارا بجر رہی تھی ادراس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ ہیلی ہوئی تھی، لیکن کوئی اس کمرے کی جانب نہیں آیا، جو پچھ ہور ہا تھا باہر ہی ہور ہا تھا۔وہ کائی دریتک اس طرح لیٹی رہی۔ ہٹکامہ آرائی بہت دریتک جاری رہی۔ گئی باراس نے اپنے کمرے کے آس پاس قدموں کی آوازیں بھی سنیں، پھراسے یوں بھی لگا جیسے کوئی اندر جھا تک رہا ہوں، لیکن وہ اطمینان سے نائٹ بلب کی روشنی میں کروٹ لئے آئکھیں بند کے لیٹی رہی۔

رات کے کوئی ڈھائی یا پونے تین بجے کا وقت تھا جب وہ اپنی جگہ ہے اٹھنے کے بعد اس نے دروازے کی جانب دیکھا اور پھراس کی مدہم سرگوثی انجری۔

"دانش! میری زندگی،میری روح،میرے سرتاج کہاں ہو۔ بہت گھوم پھر لیے اب واپس آ جاؤ، دانش کیاتم واپس پہنے گئے؟"

بیر چند ہی کھوں کے بعد درواز ہ کھلا اور دائش جیسے نیند کے عالم میں چاتا ہواا ندر داخل ہو گیا ، سامنے کی جانب رخ کئے قدم قدم آ گے بڑھ رہا تھااور تزئین مسکرار ہی تھی۔

دانش بستر پرلیٹ گیا اور تزئین نے آ کے بڑھ کر دروازہ اندرسے بند کر دیا۔ پھروہ اکا انداز میں مسکر اتی ہوئی دانش کے پاس آ بیٹھی۔

دانش نیم عُشی کی کی کیفیت کا شکارتھا، تؤئین نے اس نیم ماتھے پر ہاتھ رکھا اور آہت آہتہ اس کی پیشانی سہلانے لگی۔ دانش نے آئیس کھول دیں۔ تؤئین اس وقت خوبصورت لڑکی کے روپ میں نظر آر ہی تھی، بلکہ اس کی دلکشی پچھاور بڑھ گئی تھی۔ ماتھے پرآنے والی ہالوں کی کشیں اس کے دودھ جیسے سفیدرنگ کواور چپکا رہی تھیں اور اس کی آئھوں میں جیسے ستارے جگمگارے تھے۔

دانش آہتہ آہتہ ہوش میں آنے لگا، پھراس کا داہنا ہاتھ او پراٹھا اوراس نے تزئین کا ہاتھ پکڑلیا۔اس کے بعداس کے منہ سے مرہم ہی آوازنگل۔''تزین تم جھے اپنی زندگی اور دون کہ کر پکارتی ہو، کتنے بیار سے تم جھ سے بات کرتی ہو،لیکن اس کے بعد جب تم اپناروپ بدلنا

ہوتو میری جان نکل جاتی ہے۔تم اس وہری کیفیت کا شکار کیوں ہو، مجھے کھوتو بتاؤ میری زیمگی۔''

در وانش! میرف تمهاراوہم ہے۔معاف کرنا جو میں کہوں گی وہ تمہیں اچھانہیں گےگا۔
والش تم نے مجھ ہے اپنی مرضی سے شادی کی ہے۔ میرا خیال ہے تمہاری والدہ صاحبہ مجھے پند
نہیں کر تیں اور یقینی طور پرانہوں نے تمہارے ساتھ کوئی ایساعمل کیا ہے کہ تم مجھے اچا تک بدلے
ہوئے روپ میں دیکھنے لگتے ہو۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ تمہیں خود سوچنا ہے کہ تم اپنی
والدہ کا دل میری طرف سے کیسے صاف کر سکتے ہو؟''

'' بیں۔'' دانش اٹھ کر بیٹھ گیا۔وہ جیران نگا ہوں سے تزئین کود کھے دہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ تزئین کی باتوں پرغور کرر ہا ہوا ور پھراس کے چیرے کے نقوش بدلنے لگ۔' میتوظلم ہے تزئین ،خودمیری ماں مجھ سے دشمنی کررہی ہے،ایسا تو میں نہیں ہونے دوں گا۔''

'' ویکھو دانش ، انہوں نے تہمیں دماغی مریض قرار دے کر مپتال اس کیے بھوایا دیا تھا کہ تہمیں مجھ سے دور رکھا جائے ، لیکن میں تم سے بے پناہ محبت کرتی ہوں ، میں تم سے دور کیسے رہ سکتی ہوں۔''

' دخییں تزئین، میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ میں دیکھوں گا کون تمہیں مجھ سے جدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔''

''تم پورپنہیں جاؤ کے دانش۔ یہ بھی طاہرہ جہاں کی سازش ہے۔ وہ ہر قیمت پرتمہیں جھے دور کر دینا جا ہتی ہیں۔''

"ايبانېيس بوگاتز کين ميري زندگي ، ايبانېيس بوگائم د يکينا پيس حالات کو کس طرح بدل ديتا بول_"

'' تشکے تشکے سے لگ رہے ہو، اب سو جاؤ۔'' تز کین نے محبت بھرے لہجے میں کہا اور دانش نے اس کا ہاتھ پکڑ کراپٹی آنکھوں پرر کھ لیا۔

چند بی کحوں کے بعد وہ گہری نیند میں ڈوب گیا تھا۔ تزئین اسے دیکھ کرمسکرائی اوراس کے بعد خود بھی سونے کے لیے لیٹ گئی۔

+====+

دوسری صبح خوب ہنگامہ خیزتھی۔ ناظمہ اور رشیدہ بخار میں پھنک رہی تھیں۔ گھر کے ملازم

''جی صاحب''شادونے کہا،لیکن تزئین کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے شادو کے قدم بھی کا نب رہے تھے۔

طاہرہ جہاں بیگم انظار کرنے لگیں، کین جب تزئین ڈائنگ روم میں داخل ہوئی تو نہ صرف طاہرہ جہاں بیگم انظار کرنے لگیں کی تونہ صرف طاہرہ جہاں بلکہ مرزا اختیار بیگ بھی ایک دَم اٹھ کر گھڑے ہوگئے تھے۔ تزئین کے ساتھ ساتھ دانش بھی تھا۔ صاف ستھرے لباس میں ملبوس، شیو بنی ہوئی، بال کڑھے ہوئے، بالکل پُرسکون نظر آرہا تھا۔

مرزاا ختیار بیگ اور طاہرہ جہاں کچھ کھے تک تو سکتے کے عالم میں دہے، پھر طاہرہ جہاں ایک دم دانش کی جانب لیکیں۔'' وانش میرے بچ،میرے بچے۔''

''ایک منٹ ماما ایک منٹ ، و ہیں آر ہا ہوں۔'' دانش نے دونوں ہاتھ سامنے کر کے سرد لیجے میں کہااور طاہرہ جہاں رک گئیں۔

" دانش تم كب آ كئے ،تم خيريت سے تو ہو، يا الله تيراشكر ہے۔"

دانش آ ہتہ آ ہتہ آ ہے بڑھا۔ وہ بڑی اپنائیت سے تزئین کے کندھے پر ہاتھ رکھے ہوئے تھا اور پھراس نے اس کے لیے کری تھینی اور خود بھی کری تھینی کراس کے برابر بیٹھ گیا۔ مرز اا فتیار بیگ گہری نگا ہوں سے دونوں کا جائز ہ لے رہے تھے۔

طاہرہ جہاں بیگم نے کہا۔'' کب واپس آ گئے تھے بیٹے ، یہاں تو تقریباً ساری رات ہی جاگتے ہوئے گزری ہے، پریشانیاں ہی پریشانیاں ہیں گھر میں۔''

''اسی موضوع پرآپ سے بات کرنا چاہتا تھا ماما، میں اب کا فی سنجیدہ ہوگیا ہوں ۔'' ''طبیعت کیسی ہے بیٹے تمہاری یہ بتاؤ؟''

''بھاڑ میں جمو نکئے میری طبیعت کو ماما۔ میں آپ سے سوال کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس بات کا اندازہ ہے کہ میں آپ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ آپ دونوں ہی مجھ سے محبت کرتے ہیں ،مگر جو پچھ میرے ساتھ ہور ہاہے ،میرے مزاج کے خلاف ہے اور پاپا میں یہ نہیں جانتا کہ آپ مجھے گھرسے نکالنا چاہتے ہیں ، لیکن اگر ایسی بات ہے قوبراہ کرم مجھے ذراکھل کر بتاد ہے گا۔''

''کیا کہ رہے ہوتم دائش ہمہیں گفرے نکال کر ہم تنہا زندہ رہیں گے۔''مرزاا ختیار بیگ کے بجائے طاہرہ جہاں یول آخیس ۔

''تو پھرمیری ہوی کے ساتھ یہاں اس گھر میں کیا سلوک ہور ہاہے، آپ جھے اس کا

باور کی خانے میں جمع تھے۔ چہمیگوئیاں جاری تھیں۔ ان ملازموں میں دونوں ڈرائیور بھی موجود تھے اور باتیں کررہے تھے۔ محمود نے کہا۔''یارٹو جلدی سے ناشتہ پہنچا دے، بیگم صاحبہ نے اگر ہمیں دیکھ لیا تو شامت آ جائے گی۔ ویسے ہی رات کو پیتے نہیں کس وقت سوئے ہیں یہ لوگ۔''

''مگریار ہوا کیا تھا۔ بینا ظمہاوررشیدہ بک کیار ہی تھیں۔ہم لوگوں نے تو جب جھا تک کرا ندرد یکھا بہوبیگم کے کمرے میں تو وہ گہری نیندسور ہی تھیں ''

"الله بى بہتر جانتا ہے، اس گھر ش تو اچھى خاصى اللى خوشى تھى، جب دائش مياں ملك سے باہر تھے، جب سے دائش مياں ولايت سے آئے، گھر ميں پية نہيں كيا ہو گيا ہے۔"

'' میں تو سمجھتا ہوں کہ دانش میاں ولایت ہی ہے کسی چڑیل کو اپنے ساتھ لگا کرلائے ہیں۔ ویسے یارولایت کی چڑیل کو اپنے میں امطلب ہے ہیں۔ ویسے یارولایت کی چڑیلیس کیاالگ شکل وصورت کی مالک نہیں ہوتیں میرا مطلب ہے گوری میموں جیسی یا وہاں بھی چڑیلیس اپنے ہی وطن کی طرح ہوتی ہیں۔'' کسی نے کہااور قبقہہ لگانے کی کوشش کی دیکن پھرطا ہرہ جہاں کی آواز امجری۔

"كهال مر محيم لوك ناشة كاكيا موا؟"

ملازموں میں بھگدڑ کچ گئی۔شادونے جلدی جلدی ناشتے کیٹرالی سجائی اور ناشتے کے کرمالی سجائی اور ناشتے کے کمرے کی جانب چل پڑا۔میز پرمرزااختیار بیگ اور طاہرہ جہاں بیگم بیٹھے ہوئے تھے۔ ''کہاں مرگیا تھا تُو شادو؟'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

''وہ بیگم صاحب آج ذرا جاگئے میں دیر ہوگئی، آدھی رات کے بعد تو سب سونے کے لیے لیٹے تھے''

'' وه دونو ل کهال بین رشیده اور نا ظمه؟''

"پتهبیں صاحب۔"

"چل ناشتەلگا۔"

شادو نے میز پر ناشتہ سجایا تو مرز ااختیار بیگ بولے۔'' دلین کا ناشتہ کمرے میں پہنچا

«نهیں صاحب جی،بس ابھی پہنچاؤں گا۔"

'' جاؤذ را کمرے کا دروازہ بجاؤاوران ہے کہو کہ میں بلار ہاہوں۔''

'' منے بہت کھون رہا ہوں، کیا خیال ہے تمہاراا پی ماما کے بارے میں؟''

" بين، ہم كياسلوك كررہے بين، ہم تو

" ننہیں مامانہیں کچھ ہوا ہے، آخرا پ لوگوں نے مجھے سپتال کیوں بھجوایا تھا۔" '' بيني تمهاري طبيعت خراب تقي ـ''

"اورآپ کے خیال میں میری میطبعت میری بیوی کی وجہ سے خراب ہوئی ہے۔" وانش نے برستورسرد کہے میں کہا۔

طا هره جهال شو هرک صورت دیمضے لگیں، پھر بولیں۔''کل کیا ہوا تھا بیٹے ہتم ہپتال سے کیوں بھاگ گئے تھے؟"

" میں وحشت زدہ ہوگیا تھامام ۔آپ لوگوں نے ایک عجیب ساماحول بنار کھا ہے اور آئ میں آپ سے بالکل صاف لیج میں بات کررہا ہوں کہ مجھے بتا کیں آپ کوئز کین سے کیا

طاہرہ جہاں بیم کوایک طرف بیٹے کے واپس آجانے اور اس طرح صاف تھرے اندازے میں گفتگوکرنے کی خوشی تھی ،لیکن دوسری طرف وہ اپنی فطرت پرکوئی چوٹ آسانی ہے برداشت کرنے کی عادی نہیں تھی۔ ہمیشہ کی بدمزاج تھیں، وہ تو حالات نے انہیں الجھا دیا تھا ورندان کی بد مزاجی میں کوئی فرق کیے آسکا تھا، کہنے لکیس۔ ' بیٹے میں کیا کہوں تم سے اب۔ الله نے تمہیں ایک دم صحت دے دی ہے۔ حیران ہوں، پھروہی بات آ جاتی ہے سامنے کہ آخر ہمیں دلہن کے بارے میں کچھ پنتاتو چلے اور بیگم صاحبہ اس وقت آپ کے پاس موجود ہیں۔ ذرا ان سے یو چھنے کہ آپ کون ہیں؟''

" آپ کون ہوتی ہیں یہ بوچھنے والی کہ تزئین کون ہے اور میں اس لیے آپ سے عرض كرر ما تها كدا گرآپلوگ مجھے اب برداشت نہيں كرنا چاہتے تو مجھے اجازت ديجے ، ميں اپني د نیااً لگ بھی بساسکتا ہوں۔''

" اے مائے ، کروڑوں روپے کی فالک ہیں، آپ کی بیم صادبہ، ہمیں تو یہی بتایا گیا ہے،لیکن وہ کروڑوں ہیں کہاں؟ کہیں نظر آئیں تو جانیں ''

'' آپ کو کیول نظر آئیں، آپ کو کیا حق پہنچا ہے، اس بات کا۔ پایاس رہے ہیں آپ

" میں بتاتی ہوں آپ کو، میں بتاتی ہوں۔" طاہرہ جہاں بیگم نے کہا۔ د نہیں پاپا، ماما سے پہلے میں آپ کو بتا دوں میرے و ماغی عدم توازن کی وجہ سوفیصد ماما ہیں، پیشادی ماما کی مرضی کےخلاف ہوئی ہے اور ماما جا ہتی ہیں کہ میں پاگل ہو جاؤں اور یز ئین کوچھوڑ دوں۔سمجھ رہے ہیں نہآ پاوراس کے لیے ماما پیتنہیں کیا کیا جتن کررہی ہیں۔'' '' میں جتن کررہی ہوں۔ارے بیٹا آج تک تو صرف سنا ہی تھا، آج و مکھ بھی لیا، بلکہ میں نے ہی کیا نا ظمہ اور رشیدہ نے بھی دیکھ لیا۔ان بے جاریوں کی بری حالت ہے،خوف سے مري حاربي ٻيں وه-''

'' ٹھیک ہے ماماا گراکی بات ہے تو پھر ہم دونوں کوا جازت دیجئے'' " بچوں کی می باتیں مت کرو، آزام ہے یہاں رہواور طاہرہ جہاں بیگم آپ کوکوئی حق نہیں ہے کہ آپ ان کی زندگی کو تلخ بنا کیں۔''

'' مجھے جوحق ہے وہ میں جانتی ہوں۔میرے حقو ق کا راستہ نہ روکو در نہا چھانہیں ہوگا۔'' طاہرہ جہاں بیگم نے کہااوراٹھ کرنا شتے کے کمرے سے باہرنگل کئیں۔

مرزاا ختیار بیک پُر خیال انداز میں گردن ہلاتے رہے، پھرانہوں نے کہا۔'' تم ناشتہ کرودانش، میں خوداب گھر کے حالات کو کنٹرول کروں گا۔''

'' ہارا ناشتہ ہارے کمرے میں ہی بھجوا دیجئے پایا۔ ماما کو بلائے اوران سے کہیں کہ ناشتہ کریں۔ آپ نے وعدہ کیا ہے کہ گھر کے حالات آپ بہتر کریں گے۔ میں انظار کروں گا پایا، ورنداس کے بعد فیصلہ مجھے ہی کرنا ہوگا۔''

مرزاا ختیار بیک چندلحات خاموش بیٹھے رہے، پھروہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے سے باہرنگل گئے _دائش نے تزئین کی طرف دیکھااوراٹھ گیا۔

" آؤ رزئین، ناشتہ ہم اپنے کمرے میں کریں گے۔ مجھے اندازہ ہوگیا ہے کہ ماما تمہارے کتنی خلاف ہیں، کیکن بےفکررہو، وہتمہارا کچھ بگا ژنہیں عمیس گا۔''

تز کین نے جن نگاہوں ہے دانش کو دیکھا تھا، دانش اگر انہیں دیکھے لیتا تو یقیناً ایک بار پھر وه ذبنی عدم تو از ن کا شکار ہوجا تا۔

+===+

نے دونوں گالوں پرانگلیاں مارتے ہوئے کہا۔ ''اب بک بک کرتی رہوگی یا بتاؤگی بھی کہ کیا ہوا تھا؟''

''ارے بیگم صاحب، وہ چھوٹی بیگم نہیں تھیں ، شم اللہ کی مردہ تھا مردہ۔ سفید رنگ کا ڈھانچ، جس نے بینچے اتر کر چپلیں پہنیں اور اس کے بعد آ کے بڑھنے لگا۔ بس اس سے زیادہ برداشت ہمارے اعمر نہیں تھی، ہم نے دوڑ لگا دی۔ بیگم صاحب بھی جھوٹ نہیں بولیس گآپ ہے ، بردی مصیبت میں پھنس گئی ہیں آپ۔ وہ بہو بیگم نہیں ہیں، کوئی چھل پیری ہے، کوئی چڑیل ہے، بردی مصیبت میں پھنس گئی ہیں آپ۔ وہ بہو بیگم نہیں ہیں، کوئی چھل پیری ہے، کوئی چڑیل ہے، کوئی بدروح ہے۔ بیگم صاحب ہماری زبان میدالفاظ بھی ندادا کرتی اگر میسب پھھا پئی آئھوں سے ندد یکھا ہوتا۔''

طاہرہ جہاں بیگم کا چرہ ذرو پڑئیا تھا۔وہ دیر تک اسی طرح بیٹی کار قرنا ظمہ اور دشیدہ کی دکتر وہیں، پھر بولیں۔ ''ابتم دونوں سے کیا چھپا تا ،دائش نے اپنی مرض سے بیشادی کی ، نہ جانے یہ بلا کہاں سے بیچھ گئی ہے۔ جھے تو اس بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔میرا بچہ خوبھورت ہے، پڑھا کھھا ہے، دولت کی ریل پہل ہے۔ کہیں سے تا زلیا اس مال زادی نے اور پھا یہ ماری زندگی کا روگ بن کر لیٹ گئی میرے نیچ سے۔ ہائے اب کیا ہوگا۔ مرزا صاحب بھی اسی کے گن گا تے ہیں۔میری مددکون کرے گا تم دونوں جھے اکیلا چھوڑ کر بھی نہ جاتا۔میرے دکھ سکھ کی شریک رہنا، کہیں نہ کہیں تو پکڑی جائے گی وہ کم بخت۔ میں نے ڈرائیور مجال جاتی ہودی کہ جب بھی اسے لے کر باہر جائے پوری نظر رکھے اس پر۔کہاں جاتی ہودی ہے۔ تم دونوں بھی اپنا کا م جاری رکھوگی۔ ایک بات پر خور نہیں کیا ہے میں نے دُرائیور کے اس بے میں ہے دین ہے۔ میں ہے میں ہے کہ ب

"كيابيكم جي؟" رشيده نے پوچھا۔

'' پھل پیریوںاور چڑیلوں کے تو پاؤںا لئے ہوتے ہیں۔''

"سوتوہے۔" ناظمہ بولی۔

''اب دیکھوں گی۔اچھاایک باتسنو۔''

"جى بىلىم صاحب"

'' کوئی گنڈے تعویذ کرنے والا ، کوئی جن بھوت اتار نے والا کہیں ہے تمہاری نظر

بڑی مشکل سے دو پہر کے بعد ناظمہ اور رشیدہ کا بخار تھوڑا ساکم ہوا تھا۔ ڈرائیور محفوظ کو اپنے فیملی ڈاکٹر کے ہاں بھیج کر طاہرہ جہاں نے ان دونوں کے لیے دوائیس مثلوائی تھیں اور پھر دوسرے ملازموں کے ذریعے ان کی دیکھ بھال بھی ہوئی تھی۔

دانش کوٹھیک دیکھ کرایک طرف جہاں دل مطمئن ہوا تھا تو دوسری طرف دانش پرتزئین کا اثر محسوس کر کے انہیں دلی دکھ بھی ہوا تھا اور جس مزاج کی حامل خاتون تھیں ، اس نے انہیں تزین کے اور زیادہ خلاف کردیا تھا اور نہ جانے ذہن میں وہ کیا کیا منصوبے بناتی رہی تھیں۔

بہر حال شام کو چار بجے کے قریب وہ ملازموں کے کوارٹریس نا ظمہ اور رشیدہ کے پاس پنچیں ۔ دونوں کی حالت کانی خراب تھی اور دونوں ایک ساتھ ہی تھیں ۔ وہ طاہرہ جہاں بیگم کو دیکھ کر بمشکل تمام اٹھ کر بیٹے گئیں۔

''معانی چاہتے ہیں بیگم صاحبہ آپ نے یہاں آنے کی تکلیف کی۔ ہمارا کلیجہ ہاتھوں بڑھ گیا۔ گراللہ رحم کرے ہم سنب پر، میں اور رشیدہ یہی بات کر رہے تھے۔ کتے کی موت مر جا کیں ہم یہاں، گرآپ کو چھوڑ کر نہیں جا کیں گے۔ نمک کھایا ہے آپ کا۔ حالات کتے ہی خراب ہوجا کیں، پرآپ کو چھوڑیں گے نہیں ہم۔''

"ابتم ذرا ہوش دحواس قائم کرواور جھے بتا ذکہ ہوا کیا ہے؟"

'' وقتم الله کی بیگم صاحبہ ہم نمک حلال نوکر ہیں ، آپ نے تھم دیا تھا کہ چھوٹی بیگم صاحب
کی نگرانی کرو۔ سونا حرام کرلیا ہم نے اپنے آپ پر۔ راتوں کو جاگ جاگ کر چھوٹی بیگم کی
عگرانی کرنے کا فیصلہ کیا تھا ہم نے اور یہی کررہے تھے کہ رات کو ہم نے چھوٹی بیگم صاحب کو
باہر نگلتے ہوئے دیکھا۔ یا میرے مولا ایسے باہر جارہی تھیں جیسے کوئی ہوا میں چل رہا ہو۔ باہر
پہنچیں اور پھر بڑے درخت کے پاس پہنچ کر انہوں چپلیں اتاریں اور درخت پر چڑھتی چلی

"كيا؟" طاهره جهاه بيكم نے جرانی سے كہا۔

''ہم پریقین کرلینا بڑی بیگم صاحب ہم جھوٹ نہیں بولیں گے۔اللہ کو جان دین ہے،
ارے دہ ایے درخت پر پڑھ گئیں جیے کوئی بندر کا پچہ پڑھ جاتا ہے۔ نہ جانے کیا کرتی رہیں
اوپر درخت پر۔ ہم تو جیراتی ہے دیکھ رہے تھے۔الی نرم ونازک بیگم صاحب اچا تک درخت
پر کیے چڑھ گئیں، گرجب نیچ اتریں تو میرے اللہ میری توبہ، میرے اللہ میری توبہ'' ناظمہ

''جھی واسطہنیں پڑا بیگم صاحب۔'' ''ہوں۔اب تلاش کرو،لیکن کسی کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ایساتم کس کے لیے کر رہی ہو، جسے بھی پتہ چلے گا ہماری بدنا می ہوگی۔'' ''بی بیگم صاحب۔''

''اورسنواٹھ کربیٹے جاؤ۔ بہادر بنومیری طرح۔ سب کھسنے کا فیصلہ کرلیا ہے میں

طاہرہ جہاں نے اتنا ہی کہا تھا کہ رشیدہ نے چونک کر کسی چیز پر نگاہ جہا دی۔ پھر خوفز دہ لیج میں بولی۔''ناظمہ باجیوہ دیکھو، وہ کیا ہےوہوہ!''

نا ظمہ ہی کی نہیں خود طاہرہ جہال کی نظریں بھی روش دان کی طرف اٹھ گئیں جہال کوئی پرندہ بیٹھا ہوا تھا۔ کبوتر کی جہامت کے اس پرندے کے بدن پر گوشت یا پرول کا نام ونشان نہیں تھا۔

بس اس کا سوکھا ہوا پنجر روش دان میں نظر آر ہاتھا۔لیکن تھی تھی سرخ شعلہ ہار آ تکھیں ضروراس کی چونچ کے اوپر دہک رہی تھیں۔جونبی ان کی نگا ہیں اس کی طرف اٹھیں اس نے ہلکی کی چنخ ماری اور بھدک کر کمرے میں آیا۔ اُڑنے کے سے انداز میں ایک چکر نگایا اور روشن دان سے با ہرنگل گیا۔

+===+

تنوں ہکا بکا اس سو کھے ہوئے پنجر کو و کیے رہی تھیں۔ جیسے ہی وہ روش دان سے نکل کر دوسری طرف چلا گیا، ننوں ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگیں۔ پھر طاہرہ بیگم کے منہ سے آواز لگلی۔''اے میرے مولا! بیا کیا تھا۔''

· ' بھوت اور کیا بیگم صاب '' رشیدہ بولی۔

" " مصب بموت برندے كا مجوت "

'' بیگم صاب، حالات بہت زیادہ گھڑ گئے ہیں۔ارےاس روش دان سے پرندے کا مجوت ہی اندرآ سکتا تھا کسی انسان کا مجوت نہیں آپ نے دیکھے لیا کہ وہ سوکھا ہوا پنجر تھا اور کیے کمرے میں اُڑ رہا تھا۔کوئی مرا ہوا پرندہ ایسے اُڑ سکتا ہے؟ اوراس کی آٹکھیں نہیں دیکھی تھیں آپ نے بیگم صاب،میرے مولا! بیتو پوراگھر ہی آسیب زدہ ہوگیا۔''

رشیدہ کے بیالفاظ طاہرہ بیگم کو برے گئے تھے۔ وہ چونک پڑیں اور انہوں نے کرخت نگاہوں سے رشیدہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔''اب ایسی بدفال نؤ منہ سے مت نکالو رشیدہ۔ ہمارے گھر کوآسیب زدہ کہدری ہوتم۔ کب سے رہ رہی ہواس گھر میں۔ کیا یہی سب پجھ ہورہا تھا یہاں؟ بولتے ہوئے انسان کوخیال رکھنا جا ہے۔''

'' بیگم صاب، معافی چاہتی ہوں، پرآپ نے اس کی آنھیں نہیں دیکھیں۔ارے تھا تو موکھا ہوا پنجر گر آنکھیں آگ برسارہی تھیں۔آپ خود بتائے بیگم صاب، کیا تھا یہ سب کچھ؟ کوئی زندہ پرندہ تو ایسانہیں ہوسکتا۔''

'' میں کیا بتاؤں، میں تو خودجہنم کی آگ میں جل رہی ہوں۔قدرت نے سر پر مصیبت ڈالی ہے تو بھکتنی پڑے گی۔ہمت سے مقابلہ کریں گے۔وہ شیطان کی بچک کتنی بڑی طاقت رکھتی ہے، میں دیکھوں گی۔تم دونوں سنجالوا پنے آپ کواوراندر آ جاؤ۔ ہوسکا تو میں اندر ہی تہمیں ر ہمیں کچھورے۔''

''ابالی با تیں مت کرو، اس پرندے کے بارے میں کچھے بولو۔''

'' یادمت دلاؤ ناظمہ باتی، کی بدروح ہے وہ ۔گھر میں تھی ہے اب دیکھو کیا ہوتا ہے؟''رشیدہ نے کہااور ناظمہ بستر سے باہرنگل آئی۔

م دمیں ذرامنہ ہاتھ دھوکرا ندر جاؤں، ڈررہی ہیں نیٹم صاب۔اپنے پاس آنے کو کہا گئی

''ایک بات کان کھول کر من لوناظمہ بابی، نتیجہ چاہے پچھ نظے، بابا جان ہے تو جہان ہے، گھر سے ہی نکال دی جاؤں گی تامین شدر ہوں گی اندر کوشی میں۔وہاں تو وہ ہروفت رہتی

'' بھئی تمہاری مرضی ہے۔ میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتی۔'' ناظمہ نے کہا اور اٹھ کر لڑکھڑاتے قدموں سے کمرے سے ہاہرنکل گئی، جبکہ رشیدہ کی نگا ہیں اس روثن دان کا جائزہ لینے لگیں ۔ کیا تھا آخروہ؟

+===++===+

مرزااختیار بیک چونکہ شہر کے ایک دولت مندر مین انسان تقے اور بے شارا فراد دولت مندوں سے کچھ خاص ہی عقیدت رکھتے ہیں، حالا نکہ ان کی دولت میں سے کوئی حصہ ان عقیدت مندوں کے لیے نہیں ہوتا، لیکن بہر حال بے لوٹ عقیدت اپنی جگہ ہوتی ہے۔ ڈاکٹر فراز نے خصوصی طور پر مرزااختیار بیک کوفون کیا تھا۔" معافی چاہتا ہوں مرزا صاحب آپ نے نے کوئی رابط ہی نہیں کیا۔ صاحب زادے کے بارے میں آپ نے کچھ نہیں بتایا۔ کیا آپ نے پولیس میں رپورٹ کی ۔ میرا مطلب ہے ان کی تلاش کے لیے۔"

" فنہیں وہ گھر واپس آگیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب! آپ کا بے حد شکریہ میں کچھ الیک الجھنوں میں تھا کہ آپ کواطلاع نہین دے سکا۔"

"منیفیت کیاہے؟"

''بہت بہتر نظر آرہاہے۔''

" پھر بھی اگر وہ تیار ہو جا ئیں تو کسی وفت یہاں لاکران کا معائد کرا کیجے گا۔ بیٹیس بتایا انہوں نے کہ وہ مہیتال ہے اس طرح کیوں نکل گئے تھے؟" كمره دے دول گی۔ وہیں رہنا تا كەمىرے قریب رہو۔''

ناظمہ اور رشیدہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ طاہرہ بیگم ملازمیوں کے کوارٹر سے نکل کر اندر کوشی میں داخل ہو گئیں، لیکن دل بری طرح کا نب رہا تھا۔ پہلے تو بس اس بات کی جلن تھی کہ کمبخت تزئین نے بیٹے پر قابو پالیا ہے، لیکن اب ذراد وسرے انداز میں سوچ رہی تھیں۔وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھیں کہ مرز ااختیار بیگ، تزئین کے خلاف ان کی کوئی مدد نہیں کریں گے، جو پچھ کرنا ہے خود ہی کرنا پڑے گا۔

دانش کا عجیب حال تھا۔ گھر سے نکل کر بھا گھا تھا۔ ویسے دالی رات جب غائب ہوا تھا تو طاہرہ بیگم نے یہ بھی سوچا تھا کہ ممکن ہے تزئین کی کوئی الی برائی دانش کے علم میں آئی ہوجس کی وجہ سے وہ اس سے روٹھ کر چلا گیا ہو، کیکن اب تو دانش ہوی کے پاؤں دھودھوکر پی رہا تھا۔ ب شک وہ شروع ہی سے سرکش تھا، زبان دراز بھی تھا، کیکن جو جملے اس نے ادا کئے تھے دہ نا قابل لیقین تھے۔

اندرجاتے ہوئے طاہرہ بیگم تزئین کے کمرے کے سامنے سے گزیں تو اچا تک ان کے بدن میں شخنڈی شخنڈی ان کے بدن میں شخنڈی شخنڈی البریں دوڑ گئیں۔نوکرانیوں نے جو کچھ کہا تھا اگر وہ بچ تھا تو پھر تو بری مشکل پیش آگئ تھی۔کوئی انسان ہوتو اس سے جنگ بھی کی جائے ،بدروحوں سے کیسے جنگ کی جائے ہیں ۔ سے تیں سوچتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی تھیں اور اپنی مسہری پر جا بیٹھی تھیں ۔

دوسری طرف ناظمہ اور رشیدہ بھی پیٹی اس موضوع پر بات کر رہی تھیں۔ رشیدہ نے کہا۔'' ناظمہ باتی! ایک بات کل کر کہوں، یہ بالک جو ہوتے ہیں نا بڑے خود غرض ہوتے ہیں۔ بہیں لگا دیا ان کے چیچے اور خود آرام سے ہیں۔ ارے کچھ ہوجا تا تو کیا ہوتا۔ ہم نے تو صاف صاف کہددیا کہ بیگم صاب، آپ کا نمک کھایا ہے، جان دے دیں گے پر آپ کواکیلا نہیں چھوڑیں گے، لیکن بیگم صاحب کی آنکھوں میں آنوتو آگئے، جیب تک ہا تھ نہیں گیا کہ چلو

" سب چھتومل رہاہے رشیدہ اور کیا چاہئے تمہیں؟"

'' برا مت ماننا ناظمہ ہائی،تمہارے تو کوئی آگے ہے نہ پیچھے، پرمیری ہات اور ہے۔ پیتنہیں کتنے جی میری جان سے لیٹے ہوئے ہیں۔ہم تو جان دینے کو تیار ہیں،گر کوئی دوسرا بھی كس 💠 91

سے بعد وہ نکل جا ئیں گے۔ تزئین نے دانش کے لیے ایک عمدہ سا سوٹ نکال کر دیا اور پھر _{دا}نش کا حلیہ بھی سنوارا۔ دانش کا فی بہتر حالت می*ں نظر آ*ر ہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ مرزااختیار بیگ کے ساتھ ان کی کار میں بیٹے کرچل پڑا۔ تزئین نے اے دروازے پر خدا حافظ کہا تھا۔ تقذیر کا مارا ڈرائیوں ہجاد مرسڈیز کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ تزئین کی نگا ہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ تزئین نے پُر اسرار پرندے کے روپ میں طاہرہ جہاں بیٹم، ناظمہ اور رشیدہ کی ساری با تیس نتھیں۔ پیتے نہیں تزئین کیا چزتھی۔ اس کی فطرت میں ایک شرارت ہی ہوئی تھی اور خاص طور سے بیشرارت دانش اور طاہرہ جہاں بیٹم کے لیے میں۔ ابھی تک مرز ااختیار بیگ کواس نے کسی بھی شکل میں پریشان نہیں کیا تھا۔

طاہرہ جہاں بیگم نے ان دونوں کو بتایا تھا کہ ڈرائیورسجا دکوبھی انہوں نے ہدایت کر دی ہے کہ وہ تزئین پر خاص طور سے نگاہ رکھے۔

تزئین نے ڈرائیورکو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ پھیل گئے۔ یہ مسکرا ہٹ بے منٹ نہیں تھی وہ اندر آئی اور لباس وغیرہ تبدیل کرنے لگی۔ پچھ لحوں کے بعدوہ ہا ہرنگلی اور سفید مرسڈیز کے پاس پینچ گئی۔

سجا دجلدی سے دوڑا آیا۔اس نے جلدی سے پچھلا درواز ہ کھولا اورتزئین اندر بیٹھ گئی۔ سجاد نے اسٹیئر نگ سنجال لیا اور تھوڑی دیر کے بعد کا رہا ہرنکل آئی۔'' کہاں جانا ہے چھوٹی بیگم صاب؟''

'' چلتے رہو، میں راستہ بتاتی رہوں گی۔''تزئین نے سرد کیج میں کہااور سجاد نے گردن مُردی۔

تزئین اے وقفے وقفے ہے راستہ بتاتی رہی اور اس طرح وہ شہر ہے باہر نکل آئے۔
ڈرائیوں جاد جیران تھا کیونکہ اس سے پہلے تزئین شہر سے باہر بھی نہیں آئی تھی ، نہ ہی اس نے بیہ
انداز اختیار کیا تھا۔ چھوٹے چھوٹے گئی ویہات چیچے رہ گئے اور پھر تزئین نے ایک ذیلی سڑک
کی طرف مڑنے کے لیے کہا اور سجاد نے فیتی کا ریکے راستے پر ڈال دی۔ وہ اس ذیلی سڑک
کی طرف مڑنے کے لیے کہا اور سجاد نے فیتی کا ریکے راستے پر ڈال دی۔ وہ اس ذیلی سڑک
کی سال سے میں نہیں جانی تھا کہ یہ کہاں جاتی ہے ، لیکن کوئی دوفر لانگ کے بعد اسے ایک کھنڈر
کی ارت نظر آئی۔ یہ محارت بالکل ٹوٹی پھوٹی سے تھی۔ کسی زیانے میں کسی قریبی آبادی کا کوئی
قبر سال دوردور تک کوئی آبادی نہیں تھی ، البتہ بوسیدہ قبریں بے شارنظر

''اب معائنے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر فراز صاحب ؓ، شکریہ۔'' مرزاا ختیار بیگ _{نے} کمااور فون بند کردیا۔

دانش بہتر حالت میں نظر آرہا تھا۔اس نے اب کافی وقت گھر پر رہنا شروع کر دیا تھا۔
اکثر وہ تزئین کے ساتھ شاپنگ کے لیے بھی نگل جاتا تھا۔ طاہرہ بیگم سے اس کی بول چال
بالکل بند تھی۔ای دن سے ناراض تھا بلکہ کھانا وغیرہ بھی اپنے کمرے ہی میں کھایا کرتا تھا۔
تزئین بالکل ٹھیک تھی، بھی بھی اس کے چہرے پر شرارت آمیز مسکرا ہٹ ابھر آتی تھی۔یہ،
لمحات ہوتے جب دائش سور ہا ہوتا تھا۔

مرز ااختیار بیگ نے دانش کواس کےموبائل پرفون کیا۔

"كياكرربي مودانش؟"

"جي يايا، پهھ خاص نبيں۔"

''تھوڑا ساونت دے سکو گے آج؟''

"بتائے پایا کیا کرناہے؟"

'' آفس چلنا ہے میرے ساتھ، بیٹے باہر سے پچھلوگ آئے ہوئے ہیں۔ کاروبار کا لوگ ہیں اور خاص طور سے تم سے ملنا چاہتے ہیں۔''

'' پاپایش کاروبار کے لیے کر ہی کیار ہا ہوں۔ ابھی تک حالات نے میرا ساتھ ہی نہیں دیا، میں کیا کروں گا آفس جا کر؟''

'' بیٹے، یس نے ان لوگوں سے دعدہ کرلیا ہے، اگر تھوڑ اساوت دے دوتو مجھے خوشی ہو گی۔''

'' ٹھیک ہے پاپا۔' دانش نے کہا اور دوسری طرف سے فون بند ہو گیا۔ تزئین غور سے
اسے دیکے دہی تھی۔ دانش نے تزئین کو مرزااختیار بیک کی خواہش بتائی تو وہ یولی۔''ہاں دانش
تمہیں گھرسے باہر نکلنا چاہئے ، پچھ عجیب سالگتا ہے کہتم ہروفت گھر میں گھے رہتے ہو تھوڑ کا
بہت دیر کے لیے آفس جایا کرو، دل بھی بہل جایا کرےگا۔''

'' تزئین اگرتم اپنے اصل حلئے میں میرے ساتھ ر بوتو میر ادل بہلا ہی رہتا ہے۔'' تزئین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموثی سے اسے دیکھتی رہی۔ مرز ااختیار بیک کافون ایک بار پھر موصول ہوا۔ وہ بتارہ سے کہ اب سے پندرہ مٹ

آرہی تھیں۔

سجاد کے جسم میں ایک سننی می دوڑ گئی اور اسے اپنے رو نکٹے کھڑے ہوتے ہوئے محسوں ہوئے۔ اس کا دل اندر سے کہدر ہاتھا کہ آج کوئی خاص بات ہونے والی ہے۔ پہلے بھی اس نے اس طرح کے واقعات کے بارے میں نہیں سوچا تھا، لیکن رشیدہ اور ناظمہ نے جو کہانیاں سائی تھیں ، اس وقت وہ اے یاد آر ہی تھیں۔

"اسطرف،اس فيم كدرخت كياس روك دو"

تزئین نے ایک طرف اشارہ کیا اور سجاد نے کارکارٹ بدل دیا۔ کسی قدر نا ہموار جگرتی، اس لیے سجاد سُست رفتاری سے کارکوآ کے بڑھا کراس جگد لے گیا۔

" يهال چھوٹی بيگم صاب!" -اس نے پوچھا۔

'' ہاں بس بہیں۔'' تزئین نے کہااور سجاد نے کارروک دی۔ پھر جلدی سے انجن بندکر کے پیچاتر آیا،کیکن تزئین خود ہی دروازہ کھول کر پیچاتر گئی اور بولی۔'' تم میراانظار کرو۔'' ''جی بیگم صاب۔'' سجاد نے کہا۔ پھر وہ تزئین کو قبرستان کی طرف جاتے دیکھتا رہا۔ تزئین قبروں کو پھلائگتی ہوئی آ گے بڑھ دہی تھی۔

اس غیرمتو قع عمل سے ہو د کے دل میں کچھ فاسد خیالات پیدا ہو گئے تھے، کیکن پھرائ نے خود کوسنجال لیا۔ ہوسکتا ہے بہو بیگم کے کچھ عزیز یہاں دفن ہوں اور وہ اس پرانے قبرستان میں فاتحہ وغیرہ پڑھنے آئی ہوں۔

پیچلے کی دنوں سے اس کے بدن میں ہلکی ہلکی خارش ہوگئ تھی۔ دوسرے ڈرائیور محفوظ بھائی نے اس سے کہا تھا کہ دو تین دن نیم کے پتوں کے پانی سے نہا لے، خارش ٹھیک ہوجائ گی۔ اس وقت اس نے نیم کا درخت دیکھا تو اسے محفوظ بھائی کی بات یا دآگئ ۔ درخت بھی زیادہ او نچانہیں تھا چنانچہ وہ منہ اٹھا کر نیچے جھی شاخوں کو دیکھنے لگا۔ پچھشاخیس بالکل قریب تھیں۔ اس نے ہاتھ او نچ کر کے نیم کی ڈالیاں تو ٹریں اور انہیں اکٹھا کر کے کار کے پیچے آگیا۔ ڈالیاں اس نے ڈکی کے ایک کوشے میں رکھیں اور ڈکی بند کر کے سیدھا ہوگیا۔

آسان پر بادل جمک آئے تھے۔ روشیٰ کم ہوگئ تھی۔ کوئی بچپاس گڑے فاصلے پرتزیکی ایک قبر کے سر ہانہ خوب اونچا ایک قبر کے سر ہانہ خوب اونچا تھا۔ پرانی ہوئی تھی۔ قبر کا تعویذ اندر دھنس گیا تھا اور وہ کھل گئی تھی۔ سجاد کوتز کین بالکل

مان نظر آر ہی تھی لیکن وہ جو کچھ کرر ہی تھی وہ سجا دکو سمجھ میں نہیں آیا۔

مای سرور میں میں میں میں میں میں ہاتی مین نے اپنا دو پٹہ اتار کراو نجی قبر کے کتبے پر فال دیا۔ سیادی آتی میں جرت سے پھیل گئیں۔ تزئین نے پہلے لباس اتا راور پھراس نے اپنے اللہ دیا۔ سیادی آتی میں پکڑے اور ایک جھٹے سے انہیں او پر کھینچا۔ لمبے بالوں کے ساتھ اس کے برکی کھال بھی اثر آئی اور اب وہ ایک سو کھے ہوئے انسانی ڈھانچ کی شکل میں نظر آر دئی میں کئی میں کئی میں کئی میں نظر آر دئی

سیاد کادل پہلے ہی کانپ رہاتھا، اب جواس نے خوبصورت تزئین کی جگہ اس ڈھانچ کو دیکھا تواس کے پورے بدن میں تفر تھراہٹ دوڑ گئی۔اس نے خودکو سنجا لئے کی بہت کوشش کی لیکن سارا بدن جیسے برف کے پائی میں ڈوب گیا ہو۔کوشش کے باوجوداس کے حلق سے چیخ مجمی نہ نکل سکی۔

گرنے سے بیچنے کے لیے اس نے کار کی ڈکی کا سہارالیا تھا، کیکن و ماغ تھا کہ ہوا میں اُڑا جار ہا تھا۔ رشیدہ اور ناظمہ کی باتیں ذہن میں گروش کر رہی تھیں۔ پھراس نے ویکھا کہ تزئین نے دونوں پاؤں کھلے ہوئے تعویذ کے اندرر کھے اور پچھلیحوں کے بعد دہ قبر میں غائب ہوگئے۔ بس اس سے زیادہ ویکھنے کی تاب سجاد کے اندر نہیں تھی۔ اس نے بلٹ کر بھا گئے کی کوشش کی، کیکن منہ کے بل زمین پر گرا۔ پاؤں کسی چیز میں الجھ گئے تھے، زمین پر گرنے کے بعد اسے پچھ ہوش نہیں دہا تھا۔

نہ جانے کب ہوش آیا اور جب ہوش آیا تو مزید بے ہوش طاری ہونے کی خواہش اور نہ جانے گئی کونکہ وہ نے کی خواہش اور خیس ہونے گئی کیونکہ وہ اپنے کوارٹر میں تھا۔ اپنے بستر پر اور محفوظ اور کریم خال اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ کریم خال گیٹ کا چوکیدار تھا۔ ایک بوڑھا آ دمی ، نیک اور ہمدرد، وہ اس کے ماشھے پر بھیکے کپڑے کی چی رکھ رہا تھا۔

محفوظ نے کہا۔' بخار کم لگ رہاہے کریم چیا۔''

'' ہاں اللہ کافضل ہے، میرے خیال میں ڈاکٹر سے دوالے لینی جا ہے۔ جا ہے حال بتا کر لے لو، آج کل موسم بڑا خراب جل رہا ہے۔ ہرگھر میں ایک دو بندے بخار میں پڑے ''وسئے ہیں۔خودمیرے بھینچےکوئی دن سے بخار چڑھا ہواہے۔''

سجاد بیساری با تنیس من ر ہاتھا۔اسے خود بھی محسوس مور ہاتھا کہاس کا بدن بخار میں پھنک

‹ ' ریم چیا، میں چھوٹی بیگم کے ساتھ باہر نکلا ہوں اور کئی گھنٹے باہر رہا ہوں۔'' ''نہ جادنہ تمہارے د ماغ میں کوئی غلط بات بیٹھ گئے ہے۔''

'اب میں تہمیں کیا بتاؤں کریم چیا اور محفوظ، کیا بتاؤں میں تہمیں؟''سجادان کھات کو یا دکر نے لگا جب اس نے دنیا کا سب سے جیرت انگیز منظر دیکھا تھا اوران باتوں کو یا دکر کے اس کی حالت بگڑ نے لگی۔اسے یوں لگا جیسے کسی نے اچا تک ہی اس کے زخرے پر ہاتھ ڈال دیا ہو، تیزنو کیلئے ناخن اس کی گرون میں چھنے لگے اوراس کی آئکھیں یا ہرنگل آئیں۔ان آئکھوں سے پانی بہدر ہاتھا اوروہ وحشت زدہ انداز میں دونوں ہاتھوں سے کسی نا دیدہ ہاتھ کو پکڑ کرا پنے گئے ہے ہئانے کی کوشش کرر ہاتھا۔

''ارے ۔۔۔۔۔دیکھواس کی حالت پھرخراب ہور ہی ہے۔کریم چیا جلدی سے جاؤاور بیگم صاحب کوخبر کروکہ ہجا دکی حالت خراب ہور ہی ہے۔اسے ہمپتال لے جایا جائے۔'' '' میں جاتا ہوں۔'' کریم خال نے کہااورا ندر کی جانب دوڑ گیا۔

سجاد کی آنکھوں میں وہ لمحات رقص کررہے تھے، جب تزیمین دھانچے میں تبدیل ہوکر کھی ہو کہ اسکانہیں آرہی تھی۔ کھی ہوئی قبر میں گم ہوگئ تھی، مگراس کے بعد کیا ہوایہ بات اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آرہی تھی۔ کچھ دیر کے بعد ہاتھ کی گرفت اس کی گردن سے خود بخو دہٹ گئی اور وہ اپنی گردن سہلائے لگا۔محفوظ بھائی نے اسے پھر آ دھا گلاس پانی پلایا تھا۔

ادھرکریم خان، طاہرہ جہاں کے پاس پہنچے گیا۔ طاہرہ جہان اس وقت مرز ااختیار بیک

کپاس پیٹھی ہوئی تھیں اوروہ انہیں بتارہ ہے تھے۔ ''باہر کے لوگ آئے تھے، یہ بات توسب بی

کومعلوم ہے کہ میرے بعد دانش ہی سارے کا روبار کا مالک ہوگا۔ دل تو میرا بھی یہی تھا کہ

اب دائش میری ذیے داریاں سنجال لے۔ یوں تو پوراا شاف ہے۔ بہت ہے ایسے وفا دار

بندے میرے ساتھ کا م کرتے ہیں جو میرے کا روبار کو سیح طور پر دیکھ رہے ہیں، لیکن جو میری

انجاذے داری ہے وہ جوں کی توں ہے۔ صرف ایک دائش ہی ایسا ہے جومیری ذیے داریاں

سنھال ساتھ ، ''

''ارے اللہ ہمیں اس کا موقع تو دے، ہم تو بن موت مارے گئے ہیں۔ دانش نے وہ قرم اٹھایا ہے کہ اللہ دے اور بندہ لے، دیکھواونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔'' اک وقت کریم خال نے اندرآنے کی اجازت طلب کی تھی۔ ر ہا ہے،آ تکھوں اور کا نول سے شدید گرمی نکل رہی ہے۔اس نے آئکھیں بند کر کے دوبار ہ کھولیں اور بولا ۔''محفوظ بھائی!تھوا سایانی پلا دو۔''

'' ہاں ابھی۔'' محفوظ نے کہا اور تیزی سے اپنی جگدسے اٹھ گیا۔ پچھلحوں کے بعدوہ پانی کا گلاس بھر لا یا اور کریم خال نے اسے سہارا دے کراٹھایا۔ پانی پی کراسے بڑاسکون محسوس ہوا تھا۔ گزرے ہوئے واقعات کا ایک ایک لمحداسے یا دتھا۔ اس نے بچھٹی پھٹی آ تکھوں سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' مجھے یہاں کون لایا؟''

" کہاں؟'

' بہیں کوشی میں _گاڑی کون چلا کرلایا؟''

" بزیان بک رہاہے۔" کریم خال بولا۔

'' و ماغ کوشنڈ ارکھو سجاو۔ اچا تک تمہیں کیسے بخار آگیا۔ وہ تو اتفاق کی بات ہے کہ کریم چاکسی کام سے تمہارے پاس آئے تھے۔''

'' ہاں وہ جو میں نے جوتم سے میں روپے لیے تھے سجادوہ واپس کرنے آیا تھا۔'' '' تہ تہ ہو''

'' پھر کیا تہمیں گئی آوازیں دیں ،تم نہیں بولے۔تمہارا مندا نگارے کی طرح سرخ ہور ا تھا، میں نے ہاتھے پر ہاتھ رکھ کردیکھا تو پیتہ چلا کہ تخت بخار میں جتلا ہو۔''

''ارے گر مجھے یہاں تک لایا کون اور گاڑی کہاں ہے؟''سجاد بے اختیاراٹھ کر بیٹھ

گيا۔

''کیسی با تیں کررہے ہو، گاڑی تو کہیں با ہزئیں گئ۔ اپنی جگہ کھڑی ہوئی ہے اورتم اپنی کرے میں تھے، بخار چڑ ھاہوا تھا تہمیں ، دہاغ کو ٹھنڈا کرو، پچھ سوچومت''

'' کریم چیا، خدا کی تم چیوٹی بیگم صاب مجھے باہر لے گئی تھیں،ان ہی کے ساتھ گیا تھا

يں ۔''

''یارکیسی باتیں کررہے ہو، مجے سے میں گئ بار گاڑی کھڑی ہوئی دیکھے چکا ہوں۔ بڑے صاحب اور چھوٹے صاحب دونوں گئے ہوئے تھے آفس محفوظ کے ساتھ ہی واپس آئے بیں ۔ تمہاری گاڑی تو باہر ہی نہیں نگلی۔ ہی دروازے پرآ گئیں اور پھرآ گے بڑھ کر گاڑی کے پاس بھنے گئیں۔''

" میں نے درواز ہ کھولا اور گا ٹری با ہر نکال لی ''

" بہلے تو یہی بات غلط ہے، میں تو گیث سے ہٹا بھی نہیں ہول ۔"

" ویکھوکریم کچا، میراد ماغ خراب مت کرو، جو پچھ میں کہدر ہاہوں، وہ سنو، میں بالکل عيك كهدر با جول-"

''اس کے بعدانہوں نے مجھ سے کہا کہ میں چلنا رہوں، وہ راستہ بتاتی جا نمیں گی اوروہ راستہ بتاتی مکیں ، ہم لوگ شہر سے با ہرنکل گئے۔ پھرا یک جگہ بیگم صاحب نے گاڑی باتیں ہاتھ مڑوا دی۔ وہ کچی سڑک تھی، کچی سڑک ایک کھنڈر پر ختم ہوئی۔ کھنڈر کے برابر قبرستان تھا۔ چھوٹی بہویکم نے وہیں پرگاڑی رکوادی اور فیجے اتر کئیں۔"

کریم خاں اورمحفوظ دلچیں سے سجا د کو دیکھا رہے تھے اور پھران کی نگا ہیں آپس میں مل جاتی تھیں تو وہ مسکرانے لگے تھے۔

" الاس بال بوليّاره چركيا موا؟"

''بس اس کے بعد اللہ جھوٹ نہ بلائے، میں نے جو پچھ دیکھا اسے دیکھ کر آنکھوں کو يقين نبيس تا-"

"ابة كوبول كياد يكها توني "اورجواب ميس سجاد في يورى كهاني البيس سادى اور بولا۔ 'اس کے بعد میرے حواس قابو میں نہ رہے اور میں گر کر بے ہوش ہو گیا، ہوش آیا تو ایخ کرے میں تھا۔"

''لوكرلوبات_بيسارے كامكتنى دىرييس ہو مجئے سجا ديھائى؟''

"كُلُّ كُلُّهُ لِلْهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل

'' کیا بجاتھااس وفت محفوظ خاں جبتم باہر نکلے تھے؟''

''صبح سوا گياره بج كاونت تھا۔''

"اوراب يونے تين بجرم بين، چلو خيريه بات بم نے مان لي كما تناوقت سجادكولگا، پرچو پچھ میسنار ہاہے وہ کیا حیثیت رکھتا ہے۔'' "إلَ آ وُجِوكيدار خِيريت مِم كيما ندرآ محة كيابات ٢٠٠٠ ''بیکم صاب، سجاد کی حالت بہت خراب ہے۔''

" ال بيكم صاب، اول فول بكر الب، برى حالت بوگئى بـ شديد بخار مين تپرا ہے، پیتہبیں کیا ہو گیا بے جارے کو؟''

'' ہوں ، ملیریا ہو گیا ہوگا۔تم محفوظ خال سے کہو کہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے جائے۔'' مرزااختیار بیک نے کہا۔

''صاحب جي بري حالت ہے، ہذيان بھي طاري ہے۔''

'' سنائبیں تم نے ،لویہ پیسے اور جاؤ۔'' مرز ااختیار بیگ نے پچھرقم ٹکال کر کریم خال کو دی اور کریم خاب شانے ہلاتا او ہاں سے چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعدوہ واپس اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں محفوظ خاں اور سجا دموجود تھے، سجادآ تکھیں بند کئے لیٹا تھا۔

"صاحب نے پیمے دیتے ہیں اور کہاہے کہ ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ۔"

'' مجھے نہیں جانا ڈاکٹر کے پاس، میری بیاری تو کچھاور ہی ہے۔'' سجاد نے خودکوسٹیجال كركها اور محفوظ خال سے بولا۔ ' محفوظ بھائى ايك گلاس پانى اور پلاؤ، ميستم لوگوں كواصل صورت ِ حال بتا نا چا ہتا ہوں۔

"اچھا۔" محفوظ خال نے کہاا ورجلدی سے اٹھ کریانی کا ایک اور گلاس بھر کراندر آگیا۔ سجاد نے پانی پیااور پھراپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ' انہونی ہوگئ ہے۔ بالک کھل کریہ بات کہہ رہا ہوں کہ ہمارے گھر میں بھتنی تھس آئی ہے۔''

'' تیری حالت دیکھ کرتو یہی اندازہ ہ رہا تھا کہ تُو کسی بھٹنی کا بی نام لےگا۔'' کریم خال نے طنزیہ کہے میں کہا۔

" پڑے گی تب پہ چلے گا کہ کریم بچا، جو مجھ پر بیتی ہے میں جانیا ہوں، میرااللہ جانیا

'' کیا بتی ہے بھائی تجھ پر، ذرا کچھ ہمیں بھی تو بتا۔''محفوظ خال نے کہا۔ "محفوظ بھائی تم برے صاحب اور چھوٹے صاحب کو لے کر کو تھی سے باہر نکلے تو چھوٹی د میری سمجھ میں میہ بات نہیں آرہی ،ارے ایک بات بتاؤں شہیں۔' اچا تک ہی سجاد کو جیسے کچھ یاد آ گیا۔ جیسے کچھ یاد آ گیا۔ ، ہ

''بتارے وہ بھی بتارے''

'' دہاں قبرستان میں، میں نے اپنے لیے تھوڑے سے نیم کے پتے توڑے تھے اوروہ پتے میں نے گاڑی کی ڈ کی میں رکھ دیئے تھے۔تم نے کہا تھا نامحفوظ بھائی میرے بدن میں جو غارش ہوتی ہے،تو میں دو تین بار نیم کے پتوں سے نہالوں۔''

''اچھا پھر۔''

'' ذرا مجھے سہارا دے کر اٹھاؤ، میں بڑی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔ چلو ذرا چل کر ریکس گاڑی میں ٹیم کے ہے ہیں یانہیں۔دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہوجائے گا۔'' '' چل اٹھ، ہمت کر۔'' محفوظ بھائی نے سجاد کو سہارا دیتے ہوئے کہا اور اس کے بعد تیوں باہرنگل آئے۔

سجاد سفید مرسڈیز کے پاس پہنچا اور پھراس نے چا بی سے مرسڈیز کی ڈک کھولی۔
مرسڈیز کھلتے ہی نیم کے پتوں کی مہک محسوس ہوئی اور اس کے بعد محفوظ خاں اور کریم
پچا کی آئکھیں بھی جرت سے پھیل گئیں ، کیونکہ مرسڈیز کی ڈ کی کے ایک گوشے میں نیم کے بہت
سے پتے رکھے ہوئے تھے جبکہ اس کوشی میں نیم کا کوئی درخت موجو دنہیں تھا اور پتے بھی تازہ
تھے، لینی نیمیں کہا جا سکتا تھا کہ وہ چا ردن پہلے کہیں سے لاکر اس میں رکھ دیے گئے ہوں۔ اب
سب ایک دوسرے کی شکل د کھیر ہے تھے ادر سجا دخو دفر دہ لہجے میں کہ رہا تھا۔

"اولا دکی تم امحفوظ بھائی میں نے غلط نہیں کہاتھا، بیساری باتیں میں نے اپنی آتھوں سے دیکھی تھیں۔"

+====+====+

دانش کافی بہتر حالت میں آگیا تھا۔ مرزاا ختیار بیگ! نے زیادہ سے زیادہ اپنے ساتھ اکسے نے ساتھ کی بہتر حالت میں آگیا تھا۔ اس کی برسی وجہ یہ تھی کہ اسے اس کی طرح ترکین کے مقاوران سے ایک لمح جدا طرح ترکین کا دیوانہ تھا اوران سے ایک لمح جدا اسٹ کا روادار نہیں تھا، لیکن شادی کی رات جو پچھ ہوا تھا اور اس وقت سے اب تک جو پچھ ہوتا کو اوران وقت سے اب تک جو پچھ ہوتا کا رہا تھا، اس نے اسے بہت دلبر واشتہ کردیا تھا۔ ترکین کی اب تک قربت نصیب نہیں ہوئی تھی۔ رہا تھا، اس نے اسے بہت دلبر واشتہ کردیا تھا۔ ترکین کی اب تک قربت نصیب نہیں ہوئی تھی۔

"میری بات سنوکریم چیا اور محفوظ بھائی، ان دنوں گھر میں جو کچھ ہور ہاہے اس کی طرف ہے آئکھیں بندمت کرو۔ خیر ہم تو نوکر ہیں، اصل کام تو مالکوں کا ہے، بیگم صاحب جم سے می تھیں، میں تہمیں بتاؤں۔ "سجاد نے کہا۔

''وو توروز ہی ملتی ہیں، پیکون ی نئی بات ہے؟''

'' یار پوری بات تو س لو، تهمیں چ میں بو لنے کی بردی عادت ہے۔' سچاد نے محفوظ کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

''چل چل آگے بول تیری کہانی کافی دلچپ ہے۔''محفوظ نے لطف لیتے ہوئے کہا۔
'' بیگم صاحبہ نے جھے اپنا راز دار بناتے ہوئے کہا کہ سجا دچونکہ چھوٹی بہو بیگم تہمارے ساتھ ہی آتی جاتی ہیں، ذرا ان پر نگاہ رکھو کہ دہ کہاں کہاں جاتی ہیں۔ جھے اس بارے میں بتاؤ ۔ اصل میں شادی ہونے کے ساتھ ہی جو کھیل شروع ہوا ہے اس پرتم نے بھی غور نہیں کیا۔ چھوٹے صاحب بیار ہوگئے ، و لیے والے دن بھی وہ گھرسے بھاگ گئے تھے۔ یہ بات تو تہمیں معلوم ہے ، و لیے میں شریک نہیں ہوئے تھے اور کتنی لے دے ہوئی تھی اس وقت ۔ خیر ہم تو ٹوکر ہیں مالکوں کی باتوں میں دخل نہیں دینا چاہئے ، لیکن اس کے بعد سے تم دیکھ لو کہ چھوٹے صاحب پر کیا بیت رہی ہے۔ پاگل ہوکر د ماغی ہی پتال پہنچ گئے تھے، وہ تو بس اللہ نے کرم کردیا کہ گھیک ہوکر واپس آگئے ، پر بیگم صاحب کا خیال ہے کہ چھوٹی بہو بیگم کوئی بری روح ہیں۔''

" نخير مية برساس كا خيال موتا ب كه بهو بدروج ب " محفوظ خال في كها اورايك المبدلايا -

''میری بات سنو، ذرانا ظمہ بابی اوررشیدہ سے بھی ٹل لو، وہ کیا کہانیاں سنار ہی ہیں۔'' ''ہاں ہم وہ کہانی بھی سن چکے ہیں۔ دراصل بیرنو کرانیاں مالک کی توجہ حاصل کرنے کے لیے اپنی ہی کہانیاں گھڑ کر مالکن کوسناتی ہیں بشر طیکہ مالکن میرا مطلب ہے ساس صاحبہ بھ بیٹم کی مخالف ہوں۔''

" نتم بڑے عالم فاضل ہے ہوئے ہو محفوظ بھائی، میری وعاہے کہ تہمیں بھی کوئی البا ہی واسطہ پڑے، میری عالت ای وجہ سے تو خراب ہوگئی ہے۔ "

''مگرمیری جان تُو قبرستان سے گاڑی سمیت داپس کیے آگیا اور گاڑی ہمیں اپنی جگہ دکھائی کسے دیتی رہی؟'' نے اس متوسط گھرانے کے دوست کو جوطویل عرصے ہے اس کے ساتھ تھا بھی قریب آنے کا موقع مہیں قریب آنے کا موقع نہیں دیا تھا، لیکن جب انسان پر بیتن ہے تو پرانے دوست ہی یاد آتے ہیں کیونکہ ان پر اعتاد ہوتا ہے۔ اس نے عامر کوفون کیا اور دوسری طرف سے عامر کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔ ''کون دائش؟''

'' يار مجھے بھول گئے ،ايک ہی تو دانش ہے تمہارا پرانا دوست۔''

" آج میں کیے یادآ گیا؟"

" ایار مجھے پہتہ ہے کہتم ناراض ہوگے۔ '

''نہیں تاراض نہیں ہوں، بس جب بھی بھی تہارے بارے میں سوچتا تھا تو یہی خیال آتا تھا کہ بڑے لوگوں سے دوستی کرنی ہی نہیں چاہئے، چاہے کوئی غرض یا لا کچ ندر کھو، کیکن ان کی نگاہوں میں بھی تہاری عزت نہیں ہوگی۔''

'' چتنا چا ہو ذلیل کرلو، بلکہ ایسا کرو کہ فون پر ذلیل کرنے میں کیا عزہ آرہا ہوگا۔ میں سامنے آکر بیٹھوں گا اور کچھ کہو گے تو میرے چہرے کی شرمند گی تمہیں سکون بھی دلائے گی۔'' ''کیا ملو کے مجھ ہے؟''

'' ہاں ملنا چاہتا ہوں،میرے خیال میں بلیومون ہوٹل جواب میں بھی ای طرح موجود ہے،وہاں ملا قات ہونا جا ہے''

" میں کب چنچوں بتا وُ؟"

"لبن آ دھے گھنے کے اندراندر۔"

"مِن آربابون-"عامرنے كيا-

پھر دونوں دوستوں کی ملاقات بلیومون میں ہوئی، عامر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
''تہمارا حلیہ تو زیادہ اچھانہیں ہے، بڑے تروتازہ تھے گلاب کے پھول کی طرخ۔ پراب کیا ہو
گیا۔ رخمار دن کی ہڈیاں ابھر آئی ہیں، گال بھی پچکے پچکے سے ہیں اور و پسے بھی کمز ورنظر آرہے
ہو۔''

''یار بردی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں، بیٹھو'' دانش نے کہا اور دونوں آسنے سامنے بیٹھ گئر

''چلو مجھے شکا بیتیں کرو۔'' دانش نے کہا۔

وہ تزئین سے دور بھا گ جانا چاہتا تھالیکن اس بارے میں بھی خودکومعذور پاتا تھا۔ کہیں بھی ہوتا، تزئین اسے ایک آواز دیتی اور وہ تزئین کے پاس پیٹنی جاتا۔ایسا کیوں کر ہوتا تھا،اسے آئ تک پیتنہیں چل سکا تھا۔

اس نے نزئین سے درخواست کی تھی کہ وہ بس اتنا کرم کرے کہ اس شکل میں نہ آئے جے وہ اپنی اصل شکل کہ ہت ہے۔ جے وہ اپنی اصل شکل کہتی ہے۔ نہ جانے کیوں اس نے سہ بات مان کی تھی اور اب وہ نزئین کی شکل میں رہنے گئی تھی۔

لیکن دانش بس اس طرح خود کو بہلا لیا کرتا تھا اس کی نگا ہیں تزئین کی طرف اٹھتیں تو وہی بھیا تک شکل اسے یاد آ جاتی تھی ، تو اس کی تمام حسر تیں اور آرز وئیں پانی کے جھاگ کی طرح بیٹھ جاتیں ۔ بیا یک روگ تھا، جواسے لگا ہوا تھا، بھلا اس کا محبت سے کیا تعلق ۔

پیار سے اگر بھی تزئین کی کلائی بکڑلیتا تو کلائی ایک دم سوکھی ہوئی پرانی ہڈیاں محسوں ہوئیں اور وہ گھبرا کر ہاتھ چھوڑ دیتا تھا۔ایسے موقعوں پراس نے بھی تزئین کی آنکھوں میں کسی محرومی یاا داس کے آثار نہیں دیکھے تھے، بلکہ یوں لگتا تھا جیسے تزین اس کی اذیت سے لطف اندوز مور ہی ہو۔

ان حالات میں بھلااس کا تزئین کے ساتھ کیا جی لگتا، بس اتنا کافی تھا کہ اس نے اس کی بات مان لی تھی اور اس کی وجہ ہے کم از کم اس پر دحشت نہیں طاری ہوتی تھی۔ایک اور خاص بات ریتھی کہ تزئین نے آج تک اسے بھی مرز ااختیار بیگ کے ساتھ کہیں جانے سے نہیں روکا تھا۔ جیسے وہ خود بھی یہی جا ہتی ہو کہ وہ اس سے دور ہوجائے۔

اس طرح وفت گزرر ہاتھا، درحقیقت تزئین نے دونوں ماں بیٹوں کے حواس چھین لیے تھے۔ادھروہ طاہرہ جہاں بیگم پرمصیب نازل کئے ہوئے تھی تو دوسری طرف دانش بے بسی ادر الجھنوں کا شکارر ہتا تھا۔ وہ بعض اوقات بڑے بجیب وغریب انداز میں سوچتا تھا کہ اس منحوں زندگی سے کیسے چھنکارہ حاصل کیا جائے۔

اس وقت بھی آفس میں بیٹھاان ہی سوچوں میں گم تھااوراس کا دل چاہ رہا تھا کہ کی کو اپنا راز دار بنائے اور دل کا حال سنائے۔ دیکھو پھر تزئین کا کیا رویہ رہتا ہے، وہ اپنی بات دوسروں کے سامنے لے جانا پہند کرتی ہے یانہیں۔سوچتار ہا کہ کیا کرے؟

بھرا سے اپنا دہرینہ دوست عامریا دآیا ، بہت احچھا دوست تھا، حالا تکہ خو دوائش کے غرور

''نہیں کوئی شکایت نہیں ہے، بس بیر تھا کہ بے شک تم نے اپنی شادی میں بڑے لوگوں کو بلایا ہوگا لیکن کسی گوشے کی ایک بھی کرسی عامر کے لیے ہوتی تو عامر کو بھی تم سے کوئی شکایت نہ ہوتی۔ بڑے اچھے کیڑے بہن کرآتا میں وہاں تہماری شادی کی تقریب میں، پرتم نے سوچا کہ

'' کافی ہے عامر کافی ہے۔ایک بات کہوں تم سے،غلطیوں کی سزاملتی ہے ناانسان کوئو مجھے سزامل رہی ہے۔''

"ارے خیریت - کیا بھائی صاحبہ بہت شخت مزاج ہیں، کیاان کی طرف ہے تہمیں کوئی اللہ کی کیا۔ "کلیف کینی ہے؟"

وانش نے شنڈی سانس لے کرآ تھیں بند کر لیں۔ تجزیہ کرنے کا کوشش کر رہا تھا کہ اس وقت کا نوں میں تزئین کی آ واز گونجتی ہے یا نہیں۔اس کی طرف سے کی سخت ریکل کا اظہار ہوتا ہے یا نہیں ،لیکن اسے اپناذ بمن صاف محسوس ہوا۔ کو یا تزئین اس وقت اس کی جانب متوجہ نہیں ہے۔کھانے پینے کی چیزوں کا آرڈر دیا گیا۔ عامر سے اس نے اس کے حالات پو چھے۔ عامر کے چہر سے پر تجسس تھا۔ اس نے کہا۔ ''ابتم جھے بتاؤ، پہلی بات تو یہ کہ جب پرائے دوستوں کو یا دکیا جا تا ہے تو کسی مشکل وقت میں ہی کیا جا تا ہے۔ دوست بتم یقین رکھو کہ اگر میں تہاری کو یا دکیا جا تا ہے تو کسی مشکل میں کام آ سکا تو میر سے ذبن کے کسی گوشے میں میدال کے نہیں ہوگا کہ تم بھی میری مشکل میں میر رسے ام آ دُ۔''

''یارعامرالی با تیں مت کرو جھے ہے، میں بہت پریثان ہوں۔'' ''اب جھے پریثانی کی دجہ بتاؤ۔'' عامر نے پُرُخلوص لیج میں کہا۔

دائش نے ایک بار پھر گردن جھکالی۔اس کادل آہتہ آہتہ کا پہنے لگا تھا۔وہ سوچ رہا تھا کہ جو ہا تیں وہ عام سے کرنے والا ہے، اگر ان کاعلم کسی طرح تزئین کو ہوگیا تو وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرے گی، اندر کی کیفیت پر قابو پانے کے بعد اس نے کہا۔"عام مجھ سے ایک بردی جو بی ہوا ہے وہ عام لوگوں بردی جیب غلطی ہوگئی ہے۔ میں اسے بجیب اس لیے کہ رہا ہوں کہ جو پچھ ہوا ہے وہ عام لوگوں کے ساتھ نہیں ہوتا۔ تزئین نامی لاکی جھے ایک کلب میں ملی تھی۔اس قدر خوبصورت تھی کہ میں اپنا سمارا غرور بھول گیا، جبکہ بورپ میں وہاں کی مقامی بلکہ کئی اور ملکوں کی لاکے وں نے میرے اپنا سمارا غرور بھول گیا، جبکہ بورپ میں وہاں کی مقامی بلکہ کئی اور ملکوں کی لاکے وں نے میرے قریب آنے کی کوشش کی تھی، لیکن میں نے بھی کسی پر توجہ نہیں دی تھی۔ تزئین کو دیکھی کر میرے

دل دو ماغ میں طوفان ہریا ہو گیا اور پھر سے بات سے کہ اس کی توجہ حاصل کرنے میں مجھے کوئی ۔ رق چین نہیں آئی۔ وہ خود بھی ایک دولت مندگھرانے کی لڑکی ہے۔ والدین کی مرضی کے ظاف میں نے اس سے شادی کرلی کیکن شادی کی پہلی ہی رات مجھ پرایک بھیا تک انکشاف ہوا۔ تزئین در حقیقت نارمل لڑکی نہیں ہے، وہ ایک سو کھے ہوئے انسانی پنجر کی حیثیت سے حجلہ عردی میں مجھے لمی۔ اس قدر دہشت ناک وجود کہ انسان دیکھے تو اس کے دل کی حرکت بند مائے۔ایک خوفناک ڈھانچ دلہن کالباس پہنے ہوئے تئے پر بیٹھا ہوا تھا۔اس کے بعد جھے اپنے وماغ برقابویا نامشکل ہو گیا۔ میں گھر چھوڑ کروہاں سے بھاگ گیا اور میں نے ایک ٹرین کے ذریع ایک طویل سفر کیا۔وہ دن ہی گز رگیا تھا جس دن میراولیمہ تھا، لیکن دوسری رات کو جب مېرى آ ئۇھلى تو مىں اپنے بستر پرموجودتھا اورميرى وہ بھيا تک دلہن اپنے كاموں ميںمصروف تهی، کین اپنی خوبصورت شکل میں، بعد میں بھی وہ بہت بارا پی اس بھیا تک شکل میں مجھےنظر آ لی اور میں نے اس سے درخواست کی کدوہ تزیمین والی شکل میں بی رہا کر اے۔شاید بدیات تہارے علم میں ندہوکہ بچھلے دنوں میں د ماغی ہیتال میں رہ کرآیا ہوں۔صرف اس کی وجہ ہے، میں اس سے بھا گنا جا ہتا ہوں لیکن مجھے بوں لگتا ہے جیسے میں بھی اپنی اس کوشش میں کا میاب تېيى بوسكول گا-"

عامر حیرت ہے منہ کھولے اس کی داستان من رہاتھا۔ بغوراس کا چیرہ دیکھیرہاتھا۔ وہ سیہ جائزہ لینا چاہتا تھا کہ کیا اس وقت بھی دائش صحیح الدماغ ہے یا کسی پاگل بن کا شکار ہے۔ اس نے تھوی دیرتک خاموش رہنے کے بعد سوال کیا۔'' دائش اقتم کھا کرایک بات بتاؤ کے مجھے؟''

"كونى نشركرتے ہو؟" عامرنے سوال كيا-

دانش نے آئیھیں بند کرلیں، پھروہ گول مول انداز میں بولا۔'' اگرتم بیہ بچھتے ہوئے کہ میں نشے کے عالم میں تمہیں بیدواستان سنار ہا ہوں تو میرے دوست، ندسنومیری کہانی۔ مجھ پر برنمین کا نشہ طاری ہے بس اور پھنیس۔''

''سنومیری بات سنو پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔کہانی بے شک بہت مجیب سے کیکن بہر حال اس کاعل تلاش کروں گا۔''

ُ وانش نے کوئی جواب ہیں دیا، نہ جانے کیوں آج عامر کے سامنے دل کا بیراز کھول

''کل کی بات ہے،صاحب اور چھوٹے صاحب محفوظ کے ساتھ دفتر چلے گئے تھے، جیسے ہی وہ باہر نکلے، چھوٹی بیگم نے مرسڈیز کی طرف رخ کیا، پھر ہم باہر نکلے تو وہ میں راستہ بتانے لیس کے ہمیں اس راستے پر جانا ہے۔''

ہود نے پوری کہانی طاہرہ جہاں بیگم کوسنادی اور طاہرہ جہاں بیگم بدن میں دوڑنے والی مرداہروں سے نہ نج سکیس، ان کا دل کا نپ رہا تھا، بہت دیر تک وہ خاموش رہیں، پھر بولیس۔
''کل اس وقت کریم خال میرے پاس آیا تھا، اس نے جھے تیری طبیعت خراب ہونے کے بارے میں بتایا تھا۔ مرزاصا حب نے اسے پیسے دے کرکھا تھا کہ ڈاکٹر سے دواد لا دو، جھے نہیں معلوم تھا کہ تیرامرض بیتھا۔''

''بعد میں بیگم صاب آپ کریم خان اور محفوظ کو بلا کر پوچھ لیجئے ، مرسڈیز کی ڈگی سے نیم کے وہ پتے برآ مدہوئے تھے، جو میں نے قبرستان سے تو ڑے تھے پھر بھی یقین نہ آئے تو میں کسی کوبھی وہ جگہ دکھانے کے لیے تیار ہوں جہاں چھوٹی بیگم مجھے لے کرگئی تھیں۔''

'' ہوں، اچھاایک بات بتا، اس کے بعد چھوٹی بیگم تجھ سے ملیس یانہیں؟''

'' دنہیں جی، اللہ کافضل ہے کہ نہیں ملیں۔اگروہ جھے کہیں لے جانے کے لیے کہتیں تو بیم صاب سے جانیں میں تو رائے میں ایک پیٹرنٹ ہی کر دیتا، میری حالت الی نہیں ہے کہ میں انہیں کہیں لے حاسکوں۔''

"ای آپ کوسنجال سجاد، ہم جس مصیبت بیں گرفتار ہوئے ہیں، جھےتم سب کی مدذکی مضرورت ہے۔ اگرتم لوگ ہی ہمت ہار گئے تو میں کس سے مدد ما تکوں گی۔ ارے ابتم سب بھی گواہ بن گئے ہو کہ میرے بچے کا بید شر بلا وجہ نہیں ہوا ہے۔ بھتی لگ گئی ہے گلے۔ ہائے ایک ایک کر کے سب پھلتی جارہی ہے۔ مگر میں بھی پیچھانہیں چھوڑنے کی۔ اکلوتا بیٹا ہے میرا، مان دے دوں گی، جان لے لوں گی۔ "

" ہارے لیے کیا تھم ہے بیگم صاب؟" سجاد نے پوچھا۔

'' مدد ما نگ رہی ہوں تم سے کوئی گھر آسیب زدہ ہوجا تا ہے تو جھاڑ پھونک کرا کے اثر خم کرالیا جاتا ہے، گریہاں تو آسیب پنڈے سے لگا بیٹھا ہے۔ سینے پر چڑھا مونگ دل رہا ہے گر ہارنہیں مانے کی میں بھی۔ ہمت سے کام لوسجا د۔ میرا ساتھ دو، میری مشکل میں کام اُوُ۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ دیے پراسے اپناوجود ہلکامحسوں ہوا تھا۔ اس نے کافی دیرعام کے ساتھ وقت گز ارااور پھرائی میں اور جو الما ہور پھنا چا ہتا تھا کر ہوا ہوں نے حاصل کر لیا ہے۔ میں بید یکھنا چا ہتا تھا کر ہیں تہمیں تزئین کے بارے میں بتاتا ہوں تو وہ میری زبان روکنے کی کوشش کرتی ہا اگر میں تمہیں تزئین کے بارے میں بتاتا ہوں تو وہ میری زبان روکنے کی کوشش کرتی ہا تہمیں ، اب میں بھی فر رامختلف انداز میں سوچ سکوں گا۔ 'نیے کہ کردانش اپنی جگہ سے اٹھ گیا تھا۔

''تم بے فکر رہنا، بیمت سوچنا کہ میں اس بات کو بھول جا دُن گا، میں بزرگوں ہے مشورہ کروں گا کہ اس سلسلے میں کیا کیا جا سکتا ہے۔''

''تمہارابے حدشکر ہیے۔'' پردونوں ریستوران سے باہرنگل آئے تھے۔ +====+

" کی کھے کیا ہوا؟" طاہرہ جہال بیگم نے ڈرائیورسجادکود کھتے ہوئے کہا جولرزتے قدموں سے اجازت ملئے پر دروازہ کھول کرائدرآیا تھا۔اس کا چہرہ ذر دہور ہاتھا اور بدن سو کھے پتے کی طرح کا نب رہا تھا۔وہ آہتہ آہتہ آگے بوطا اور پھراس نے کہا۔" اجازت ہو بیگم صاب اللہ دروازہ بند کردوں۔"

" کردےکوئی خاص بات ہے۔

'' ہاں بیگم صاب'' سجاد نے کہا اور بلیٹ کر دروازہ بند کردیا، پھروہ آ ہشتہ آ ہتہ آگے بڑھااورز مین پر بیٹھ گیا۔

"ارے مجھے ہوا کیا ہے۔ بولے گابھی یانہیں؟"

'' بس مجھ لوبیگم صاب، زندگی تھی کہ نج گیا۔ ورند آپ کواپنے ایک وفا دارے ہاتھ دھونے پڑتے۔''

'' بک بک کئے جائے گایا کچھ بتائے گا بھی سجاد۔ کیوں تم لوگوں نے میراناک میں دم کررکھا ہے۔''

'' نہیں بیگم صاب، آپ کی دفا داری میں بس جان دینے کا فیصلہ کریچکے ہیں ، زندہ رہے کو جی نہیں جاہ رہااب''

طاہرہ جہاں بیگم تنصیلی نگاہوں سے سجادکو دیکھنے لگیں۔فرش پر بیٹھا ہوا تھا اور واقعی بہت کزورنظر آر ہاتھا۔

''سجاد!اب جو پچھ کہنا ہے جلد کہہ، میں پریشان ہور ہی ہوں۔''

ای دفت بند در دازے پر آہٹ ہوئی اور سجا داور طاہرہ جہاں نے چونک کر در دازے کی طرف دیکو دیوں کی آگھیں کی طرف دیکھا۔اندرسے بند در دازے کی چنخی خود بخو دیجنچ سرک رہی تھی۔ دونوں کی آگھیں خوف سے پھیل گئے تھیں۔

+===+

چنی عام نہیں تھی اور کسی بھی طرح خود نہیں کھل سکتی تھی جب تک کہ اے کوئی اندر سے کھولنے کی کوشش نہ کرتا۔ دونوں کی پھٹی تھیں دروازے پر لگی رہیں، یہاں تک کہ چنی اور نے کہ کوشش نہ کرتا۔ دونوں کی پھٹی تھیں دروازہ کھلا اور ناظمہ کی صورت نظر آئی۔ ناظمہ کا اندر سے کھل طور پر ہٹ گئی۔ اس کے بعد دروازہ کھلا اور ناظمہ کی صورت نظر آئی۔ ناظمہ کا اندر سے کھل جانا واقعی بڑی عجیب اور ناممکن اندر سے کھل جانا واقعی بڑی عجیب اور ناممکن کی بات تھی۔ کی بات تھی۔ کی بات تھی۔ کی بات تھی۔

ناظمه کود مکیمکرطا ہرہ جہاں نے ٹھنڈی سانس لی اور پولیس ۔'' آؤنا ظمہ، خیریت کیسے آتا ان

" بیگم صاب جی بس آپ کے پاس آئی تھی۔"

''ناظمه کیا دروازه ہندتھا؟''

'' بہیں جی ، پہلے تو میں نے دو تین بار در دازے پر دستک دی اور اندر آنے کی اجازت طلب کی۔ مگر جب اندر سے کوئی آواز نہیں سائی دی تو میں نے در داز ہ کھولا جو کھلا ہوا تھا اور میں اندر آگئی۔''

" دروازه کھلا ہوا تھا؟"

" إلى بيكم صاب بى ، آپ ايے كول يو چور بى مو؟" ناظمه نے كبار

اورطاہرہ جہاں بیگم آئکھیں بند کر کے سر ہلانے لگیں۔انہیں چکرسا آگیا تھا، نا ظمہ اندر آگئ توسجا داٹھتا ہوا بولا۔' 'ہم چلتے ہیں بیگم صاب جی ، آپ سے پھرملیں گے۔''

'' ہاں سجاد کیوں نہیں، جب تمہاراول چاہے میرے پاس آجانا ویسے بھی جو کام میں نے تمہارے سروکیا ہے وہ کام ہر قیت پر کرنا ہے، ہمت نہیں ہارنا، جھے اب تم لوگوں کا ہی سہارا ہے۔'' طاہرہ جہال نے کہااور سجاد باہر نکل گیا۔ جواب اڑلار ہے ہیں، رنگ دکھارہے ہیں۔ دیکھومیرا بچہ کس مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہے۔ ارے اپنی پیند کی بہو آتی تو گھر میں رونق ہوتی۔ بال بچے ہوتے، ہماری زندگی میں بھی خوشاں آئیں، مگرنہ جانے کیا ہواا یک وم اللہ میاں نے ساری خوشیاں چھین کی ہیں۔'

'' خیراللدمیاں تو صرف دینے والوں میں سے ہوتا ہے بیگم صاب جی، چھینے والوں میں سے بھی نہیں اور جب اس کی لاٹھی گھوتی ہے تو اس طرح گھوتی ہے کہ انسان کروٹ بھی نہیں بدل سکتا۔ تو آپ کے خیال میں، آپ کے خاندان والے آپ کے لیے جادو ٹونے کرار ہے ، ، ،

" يې بوسكتا جاوركيا بوسكتا ج؟" " گرآپ تواپى بهو سے درتى بين؟"

'' ڈرتی کیا ہوں تم خودسوچو، اگر کوئی زندہ مخلوق ہوتی تو یقین کرواب تک قبر کھود کر دفن کرا چکی ہوتی ،میرانا م بھی طاہرہ جہاں ہے۔''

'' سوتو ہے۔'' نا ظمہ نے عجیب سے انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''ضرور کروں گی بیگم صاب،آپ بالکل فکر نہ کریں۔''

'' کمبخت شکل صورت کی کیسی اچھی ہے، میں تو یہی تبھی تھی کہ میرا پچیشکل وصورت دیکھی کر ال پرعاشق ہوگیا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ ایک بلا اس کے مگلے لگنے والی ہے، نا ظمہ بھی کسی سے پکھسٹا تو نہیں ایسے کسی واقعے کے بارے میں۔''

'' بیگم صاحبہ ہم کہاں سے ن لیتے ،ہم نے تو زندگی ہی آپ کے پاس گزاری ہے۔'' '' ہوتا ہے ناظمہ ۔۔۔۔۔ بھی بھی کی ایسی غلا جگہانسان جا نکلتا ہے جہاں سے کوئی سابیاس پر پڑجاتا ہے۔ مگر میہ کمجنت سائے کیک شکل میں بھی نہ رہی بیتو انسان بن کر ہمارے بچے میں آگئ، کوئی الی ترکیب بتاؤنا ظمہ کہاں سے چھٹکارہ مل سکے، کیا میں اس کے کمرے میں آگ لگادول ، مٹی کا تیل چھڑک کراسے جلادوں۔'' سجاد کے جانے کے بعد طاہرہ جہاں نے ناظمہ ہے کہا۔'' ناظمہ! میری عقل کام نہیں کر رہی ، آخرتم نے چٹنی کیسے کھول لی باہر ہے۔''

'' بیگم صاب جی، چنی کھلی ہوئی تھی ، آپ کے کمرے کی ، میں آپ کو بتا چکی ہوں۔'' ''ارے بابا میں نے خود ویکھا ہے، چنی آہتہ آہتہ چیچے ہٹ ربی تھی۔ اچھا ذرائم دروازہ اندر سے بند کرو۔'' طاہرہ جہاں بات کی تہہ تک پنچنا چاہتی تھیں۔

ٹا ظمہ نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا چٹنی لگا دی، کچر طاہرہ جہاں کی آ واز اکجرئ۔ ''اب ذراہینڈل کپڑ کراہے کھول کردیکھو، جھکئے دو، دوچاردیکھوں کیسے کھلتی ہے۔'' ٹا ظمہ نے ان کی ہدایت کے مطابق عمل کیا تھالیکن چٹنی نہ کھی۔

''و یکھاتم نے؟''

" بیکم صاب جی آپ کوغلط فہنی ہوئی ہے چٹی بند ہی نہیں ہوگی۔"

''چلوچھوڑو، آؤادھرآ کر پیٹھو، میں اب ان حالات کی عادی ہوتی جارہی ہوں۔'' ''میں خود حیران ہوں بیگم صاب جی ، کیا ہور ہائے گھر والوں کو، سارے کے سارے لا مصیبت زوہ نظر آتے ہیں۔''

"اییائی ہواہے ناظمہ ہتم لوگ مجھے سہارا دوور نہ میں بن موت مرجاؤں گی۔"
"" بیگم صاب جی ہم خود جیران ہیں۔"

دو میں تہمیں ایک بات بتاؤں تا ظمہ ، میرا خاندان بہت بڑا ہے اور بیہ بات بھی تہمیں پنے ہے کہ ہم لوگ اعلیٰ درج کے لوگ ہیں۔ معمولی لوگوں سے ہمارا ملنا جلنا نہیں ہے ، حالا نکہ مرز ااختیار بیگ کو مجھ سے اختلاف ہے ، ان کا کہنا ہے کہ انسان سب برابر ہوتے ہیں ، لیکن بابا ہرانسان کا اپنا ایک اسٹیٹس ہوتا ہے۔ ایک معیار ہوتا ہے۔ گھٹیا قتم کے لوگوں سے ملوتو د ماغ کا خرا بی کے علاوہ اور کیا ملتا ہے اور پھر معاشر ہے ہیں مقام بھی گرتا ہے ، لوگ سوچے ہیں کہ بیتا کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس بننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہم می کلاس نہیں ، اے کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم می کلاس نہیں ، اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم می کلاس نہیں ، اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم می کلاس نہیں ، اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم می کلاس ہیں جا دولت کا روبار بھرا ہوا ہے ، تہمیں حاسدوں کا قویت ہی ہے اور حاسم بھی کون ہوتا ہے ، صرف اپنے ، رشتے دار اور خاندان والے ، با ہر کے لوگوں کیا پڑی ہے کہ ہمارے گھر کے معاملات میں دخل اندازی کریں۔ ارے ناظمہ تعویذ گذرے کرائے سے ہمار

عس + 111

ہے بارے میں بیٹی سوچی رہی تھیں۔

تھوڑی دیر تک کمرے بیل بیٹھی رہیں، ناظمہ کی بات پرغور کررہی تھیں، سجاد کے بارے بیں سوچ رہی تھیں، اب سارے کے سارے تو پاگل نہیں ہو سکتے ،خود بہت سے واقعات انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے، بیسو ہے بغیر نہیں رہ سکتی تھیں کہ ترکئین در حقیقت آسیب ہے ان کے گھر میں تھی ہے۔ تعویذ گنڈوں اور عاملوں کے بارے میں انہیں کوئی تجربہ نہیں تھا، کین جوان دنوں سنجیدگی سے سوچ رہی تھیں کہ کی بڑے عامل سے ملیں اور اسے اپنی مشکل سنا کمیں، بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے اکما گئی تھیں، اپنی جگہ سے اٹھیں اور بے دھیانی کے عالم میں درواز بے کئی چٹنی کھول کر بامرنکل آگیں۔

تھوڑی دورا کے بڑھیں اور پھرا چا تک ہی ٹھٹک گئیں۔ پہلے دروازے کی چٹنی خود بخو د کل گئتی اور نا ظمہ اندر آئی تھی پھر سجا دیا ہر گیا تھا اس کے بعد نا ظمہ تھوڑی دیر بیٹھ کراسی دروازے سے باہر گئتی ۔اب جب طاہرہ جہاں بیگم باہر نکلی تھیں تو دوبارہ دروازے کی چٹنی کھول کر۔ بیسب کیا تھا، کیا تھا بیسب۔

تھوڑی دیر تک جیرت کے عالم میں جہاں کھڑی تھیں، وہیں کھڑی رہیں۔ پھر انہوں نے پھرائی ہوئی آتھوں سے إدھراُ دھر دیکھا تو تھوڑ ہے ہی فاصلے پر رشیدہ ڈسٹنگ کرتی ہوئی نظرآئی۔وہ انہیں دیکھ کرسیدھی ہوگئی اور سلام کیا۔انہوں نے خودکوسٹنجال کرکہا۔''وعلیم السلام رشیدہ،آج ڈسٹنگ تم کیوں کر دہی ہو، کیا نا ظمہ کچھاور کر رہی ہے؟''

''ان کی طبیعت ٹھیک کہاں ہے بیگم صاحب، کل سے پُری حالت ہے، بخار بھی چڑھا ہوا ہے۔''

'' گر جھے تو اس نے نہیں بتایا کہ اسے بخار آگیا تھا۔' طاہرہ جہاں نے جیرت سے کہا۔ '' پڑی ہوئی ہیں بستر پر،کل رات کو تو بہت تیز بخارتھا۔ صح سے اپنے بلنگ سے ال بھی نہیں کی ہیں، ناشتہ بھی نہیں کیا۔ بتلی گھڑی کیا کر دے کر آئی ہوں اور ضد کر کے آئی ہوں کہ خالہ کچھ تو کھالو، ورنہ اٹھانہیں جائے گا، بخار ایسے آسانی سے پیچھا تو نہیں چھوڑے گا، ہم سب ڈرے ہوئے ہیں بیگم صاحب جی۔''

''تم کیا کہ رہی ہو، ابھی ابھی تو ناظمہ میرے پاس آئی تھی، بالکل ٹھیک تھی۔'' ''آپ کے پاس آئی تھی، بیٹم صاحب جی وہ تو ال بھی نہ پاتی ہیں، آپ ذرا جا کران ''ضروراییا کر کے دیکھیں بیگم صاب اگرآپ کے اندر ہمت ہوتو۔'' نا ظمہ نے کہا۔ طاہرہ جہاں بیگم گردن جھکا کرخاموش ہوگئیں، تھوڑی دیر تک سوچتی رہیں، پھر پولیں۔ ''بس بچ کا خیال ہے، کرتو ڈالوں میں اییا، لیکن اگر اسے پیتہ چل گیا تو ہماری شکلوں پر پی تھوک دے گاوہ، ویسے بھی اتنا گہرااٹر ہے اس پر کہ کسی کی کوئی بات سنتا ہی نہیں۔''

'' آج کل تو ٹھیک جارہے ہیں، چبرے پر بھی خوش ہے، ہوسکتا ہے بیگم صاب ٹھیک ہی ہوجا کیں۔''

''ارے وہ تو ٹھیک ہوجائے، مگرتم نے اور رشیدہ جو کچھ دیکھا ہے اسے جھٹلاسکو گیاار میں نے جو دیکھا اور تہہیں کیا بتاؤں، بے چاراسجاد بھی شکار ہو گیا ہے۔اس وقت یکی شکایت لے کرمیرے یاس آیا تھا۔''

''اے کیا ہوا ہے بیگم صاب؟'' ناظمہ نے دلچیں سے پوچھا۔ ''ارےچھوڑ و، جو ہوا ہے اسے میرے اندر ہی رہنے دو۔'' ''بی بیگم صاب ۔''

' د کمبخت کیسی مسمی سی شکل بنا کرآئی تھی ، پیتائیں کیا کیارنگ دے کرمیرے بچے کواپنا قابو میں کیا ہوگا۔ ارے میں نے تو یہ بھی بار ہاستا ہے کہ بڑی دولت مند ہے ، مال باپ ملک سے باہر تھے ، وہاں انہوں نے خوب دولت کمائی اور بعد میں مرکئے ، پھر بیدولت لے کر یہالا وطن آئی ہے ، کہاں ہے وہ دولت ؟ کبھی پوچھوں گی تو ضرور۔ اب جائے وہ پچھ بھی ہو، میں نے کہا تا میرانا م بھی طاہرہ جہاں ہے۔''

" چلتی ہوں۔ بیگم صاب ' کوئی کام ہوتو بتائے ، بس ایسے ہی آپ کے پاس آگئ تھی۔"
" اللہ تمہارا بھلا کر ہے۔ میں خود تنہائی محسوس کرتی ہوں۔ یوں تو بہت سے ملنے والے ہیں ، کہیں بھی جاسکتی ہوں مگر جس مصیبت میں گرفتار ہوں ، اس کے بعد کہیں جانے کودل کا مہیں جا ہتا۔"

ناظمہ اپنی جگہ ہے اٹھی اور دروازہ کھول کر باہرنکل گئے۔ طاہرہ بیکم خاصی دیر تک بیگی سوچ میں ڈوبی رہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اب وہ کافی اداس رہنے لگی تھیں۔ تھوڑ^ے عرصے پہلے گھر میں خوشیوں کا دور دورہ تھا۔ تقریبات میں بھی جایا کرتی تھیں، کیکن جب دانش کے ساتھ بیرسب کچھ ہوا تھا اس وقت سے گھرسے باہر نکلنا ہی نہیں ہوتا تھا۔ بس جی چوور کر جانہیں رہے، پر دیکھیں کب تک ہمت ساتھ دیتی ہے۔''

''نہیں ناظمہ! یہ بہت برا ہوگا،تم بالکل فکر مت کرو، میں تہمیں اس مدد کا اتنا بڑا انعام دوں گی کہ تم خوش ہو جاؤگی۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں بیکم نے کہا اور رشید کو ساتھ آنے کا اشارہ کرکے ناظمہ کے کوارٹر سے باہر نکل آئیں۔ان کا دل ڈراڈ را تھا اور بجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ کیا کریں کیا نہ کریں۔

+===++===+

دو پېر کا وقت تھا، ہر طرف ہُو کا عالم تھا۔ آئ دھوپ بھی بہت تیز تھی، گرمی شدید تھی، مرزااختیار بیگ اور دانش دفتر گئے ہوئے تھے۔ دانش بہت دن سے خاصی بہتر حالت میں تھا۔ اس کی صورت دیکھ کرییا حساس تو ہو جاتا تھا کہ اس کے دل و د ماغ پر کوئی ہو جھ ہے لیکن پہلے جیسی وحشت نہیں رہی تھی۔

ادھرڈاکٹر فراز ایک دوبار فون کر کے اختیار بیگ سے دائش کی کیفیت کے بارے میں پوچھ بچے ہے، اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ کوشی پرایک عجیب محست چھائی نظر آتی تھی، تقریباً تمام ہی لوگوں کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ گھر میں ایک پُر اسرار شخصیت موجود ہے۔ پہلے تو سب ہی دائش کی شادی پرخوش ہے۔ مرز ااختیار بیگ کا اپنا خاندان چھوٹا ساہی تھا، لینی وہ خاندان جواس گھر میں موجود تھا، میاں، بیوی اور بیٹا بلکہ بھی کا فی عرصے تک جدار ہا تھا اور اس دوران ملازموں کے ساتھ ہی زندگی گڑاری تھی۔

مرزاافتیاریگزیاده تراپ کاروباریش معروف رہتے تھے۔ان کے تعلقات بھی کاروباری مالانکہ ان بیل نے کاروباری مالانکہ ان بیل سے کچھافراد نے بھی گھریلو تعلقات بنانے کی کوشش کی تھی، لیکن طاہرہ جہال کی رعونت نے کسی کوقریب نہیں ہونے دیا تھا اوراس کے بعد پھرعادت ہی شربی تھی، بس گھریلو ملازم تھے اور بیلوگ تھے کی دن سے سہے سے رہتے تھے۔ گی دن سے کوئی نیا واقعہ نہیں ہوا تھا۔ شاید تزیمن بھی آ رام کررہی تھی یا پھر کسی نے منصوب پرغور کررہی تھی اور بیزگواس وقت جب طاہرہ جہال کھانا کھانے کے بعداً رام کر نے لیٹ گئی تھیں اور باہر کے موسم سے متاثر ہوکر انہوں نے اے سی چلوالیا تھا۔ دروازہ اندر سے بند نہیں تھا، چنانچہ جب اس پر بھکی سی دستک ہوئی تو طاہرہ جہال بیگم نے دوارہ کی بھی کیا۔

کے کوارٹر میں تو دیکھیں۔''رشیدہ نے کہا۔

طاہرہ جہاں بیکم کی حیرتوں میں مزیدا ضافہ ہوگیا۔وہ گھبرا کر بولیں۔'' پیتے نہیں تم کیا کہر رہی ہو،آؤڈ راچلومیرے ساتھ۔''

کی لیموں بعدوہ رشیدہ کے ساتھ نا ظمہ کے کمرے میں داخل ہوگئیں، نا ظمہ کا چہرہ واقع بدلا ہوا تھا، اس وقت بھی اسے تیز بخار چڑ ھا ہوا تھا۔ بُری حالت تھی اور سب سے بڑی بات تھی کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے جو کپڑے پہن کروہ ان کے کمرے میں گئ تھی، وہ کپڑے اس وقت اس کے بدن پڑئیں تھے، طاہرہ جہاں بیگم اس کے پاس جا کر بیٹھ گئیں۔

"ناظمه بيا جا تك تمهين كيا موكيا-"

"بسبيكم صاحب جي، كيابتا كيس-"

" تم بيه بنا وَالْجُعَى تم ميرے كمرے ميں آئى تھيں۔"

" نہیں بیکم صاحب، ہم تو کل دو پہر سے اپنی جگہ سے ملے بھی نہیں، اللہ خوش رکھے ب چاری رشیدہ کو، سارے کام یہی کررہی ہے۔''

طاہرہ جہاں بیگم نے جب بیالفاظ سے تو ان کا دم نکل گیا، اس کا مطلب ہے کہ تھوڑ کا در پہلے ناظمہ کی جگہ کو کی اوران کے مرے میں آیا تھا محرکون، اس کا فیصلہ کرنا مشکل تھا۔

پھرانہیں خود بخو د کھلنے اور بند ہونے والی چٹنی یا داآئی۔ ظاہر ہے بیکوئی عام بات نہیں تھی، انہیں یا داآیا کہ ناظمہ سے انہوں نے بہت ی باتیں کی تھیں جوزیادہ ترتز کین کے خلاف تھیں، تز کین کو بیجھی معلوم ہوگیا تھا کہ ڈرائیور سجاو نے ساری باتیں انہیں بھی بتا دی ہیں، بیسب کچھ بہت خوفناک تھا۔

کہیں تزئین انقام لینے پرآمادہ نہ ہوجائے۔میرے اللہ اب میں کیا کروں۔ ناظمہ بمشکل تمام بستر پراٹھ کر بیٹھ گئ تھی اور طاہرہ جہاں بیگم کواب بخو بی بیا ندازہ ہور ا تھا کہ دہ واقعی اپنی جگہ سے ملنے کے قابل نہیں ہے۔

ناظمہ نے کہا۔'' مگرا کپ بیسب کچھ کیوں پو چھر ہی ہیں بیگم صاحب۔'' ''بس ایسے ہی …… پیہ نہیں کیوں مجھے یوں لگا جیسے تم میرے پاس آئی ہو۔ و پے آم لوگوں نے کیاسو چا،اگر میں تہمیں اندرا یک کمرہ دے دوں تو کیا دونوں ایک ساتھ رہ لوگ'' ''مشکل ہوگا بیگم صاحب اور پھر تچی بات سے ہے کہ ہم بخت ڈرے ہوئے ہیں، آپ^ک

''کون ہے آجاؤ، جانتی ہومیرے مونے کا وقت ہے، آؤکون ہے۔''

ان کے خیال میں بینا ظمہ یارشیدہ ہی ہوئی تھیں۔جواب بلاتکلف ان کے پاس آ ہا اُ تھیں لیکن اس وقت صاف سخرے اور سادہ لباس میں ملبوس جو شخصیت اعدر واقل ہوئی ائے د کیھ کر طاہرہ جہاں بیگم کا دل ایک لمحے کے لیے تو خوف سے کانپ اٹھا تھا۔ بہت کم ہی ایے مواقع آئے تھے جب تزئین اس طرح ان کے کمرے میں آئی ہواور جب بھی وہ آئی تھی کو اُ

عس + 114.

وہ جلدی سے بستر پراٹھ کر بیٹھ گئیں، تزکین نے تلے قدموں سے ان کے پاس پیٹی تمیٰ طاہرہ جہاں اسے دیکھنے لگیں پھراچا تک کسی خیال کے تحت بولیں۔ '' تمہارامیر ارشتہ جو ہے بہو اس میں احترام بھی ہوتا ہے اور تھوڑ ابہت لگاؤ بھی ، سلام دعا کرنائییں جانتیں تم ؟''

" جانی تو تھی ماما، پرآپ نے اس کا موقع ہی کہاں دیا، سارے الزامات تو لگوادئے جھے پر کیا بگاڑا تھا میں نے آپ کا نہ جانے کیا کیا کہانیاں گھڑلیں میرے ہارے میں آپ نے ''

'' میں نے گھڑ ڈالیں بہو، یا تم نے خود ہی ان کہانیوں کوجع دیا ہے، میرے دل میں اللہ سوال ہے آ خرتم ہوکون؟''

'' کیا اتنا کافی نہیں ہے ماما کہ میں آپ کے بیٹے کی بیوی ہوں۔ واٹش شادی کر کے یہاں لائے میں۔''

" آه بهی تو د کھ ہے ماما، جہاں تک آپ کے اس سوال کا تعلق ہے کہ یش کو ن ہوں تو ال کا میرے پاس صرف ایک ہی جو اب ہے کہ آپ کی بہو ہوں میں، آپ کے جہیتے میٹے کا پند۔''

"خرات توجونی کی کمانیوں نے ماراہ اور" طاہرہ جہاں بیگم بد کتے کتے رک

منیں کہ وہ جادو کے جال میں پینسا ہوا ہے، نہ جانے کیوں یہ الفاظ ان کے منہ سے نہیں نکل سکے تنے، البتہ نگا ہوں نے گئی بارتز ئین کے پیروں کی طرف دیکھا تھا اورخوب غور سے دیکھنے سے بعد انہیں بیا ندازہ ہوگیا تھا کہ کم از کم وہ چھل پیری نہیں ہے، لیکن پچھنہ پچھ ہے ضرور۔ '' ترکین بولی۔

''کک کہاں؟' طاہرہ جہاں بیگم نے اس وقت اپنے آپ کو دنیا کا سب سے بہادرانسان ثابت کرنے کی کوشش کی تھی اور کمال کر ڈالا تھااس میں ۔ تمام تربا تیں جائے کے باوجودوہ بڑی روائی سے تز کین سے باتیں کرتی ربی تھیں اور اس وقت بھی انہوں نے وہی سوال دہرائے تھے کہتم کون ہواور کتنی دولت مندہو، کیکن اب جس انداز میں تز کین نے ان سے اٹھنے کے لیے کہا تھا اور اپنے ساتھ کہیں لے جانے کی بات کی تھی تو طاہرہ جہاں بیگم کے وصلے بہت ہونے گئے۔

" سانہیں آپ نے اٹھئے۔"اس بارٹز نمین کے لیجے میں تحکم تھا۔

''ارے واہ میں تم سے بب بڑی ہوں یا ﷺ چھوٹی ۔'' طاہرہ جہاں بیکم ہکلائے۔ اس۔

'' آئے۔'' اس بارتز کین کے لیج میں غرا ہٹ تھی اور نہ جانے کیا ہوا کہ اچا تک ہی طاہرہ جہال بیگم اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ تز کین نے انہیں گھور کر دیکھا اور پھر دروازے کی جانب رخ کرلیا اور طاہرہ جہال بیگم اس کے پیچے چیے چل پڑی تھیں۔

تزئین سُست قدموں ہے آ کے بڑھ رہی تھی۔ طاہرہ جہاں بیکم اس سے چند قدم ہی پیچے تھیں، لیکن ان کی بچھ میں نہیں آر ہا تھا کہ تزئین انہیں کہاں لے جارہی ہے، یہاں تک کہوہ کوشی کے ایک ایسے جھے میں پہنچ گئے جو ذرا دور تھا، یہاں بھی کمرے اور اسٹور بنے ہوئے سے۔ یہ کرے بالکل خالی بڑے رہا کرتے تھے۔

تزئین نے ایک کمرے کا دروازہ کھولاتو طاہرہ جہاں بیگم کا دل دھک سے ہوگیا۔ بیہ کمرہ ویان پڑار ہتا تھا۔

تزئین نے ایک بار پھر مڑ کر دیکھا تو طاہرہ بیگم کے بدن کالہو خٹک ہونے لگا، اس وقت اس کی آٹھوں کا رنگ بدلا ہوا تھا۔

طاہرہ جہاں بیگم ہکلانے لگیں۔

" يه يهان كون، كون؟

" آئے، ہر دو قدم کے بعد آپ کو سوال کرنے کا بہت زیادہ شوق ہے۔ آئے ا اعدر " ترکین نے کہااور دروازے کی دوسری جانب خائب ہوگئے۔

طاہرہ جہاں بیگم کو یوں لگا جیسے کوئی انہیں چیھے سے دھکیل رہا ہو، انہوں نے بو کھلا کرا ہے: چیھے دیکھالیکن وہاں کوئی نہیں تھا، لیکن یہ بات صاف محسوس ہور ہی تھی کہ کوئی انہیں ایر ردھکل رہا ہے۔

تزئین ایک دیوار کے پاس کھڑی ہوگئی، پیطا ہرہ بیٹم کی اپنی کوشی تھی، اس کا ایک ایک چیہانہوں نے دیکھا ہوا تھا۔ پھرتزئین انہیں کیا دکھا نا جا ہتی ہے۔

اس نے کرے میں روشیٰ کر دی تھی اور اب وہ و بوار میں کچھ تلاش کر رہی تھی، پار اچا تک ہی طاہرہ بیکم خوف سے اچھل پڑیں، وبوار میں ایک دروازہ نمودار ہوا تھا، ہلی ی گڑگڑا ہے بھی سنائی دی تھی، ان کے تصور میں بھی ایسا کوئی دروازہ نہیں تھا، بیتو کسی تہدخانے کا دروازہ معلوم ہوتا تھا۔

'' آیئے۔'' تزئین نے ایک بار پھر کہا اور تہد خانے کی سٹرھیاں عبور کرنے گئی، طاہرا بیگم کی قوت کے زیرا اثر آگے بڑھ رہی تھیں، ور شدد ل تو ان کا بیچا و رہا تھا کہ بلٹ کر بھاگ لکلیں اور اتنی دور چلی جائیں کہ تزئین کا سامیر بھی انہیں نظر ندآئے۔

بڑی بجیب کی کیفیت کا شکارتھیں۔انہیں اپنے ہی گھر میں ایک تہد فانے کی موجودگا کا انگشاف ہوا تھا، ساری عمراسی کوشی میں گزرگی تھی، ویسے یہ سوچ تھا کہ یہ کوشی ان کے یہاں آنے سے پہلے تعمیر ہو چکی تھی اور یہاں مرزاا فقیار بیگ کے اہلِ فاعدان رہا کرتے تھے، جن میں سے آہتہ آہتہ کچھ ملک سے باہر چلے گئے، کچھ دنیا سے چلے گئے، لیکن میر تہہ فانہ بھی ان کے علم میں نہیں آسکا تھا۔

وہ تزئین کے پیچے تہہ خانے کی میر هیاں طے کرتی ہوئی آخر کا را یک ہال نما کرے شا پیٹی گئیں۔ تزئین نے یہاں بھی روٹنی کر دی تھی اور طاہرہ جہاں بیگم پھٹی پھٹی تگا ہوں ہے اپنی بی گھر کے اس اجنبی تہہ خانے کو دیکھ ربی تھیں جس میں جگہ جگہ الماریاں بنی ہوئی تھیں۔الا الماریوں میں شاعدار لاک گے ہوئے تھے۔

کچھلوں کے لیے طاہرہ بیگم سے خوف کا غلبہ ختم ہو گیا اور وہ الماریوں کو دیکھنے لگیں۔

ل میں ذراس بدگمانی بھی آئی کہ کیا اس عمر میں بھی مرزاا ختیار بیگ نے پچھالیے راز سینے میں ا چہا کرر کھے ہیں۔جوان کی بیگم کوبھی معلوم نہیں تھے۔ بیتہہ خانہ ظاہر ہے تزئین نے نہیں بنوایا

ہوں۔ ''آیئے رک کیوں گئیں ادھرآئے۔'' تزئین نے کہا اور اس کے بعد اس نے ایک الماری کے بینڈل پر ہاتھ رکھ کراسے کھول دیا اور طاہرہ جہاں بیگم کی نگاہیں تیز روشنی میں الماری کا عدر دکھی ہوئی اشیاء پر پڑیں اور ان کی آٹھیں چکا چوند ہوگئیں۔

و ہاں نوٹوں کے انبار گلے ہوئے تھے ، اسٹے کہ انہیں گنا نہ جا سکے ، وہ حیرت سے منہ کھولےان نوٹوں کودیکھتی رہیں۔

تزئین نے دوسری الماری کھولی۔ اس الماری میس زیورات بھرے ہوئے تھے، پھروہ الماری میس زیورات بھرے ہوئے تھے، پھروہ الماریاں کھولتی گئی، پاپٹے الماریاں بے پناہ دولت سے کھچا تھے بھری ہوئی تھیں۔ ان میں غیر مککی کرنی بھی تھی مقامی ٹوٹ بھی تھے۔ درسونے کے بکل بھی نظر آ رہے تھے۔ تزئین نے ساری الماریاں کھلی چھوڑ دیں اور پھر کسی نے طاہرہ جہاں بیٹم کو پیچھے سے دھکا دیا۔ وہ گرتے کرتے بچیں۔ وہ الماریوں کے قریب بھٹے گئی تھیں، دھکا دینے والانہیں ابھی تک نظر نہیں آبھی تک نظر فہیں بیاتے کا تھیں بھی تک نظر فہیں آیا تھا اوران کی جیرت اور خوف کی کیفیت ان کی شکل کو بچیب بنائے ہوئے تھی۔

ن و کیے لی آپ نے میری دولت یا اور دکھا وُں آپ کو، پیتہ چل گیا آپ کو کہ میں نے جو پکتے کہا نظام نیس کھا۔'' پکھ کہا غلام نیس کہا تھا اور میرے بارے میں جو پکھآپ نے ساتھا وہ بھی غلام نیس تھا۔''

طاہرہ جہاں بیم کی تو ت کو یائی سلب ہوگئ تھی، وہ دھندلائی ہوئی آتھوں کو ہار ہارصاف کرکے اس دولت کو دیکھ رہی تھیں، جوالماریاں میں رکھی ہوئی تھی۔

'' جائے آپ کی بیخواہش پوری ہوگئی، واپس چلی جائے، جھے اپنی دولت کا حساب کرنا ہے۔'' اور یوں لگا جیسے کسی نے کندھوں سے پکڑ کر طاہرہ جہاں بیگم کا رخ تبدیل کر دیا اور ایک بار پھروہی دھلنے کاعمل شروع ہوگیا۔ طاہرہ جہاں بیگم نے سیڑھیاں عبور کیس اور کمرے میں پہنچ کا کئیں۔

انہوں نے بلٹ کردیکھا تو آس پاس کوئی نہیں تھا۔انہوں نے چوروں کی طرح دو چار لَدُمُ اَّ کے بِرُسُوائِ اور جب انہیں اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ تزئین ان کا پیچھانہیں کررہی ہے تو اتنی برق رفتاری ہے انہوں پے دوڑ لگائی کہ شاید زندگی میں بھی اتنی تیزنہیں دوڑی ہوں طاہرہ جہاں مرزاا ختیار بیک کود کیمنے لکیں ، پھرآ ہتہ ہے بولیں۔' دحمہیں اللہ تتم ، بچ مج بنانا كيايتم بي بو، ياتم نبيل مو-" رخ اینے کمرے کی طرف تھا، کمرے میں داخل ہوئیں اورمسمری پر چھلا تگ لگا دی۔ دوسیان الله استان الله اشاعری شروع کرد کھی ہے آج کل اور پیطیہ کیا بنار کھا ہے آپ اتن پھرتی ان کے بدن میں پہلے کہی نہیں آئی تھی۔ جتنی پھرتی اس وقت نظر آ ری تھی۔ سیر دھوکئی بنا ہوا تھا، زبان با ہرنگلی پڑ رہی تھی ،حلق ایسے خٹک تھا جیسے ہفتوں سے پانی نہ پیا ہو، پار بار

> ختک مونٹوں پرزبان پھیرر بی تھیں۔ ول جاہ رہاتھا کہ اس وقت کوئی یانی لا کر بلا دے۔ اس وقت رشیدہ یانی کا گلاس لیے اعدر داخل ہوئی اور وہ چونک پڑیں۔ حمرت سے رشیدہ کود یکھا اور پھراس کے ہاتھ میں دیے ہوئے پانی کے گلاس کو، رشیدہ کو کیسے معلوم ہوا کہ انہیں پیاس لگ رہی ہے، لیکن بہر حال یانی کی اتن طلب محسوس مور ہی تھی کر شیدہ سے بیسوال كرنے سے پہلے انہوں نے یانی كا گلاس اس كے ہاتھ سے ليا اور پراسے ايك بى سائس میں خالی کر حمیں۔

''کیابات ہے، بیکم صاحب، آپ کی طبیعت خراب ہور ہی ہے کیا، کیا حلیہ بنا ہوا ہے آپ کا اسارے بال بھرے ہوئے ہیں اور پیند بھی آرہاہے، خیرتو ہے۔" '' ہاں خیر ہے رشیدہ، بچنے کیسے معلوم کہ جھے بیاس لگ رہی ہے۔'' "این" رشیده نے حمرت سے کہا۔

"و يانى كرآئى مرك لئے ،كى في تحد كاب كديانى لے آئ '' لیجئے بیکم صاحب،آپ ہی نے تو آواز دی تھی کدرشیدہ میرے لیے یانی لےآ'' ''مم میں نے '' طاہرہ جہاں حیرت سے بولیں۔

" بَي بَيُّكُم صاب ، آپ كي آواز ساكي دي تقي، مجھاور ميں ياني لينے دور گئي. " "ميرے مالك، ميرےمولا، يس في كوئى آواز نبيس دى تقى" طاہرہ جہال في دونو ل ہاتھوں سے سرپکڑلیا اور رشیدہ خوف ز دہ نگا ہوں سے انہیں و یکھنے گئی۔

" نیکم صاب، آپ ہی نے تو ابھی رشیدہ نے اتنا ہی کہا تھا کہ دروازے پر پھر آ ہٹ ہوئی ادراس بار داخل ہونے والے مرزاا ختیار بیک تھے، انہوں نے اعمر آ کر طاہرہ جہاں بیکم اور رشیدہ کودیکھا، پھر رشیدہ سے بولے۔''رشیدہ جھے بھی یانی پلاؤ۔'' "جی صاب جی۔"رشیدہ تیزی سے باہرنکل گئے۔

· بجھے یقین دلا دومرزا کی کہ بیتم ہی ہو۔''

''الله تعالی خیر کرے، کاروبار بردھتا جارہا ہے۔ ہرطرف سے ترتی ہورہی ہے۔ محر کھر كوك كياكون، پي اليس كيا مور باب سبكو،كيس باتيس كردى موتم، مين سيس مون كاتواور

"ارےمرزاجی، بس محیک ہے، الله سب كوسلامت ركھ، ديكھيں تتيجكيا كلنا ہے۔" " طاہرہ جہاں بیکم معاف کرنا، خدانے تمہاری فطرت عجیب بنائی ہے،تمہارے اعدر محبت سے زیادہ نفرت موجود ہے؟''

> ''ارے ٹھیک ہے،تم سب خوش رہو، میرا کیا ہے، بس جھے چھوڑ دو۔'' '' ہوکیا گیا کچھ نتائے تو سہی۔'' مرزا کوطا ہرہ جہاں بیکم پر حم آگیا۔ ''کیا کہوں، جو کچھ بولوں گی،اس کا نداق بی اڑایا جائے گا۔'' '' كمال ہے ميں تو بزى خوشخرى لے كرآيا تھا تمہارے ليے۔'' "ميرے ليے اور خوشخرى، بھلاوه كيا ہے۔"

"آج مارے بیٹے نے زبردست کاروباری ڈیل کی ہے، تم میری خوشیوں کا اعدازہ میں لگا سکتیں، جایان کی آیک بہت بدی یارٹی سے گفت وشند چل رہی تھی، آج اس پارٹی کے مرکردہ لوگ آئے تھے اور خاصے ا کھڑے ا کھڑے سے تھے۔ بالکل ا تفاقیہ طور پران کی ملا قات والش سے ہوگئ اور دانش نے وہ دانش مندی دکھائی کہ چرموم ہو کررہ گئے۔ ڈیل پر دستخط ہو کئے۔ جمیں اس سے بہت فائدہ ہوگا۔ گریس تو حیران رہ کیا کہ دائش نے بیسب پچھ کیا۔ وہ خود جى بهت خوش بـ مِن نے اسے اى وقت مبارك باددى۔''

"الله ير ع بي يرحم كرے، ارے بس ايك كام اور كردو مرز اا ختيار بيك اس لیمل میری سے میرے میٹے کا پیچھا چھڑا دو۔'' طاہرہ جہاں نے بڑی عاجزی سے کہا۔ کیل مرزااختیار بیک کا پارہ چڑھ کیا تھا، انہوں نے کرخت نگا ہوں سے طاہرہ جہاں

چرے سے بجیب بجیب ساتو لگ رہا ہے لیکن یہ بہکی بہکی یا تیں میری سمجھ میں نہیں آرہی ہیں، حلے میں آپ کوڈ اکٹر کو دکھالا وَں۔''

دوبس مرزاجی چلانے کی کوشش نہ کریں۔ آج اس نے جھے اپنا خزانہ بھی دکھا دیا ہے، سے گلی کہ میں بار باراس سے دولت کا تذکرہ کرتی ہوں، آج دیکھتے ہیں میری دولت۔'' دون ساخزانہ یارتم مجھے پاگل مت کردینا۔''

''آیئے ذرا، میرے ساتھ آئیں، وہ وہیں بیٹھی حساب کتاب کررہی ہیں۔'' طاہرہ جہاںنے کہااورا پی جگہے اٹھ کئیں۔

ہوں نے مرزااختیار بیک کا ہاتھ بکڑااورانہیں نے کر ہا ہر چل پڑیں۔اس طرف ہاتے ہوئے ترکی کا دروازہ کھلا ہوئے ترکین کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا دروہ کی کہ اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اوروہ ایک آرام چیئر پہیٹھی رسالہ پڑھتی نظر آرہی تھی۔

طاہرہ جہاں بیگم نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور مرزااختیار بیک کو لے آگے بڑھ گئیں، تھوڑی دیر کے بعدوہ اس کمرے کے دروازے پڑھیں جس کے اندر تہہ خانے میں جانے کاراستہ تھااور کچھلحوں کے بعدوہ اس دیوار کے پاس پہنچ گئیں۔

پھرانہوں نے پوری دیوار کو جگہ ہے شولنا شروع کر دیا، مرز ااختیار بیگ کے چہرے سے ایسانی لگ رہا ہوں ، وہ خاموثی سے سے ایسانی لگ رہا تھا جیسے وہ طاہرہ بیگم کی دماغی حالت پر شبہہ کر رہے ہوں ، وہ خاموثی سے اپنی جگہ کھڑے طاہرہ جہاں بیگم کی بید کاوش دیکھتے رہے، طاہرہ جہاں بیگم جب اس دیوار میں دروازہ پیدا کرنے کا راستہ نہ تلاش کرسکیس تو انہوں نے مرز ااختیار بیگ کی طرف دیکھا اور برلیں

"ابات کھولوبھی مجھے نیں مل رہا۔"

مرزا اختیار بیگ آہتہ آ ہے بڑھے اور طاہر جہاں بیگم کے نزویک بیٹی گئے۔ انہوں نے بڑی ہمدردی ہے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔'' آئے واپس چلیں، ^{دہائ} کوشنڈار کھئے ،اللہ تعالیٰ آپ کوصحت اور زندگی دے۔''

" پہلے دروازہ کھولوتہ خانے کا۔"

'' طاہرہ بیگم، آپاگر آپ کو پچھ ہو گیا تو یس بے موت مرجاؤں گا، بیٹا ٹھیک ہوا تو اُپ کی حالت خراب ہونے گئی۔'' کودیکھااور بولے۔'' طاہرہ جہاں، بلاوجہ کی سے نفرت کرنا ٹھیکٹیں ہے، میں نے آئ تک اس میں ایس کوئی شکایت ہوتی ہو، بڑی عرت و اس میں ایس کوئی شکایت ہوتی ہو، بڑی عرت و احترام کے ساتھ نگاہیں جھکائے میرے سامنے آتی ہے، جمک کرسلام کرتی ہے، میری خمریت پوچھتی ہے، تم بلاوجہ اس کے بیچھے پڑی ہوئی ہو۔ آخرالی کیابات ہے؟''

'' کیابتاؤں مرزااختیار بیک بس دیوانی ہوگئی ہوں بجھلو، اللہ نے یہی تقدیم ش کھودیا تھا، آج ایک بہت بڑا کام ہوا ہے، لیکن ایک بات کہوں دل ایسے ٹوٹا ہے اب جوڑے ٹیس بڑ سکتا۔''

''سجان الله، بحلاوه كيسے نُو ٹا،گر پرُ انتخا كياز مين پر؟''

'' بائے زمین پر ہی گر پڑا ہوتا تو صبر کر لیتی ، پیروں سے کچل دیا گیا ہے میرے دل کو۔'' ''کون کمینہ ہے وہ ، نام بتائے آپ جھے اس کا؟''

''اڑالونداق اڑالوہتم بیہ تاؤ آج تک بھی کوئی الی بات ہوئی ہے جویس نے تمہارے خلاف کی ہویا تمہاری مرض کے خلاف کی ہو۔''

والمح يوليخ "

" تم نے مجھے بھی پنیں بتایا کماس کوشی میں تہدفانہ بھی ہے۔"

" سجان الله، كي بناتا من آپ ومحرمه؟"

''وری گڈ، بھلاوہ کون سے راز ہیں؟''

'' تہدخانے میں اس نے اپنی دولت ایسے ہی تو نہیں چھپالی ہوگی، ظاہر ہے آپ کی اور کے بغیراسے تہدخانے کا پیتہ بھی نہیں معلوم ہوا ہوگا ، کیوں کہی بات ہے تا؟''

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" مرز ااختیار بیک، طاہرہ جہاں کوتشویش کی تگاہوں ہے

و مکھنے لگے۔

'' ہوں پکڑی گئ تا چوری۔''

" تیکمآپ کی طبیعت تو تھی ہے، آپ جھے بتائے۔ بلڈ پریشر تونہیں ہور ہا آپ ک^{و۔}

کچود کو انگان میں اللہ آپ کوزندگی دے، عقل دے مرزا اختیار بیک، پڑے سیدھے سادے ہیں میں اللہ آپ کو لوں آپ آپ آپ کو اللہ کا پی کا پی تھی میں لیا ہے، اب میں کیا بناؤں، کیا زبان کھولوں آپ

ے ماضے، ذرا گھر کے نو کروں سے مچھ او چھ لیجئے ، ناظمہ اور رشیدہ نے جو پچھ دیکھا ہے میری تو ہمت نہیں پڑی آپ کو بتانے کی کیونکہ آپ کہاں مانے والوں میں سے ہیں۔''

و کیا مطلب، ناظمہ اوررشیدہ نے کیا دیکھا ہے؟' مرزاصا حب کی تیوریاں چڑھ کئیں ۔ اورطاہرہ جہاں پیکم نے آخر کاردل کا غبار نکال دیا۔ساری باتیں مرزاا ختیار بیک کو بتا دیں۔ ان کاموڈشدید پڑگر کیا تھا۔

" آج تک میں نے بھی کی کے خلاف کچھ نہیں کیا طاہرہ جہاں بیگم، لیکن میہ ایک بات آپ سے کہدر ہاہوں، آج کے بعدان دونوں عورتوں کواس گھر میں نظر نہیں آنا چاہئے، انہیں نوکری سے نکال دیجئے، بہتر ہوگا کہ عزت اورشرافت سے میاکا م کریں ورندا گر میں نے زبان کھولی تو پھر بہتر نہ ہوگا۔''

طاہرہ جہاں بیگم کے ہاتھوں کےطوطے اُڑ گئے ، بات بیدرخ اختیار کر جائے گی ان کے تصور میں بھی نہیں تھا۔

'' دیکھیں میری باسٹیں، بڑی وفادار ہیں ہماری، کب سے ہمارے ساتھ ہیں۔''
'' موقع نہیں ملانا پہلے بھی،ارے بید ملاز ما کیں اس طرح اپنی جیسیں بھرتی ہیں اور آپ
جیسی بیوتوف مالکن ہوتو پھرتوان کے پوبارہ ہوجاتے ہیں۔ آپ کوالٹی سیدھی کہانیاں سنا کیں۔
گاادر آپ سے رقمیں اینٹھیں گی، مجھر بی ہیں آپ ۔ ذرائج کی بتا ہے کیا دے چکی ہیں آپ
انہیں استک ''

'' آپ کی تئم مرزاصاحب، سود فعدمر جاؤن آپ کی تئم جھوٹی نہیں کھاؤں گی، ایک پائی ' 'گی جودی ہو میں نے ان دونوں میں سے کسی کواور پھر میں کہدر ہی ہوں کسے کسے نکالیں گے اداکن کیجئے ، بات صرف ان دونوں عورتوں کی نہیں ہے، ذراا پنے ڈرائیور سجاد سے تو بات کریں آب ''

"سجادکوکیا ہوا؟"

. '' بارا ہوا تھا پہتہ ہے آپ کو، عور تیں بیار ہوئی تھیں ، یہ بھی آپ کو پہتہ ہے۔ میرا مطلب ہے ناظمہ اور شیدہ ، کیوں بیار ہوئی تھیں؟ انہوں نے اسپریک سوکھے ہوئے پنجر کی شکل میں

" خدا كاتم مرزاا فتيار بيك تهدهان كا دروازه كحول لو، وه جمع سب كحددكما بكل

"كون؟" مرزااختياريك نے كها۔

''تزیمن اورکون؟ بہت دولت ہے اس کے پاس، یہاں دیوار میں تہد خانے کا ورواز، ہے، وہ مجھے ای دروازے سے یتجے لے گئی تھی اور پھر دہاں اس نے مجھے الماریاں کھول کول کر بہت کچھ دکھایا تھا۔''

'' ہوں ……آیے واپس چلیں۔'' مرزاا نقتیار بیک نے شعنڈ سانس لے کر کہااور گھروں طاہرہ جہان بیگم کی مدا نعت کے باوجو دانہیں بازوسے پکڑ کر کمرے سے باہر لے آئے تھے۔ +====+

مرزاافتیار بیک بزی ہدردی اور مجت سے طاہرہ جہاں بیکم کو سمجھاتے رہے تھے۔
"اصل میں آپ کے دل میں یہ بات بیٹے گئی ہے کہ وہ کوئی بدروح ہے۔ حالا نکہ الی کوئی بات
تہیں ہے۔ جھے آج تک کوئی الی بات نظر نہیں آئی۔ ہمیشہ آ تکھیں جھکائے رہتی ہے، کمی
نگاہیں طاکر بات نہیں کرتی ، لیج میں نری اوراحر ام ہوتا ہے۔ طاہرہ بیگم آپ جھے بتا یے جب
دہ اس قدر عزت واحر ام کرتی ہے میراتو میں آپ کا ہم نوا کسے ہوجاؤں۔"

'' نہ ہوں، میں بینیں کہتم اس پر مظالم کے پہاڑتو ڑویں گرآپ بیتو ما ہے کہ پہال وہ موٹ آپ بیتو ما ہے کہ پہلا وہ صرف آپ کے ساتھ کرتی ہے۔ ارے بابااس کی دشمنی تو ہم ماں بیٹے سے ہے۔ آپ بیج متا ہے کہ دالش جیسے لڑکے کی میہ حالت کیسے ہوگئی، اپنی پند سے شادی کر کے لایا اور دلیے والے دن گھرسے بھاگ گیا، اس کے بعداس کی دما فی حالت خراب ہوگئی۔ آخرکوئی شکوئی دبہ تو ہوگی اس کی۔''

''طاہرہ بیگم، آپ بچوں جیسی با تیں کر رہی ہیں، شو ہراور ہوی کے درمیان بہت کا غلط فہمیاں ہوسکتی ہیں۔ شو ہراور ہوی کے درمیان بہت کا غلط فہمیاں ہوسکتی ہیں۔ اب ہر بات کی تنصیل تو آپ کو بتانے سے رہاوہ۔ اب د کھے لیجئے آپس ٹل مفاہمت ہوگئی ہے تو کتنا شا ندار جارہا ہے بلکہ میں تو بہو کا شکر گڑار! ہوں کہ اس جیسے مرش لاکے کو اس نے کاروبار کی طرف مائل کر دیا، کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی اس کی بہتری کی۔ طاہرا بیگم! آپ براہ کرم خود کو سنجا لیے، گھر کو گھر بنا ہیے، بہوسے دوئی سے بچئے تا کہ ہمارے گھر ٹل خشن سے میں۔

درخت پر چڑھتے ہوئے دیکھا تھا اور ڈرائیوں جادکو وہ شہر سے باہرایک ٹوٹے قبرستان میں لے
گئی تھی اور وہاں ڈھانچ کی شکل میں قبر میں واغل ہوگئی تھی۔ارے سارے کے سارے پاگل
تھوڑی ہیں مرزا صاحب اور پھر ابھی جو بھی نے تہد خانے کی تلاش کی تھی نا تو میرا دماغ تر
خراب نہیں ہے، پاگل نہیں ہوں میں، وہ جھے وہاں لے گئی تھی، دیوار میں دروزہ نمودار ہوا تیا
اور جھے یوں لگا تھا چسے کوئی جھے پیچھے سے دھیل رہا ہو تہد خانے کی الماریوں میں، میں نے جو
کچھ دیکھا مرزا صاحب اگر آپ و کھے لیتے تو آپ دیوائے ہوجاتے۔اتی دولت کے انبار تھے
کے اللہ تو بہے،ارے ہمارا تو ساراکا روبار اور سان کی دولت کے بھی تھی نہیں ہے اس کے مقالے
میں، دیکھ لیمنا میں وہ تہد خانہ تلاش کرلوں گی۔اگر آپ کو اس تہد خانے تک نہ لے جاکو ل تو میرا
نام بھی طاہرہ جہاں نہیں ہے، پھر تو مان لیں گے نامیری بات۔''

''ایک بات بڑے پیار سے کہ رہا ہوں میں آپ سے طاہرہ جہاں، آپ جھے بہت عزیز ہیں، ڈاکٹر فراز نے ایک بڑے ڈاکٹر کا تذکرہ کیاتھا جھے سے، میراخیال ہے دائش تو ٹھیک ہوگیا آپ کو میں اس ڈاکٹر کو دکھالوں۔''

''اے بھاڑ میں جائے وہ ٹھیک ہے، آپ دیکھ لیجئے، جب کھ برا ہو جائے تو جھ سے کچھ نہ کہیں۔''

''بابا، اس وقت میرا گھر سے چلے جانا ہی بہتر ہے ورنہ پھر جھے اپنے آپ کو کی وما فی میتال میں وکھانا پڑے گا۔ کام سے ذرا جارہا ہوں۔'' مرز ااختیار بیگ نے کہا اور اس کے بعد کمرے سے باہرنکل گئے۔''

طاہرہ جہاں بیگم نکر ککر درواز نے کو دیکھتی رہ گئی تھیں ، انہیں یقین تھا کہ مرز ااختیار بیگ ان کے اختیار بیگ ان کے اختیار بیگ ان کے اختیار بیگ بیس ہوں ، وہ کبھی تزئین کو بدروح تسلیم نہیں کریں گئے لیکن تہہ خانہ ، اس کا مطلب ہے کہ خود مرز اصاحب کو اس تہہ خانے کے بارے میں پھی نہیں معلوم یا پھر وہ اوا کار گا کر رہے تھے اور انہیں اس دولت کے بارے میں بتانا نہیں چاہتے تھے جو نہ جانے کب اور کل وقت تزئین نے وہاں لاکر رکھی تھی ۔ مرز اصاحب کی مدد کے بغیر بھلا یہ کیسے ممکن ہوسکتا تھا کھ بیک دانش کو اس تہہ خانے کے بارے میں بالکل نہیں معلوم ہوگا ، یہ بات طرح تھی ۔

ا چا تک ان کے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس کے بعد انہوں نے رشیدہ اور ناظمہ کو لاش کیا۔ودنوں کو پیکش کی گئی تھی کہ وہ آ کر کو تھی کے اندرونی حصے میں رہیں، ملازموں کے

کوارٹر سے پہاں نتقل وہ جائیں لیکن دونوں نے ہاتھ جوڑ جوڑ کرمعذرت کی تھی اور کہا تھا کہ انہیںان کے کوارٹر میں ہی رہنے دیا جائے۔

اس وقت انہیں تلاش کرنا مشکل نہیں ثابت ہوا۔ دروازے سے با ہرنگی تھیں کہ دور سے

دونوں نظر آ گئیں۔ طاہرہ جہاں نے انہیں اشارے سے اپنے پاس بلالیا۔ بولیس۔'' آؤ ذرا

د بوار کے پاس پی کی کرطا ہرہ جہاں نے کہا۔'' دیکھو یہاں کوئی الی کل ہے جس سے شیخ جانے کے لیے تہد خانے کاراستہ کھل جاتا ہے، ذرااس کی تلاش میں میری مدد کرو۔''

وونوں ملاز مائیں پہلے تو ہات کو بیجھنے کی کوشش کرتی رہیں اور جب طاہرہ جہال خود معردف ہو گئیں تو انہوں نے بھی ان کا ساتھ دینا شروع کردیا ،لیکن خاصی دیر گزرگئی ،کوئی الیک کل نہیں ملی جس سے دیوار میں کوئی درواز ہ کھل سکتا ، متنوں پسینہ پسینہ ہوگئی تھیں ۔

طاہرہ جہاں نے پیٹانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔''ٹھیک ہے، آؤ چھوڑو، اللہ مالک ہے۔ پیٹیس کم بخت خود کہاں ہےاس وقت، اپنے کمرے ہی ٹیں ہوگی اور کہاں جاستی ہے۔'' ہیٹیوں واپس چل پڑیں۔ راستے ہی ٹیس تزکین کا کمرا پڑتا تھا، طاہرہ جہاں کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے ایک لمحے کے لیے رکیں، پھر بلی کی طرح و بے قدموں سے چلتی موئی کمرے کے دروازے برچینی کئیں۔

چائی کے سوراخ کے انہیں اندرجھا نکا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کدان کے دونوں پاؤں پیچھے کھسکے اور منہ پوری قوت سے دروازے سے نکرایا۔

منہ دروازے سے مگرایا تو زور دار آواز ہوئی اور دونوں ہاتھ بھی گرنے سے بچنے کے لیے دروازے کا سہارا لینے پر مجور ہو گئے۔الی بدحوای ان پر طاری ہوگئ تھی کہ لگا جیسے چکرا کر سبہوٹن ہوجا کیں گی۔نہ جانے انہوں نے اندر کیا دیکھ لیا تھا۔

+===+

را داری میں بھکدڑ تجی ہوئی تھی۔اچا تک ان کے کرے کا دروازہ کھلا اور طاہرہ جہاں بیگم بری مرح لا کمڑاتی ہوئی اعدا آگئیں۔ پیچے رشیدہ اور ناظمہ تھیں۔

''کیا ہوا، کیا ہوگیا؟''انہوں نے کمڑے ہوتے ہوئے وحشت زدہ لیجے میں پوچھا۔ ملاز مائیں دروازے پر ہی رک گئ تھیں، طاہرہ بیگم کا چہرہ زرد پڑا ہوا تھا، آ تھیں پھٹی ہو کی تھیں، پورابدن لیننے میں ہمیگا ہوا تھا، حلق سے آ وازنہیں نکل رہی تھی ، پھر کہنے کی کوشش کی لین الفاظ نے ساتھ نہیں دیا۔ مرزاا فقیار بیگ نے طاہرہ جہاں بیگم ہی کو چنجوڑ او الا۔'' آپ مجے بتائے تو سمی ہوا کیا ہے؟''

دوقل ہوگیا، آل ہوگیا۔ ہائے مار دیا اسے کسی نے ، ماری کی بد بخت۔ ' نہ جانے کس طرح طاہرہ بیکم کے منہ سے لکلا۔

"كون؟" مرز ااختيار بيك بحى بدحواس موكئه

"صاب بی چیوٹی بہویگیم، کسی نے ان کے تکڑے ککڑے کرڈالے۔"

" کردن الگ پڑی ہے، ہاتھ پاؤں الگ کے ہوئے ہیں، کرے میں خون کا دریا بہہ دہا ہے۔ ایک بار پھر کری پر بیٹھ دہا ہے۔ اسسارے میری مال '' طاہرہ بیٹم نے کہا اور مرز اافقیار بیگ ایک بار پھر کری پر بیٹھ گئے۔ یہ باتیں س کران کے حواس بھی جواب دے گئے تھے، بھٹکل تمام انہوں نے ملاز ماؤں سے کہا۔''یانی، یانی۔۔۔۔'

ناظمہ نے خود کوسنعالا اور پانی کی بوتل اور گلاس لے آئی، مرز اافتیار بیک نے پہلے طاہرہ جہاں بیکم کو دلاسہ طاہرہ جہاں بیکم کو دلاسہ سے بھا کے بیا گلامی پانی پلایا پھرخود بوتل منہ سے نگائی اور اس کے بعد طاہرہ جہاں بیکم کو دلاسہ دیتے ہوئیا؟ کس نے کہا؟ آپ نے کب دیکھا؟"

''ابھی ابھی بی نے بی نہیں ان دونوں نے بھی دیکھا ہے، ہائے میرے مولا مرزاصا حب بز تین کو ماردیا کسی نے؟اور کسی نے کیا مارا ،خودخود.....''

''ملازم کہاں ہیں _سجا دا در محفوظ نا ظمہ ذراان لوگوں کو بلا کر لا ؤ''

"جى صاحب، آؤرشىدە-" ناظمەنے كہا۔

''میں نہیں جانے کی، میں تواب اپنے گھر جاؤں گی۔'' رشید ولرز تی ہوئی یو لی۔ ''تم جاؤنا ظمہ، میں اسے انجمی اس کے گھر بھیج ووں گا۔'' مرز ااختیار بیگ نے غصیلے . گرنے سے بچنے کے لیے دروازے کا سہارا لینے کی کوشش کی تو وزن پڑتے ہی درواز، کل گیا اورا گرنا ظمہ اور رشیدہ پکڑنہ لیتیں تو وہ اوئد سے منہ گرتیں۔ ویسے دونوں ملاز ماؤں کی حالت بھی خراب ہوگئ تھی۔ ابھی تک انہوں نے اندر نہیں دیکھا تھا، جبکہ طاہرہ جہاں بیگم نے نہ جانے اندرالی کیا چیز دیکے لئھی کہان پراییا خوف طاری ہوا تھا۔

پھر دونوں نوکرانیوں کی نگاہیں اندر پڑیں اوران کے حلق سے دلخراش چینیں نکل مکئیں۔
اندرمسہری پرخون بھمرا ہوا تھا۔مسہری سے کوئی دوڈ ھائی فٹ کے فاصلے پرینچ قالین پرتزئین کا اندرمسہری پرخون بھمرا ہوا تھا۔مسہری پراس کے دونوں ہاتھ بازوؤں سے الگ تھے۔اسی طرح ٹا تھیل بھی اِدھرسے اُدھر پڑی ہوئی تھیں اورجسم سے جداتھیں۔ بیاتنا بھیا تک منظرتھا کہ بڑے سے برا تھی برحواسی میں واپس پلٹیس اور اہدار کا بڑے دل والا بھی وہشت سے مرجائے۔ طاہرہ جہاں بیگم بدحواسی میں واپس پلٹیس اور داہدار کا کی سمت بھا کیس ۔ اگر نوکرانیاں انہیں نہ سنبال لیتیں تو بری طرح گرتیں ، پھروہ چیخم وہا ڈ ہوئی کہ بوری کوٹھی لرزاھی ۔

مرزاا ختیار بیک جوطا ہرہ جہاں بیگم کی فضول بکواس سے تنگ آ کریہ کہہ کر باہر نکلے تھ کہ تبہارے پاس بیٹھنا اپنے حواس کھودیئے کے مترادف ہے، اپنے کمرے میں پنچے ادر باہر جانے کے لیے بچھ چیزیں اٹھانے لگے کہ کوئی فون آ گیا۔

فون سننے کے بعدوہ کمرے شن آل جگہ آئی جہاں ان کے کاغذات ہوا کرتے تھے اور دا
کاغذات نکال کرد کھنے کے لیے رک گئے ، اس میں انہیں کافی ڈیر لگ گئی تھی۔ ابھی کاغذات
د کھے ہی رہے تھے کہ باہر سے خوفنا کی شور بلند ہوا اور وہ خود بھی اعصا بی طور پر متاثر ہوگئے۔
ایک لیح کے لیے ان کی آئیسیں دروازے پر جمی رہیں اور اس کے بعد انہوں نے
اٹھنے کی کوشش کی لیکن اعصاب کچھ ایسے متاثر ہو گئے تھے کہ چند کھوں تک اُٹھ ہی نہ سے

مرن آیا ہو، ہم اے تلاش کررہے تھے'' مرزاصاحب سے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہ

ن پڑی-

تَ بَرَ كَين نے خوفز دہ ہونے كامظاہرہ كيا۔'' كك كى نے ديكھا تھا چور كوميرے كمرے كى طرف آيا تھا كيا؟''

''نہیں بس شبہ ہوا تھا،تم آ رام کر و بیٹے سوری'' مرزاا ختیار بیگ نے کہا اور واپس پلٹے پڑے،اب ان کاچہرہ خوف کے بجائے شدید غصے سے مرخ ہوگیا تھا۔

ت کمرے میں پہنچ ، طاہرہ جہاں بیگم نٹر ھال پڑی ہوئی تھیں۔ نا ظمیہ اور رشیدہ ان کے پاس ہی موجود تھیں۔طاہرہ جہاں بیگم نے خوفز دہ نگاہوں سے مرز اصاحب کودیکھا۔

پر ت مرز ااختیار ایک کمیے تک انہیں گھورتے رہے، پھر وہ نا ظمہ اور رشیدہ کی طرف مڑکر ہوئے۔'' کیا چاہتی ہوتم لوگ، کیا تماشہ لگا رکھا ہے تم نے، جھے تو یوں لگتا ہے جیسے تم نے ہی طاہرہ کا دماغ خراب کیا ہے۔ فضول با تیں کر کے، کیا دیکھا تھا تم نے تز نمین کے کمرے ہیں؟'' مرز ااختیار بیگ شاید ہی کھی اس طرح ان ملاز ماؤں سے مخاطب ہوئے ہوں، وہ بہت ہی حلیم الطبی شخصیت کے مالک میے اور کسی کے ساتھ تھے تی کرنا تو ان کی فطرت میں شامل تھا ہی نہیں۔ ملاز ماکیں کا بینے لگیں۔ ملاز ماکیں کا بینے لگیں۔

"صاحب جي ''

الله يو چهتا بول كياد يكها تماتم ني؟ "مرز اا ختيار بيك بول.

ناظمهاوررشیده هکلانے کگیں۔''وہ صاحب جی جب ہم بیگم صابوہ صاب نا۔''

''دو یکھو میں تہمیں آخری بار سجھائے دیں ہاہوں۔ طاہرہ جہاں بیگم تو پاگل ہوگئی ہیں،
شکھ لگتا ہے جیسے میرے گھر پر دیوائل کا راج ہوتا جارہا ہے۔ اب انہیں بھی جمھے ڈاکٹر کو دکھا تا
پڑے گا۔ ان پر نہ جانے کون سا بھوت سوار ہوگیا ہے۔ وہ شریف لڑکی شاید لا وارث ہونے کی
وجہ سے ہمارے گھر میں پڑی ہوئی ہے۔ پچھ بھی ہے نکاح ہوا ہے اس کا میرے بیٹے کے ساتھ
ادر پھر میرک تو بڑی عزت کرتی ہے، کسی کے ہاتھوں اسے پریشان نہیں ہونے دوں گا، میرا گھر
ہے ہے، اور تم لوگتم طاہرہ کی جماقتوں کو ہوا دے رہی ہو، بجائے اس کے کہ اسے سمجھا تیں،
میں اور تم لوگتم طاہرہ کی حماقتوں کو ہوا دے رہی ہو، بجائے اس کے کہ اسے سمجھا تیں،
میں اب اس گھر کی سربراہ وہ ہے، میرے اکلوتے بنیٹے کی بیوی، دفع ہو جاؤ۔ آئندہ

لیج میں کہا اور ناظمہ کرے سے باہر نکل گئی۔

تموڑی دیر کے بعد گھر کے سارے ملازم اختیار بیگ کے کمرے کے سامنے گئے گرے۔ ان میں سجاد بھی تھا، بات چونکہ ابھی تک کسی کے علم میں نہیں تھی ، اس لیے ملازم صرف ج_{رت ک}ا شکار تھے۔

مرزا اختیار بیک بولے۔''تم یہاں رکو طاہرہ اورتم لوگ میرے ساتھ آؤ دہ اپنے کمرے ہی میں ہے تا۔''

"جى بوے مالك ـ" تاظمدنے جواب دیا۔

مرزاا فتیار بیک تمام ملازموں کے ساتھ تزئین کے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔ یہ ب کچھن کرخودان کے اعصاب کشیدہ ہو گئے تھے اوران کے قدموں میں لرزش تھی میخوظ نے آگے بڑھ کران کا بازو پکڑلیا تھا۔ تھوڑا فاصلہ طے کرنا تھا، وہ یہ سوچتے جارہے تھے کہ تزئین کے کس نے قبل کر دیا اوراب کیا ہوگا، یہ سوچتے ہوئے وہ تزئین کے کمرے کے دروازے پر باقی

اور پھرانہوں نے دروازے کے اندرقدم رکھا ہی تھا کہ اچا تک ہی تزئین ملحقہ ہاتھ ردم سے نکل آئی۔اس نے مرز ااختیار بیگ اوران کے پیچیے ملازموں کی فوج کو دیکھا تو جلدی سے اپنا حلیہ درست کرنے گئی۔

مرزاا ختیار بیگ پھٹی آتھوں ہے اسے دیکے رہے تھے اور پھران کی نگا ہیں تزئین کے بستر کی جانب اٹھ گئیں ۔ بستر شکن آلود تھا لیکن اس پرخون کا کوئی دھیہ نظر نہیں آرہا تھا، پنج قالین بھی صاف سمتر ابی پڑا ہوا تھا، تزئین بالکل نارٹل نظر آر بی تھی، البتہ ان لوگوں کوال طرح دیکھ کراس کے چبرے پرچیرت کے آثار ٹمایاں ہو گئے تھے۔

"كيابواپاپاخيريت توب،كيابات ب؟"

مرزاا فقیار بیگ ہے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ انہوں نے بھٹکل تمام کہا۔''تم فیریت سے تو ہونا تزئین ، کیا کر دی تھیں؟''

"لب پاپا بور موری تھی نیندآ گئ تھی ابھی جاگی ہوں، واش روم گئی تھی، مگر ہوا کیا ""

"كك سسكوني چور بعاك را^{ال}

رہے ہوں گے کہ بیگھر پاگل خانہ بنمآ جار ہاہے چور گھس آیا تھا تو خاص طور سے اسے بہو کے سمرے میں حلاش کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی، طاہرہ بیٹم کیوں اس گھر کو دو کوڑی کا بنانے پرتلی ہو، کیا با تیں سننے کولیں گی، بدنا میاں بھی ہوسکتی ہیں، بنی بنائی عزت خاک میں ل سال بڑا، ''

بست و در زاتمهاری تم اِتمهارے علاوہ میرااس دنیا ش اور ہے کون؟ تمهاری تم اینے دائش در زاتمہاری تم اینے دائش کی قتم ، میں نے اسے ای حالت میں دیکھا تھا، سرز مین پر پڑا ہوا تھا، ہاتھ یا دَل بستر پرالگ بڑے ہوئے تتے اور سارابستر خون میں ڈویا ہوا تھا۔''

‹‹نْي وي ديکيورې تھيں کيا آپ تھوڙي دير پہلے؟''

''اپنے کمرے بیں تھی، ٹی وی کہاں دیکھ رہی تھی۔ بیں تو تیجی کہ تم ناراض ہوکر باہرا آئے ہوادر سید سے چلے گئے ہو، مجھے بیٹیس معلوم تھا کہتم یہاں کمرے ہی بیس موجو دہو، وہاں سے اٹھی تو تو ۔۔۔۔۔۔'' طاہر جہاں بیگم ایک دم خاموش ہوگئیں۔اگر مرز ااختیار بیگ کو بتا تیں کہ وہ آخر کمرے میں تہد خانہ تااش کر رہی تھیں تو مرز اصاحب کا پارہ مزید چڑھ جاتا۔ مرز اصاحب نے دونوں ہاتھوں سے مریکڑ لیا تھا۔

+===++===+

ہوٹل بلیومون میں دانش عامرے ملنے گیا تھا۔اس نے اب کافی حد تک خود کوسنجال لیا تھا۔ بہت بارتز کین پرغور کیا تھا لیکن کچھ بھی میں ہی نہیں آتا تھا۔البتہ اب اتناضر ورہو گیا تھا کہ وودوسری چگہوں پرچلا جاتا تھا، ورنہ پہلے تو ایک لمحے بھی تزکین سے الگ رہنے کودل نہیں چاہتا تہ ا

عامر نے دانش سے پُر جوش مصافحہ کیا تھا۔'' بید مت سجھنا دانش کہ میں تمہارے مسئلے کو بحول کیا ہوں۔ بہت سے لوگوں سے بات کی ہے کہ کسی استھے عامل کا پنة بتاؤ۔ ویسے تو تمہیں معلوم ہے کہ آج کل عاملوں کی بجربار ہے لیکن''

'' ٹھیک ہے یار تقدیر کا لکھا بھکتنا ہی پڑے گا۔''

" کوئی مسئلہ تو نہیں کھڑ اہوا۔"

''بالکلنہیں _بس اتن میر ہانی ہے کہ ابشکل تبدیل نہیں ہوتی ۔'' ''بھالی کی طرف ہے کوئی توجہ؟'' خیال رکھنا اگرتم نے ان کارروائیوں میں حصہ لیا تو میں تہمیں نہ صرف نکال دوں گا بلکہ پولیں کے حوالے بھی کرسکتا ہوں ۔ یقینی طور پرتم طاہرہ کواس طرح بیوقوف بنا کر قمیں بٹوررہی ہو۔'' ''ارے میں کہتی ہوں کچھ پنہ لگااہے کس نے قبل کیاہے؟''

''اے تو کسی نے قل نہیں کیا لیکن مجھے لگتا ہے آپ ضروراس گھر میں دو چار قبل کرادیا ہتی ہیں۔''

"اس كى كرے يل تو جاكرد كيھوكيا حشر بور ہاہے وہاں، سارا بستر خون يل ڈوبا بوا

'' طاہرہ جہاں!ائے تم لوگ ابھی تک یہیں ہو، جا دُباہر'' مرزاصاحب نے ناظمہ اور رشیدہ کود کیچہ کرکہا جو دروازے کے پاس پھر نہ جانے کیا کہنے کے لیےرک گئی تھیں، دونوں جلدی سے باہرنگل کئیں ۔ طاہرہ جہال نے اب اپنے آپ کوسنجال لیا تھا۔

'' و مجھو ناراض نہ ہو، تہمیں خدا کا واسطہ جھے بتاؤ تو سہی ، تم نے اس کی کیا کیفیت بھی؟''

''باتھ روم میں تھی، جب میں گیا تو باتھ روم سے باہر نکل رہی تھی۔ صاف سترے کپٹر سے پہنچ ہوئے تھے۔ گردن بھی اس کی اپنی جگہ موجودتھی اور بستر بھی صاف ستحرار اٹھا۔'' ''ایں' طاہرہ جہاں بیگم کامنہ چرت سے کھلے کا کھلارہ گیا تھا۔

مرزااختیار بیک پکھ دیرسوچتے ہوئے پھر پولے۔'' طاہرہ! جھے بس ایک بات بتادہ، عاہم ہیں ایک بات بتادہ، عاہدہ کیا ہوآ خر، دیکھو دائش ویسے ہی سر پھراہے میں نہیں جانتا کہ اس پر دیوا گئی کی یہ کیفیت کیوں طاری ہوگئی تھی۔ دیکھواس کی بیوی ٹھیک ٹھاک عورت ہے۔خوبصورت، شریف انتش اور سر جھکا کر جینے والی، تم آخراہے کہاں لے جارہی ہو، طاہرہ بیگم تمہاری فطرت سے میں واقف ہوں، تمہیں جو پہندئیس آتااس میں تم دن رات کیڑے تلاش کرتی رہتی ہو۔''

"كياكهدب بومرزاوه زنده ب؟"

"جى تشريف لائے، زيارت كر ليج اس كى_"

'' کیادیکھا آپ نے اس کمرے میں۔'' طاہرہ جہاں نے پوچھا۔

" میں نے دیکھا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے، باتھ روم سے باہر آئی مجھے ملام کیا اور بولی۔ "کیا بات ہے پایا خیریت تو ہے۔" کسی چوکا رکا بہانہ کرتا پڑا مجھے اس سے، ملازم بھی کیا سودی آ میری سمجھ ہیں ہے آج تک نہیں آیا کہ میں والی اس کے پاس کیے پہڑتی جاتا ہوں۔'

د' پیم مجھے پہلے بھی بتا بھے ہودائش، پہلے تم حیرتوں کے سمندر میں ڈو بے ہوئے تھے اور

مر نے ان حیرتوں کواپنے آپ پراس قد رمسلط کر لیا تھا کہ تمہارا ذہ بن بی بوجمل ہوگیا تھا اور جس

مر نے ان حیرتوں کواپنے آپ براس قد رمسلط کر لیا تھا کہ تمہارا ذہ بن بی بوجمل ہوگیا تھا اور جس

د' ہالک نہیں، دیوائل کے عالم میں نہ جانے کہاں سے کہاں پہنے گیا تھا، پھر وہی آواز

میرے کا نوں میں انجری اور بھھ پڑھی طاری ہوگی اور ہوش آیا تو میں اپنے کمرے میں تھا۔'

عامر نے ایک گہری سائس کی اور بولا۔'' حالا نکہ بات بہت تھین ہے، نا قابل فہم اور

عامر نے ایک گہری سائس کی اور بولا۔'' حالا نکہ بات بہت تھین ہے، نا قابل فہم اور

عامر نے ایک گہری سائس کی اور بولا۔'' حالا نکہ بات بہت تھین ہے، نا قابل فہم اور

پاو۔

"ایک بات کہوں عامر، میں تز کین کو اتنا چاہتا ہوں کہ اس کی بھیا تک شکل کے باوجود

اب بھی میرادل ٹیس چاہتا کہ جھے اس سے نجات ملے، میں دہری کیفیت کا شکار رہتا ہوں'

"یا یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ تہمارا یہ احساس بھی اس طاقت کا ریمل ہو جو تز کین کے پاس موجود ہے، مسکلہ اتنا ہے کہ ہم یہ ٹیس سمجھ پار ہے کہ تز کین ایسا کیوں کر رہی ہے، اگر وہ کوئی بروح ہی ہے، تب بھی وہ تم سے کیا چاہتی ہے، کھی یہ سوال اس سے ضرور کر ڈالنا۔'

بردوح بھی ہے، تب بھی وہ تم سے کیا چاہتی ہے، کھی یہ سوال اس سے ضرور کر ڈالنا۔'

بردوح بھی ہے، تب بھی وہ تم سے کیا چاہتی ہے، کھی یہ سوال اس سے ضرور کر ڈالنا۔'

"عالانکہ یہ سوچ سوچ کر ہی میرے رو تکنے کھڑے ہورہے ہیں، بہر حال آگے بتاؤ

بھے اور کہا کرنا ہوگا؟'' '' کچھ نہیں کلب جاؤ، خوبصورت لڑ کیوں سے دوسی کرنے کی کوشش کرو، دیکھو تزئین پراس کا کیار ڈِکل ہوتا ہے۔'' دانش نے ایک خوف زدہ می بنمی کے ساتھ کہا۔ '' آئیڈیا اچھا ہے۔ میں نے خودکومحدود کرلیا تھا، چلوٹھیک ہے یہ بھی ہیں۔'' پھردانش نے عامر کے مشور بے پڑکمل کیا، شام کو آفس سے واپس آنے کے بعد تھوڑی در تک مدرتہ کمیں سے اور کرتا ہا، اس نے اسے آپ کو بالکل نارمل رکھا تھا، پھر اس نے

پھردائش نے عامر کے مشورے پڑل کیا، شام کوآفس سے واپس آنے کے بعد تھوڑی دیا تھا وہ تر نمین سے بات کرتا رہا، اس نے اپنے آپ کو بالکل نارمل رکھا تھا، پھر اس نے اپنے آپ کو بالکل نارمل رکھا تھا، پھر اس نے اپنے آپ کو بالکل نارمل رکھا تھا، پھر اس نے اس تو نکین سے کہا کہ اس کا کوئی خوبصورت لیاس نکال دے، اسے کہیں جانا ہے، تز نمین نے اس سے پھنیں پوچھا اور ایک خوبصورت سوٹ اسے نکال کردے دیا۔ وائش تیار ہوا اور اس کے بعدوہ اپنی اعلی در ہے کا کارکوخود ڈرائیوکر کے بہت عرصے کے بعد اس کلب میں پہنچا جہاں پہلی باراس کی طاقات تر نمین سے ہوئی تھی۔

''یار میرے ذہن میں ایک بات آتی ہے۔ تمہاری تزکین بھائی سے کلب میں ہ ملاقات ہوئی تھی نا۔''

"بإل-"

" پھر بھی اس کلب میں مجے؟"

'' سب کچھتہیں بتا چکا ہوں ،اس کے بعد سے زندہ ہوں یہی بڑی بات ہے۔'' '' دیری گڈ تب یار دنیا محدود تو نہیں ہوگئی۔بس تہمیں حوصلے سے کام لینا ہوگا۔ بھانی کی طرف سے بھی تہمارے ساتھ کوئی جار جانہ روعمل بھی ہوا۔''

'' نہیں بالکل نہیں، بلکہ جب بھی میرے ساتھ کوئی ایسی بات ہوئی تو اس وقت اس کا لہجہ بڑا محبت بھرا ہوتا ہے۔''

'' میں تم سے یہی کہدر ہاتھا کہ تم نے باہر کی دنیا میں اتنا وقت گزاراہے، ہرطر ت کا تفریحات میں حصد لیتے رہے ہوگے، ایک بار پھر کلب جانا شروع کر دواور وہاں کی تفریحات میں ممل طور پردلچیں لویدا ندازہ لگاؤ کہ بھائی کی طرف سے کیا سخت روعمل سامنے آتا ہے، میرا مطلب جھ رہے ہوگے۔''

وائش سوچ میں ڈوب گیا پھراس نے کہا۔ " حقیقت تو یہ ہے عام کہ تر کین بے حدد کش ہے، میں نے کہا بار جب اسے کلب میں ویکھا تھا تو تم یقین کرو، عقل وخرد سے بیگا نہ ہوگیا تھا، اگروہ میری جانب توجہ نہ ویتی اور مجھ سے اجتناب کرتی تو شاید میں ہرداشت نہ کر پاتا، گراں نے بہلی ہی بار میری دوئی جول کرلی، پھر ہمارے درمیان وہ تمام مجت بھرے مہد و بیان ہوئے جس کے بعد ہماری شادی لازی ہوگئی، لیکن جب میں نے پہلی باراسے اس بھیا تک روپ بی جس کے بعد ہماری شادی لازی ہوگئی، لیکن جب میں نے پہلی باراسے اس بھیا تک روپ بی دیکھا تو بہی سجھا تھا کہ اس نے کوئی دلچپ نہ ات کیا ہے میرے ساتھ، لیکن عام وہ فہ اتی بی ہوا، تھا اگرتم جار جیت کی بات کرتے ہوتو صرف آئی جار جیت ہوئی ہے کہ میں جہاں بھی ہوا، میرے کا نوں میں ایک مترنم آواز ابھری۔ "کہاں ہودائش، میں انتظار کر رہی ہوں؟" اور بس اس کے بعد میرے ہوت وحواتے ہیں اور جب میں ہوش کی دنیا میں آتا ہوں تو اس کے وجار میں میں ہوش کی دنیا میں آتا ہوں تو اس کے والے دن میں نے ٹرین میں انتا لمبا سفر کیا تھا گئی میں میں بیٹ میں انتا ہی وقت لگنا چا ہے تھا لیکن میری آئے تھا گئی تو میں اپنے بستر پر موجود تھا۔ کہ دوابسی میں بھی انتا ہی وقت لگنا چا ہے تھا لیکن میری آئے تھا گئی تو میں اپنے بستر پر موجود تھا۔

کلب کی رونقیں شاب پرتھیں، اس کے بہت زیادہ شاسا تو نہیں سے لیکن دوچارا فراؤ
ہیں بات معلوم تھی کہوہ کلب کا ممبر تھا اور کلب کی حسین ترین لاکی سے اس نے شادی کر لی تھی،
پچھ دوستوں نے اسے مبارک بادبھی دی، دانش بردی خوش اخلائی سے ان سے ملا، طالانکہ
فطرت وہی تھی، وہ جن لوگوں سے مل رہا تھا، انہیں بالکل حقیر سمجھ رہا تھا، چندلوگوں سے اس نے
مفتگو بھی اس اعداز میں کی۔ البتہ ہے بات اس کے دل میں ضرور آئی تھی کہ وہ عامر کو بھی اپ
ماتھ کلب لے آتا، لیکن فطر تا بہت ہی عجیب تھا، عامر سے ہوش بلیومون میں تو ملا تات کی جا
ساتھ کلب لے آتا، لیکن فطر تا بہت ہی عجیب تھا، عامر سے ہوش بلیومون میں تو ملا تات کی جا
ساتھ کلب لے آتا، لیکن فطر تا بہت ہی عجیب تھا، عامر سے ہوش بلیومون میں تو ملا تات کی جا
ساتھ کلرے ہوئی اور اور قااور یہی وجہ تھی کہ دوہ لوگوں کے زیادہ قریب نہیں ہوتا تھا۔

پھراس کی نگاہیں کسی الی شخصیت کی تلاش میں بھٹنے لگیں جو بہترین پرسالٹی کی مالک ہو
اور آخر کاراس نے ایک مرکز نگاہ تلاش کر بی لیااور اپنی جگہ سے اٹھ کر بالکل اس انداز ہیں اس
کی جانب بڑھا، جس طرح تھوڑ ے عرصے پہلے اس نے اپنے لیے ایک عذاب خرید لیا تھا۔
لیوں اس کی اپنی بھی شخصیت اتنی شائدارتھی کہ جس طرف وہ بڑھتا تھا دوسری طرف سے
پذیرائی ضرور ہوتی تھی۔

دونوں میں تعارف ہوا،لڑکی کا نام ایمی تھااوروہ کر سچین تھی، ایمی نے اس کی دوتی قبول کر لی اور دونوں کلب کی تفریحات میں گم ہو گئے۔

پھر جب بال میں رقص کا پروگرام شروع ہوا تو ای دانش کے ساتھ رقص کر رہی تھی، دانش محسوس کر رہا تھی۔ دانش محسوس کر رہا تھا کہ اس نے اپنے آپ پر بہت سے بو جھ لا دلیے ہیں، اسے اپنے لیے ہے منظ داستے تلاش کرنے چاہئے تھے۔ جن کی اسے کی نہیں تھی، ای کے ساتھ رقص کرتے ہوئے اس نے رائی سے بہت ساری با تیں کیں، اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں، اپ بارے میں اسے بہت ساری با تیں کیں، اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں، اپ بارے میں اسے بہت متاثر ہوئی۔

"آپروزانه يهالآتے بين كيا؟" ايلى في سوال كيا۔

" أتا تقااب بهت عرصے بعد آیا ہوں۔"

'' آپ آیا کریں بلکہ میراایڈریس رکھ لیس، میرے فادر آپ سے ل کر بہت خوش ہوں گے، وہ بھی ایک صنعت کار ہیں، میں انہیں آپ کے بارے میں بتاؤں گی۔''
د' ضرورا کی ، میری آپ کی اکثر ملاقاتیں رہیں گی۔'' دائش نے کہا۔ تقریباً دوڑ ھائی

سینے ہو گئے تھے اسے آئے ہوئے، پھر رقص کے تیسرے راؤنڈ میں اسے شدید دبنی جھٹکا لگا، اس سے تھوڑے ہی فاصلے پرتزئین اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ ایک نوجوان کی بانہوں میں بانہیں ڈالے رقص کر رہی تھی ، وولڑ کھڑا گیا تو ایمی نے اسے اپنے مضبوط ہاتھوں سے سنجالا اور بولی، دانش صاحب خیریت ؟''

رو معربی میں میراسر بری طرح چکرانے لگتا ہے ایم ڈیٹر، آئی ایم سوری بیس بیٹھوں گا، تم جب بیک سی اور کو پارٹر بنالو، دانش نے ایمی کوچھوڑا تو فورا ہی ایک دوسر نے وجوان نے اسے رقس کرنے کی چیکش کر دی۔ ایمی کچھ کہنا ہی چاہتی تھی، لیکن ضدی سانو جوان اسے فورا ہی رانش سے دور لے گیا۔ دانش او کھڑاتے قدموں سے ایک میز پر آ بیٹھا، اس کی جلتی آ تکھیں وزکین کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بہت ہی حسین لباس پہنا ہوا تھا تر کین نےاور حقیقت بھی تھی کہ اس وقت وہ پورے بال میں سب سے حسین لگ رہی تھی۔ جس نو جوان کے ساتھ وہ رقس کر رہی تھی اس پر بےخودی کی تی کیفیت طاری تھی۔

دائش تھوڑی دریک جلتی نظروں سے تزئین کو دیکھتا رہا، پھرایک جسکے سے اپنی جگہ سے
اٹھا اور تزئین کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے کلب کے اصولوں کے خلاف ناچتی ہوئی تزئین کو اپنی
طرف کھینچا اور اسے سنجا لے ہوئے آگے ہو ھیا۔ تزئین مسکر اربی تھی۔ اس نے کوئی اعتراض
نہیں کیا تھا۔ داش نے اسے دروازے کی طرف گھیٹا تو وہ مسکر اکر بولی۔ " رقص کریں گے وائش۔ ابھی واپس نہیں جانا۔"

· ' آ وَ گُھر چليں ۔' دانش غرايا۔

' د رنبیں انجی نہیں۔''

"شرافت ہے چلوتز کمین، ورند"

''نبیس دانش، اس در ندے آھے تم کچونہیں کرسکو ھے، سوائے اپنا نداق اڑانے کے۔ یہ بات تو تم انچھی طرح جانے ہو۔'' تز کین کا لہجہ پھر یلا تھا جے دانش نے انچھی طرح محسوں کرلیا تھا۔

اس نے تڑئین کو چھوڑ ویا اور پھر وہ ہال میں رکانہیں اور دروازے کی طرف بڑھ گیا، لیکن دہ نوجوان جس کے بازوؤں سے اس نے تزئین کو کھینچا تھا اس کے پیچھے چل پڑا تھا۔اس کے ساتھ دوافراد بھی تھے جوشکلوں سے خطرناک نظر آ رہے تھے۔ ا بی بھی خوبصورت لڑکی تھی اور پوری طرح دانش کی جانب متوجہ ہوئی تھی ، بلکہ دانش نے بھی خوبصورت لڑکی تھی اور پوری طرح دانش کے بھی جواس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بھی محسوس کیا تھا کہ کلب میں اور بھی گئی الیک حسین نگا ہیں تھیں جواس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ایک ان میں سب سے زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی ، لیکن تزئین کے سامنے سارے جراغ بجھ ایک ن کوئی دانش کے دل سے پوچھتا کہ تزئین کاحسن اصل میں کیا ہے۔

وہ دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا، اندر داخل ہوتے ہوتے اس کے ذہن میں تزئین کے خلاف زہرا بلنے لگا تھا۔ وہ اس کا پیچھا کرتی وہاں تک کیوں پیٹی صرف اسے جلانے کے لیے، خلاف زہرا بلنے لگا تھا۔ وہ اس کا چیچھا کرتی وہاں تک کیوں پیٹی صرف اسے جلانے کے لیے اسے اس کا کوئی حق نہیں پیٹی کا کموڈ بدل گیا۔ اگر تزئین اس وقت اس کے ساتھ چلی آتی تو شاید رائش کا موڈ بدل گیا۔ اگر تزئین اس وقت اس کے ساتھ چلی آتی تو شاید رائش کے ذہن میں کوئی نرمی پیدا ہوتی ، وہ غصے سے کھول ہوا اندر پہنچا تھا۔

تزئین ڈرینکٹیبل کے سامنے پیٹھی شایدا پنامیک اپ صاف کررہی تھی یا پھرا پیرُ دیگ وغیرہ اتارر ہی تھی۔

''تم کب میرا پیچها حجهوڑ وگی؟'' و ہ آ کے بڑھتے ہوئے غرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ اور تزئین نے گردن تھما کرجلتی ہوئی نگا ہوں سے اسے دیکھا۔''اتی آ سانی سے تو پیچھا نہیں جھوڑوں گی تمہارا۔''

''میںتم سے نفرت کرتا ہوں سمجھیں ۔ میںتم سے نفرت کرتا ہوں۔''

''اس کائمہیں حق ہے، لیکن مجھے بھی کچھ حقوق حاصل ہیں، اگر میں کلب جا کر کسی کے ساتھ رقص کرنے لگئی تھی تو تمہیں اس پر کیوں اعتراض ہوا تھا، تم تو رنگ رلیوں میں مصروف تھے۔''

'' میں تم سے پیچیا چھڑانا چاہتا ہوں تزئین سمجھیں۔اب میں تمہارے ٹرانس میں نہیں ابوں گا۔''

'''تونەر ہو، جہاں تک پیچپا چھڑانے کاتعلق ہے وہ تمہارے لیے ایک مشکل کا م ہوگا۔'' ''میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔''

''کوئی ہرج نہیں ہے،اگرتم مجھے طلاق دے بھی دو گے تب بھی میں تبہارے استے ہی پاک رہول گی۔ دانش بڑج بھی ہمارے درمیان کون سے رشتے ہیں، سوائے اس کے کہ میں تہارے بیڈردم میں سوتی ہوں۔'' دانش نے اس نو جوان کوآتے نہیں دیکھا تھا، وہ پار کنگ میں پہنچا تو تینوں بدمعاش ا_{اس} کے پاس آگئے، اس نو جوانوں کی آ واز ابھری۔'' اے سور ما، رک جا؟'' وہ آگے ہڑھ کر _{وا}نش کے سامنے پہنچ گیا۔

دانش نے چونک کراہے دیکھا تو نوجوان بولا۔'' کون ہے جنگل کا جانو رہے تُو ، پہلی بار کسی استنے بڑے کلب میں آیا تھا ، تُو نے زبر دئتی میری پارٹنز کو جھے سے چھینا تھا۔'' ''الیک کوئی بات نہیں تھی ، وہ میری یوی ہے۔''

''تو لے کر کیوں آیا تھا کلب میں، پردے میں لپیٹ کررکھا ہوتا، تُو نے میری بے عزتی کی ہے، تیری تھوڑ کی ہے، تیری تھوڑ کی ہے، تیری تھوڑ کی کی مرمت تو ضرور ہونی چاہئے۔'' میہ کہذو جوان آ گے بڑھا تو دانش دو قدم پیچے ہٹ گیا۔ تبھی اسے اپنی دہانی طرف سے تزئین کی آواز سنائی دی۔''وہ ٹھیک کہدرہا ہے، وہ میرا شو ہرہے، چلوتم لوگ یہاں سے دفع ہوجا دً۔''

نو جوان اوراس کے ساتھی جودائش پر حملہ آور ہونا ہی چاہتے تھے، ٹھٹک کررہ گئے، وہ خود رکے تھے یا پھرانہیں کسی پُر اسرار قوت نے روک دیا تھا، اس کا کوئی صحیح انداز ہنمیں ہور ہاتھا، تزئین نے دانش سے کہا۔'' آؤ۔''

واٹش واپسی کے لیے مڑگیا۔ پھلی کو لیے اس کے حواس بالکل معطل ہو گئے تھے۔ کوئی بات بچھ میں نہیں آ رہی تھی۔ بہر طور اسٹیرنگ پر بیٹھ کر اس نے تزئین کی طرف دیکھا، وہ بھی دوسری طرف کا دروازہ کھول کراندر آ بیٹھی تھی، دائش نے کارا شارٹ کر کے آ گے بڑھا دی۔

تزئین بالکل خاموش تھی، دانش بھی سامنے نگاہیں جمائے ہوئے کارڈ رائیو کرر ہاتھا، رٹ کوشمی کی جانب تھا۔ رائے میں دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی اور کارکوشی میں داخل ہو گئی۔

تزئین اپی طرف کا در دازه کھول کرینچاتری اور دائش کی طرف متوجہ ہوئے بغیرا عمد چل بڑی ، دائش کچھ دیر تک کا رکے اسٹیرنگ پر بیٹھا رہا تھا ، اب سوچنے بچھنے کی قوتش بحال ہو چکی تحییں اور دہ صورت حال پرغور کررہا تھا۔

وہ تو خیرا پنے دوست عامر کے مشورے پر آج کلب گیا تھالیکن تزئین اس کا تعاقب کرتی ہوئی کس طرح کلب پہنچ گئی تھی اور کم بخت آج پھراتن ہی حسین لگ رہی تھی۔

'' تزئین بہت ہو چکی اب، میں پوچھتا ہوں کہتم میری اجازت کے بغیر کلب کیوں کی تھیں؟''

''اور کیاتم بھے سے اجازت لے کر کلب گئے تھے.....؟'' تزئین نے کہا اور دائش غیم سے بے قابو ہوگیا ،اس نے آ کے بڑھ کرتزئین کے بال پکڑ لئے۔

''بی اب میں تیرے ٹرائس سے نکل آیا ہوں تر کیں۔' یہ کہ کراس نے ترکین کے بالوں کو جھٹکا دیا تو خودگر تے گرتے بچا کیونکہ ترکین کے سارے بال اس کے سرسا کوئر کر دائش کے ہاتھ میں آگئے تھے اور سو تھی کھو پڑی دائش کی آٹھوں کے سامنے تھی ، لیکن دائش نوف درہ نہیں ہوا تھا، بلکہ اس نے ترکین کے بالوں کی وگ پھیٹک کراس کے سامنے آکرا سے ایک جھٹکا دیا تھا اور اس کے منہ سے آواز نکلی۔'' آج میں تجھ سے فیصلہ کر کے رہوں گاتز کین، آئ میرے اور تیرے درمیان فیصلہ ہوکر رہے گا۔'' یہ کہہ کراس نے ترکین کالباس جو کھینچا تو اچا تک میں ترکین کا سارا لباس اس کے ہاتھ میں آگیا۔ نباس اس طرح آتر جائے گا اس کا دائش کو سائدازہ نہیں تھا، لیکن اب ڈریٹکٹیل کے سامنے ایک استخوائی ڈھا ٹچ جیٹھا ہوا تھا، سو کھا ہوا انسانی پنچر جے دائش پہلے بھی گی بار دیکھ چکا تھا، ترکین کے طق سے ایک متر نم قبقہ لکلا اور اس کے بعد وہ ڈریٹکٹیل کے سامنے رکھے ہوئے خوبصورت اسٹول پر پیٹھی مسلسل ہٹی اس کے بعد وہ ڈریٹکٹیل کے سامنے رکھے ہوئے خوبصورت اسٹول پر پیٹھی مسلسل ہٹی رہی ، وہ بری طرح تو تی ہوئی کھٹی آئھوں سے دیکھر باتھا۔

" ' ' اب مجھ سے شکایت مت کرنا دائش، تم نے خود ہی مجھے میری اصل شکل واپس کردلا ہے، میرااس میں کوئی تصور تہیں ہے، کیا سمجھ؟ ' ' اس نے آ ہستہ سے ڈرینگ اسٹول سرکا یاالا اپنی جگہ سے کھڑی ہوگئی سوکھا ہوا انسانی پنجر دائش سے تھوڑ ہے فاصلے پر کھڑ اہوا، اس کی جاب د کیچہ رہا تھا۔ سب کچھ جوں کا توں تھا، بس آ تکھیں تھیں جو اپنے حلقوں میں گردش کر رہی تھیں! حسین ترین آ تکھیں جن کی دکشی میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

''بہت ناراض ہو گئے میرے کلب جانے ہے، بس ایسے ہی دل گھبرار ہا تھا، ہل نے سوچا چلوتہبارا پیچھا کر دہی ہوں والش'' سوچا چلوتہبارا پیچھا کیا جائے ، ویسے بھی ہیں تہبارانہ جانے کب سے پیچھا کر دہی ہوں والش' دانش نے وہ لباس ایک کری کی پشت پر ڈال دیا اور پیچھے ہما ہوا مسہری پر آ بیٹھا، آن اس پر دہشت سوار نہیں ہوئی تھی۔ وہ مسہری پر خاموش بیٹھا ہوا تر کین کو دیکھا رہا۔ تر تمیں کے

بادس کی دگ اٹھائی، پھرلباس اٹھایا اور واش روم کی جانب بڑھ گئے۔ دانش پر سکتہ ساطاری اللہ اور واش روم کی جانب بڑھ گئے۔ دانش روشی بجھنے سے اوو اندر داخل ہوئی اور پھر چند لمحول کے بعد واش روم کی روشی بھگئے۔ دانش روشی بجھنے سے چوبک اٹھا تھا، اس کا خیال تھا کہ تزئین واپس آئے گی، وہ بیسوچ رہا تھا کہ اب تزئین کس مالت میں ہوگی، کین روشی بجھ گئی اور تزئین با ہر نہ آئی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور واش روم کے دروازے کے پاس پہنے کراس نے آواز دی۔ دروازے کے پاس پہنے کراس نے آواز دی۔ دروازے کے پاس پہنے کراس نے آواز دی۔

دو تین آوازیں دینے کے باوجود ترکین کی آواز سائی نہیں دی تھی۔ تب اس نے آگے برھر کہا تھروم کا سونچ آن کیا اور باتھ روم میں روشی کھیل گئی، لیکن ترکین کا وہاں نام ونشان نہیں تھا۔ وہ چند لمح ساکت نگا ہوں سے خالی ہاتھ باتھ روم کود کھیا رہا اور اس کے بعد ایک خندی سائس کے کر باہر نکل آیا، پھر وہی تماشہ نگا ہوں کے سامنے تھا، ترکین خوبصورت سلک خندی سائس لے کر باہر نکل آیا، پھر وہی تماشہ نگا ہوں کے سامنے تھا، ترکین خوبصورت سائل کی چادراوڑھے ہوئے اس انسانی کی چادراوڑھے ہوئے اس انسانی استخوانی کھو پڑی نظر آر دی تھی، وائش وحشت زدہ نگا ہوں سے چادراوڑھے ہوئے اس انسانی ڈھائے کود کھیا رہا، پچھ موچتارہا اور اس کے بعدوہ دروازے کی جانب چل پڑا۔ دروازہ کھوال نا مائی کرنہیں دیکھا اور دروازہ کھوال کرنا کہن کو بھیا کہ ترکین کی بھیا کہ تو تھیہ کا نوں میں گونے اٹھا، اس نے پلے کرنہیں دیکھا اور دروازہ کھول کرباہر لکل آیا۔

کوشی میں لاتعداد کرے نتے۔ان میں سے کئی کمرے ایسے بتے جن میں بستر بھی لگے ہوئے میں بستر بھی لگے ہوئے تھے تا کہ کوئی مہمان آ جائے تو اس کے لیے بھاگ دوڑ ندکر نی پڑے۔ایسے ہی ایک کمرے میں داخل ہو کر دانش ایک بستر پر لیٹ گیا۔ شب خوابی کا لباس بھی نہیں پہنا تھا اس نے ایکٹنے کے بعد بھی اسے نہ جانے کب تک نینڈ نیس آئی تھی ، پھر وہ آ ہستہ سے بو بوایا۔

'' بین تزئین تر نین بین اوقت گزرگیا، جب تُو میری تجھیں ہی نہیں آرہی تو پھر تیرے کے افران میں تو پھر تیرے کے افران کی تو نہیں کھوئی جاسکتی، تُو جو پچھ بھی ہے میں اب تچھ سے مقابلہ کروں گا اور اس طرح خواز و نہیں بول گا جس سے کہ میری زندگی ہی ختم ہوجائے۔''

اکیک بار پھر تزئین کا کھنگیا ہوا قبقہاس کے کا نوں میں گونجا تھااور پھراسے تزئین کی آواز سالکوری تھی۔

'' والنص ، ابھی تو ہمیں بہت آ مے جانا ہے، مجھے تہاری موت نہیں زندگی کی ضرورت

ے کیا سمجھے زندگی کی ضرورت ہے۔''

وانش کے دانت مضبوطی ہے ایک دوسرے پر پھنے گئے اور اس نے نزئین کے میالفاظ نظرانداز کرکے کروٹ بدل لی اورز ورہے آئکھیں بھنے کرسونے کی کوشش کرنے لگا۔

+===+

ریلحات بوٹ سننی خیز تھے۔ عامر کی مشاورت سے دانش نے بیمل بھی کر کے دیکھ لیا قا اورا سے غیر متوقع کھات کا سامنا کرنا پڑا تھا، کیکن اس نے واقعی ہمت کرڈالی تھی اور یہ فیصلہ کیا تھا کہ اب جب تک تزئین کوئی ایساعمل نہ کرے جواس کے لیے نا قابل پرداشت ہو، وواس سے خوفز دہ ہوگا اور نہ اس کے لیے جذباتی ہوگا، وہ اپنے طور پراس گھر میں زندگی گزار رہی ہ، گزارتی ہے، گزارتی رہے۔ جب بھی ممکن ہوسکا وہ اپنے لیے زندگی اور تفریح حاصل کرنے کی کوشش کر سے گا، چا ہے اس کے لیے غلط راستوں کا سہارا ہی کیوں نہ لیمنا پڑے، چنا نچہ اس نے کسی پر میر طاہر نہ ہوئے دیا کہ رات کو اس پر کیا بیتی ہے یا وہ کہاں سویا ہے۔

دوسرے دن وہ علی الصباح المح کراپئے کمرے میں پہنچ گیا تھا۔ تر کین نے ایک وفاداد
یوی کی طرح اس پرایک مسکراتی ہوئی نگاہ ڈالی تھی۔ وہ اس وقت اپی خوبصورت شکل میں تگل
اور سادہ سے لباس میں بہت خوبصورت نظر آ رہی تھی، اس کے لمبے بال جو پچھلی رات ایک وگ
کی شکل میں دائش کے ہاتھوں میں آگئے، اس وقت اس کے حسن میں بے پناہ اضافہ کررہ
تھے لیکن دائش نے پوری نگاہ بھر کرا سے نہیں دیکھا اور اپنے کاموں میں مصروف ہوگیا۔ پھرا ال
کے بعد وہ روز مرہ کے معمولات کے مطابق ناشتے وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے وہ مرزا

گھر کے معاملات جوں کے توں تھے، بڑی ہمت کی بات تھی کہ طاہرہ جہاں بیگم اور مرزا اختیار بیک، دانش کے ساتھ ایک بھوتیٰ کو اپنے گھر میں برداشت کرر ہے تھے اور انہوں نے اٹنا کیفیت کو نارل کر لیا تھا۔ مرز ااختیار بیگ کے جانے کے بعد طاہر جہاں بیگم کی محفل بج جائی تھی اور اس محفل میں ان کے سارے راز دار موجود ہوا کرتے تھے۔ ڈرائیور محفوظ تو عام طور سے مرز ااختیار بیگ اور دانش کو لے کر چلا جاتا تھا۔ اس کی چھٹی بھی اس وقت ہوا کرتی تھی جب کھی دانش یا اختیار بیگ خود کار ڈرائیور کرے لے جاتے لیکن سجاد عام طور سے سفید سرسڈ بی اور تر کین کے لیے خصوص کرویا گیا تھا۔

سچادول ہی دل میں دعا کیں ما نگتا رہتا تھا کہ تزیکن پر کہیں جانے کا بھوت نہ سوار ہو جائے ،اس وقت بھی نینوں کو ٹھی کے بیرونی ھے میں ایک خوبصورت کنج کے پاس طاہرہ جہاں کے قدموں میں بیٹھے ہوئے تھے۔

تنیوں کے تنیوں طاہرہ جہال سے خوش تھے کیونکہ طاہرہ جہال نے ان تنیوں کو اچھی فاصی رقم بخش دی تھی۔ ویسے تو وہ مہا کنیوں تھیں اور کسی پر پھی خرج کرنا نہیں جانتی تھیں، بس مرزاا فتیار بیگ ہی تھے جو گھر کے ملازموں کو تنخوا ہوں کے علاوہ بھی انہیں ٹواز تے رہتے تھے، لیکن طاہرہ جہاں بیگم اس وقت کیونکہ بہت بڑے عذاب میں گرفتار تھیں اس لیے انہوں نے ملازموں کو اپنے قریب کرلیا تھا اور خاص طور سے یہ تنیوں تو ان کی ناک کا بال بن گئے تھے۔ طاہرہ بیگم نے سجاد سے کہا۔'' یہ بھی شکر ہے سجاد کہ اس کے بعد اس نے تنہیں ساتھ لے جانے کی کوشش نہیں کی۔''

'' خداتم بیگم صاحب، می اٹھ کرسب سے پہلی دعا یہی مانگیا ہوں کہ اللہ کرے کہ تزکین اللہ کر کہتیں جانے کا مجموت نہ سوار ہو، ہیں نہیں جانیا کہ اگر جھے ان کے ساتھ جانا پڑا تو میری اپنی کیفیت کیا ہوگی کیونکہ جو کچھ بھی اپنی آ تکھوں سے دیکھ چکا ہوں، اس کے بعدیہ بات دل سے نکالنا بہت مشکل ہے کہ میں کسی زندہ انسان کے ساتھ سفر کر رہا ہوں۔ جھے بہی احساس رہے گا کہ ایک بھوتی کاری پھیلی سیٹ پر بیٹی ہوئی ہے ، کہیں چیھے سے میری گردن نہ پکڑ لے۔'' رہے گا کہ ایک بھوتی کاری پھیلی سیٹ پر بیٹی ہوئی ہے ، کہیں جھے استعال کرلیا ہے ، کھی بھول کر بھی دانش کے ساخت استعال نہ کرنا، ورنہ نفع ونقصان کا ذے دار توخود ہوگا۔''

'' بیگم صاحب،اب جھے باؤلے کتے نے بھی نہیں کاٹ لیا کہالی باتوں کا خیال نہ رکھوں۔''

''تم لوگول نے اور تو کچھنیں دیکھا؟''

''ہمت نہیں پڑتی بیگم صاحب ہتم کھا کر کہدرہی ہوں کہ تخواہ نہیں یہ آپ کا پیار ہے کہ یہال کی ہوئی ہوں کہ تخواہ نہیں یہ آپ کا پیار ہے کہ یہال کی ہوئی ہوں ، راتوں کو کہیں آ ہٹ ہوتی ہے تو جان نکل جاتی ہے کہ کوئی آتو نہیں گیا۔''
''میری بھی یہی کیفیت ہے ، اگر جھے موقع ملی تو کسی اور کمرے میں جا کر سوجاتی تا کہ ایک سے دو بھلے ہوں گررشیدہ کے ساتھ بھی نہیں سوسکتی ، اس کے اپنے معاملات ہیں۔''
ایک سے دو بھلے ہوں گررشیدہ کے ساتھ کھوئی ترکیب ٹکالوں گی میں ، کوشی میں اندر آجایا کرو، جھے بھی

ایک سے دوکا سہارار ہےگا۔"

''بساس کے لیے معافی دے دیں بیگم صاب، رات کوایک منٹ کے لیے بھی نیز زہر آئے گی بیسوج کر کہوہ ہم سے زیادہ دور نہیں ہے۔'' نا ظمہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

ای وفت طاہرہ جہاں بیگم کے موبائل فون پر ٹیل ہوئی تھی۔موبائل فون طاہرہ جہاں بیگم کے پاس ضرور رہتا تھا،لیکن اس پر آنے والی کالیس نہ ہونے کے برابر تھیں، ان کے تعلقات ہی کس سے تھے، زیادہ سے زیادہ مرز ااختیار بیگ فون کرلیا کرتے تھے،انہوں نے جیرانی سے اس نمبر کودیکھااور پھر فون ریسیوکیا۔'' ہیلو۔''

''اے ہیلو، کون بول رہا ہے، میری بات طاہرہ جہاں سے کرادو۔'' دوسری طرف ہے آواز آئی۔

'' میں طاہرہ جہاں بول رہی ہوں، آپ کون ہیں؟''

"ارے بٹی، میں دیدار بول رہی ہوں تہاری خالہ دیدار"

طاہرہ جہاں بیگم جن کا دل ان دنوں ہروقت مرجھایار بتا تھا، ان کی دلی خواہش تھی کہ ان کے اردگر دیہت سے لوگ بکھر جائیں اور ان کی تنہائی دور ہوجائے جس کا احساس انہیں پہلے تو کبھی نہیں ہوا تھا، لیکن اب وہ بڑی تشکی محسوس کررہی تھیں، دیدار خالہ کا نام س کر انہیں ایک دام خوشی ہوئی تھی۔

''ارے دیدار خالہ!اللہ آپ کو صحت دے ، کمی زندگی دے ، کمیی ہیں آپ یہ بتا ہے؟''
''بیٹی ٹھیک ہوں ، یہی دعا کمیں میں ہمیشہ تیرے لیے مائلتی رہتی ہوں ، اس دن بیٹا لو
نے کلیجہ ہلا دیا تھا، میں بس تیرے نون کا انتظار کرتی رہی ، یہ سوچتی رہی کہ اتفاق سے ہیٹال
میں ملاقات ہوگئی۔ پہلے بھی تم ہم سے بھاگتی رہی ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم تو اپنے خلوص اور
محبت سے آگے بڑھ کرملیں اور تم سوچنے لگو کہ لوجس مصیبت سے چھٹکا را حاصل کیا تھا وہ پھر

'''نییں دیدار خالہ! بس جوکوتا ہیاں ہوئی ہیں، انہیں معاف کر دیں، انسان خطاء کا پالے ہے، پیتنہیں کسی کسی باتیں دماغ میں بیٹے جاتی ہیں۔ آپ بہت انچسی ہیں دیدار خالہ کہ مرکا برائیوں کے باوجود آپ نے دل پرمیل نہیں رکھا، آپ کا بہت بہت شکریہ، آپ یہ بتائج طبعت کسی ہے۔''

"بیٹااس دن جوتم سے باتنیں ہوئی تھیں وہ میرے دل پر بڑا ابو جھ بن گئی ہیں، میری بی اتی پریٹان ہے اور میں ہول کہ اس سے مل کراسے دلاسہ بھی نہیں دے سکتی۔ بیٹا ملنا چاہتی ہوں بتاؤ کیسے ملاقات ہو؟"

ہوں ہوں ہوں۔ ''آپ تھم کریں دیدار خالہ جب کہیں گی میں حاضر ہو جاؤں گی یا پھرآپ اگر جھے مزے بخشاچا ہیں تو آپ تشریف لے آئے،میری خوشیوں کا ٹھکا نہیں ہوگا۔''

''اے بیٹا، پیتین اب تک کیوں بید بواریں کھڑی رہیں، غدامتہیں خوش رکھے، اگر آؤں تو براقونہیں مانوگ ''

"اليى باتن ندكرين ويدار فاله، كب آئين كى بية تاديجيَّ ؟"

''اے بیٹا مجھے کوئی مشکل تھوڑی ہے اور ریب بھی نہیں ہے کہ تیرا گھڑٹنہ ویکھا ہو، جب تُو کے آٹی حاؤں گی۔''

'' پھرآ جائے دیدارخالہ بیٹھ کر ہا تیل کریں گے اور دو پہر کا کھانا آپ میرے ساتھ ہی کھائیں گی۔''

''ارے توبہ، اب کھا تا وانا کیا، چار توالے لیے اور پیٹ بھر گیا، بہر حال میں تھوڑی دیر مل بھنی جاؤں گی، اگر کوئی مصروفیت نکل آئے بھی میں تو جھے فون پر بتا دینا۔ ورندا کی گھٹے کے بعد میں تہارے یاس بھٹی جاؤں گی۔''

''بہت شکر مید دیدار خالہ۔'' دوسری طرف سے فون بند کر دیا تو طاہرہ جہاں نے کہا۔ ''بڑے کام کی ہیں میہ ہماری دیدار خالہ۔۔۔۔۔ خاندان بحر میں بردی مشہور ہیں، بس میں نے ذرا فاصلہ بی رکھا ان خاندان والوں سے ، گر پیتہ نہیں کون کون می برائیوں کی کیا کیا سزا کیں ملتی ٹیں، دیدار خالہ کے آنے سے ایک ڈھارس ہو جائے گی۔ ذرائم لوگ خیال رکھنا، باہر کریم خال سے بھی کہدد کہ میری خالہ آر ہی ہیں، عزت کے ساتھ انہیں ہمارے پاس پہنچا دے۔''

طاہرہ جہال بے چینی ہے دیدار خالہ کی آمد کا انتظار کرنے لگیں۔مردوں کے جانے کے بعد خود طاہرہ جہال ہے چینی ہے دیدار خالہ کی آمد کا انتظار کرنے لگیں۔مردوں کے جانے کے بعد خود طاہرہ جہال کہیں نہیں جاتی تھی۔

کر ترکی سے اوڈ رائیور کے ساتھ تھوڑی بہت دیر کے لیے شاپٹک کوئکل جاتی تھی۔

اس وقت بھی وہ گھر میں تھی۔ طاہرہ جہال نے کہا۔ ''ناظمہ ذرا ایک کام کرنا۔ دیدار

خالہ کو میں ڈرائنگ روم کے بچائے اپنے کمرے میں بٹھاؤں گی۔تم اس پر پوری نظرر کھنا م خبیں چاہتی کہ ان کی موجود گی میں وہ میرے کمرے میں آئے یا کہیں اور چھپ کے ہمار_{ایا} مانٹیں نے۔''

+===+

سارے خاندان میں طاہرہ جہاں بیکم کا غرور مشہور تھا۔اول تو وہ خاندان کی تقریبات میں شریک بی نہیں ہوتی تقیس کبھی مرز ااختیار بیگ نے مجبور کیا تو چلی تکئیں،لیکن اس طرح جیے صاحب تقریب پر بہت برز ااحسان کر رہی ہوں، یہ تجربد بدارخالہ کو بھی تھا،اس دن پہلی بار ہپتال میں طاہرہ جہال نے سید ھے منہ بات کی تھی، ورنہ وہ جب بھی انہیں ملیں ان کا رویدان کے ساتھ بھی ویبا بی رہا جیتیا دوسروں کے ساتھ ہوتا تھا۔

موبائل فون پرطا ہرہ جہال نے جس نرمی اور محبت سے بات کی تھی ، اس نے دیدار خالہ کو بہت متاثر کیا تھا اور اس وقت بھی وہ بڑے خلوص سے یہاں آتی تھیں لیکن یہ سوچ کر کہ ہوسکتا ہے طاہرہ جہال کے لیجے اور انداز کا تاثر ان کی غلط فہنی ہی ہو۔ انہیں یہ کیا معلوم تھا کہ طاہرہ جہال بیگم اس وقت زعد گی کے کس عذا ب سے گزررہی ہیں۔ طاہرہ جہاں بیگم اپنے آپ کو بڑا جہال بیگم اپنے آپ کو بڑا تنہا اور غیر محفوظ بجھ رہی تھیں۔ جو صورت حال در پیش تھی اس نے انہیں بدی بے بسی کا شکار کر دا تھا۔

وہ اتنا جانتی تھی کہ دیدار خالہ ائتہائی جہائدیدہ خاتون ہیں، ہوسکتا ہے تزئین کےسلیلے میں وہ اتنا جانتی تھی کہ دیدار خالہ ائتہائی جہائدیدہ خاتون ہیں، ہوسکتا ہے تزئین کےسلیلے میں وہ ان کی مددگار تا بہت ہوں اور اگر نہ بھی ہوئیں تو نہیں ہوگا جواب ہور ہاتھا۔ چنا نچہ دیدار خالہ کا آخری اطلاع ملتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھیں اور تزئین کے کمرے کے سامنے سے آتھیں بنرکر کے گزرتی ہوئی ماہر نکل آئیں۔

دیدار خالہ کارے اتر چکی تھیں اور چوکیدار کریم خال انہیں لیے ہوئے اندر آرہا تھا۔ ^{دیدار خا}لہ نے طاہرہ جہال کواور طاہرہ جہاں نے دیدار خالہ کودیکھا، دونوں ایک دوسرے کی ^{جانب پر حی}ں اور اس وقت واقعی دیدار خالہ شدید حیران ہوئیں جب طاہرہ جہاں ان کے سینے کے زئین اپنے کمرے ہی میں ہے یا باہر نکلی ہے، چنانچہ ناظمہ اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہی تقریب

> ''بیٹااس دن بڑا عجیب لگا تھا جھے، یہ بتاؤ بچہ کیساہے؟'' ''اللّٰد کاشکر ہے دیدار خالہ اب کا فی بہتر ہے۔''

" مواكيا تفا آخر، اليي كون ي بات موكى كدا بي تبيتال جانا پرا'

'' کیا بتاؤں غالہ عجیب مصیبت میں گرفتار ہوگئی ہوں، اصل میں بزرگوں سے دورر ہتا بھی ہمیشہ نقصان کا باعث ہوتا ہے۔''

و سوتو ہے، پرکسی مصیب آئی، کھا گر بتانا جا ہوتو میں تہماری مدرد ہوں بیٹا، بھی نصان میں نہیں رہوگ۔''

'' ہاں میں جانتی ہوں، خالہ آپ کو یہ بات تو پیتہ ہے کہ دائش نے اپنی پندسے شادی کی ہے، پیتنہیں کلموہی کہاں اُل گئی تھی اسے، ارے اس طرح کی چڑیلیں پہلے ویرا نوں میں بھٹکا کرتی تھیں اب آبادیوں میں بھی تھس آئی ہیں۔ میں دعوے سے کہتی ہوں خالہ پکی چڑیل ہے جومیرے گھر میں آتھی ہے۔''

'' آئے ہائے بہوکو کہ رہی ہو؟'' دیدارخالہ نے تاک پرانگلی رکھ کرکہا۔ '' ہاں خالہ کسی حسد یا جلن ش نہیں کہ رہی، اب آپ کو کیا بتا وُں کتنے عرصے ہے ہم لوگ سولی پر لکتے ہوئے ہیں۔ارے خوشحالی تھی ہمارے گھر میں، ٹکلیف نہیں تھی۔اللہ کا کرم ہے کدولت بارش کی طرح پرس رہی ہے، پر کیا بتا وُں خالہ اکلوتا بیٹا مشکل میں پڑ گیا۔'' ''اللہ خیر کرے کیا ہواا پہاسمجھو تو بتا دو لی لی ورنہ کوئی د با وُ تو ہے نہیں۔''

'' میں خالہ آپ میری بڑی ہیں اور نچی بات یہ ہے کہ بروں کی بڑی برکت ہوتی ہے، بس بھی بھی بدنھیبی بروں سے دور کر دیتی ہے، خالہ میں کیا بتاؤں آپ کو، اتنی خوبصورت ہے وہ آپ نے تو دیکھا ہی ہوگا اس دن، مگر کر توت ہیں کہ اللہ رحم، اللہ رحم۔''

''کیا، بہت بدمزاج ہے؟''

ے لگ کی تھیں۔ ویدارخالہ نے بوے پیارے انہیں بھٹنج لیا۔

"اے میری بگی، اللہ تجھے دنیا کی ہرخوثی دے، آج تو جھے ایسا لگ رہاہے جیسے روطے ہوئے لوٹ آئے ہوں، بیٹا دل میں تو ہمیشہ تیرے لیے بیار بی رہا مگر کیا کریں، حاسدوں کو پر پیار پسندنہیں آیا، نہ جانے کیا کیا جتن کر کے ہمیں ایک دوسرے جدا کردیا۔"

طاہرہ جہاں بیکم توان کے الفاظ پر صحیح طرح سے غور ہی نہیں کر رہی تھیں۔ پھر دیدار فالہ شہانے کن لوگوں کا تذکرہ کر رہی تھیں جنہوں نے انہیں ان سے دور کر دیا تھا۔ بہر حال طاہرہ جہاں بیگم دیدار خالہ کو بڑے پیار سے اعمار لے گئیں۔

'' ما شاء الله گھر میں بڑی تبدیلیاں کرالی ہیں اور کیوں نہ ہو، اکلوتے بیٹے کی شادی جو کرنی تھی ، بہت پر انی بات ہے ایک دفعہ آئی تھی تمہارے گھر اب تو ما شاء اللہ بڑا ہی خوبصورت گھر بنوالیا ہے۔''

"آيد يدارخاله بيضي ، يه بتاي صحت كيسى إلى كان

''اے اللہ کا کرم ہے، مزے ہے جی رہی ہوں۔ بچوں نے بس یوں بچھا و بڑھا پاسنوار
دیا ہے۔ تم سناؤ، اس دن ہسپتال میں ملی تھیں۔ دل تڑپ رہا تھا کہ کون سا وقت ایسا ہوجب
دوبارہ تم سے ملوں، ایسے سر راہ ملنا کوئی ملنا ہوتا ہے۔ انتظار کرتی رہی کہ تمہارا فون آئے کہ
دیدار خالہ طنے کو جی چاہ رہا ہے، سر کے بل دوڑی چلی آؤں گی اور تم سے کہوں گی کہ بیٹا کہیں
غریب خانے برآ جاؤ تو ہماری عزت بڑھ جائے۔''

'' میں ضرور آؤں گی خالہ۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' دلہن کہاں ہیں؟'' دیدار خالہ کچ کچ آفت کی پر کالہ تھیں ایک دم اصل موضوع پر آگئیں اور طاہرہ جہاں بیکم کا چپرہ ست گیا۔

" بيٹيس ديدارخاله، بيرټائيس چائے منگواؤں يا کوئي شنڈي چيز ''

'' نہ بیٹا تہمیں تو معلوم ہے کہ بچین ہی سے چائے سے دور بی ہوں ، یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے نفل وکرم سے آج بھی چہرے پر سرخی سفیدی ہے، یہ چائے و موئی جلا کررا کھ کرد پی ہے۔''

. طاہرہ جہاں بیگم نے رشیدہ کو آواز دی جوزیادہ فاصلے پرنہیں تھی اور اس سے کوئی اچھا مشروب لانے کے لیے کہا۔رشیدہ ہاہر نکل گئی۔ ناظمہ کوہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ نگرانی کر^ے

لکل اور خلق میں پیچی۔ دیدار خالہ پر کسے بھروسہ کرلیا جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ کل پورے شہر میں دختر میں اور خلق میں پیچی۔ دیدار خالہ پر کسے بھروسہ کرلیا جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ کا جاؤے وہ ایک در مصنعلی تھیں اور پھر بولی تھیں۔ ''بی دیدار خالہ جس دن سے آئی ہے گھر میں برائیاں پھل موئی ہیں۔ بیٹا الگ نمرے حالات کا شکارہے، یوں بچھلوائ کی دجہ سے اس کا ماغ خراب ہوگیا تھا، پر اللہ نے کرم کیا کہ وہ تھیک ہوگیا، خالہ پر خبیل میاں بیوی میں کیا اختلاف ہے، کوئی ہاس سمجھ میں جوآئی ہو، ہم تو اس کے ایسے دشن ہیں کہ شکل تک دیکھنا پہند نہ کرے۔''

''ائے میں تو ای دن کھنگ گئی تھی جب جمعے پتہ چلا کہ بچد دما غی مپتال میں ہے اور بہر صاحبہ سکراتی ہوئی کمرے سے نگلی تھیں۔ میں تو ریسوج بھی ٹیس سکتی تھی کہ کسی بیار کو دیکھنے کے بعدالی مسکرا ہے ہونٹوں پر آسکتی ہے اور وہ بھی بیوی کے۔اس کا مطلب ہے کہ وہ خطر ناک چیز ہے بیتمہاری بہو، کیا نام ہے؟''

'' ہاںگرتم فکر مند کیوں ہو،غلطی ہوئی تم ہے، ارے سیدھا اپنی خالہ کوآواز دے لیتنس میں نے اچھے اچھوں کے دماغ ٹھیک کر دیئے ہیں اور پھر میرے پاس ایسے ایسے گر ہیں کہ رہے تام اللہ کا۔اگرتم اجازت دوتو تمہارا میرماذ میں سنجال لوں۔'' دیدارخالہ نے کی دلیر کمانڈر کی طرح کہا۔

طاہرہ جہاں بیگم کا دل کھر سے کھسلنے لگا۔ سوچا کہ ساری با تیں دیدار خالہ کو بتا دیں، گر پھر مرز اا ختیار بیگ یا دآئے ، اگر کوئی الٹی سیدھی بات ہوگئ تو ہ جیتانہیں چھوڑیں گے۔ ''بس دیدار خالہ میں بھی شکایت نہ کرتی ، گر پھھالیا وقت گزر رہاہے جھے پر کہ اب میرا

ول بي قابو موتا جار بائ

" بھی تم فکرمت کرو، ایے تعویذ گنڈے کراؤں کی کدد ماغ ٹھیک ہوکررہ جائے گا، تہیں عزیز بیگم یادیں نا؟"

" بال ده احسان احمد کی بیگم <u>"</u>"

''ارے ہاں، بڑی بری گزری تھی اس بے چاری پر بھی۔ بہوآئی تو بہونے جان عذاب میں کردی۔ دن رات کی لڑائی، متبول احمد بالکل ہی پاگل ہو کررہ گیا تھا۔ بیٹھا ایک ایک کی شکل دیکھتا رہتا تھا، کیا مجال کہ بیوی کو ایک لفظ بھی برا کہہ جائے، گر پھر اللہ ان کے مرجے ہیں

ہزاروں منااصا فدکرے، بایرشاہ سے بات ہوگی۔انہوں نے کہا کہ بی بی پریشان شہو بڑے

ہزے سرکش رام کر دیتے ہیں۔ میں ٹھیک کرتا ہوں اس عورت کو اور اب تم یوں سجھ لو طاہرہ

ہزاں کہ چار چوٹ کی مار دیتا ہے۔مقبول احمد شخ تاشتے میں پانچ جوتے، دو پہرکوا کر دفتر سے گھر

ہمیا تو لاتیں گھونے اور تحمیثر اور پھرشام تو ہوتی ہی اپنی ہے۔ائے دماغ ٹھیک ہوکررہ کمیا ہے

فرخدہ بیٹیم کا کیا سمجھیں، پہلے گول کیا ہو رہی تھیں، کھا کھا کر.....اب سوتھی ٹبنی ہوکررہ گئی

"كيانام لياآپ نے باير شاه، يكون إيى؟"

''ایے پیچے ہوئے ہیں، ایسے پیچے ہوئے ہیں طاہرہ جہاں کہ بس یوں بجھ لوجا کرسا ہے بیٹو گی تمہاری شکل دیکھیں گے اور تمہاری پوری رام کہائی تمہیں سنادیں گے۔'' ''ہائے دیدارخالہ جمعے ان سے ملادین نا، جمھے تو بڑی ضرورت ہے۔''

''لو یہ کوئی کہنے کی بات ہے،شہر سے ذرا فاصلے پر ہےان کی رہائش، میں تہمیں وہاں لےچلوں گی۔ونت نکالو۔''

"آپ کا بیاحسان میں زندگی بحر نہیں بھولوں گی، جھے بابر شاہ سے ملا دیں۔" طاہرہ جہاں بیگم نے بی قر ارکر کہا۔

" میں تو کہتی ہوں ابھی چلو۔ بڑے اچھے تعلقات ہیں ہمارے ان سے بے چارے بری محبت کرتے ہیں۔"

ادھریہ کہانی جل رہی تھی ،ادھر ناظمہ، تزئین کے کمرے کی گرانی کررہی تھی ، جب سے دیدار خالہ، طاہرہ جہاں بیگم کے کمرے میں داخل ہوئی تھیں ناظمہ نے دوسرے کمرے میں اٹرہ بھالیا تھا، ابھی تک تزئین کے کمرے کی طرف سے کوئی تحریک ہوئی تھی لیکن اچا تک میں ناظمہ کے کان کھڑے ہوگئے، آنکھیں چونکہ تزئین کے کمرے کے دروازے پر لگی ہوئی تھیں، اس لیے اس نے ایک لیحے کے اعمرد کیے لیا کہ دروازہ آ ہتہ کھی رہا ہے۔

اچا تک اس نے دروازے کے نچلے صفے سے ایک خوبصورت سفیدرنگ کے بلی کے میں کو لئے گئے اس نے دروازے کے نجلی کے میں کو لئے گئے ہوئے دیکھا، ناظمہ کا خیال تھا کہ بچے کے پیچے تزئین بھی باہر نکلے گی لیکن ایسانہیں ہوا۔ بلی کا پچہ آہتہ آہتہ دیے قدموں طاہرہ جہاں بیکم کے کمرے کی جانب بزھنے لگا۔ طاہرہ بیگن کھڑا ہوا تھا، دروازے کے دائن جانب سپاٹ بیگم کے کمرے کا دروازہ سے بندنہیں تھا، لیکن بھڑا ہوا تھا، دروازے کے دائن جانب سپاٹ

د بوارتھی۔ د بوار کے ساتھ ایک راہداری بائیں ست چلی گئی تھی جس میں آگے جاکر کمروں کے دروازے تھے۔ سپاٹ د بوار کے بالکل اوپری ھے میں ایک گول روشندان ہوا کے لیے بناہو تھا۔

نا ظمدنے بلی کے بچے کواس سیاٹ دیوار کے پاس رکتے ہوئے دیکھا۔ حالا نکہ چار قدم پر طاہرہ جہاں بیگم کے کمرے کا دروازہ تھا، لیکن بلی کا بچے دروازے کی طرف نہیں گیا۔

پھرنا ظمہ نے ایک جیرت انگیز منظرد یکھا، دیوار بالکل سپائے تھی اوراس پرکوئی ایسی چگہ نہیں تھی جس پر ڈرا بھی ہاتھ جمایا جا سکے، لیکن بلی کا پچے سیدھا ہوااوراس سپائے دیوار پر چڑھنے لگا۔ نا ظمہ پھٹی پھٹی آئھوں سے بیٹمل دیکھر ہی تھی۔ بیصاف ظاہر ہو چکا تھا کہ بلی کا پچہکوئی پُر اسرار چیز ہے، وہ اس طرح او پر چڑھ رہا تھا جیسے کی درخت پر چڑھ رہا ہو، یہاں تک وہ روش دان پر پہنچ گیا اور پھرروش دان سے اندر جھا تکنے لگا۔

ناظمہ کا ول دھاڑ دھاڑ کرر ہاتھا۔ بلی کے بیچ کی دم ہلتی نظر آر ہی تھی، جس کا مطلب تھا کہ دہ دہ بھی کہ دہ دہ بھی کہ دہ دہ بھی کہ دہ دوش دان میں بیٹھا ہوا ہے لیکن کیوں۔ پھر ناظمہ کی نگاہوں سے بیچ کی سفید دم بھی فائب ہوگئی۔ دہ کوئی پانچ منٹ تک ای طرح کھڑی رہی، اس کا مطلب کہ بیچا ندر کودگیا ہے، پیٹبیں اندرموجود طاہرہ جہاں اور ان کی مہمان کو بلی کے بیچ کی اس آمد کاعلم ہوایا نہیں۔

نا ظمہ خوفز دہ تھی گر بجس بھی اور تجس اس کی ہمت بندھانے کا باعث بنا، وہ سوچ رہی تھی کہ کہیں طاہرہ جہاں بیگم کے کمرے میں کوئی اور کھیل نہ ہور ہا ہو، دیکھوں تو سہی کہ بلی کے بچے کے اندر کودنے سے ان لوگوں کا کیار ڈیل ہوا۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ آ گے برحی اور طاہرہ جہاں بیگم کے کمرے کی طرف جانے گئی۔ پھر وہ سپاٹ دیوار کے پاس بہنے گئی اور یہاں رک کر یہ سوچنے گئی کہ شایدا ندر کی کوئی من گن طے۔

پھراچا تک بی وہ رُونما ہوا۔ بلی کا پچاو پر سے ناظمہ کے او پر کودا اور ناظمہ اوند ھے منہ زین پرآگری تھی۔ چھوٹے سے بلی کے بیچ کا وزن زیادہ سے زیادہ ایک ڈیڈھ کلوہوسکی تھا، لیکن ناظمہ کو یوں لگا جیسے کوئی پوراانسان اس کے او پر گرا ہو۔ بلی کے بیچ کا وزن کسی انسانی وجود کے وزن کے برابر تھا، ناظمہ کے حلق سے جیج تکلی تھی۔ اوند ھے منہ گرنے سے اس کی ناک پر بھی چوٹ گئی تھی اور تاک سے خون نکل آیا تھا۔ ادھر کھٹے اور کہنوں ہیں بھی چوٹ آئی تھی۔ بلی کے بیاس بھی چوٹ آئی تھی۔ بلی کے کرے کے پاس بھی جوٹ آئی تھی۔ بلی کے کرے کے پاس بھی جی آئی

اس کے بعدوہ اندر داخل ہو گیا۔

سرے میں طاہرہ جہاں اور دیدار خالہ بڑی راز داری سے با تئیں کررہی تھیں کیکن باہر سے سائی دینے والی چیخ نے ان کے اعصاب بھی کشیدہ کر دیئے۔ طاہرہ جہاں تو سن ہوگئی تھیں، لیکن دیدار خالہ پر ابھی اس کو تھی کے راز منکشف نہیں ہوئے تھے، وہ جلدی سے دروازہ کھول کر اے لکل آئیں۔

ر اوھراُ دھر دیکھا اور اس کے بعد اس طرف توجہ دی جہاں ناظمہ اپنی جگہ سے اٹھ کر پیٹھ گئ تھی اور دو پٹے کے پلوسے ناک منہ پر بہہ کر آجانے والاخون صاف کر رہی تھی۔

''ارےارے کیا ہوگیا؟'' دیدار خالہ نے آگے بڑھ کرنا ظمہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے کے کہا۔

اس دوران طاہرہ جہاں بھی اپنے آپ کوسنجال کر باہرنگل آئی تھیں۔انہوں نے جو ناظمہ کی ناک سے خون کے قطرے شہتے ہوئے دیکھے اور ناظمہ کا بگڑا ہوا چہرہ دیکھا تو جلدی سے آگے بڑھ گئیں اور پولیں۔ 'کیا ہوا ناظمہ کیا ہوا، اری تمہارے تو اچھی خاصی چوٹ لگ گئی ہے۔' ناظمہ کے حواس منتشر تھے،ایک چھوٹے سے بلی کے بچ کا وزن ایک انسانی وزن کی ہے۔ کہ برابر تھا۔اب اگرمہمان کے سامی تنفیل بتا تیں تو کہائی بجیب ہوجاتی ،لیکن کچھنہ کچھ تو کہنا ہی تھا، چنا نچ جلدی سے بولیں۔ 'گزر رہی تھی ادھر سے بیگم صاب پاؤں پھسل گیا، معانی چاہتی ہوں۔' ناظمہ کے لیج میں کہا ہو بیتاتی تھی کہ بات صرف پاؤں پھسلنے کی نہیں معانی جاہتی ہوں۔' ناظمہ کے لیج میں کہا ہو تھی کہ بات صرف پاؤں پھسلنے کی نہیں ہو جہاں ابھی بہت کی باتی سے باتی سے محدود رکھنا چاہتی تھیں۔

'' ٹاک میں چوٹ لگ گئ ہے، جادؤ دیکھو، چہرہ وغیرہ صاف کر دبا ہر چلی جاؤ۔'' '' بی بیگم صاب۔'' ناظمہ نے کہا کہ اس کے لیجے میں کیکیا ہٹ بتاتی تھی کہ وہ کافی خوف زدہ ہوگئ ہے۔

طاہرہ جہاں کو یا دتھا کہ انہوں نے ناظمہ کو ہدایت کی تھی جب تک دیدار خالہ ان کے کرے میں رہیں وہ دوسرے کمرے سے تزئین کے کمرے کی تکرانی کرتی رہے۔ بہر حال ابھی تو بیدار خالہ کے ساتھ وفت گزار ناتھا۔

'' ویدار خالہ سے دل کی تمام ہا تیں کہہ چکی تھیں اور یہ طے ہو گیا تھا کہ دیدار خالہ، باہر ^{ٹماہ سے رابطہ قائم کر کے انہیں ساری ہا تیں بتا کیں گی اور پھران سے وقت لے لیں گی اور} احیاس مت دلا و کهتم میرے اوپر کوئی احسان کر دہی ہو۔ اگر میری تقدیر میں اسکیے رہنا لکھا ہے تورہ اول گی ہتم جانا چا ہوتو جاسکتی ہو۔''

ورنہیں بیم صاب ہم نہیں جائیں گے۔ "رشیدہ نے مہل کا۔

'' تو میں کون کی جارئی ہوں۔'' نا ظمہ اپنی دکھتی ہوئی ناک کوچھوتی ہوئی ہوئی ہولی ہولی۔ پھر کہنے گل۔'' تتم ایمان کی رشیدہ مجھے ایمالگا تھا جیسے کوئی وزنی بندہ میرے اوپر کو دا ہو، ارے اتنا ہی وزن تھااس چھٹا تک بھر بلی کے بچے کا۔ پردہ بلی کا بچے تھا کہاں۔'' ناظمہ کی آٹکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔

+===+===+

قالینوں کا کاروبار تھا احسان احمد کا اورخوب چل رہا تھا۔ان کا ایک اکلوتا بیٹا تھا مقبول احمد، یو نیورٹی میں پڑھتا تھا۔ وہیں پر فرخندہ سے ملاقات ہوئی تھی اور دونوں ایک دوسر سے متاثر ہوگئے تھے۔

فرخدہ بھی جیمے مزاح کی اڑکی تھی، بڑے نا زخروں میں پلی تھی، بہر حال مقبول احمہ نے عزیرہ بیم سے دل کی بات کھی، عزیرہ بیم خور بھی کسی سے کم نہیں تھیں۔ تقریباً کیسانیت ہی تقی طاہرہ جہاں اور ان کے معاملات میں، خیر بیٹے کی خوثی پر رشتہ کر لیا، بڑی چاہت سے بہولا کیں، کیکن خوا تین کا سب سے بڑا مسئلہ یہی ہوتا ہے کہوہ افتد ارکسی دوسرے کے ہاتھ میں دیا لپندئیس کرتیں۔ پچھ بی دنوں کے بعد عزیرہ بیم ایک طرح سے فرخندہ کی دیمن ہوگئیں، فرخندہ اصولوں پر مجموعہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چنا نچہ کھر میں اختلافات بڑھتے فرخندہ اصولوں پر مجموعہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چنا نچہ کھر میں اختلافات بڑھتے۔

اور پھر کی طرح عزیزہ بیگم نے دیدار خالہ سے رابطہ قائم کیا اور بابر شاہ کے پاس پہنے گئیں۔اس نے عزیزہ بیگم کوخوب لوٹا۔ پر پہنیں کس طرح عمل کرتا تھا کہ عزیزہ بیگم کا کام بن گیا۔ پہلی بارکی بات پر مقبول احمہ نے فرخندہ کے منہ پڑھیٹر مارا تو عزیزہ بیگم کے دل کے کنول کمل اٹھے، کیکن فرخندہ بکا بکارہ گئی تھی اوراس کے بعد مقبول احمد ایک دم بدل کیا۔

عزیزہ بیکم بابرشاہ کے دیتے ہوئے تعویذ پانی میں کھول کھول کررکھتی تھیں اور کسی بھی اگریکی بھی اگریکٹر چیز میں ملاکر مقبول احمر کو بلاتی رہتی تھیں۔ بہرحال فرخندہ بیظلم وستم سہہ رہی تھی، مال باپ ضعیف ہو چکے تھے، پھر باپ شدید بیار ہوگیا اور سب سے بڑا بیٹا جو ملک سے با ہرتھا مال

طاہرہ جہاں کوان سے ملادیں گی۔

دیدارخالہ کی خوب خاطر مدارت کی گئی اور پھر انہیں خوثی خوثی رخصت کیا گیا۔ طاہرہ جہاں کا دل ہلکا ہو گیا تھا۔ جب دیدارخالہ کی کار باہر نکل گئی تو طاہرہ جہاں خود بی آ مے بڑو کر ملازموں کے کوارٹر پر پہنچ گئیں، وہاں وہ نا ظمہ سے ملیں، نا ظمہ، رشیدہ کے ساتھ بیٹی ہو گئی گئی۔ اس کے چیرے برخوف کے آٹارتھے۔

"كيابوا تفانا ظمه فيريت توبي؟"

" فيريت اب اس كوشي من كهال، بيكم صاب بزاعجيب واقعه بوا-"

'' میں سمجھ کئی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوا ہے۔کیا ہوا تھا؟'' طاہرہ جہاں نے پو چھااور ناظمہ نے ملی کے بیچے کی پوری کہانی سادی۔

طاہرہ جہال فکرمند چہرہ بنا کر بیٹھ گئی تھیں، پھروہ ایک دَم چونک کر بولیں۔'' کیا کہائم نے وہ روشندان پر بیٹھا ہوا تھا؟''

" إلى بيكم صاب "

''سوفیصد وہ تزئین تھی، اس نے ہماری باتیں من لیں، کسوئے لینے پیٹی تھی۔ پرٹیک ہے جنگ شسب کچھ جائز ہوتا ہے۔ ش بھی اپٹی نہیں اپٹی اولاد کی جنگ اثر ہی ہوں، من لا میں تو ہزار دفعہ من لے۔ جھے اگر کوئی مل کیا تو دیکھوں گی، اس پڑیل کی پچی کو، ارے مارنا ہے تو جھے ماردے، ش تیار ہوں مرنے کے لیے پرمیرے نیچ کی جان چھوڑ دے۔''

" بهارے لیے کیا تھم ہے بیگم صاب۔"

''دیکھوناظمہ اوررشیدہ تم نے ایک ہات نہیں محسوں کی، جھے تو ہوں لگ رہاہے جیدا مرف میری اوردائش کی جان کے پیچھے پڑی ہوئی ہو، ذرااس کا رویہ افتیار بیگ کے ساتھ دیکھو۔ ایسے ادب سے گردن جھکائے رہتی ہے ان کے سامنے جیسے دنیا کی سب سے شریف لڑی ہو، بس سرکوقا ہو ش کردکھاہے، باتی کی کی اسے کیا پروا۔''

"دواتو محيك بيم صاب مروه جائى كياب، يو يد على"

ہائے یکی تو پیتنہیں چل رہا، کیے پوچھوں اس سے کہ بی بی چڑیل اتنا تو بتا دو کہ ک کا جات ہوں کہ اگر میرے بچ جان کو آئی ہو، میری یا میرے نچ کی۔ایک بات تم دونوں سے کہ رہی ہوں کہ اگر میرے بچ کو کَی اس کتیا کو، بس میرا ڈرکٹل چکا ہے، تم لوگ بار بار چھی ت

عکس + 155

باپ کو لے کربیرون ملک چلا گیااور فرخندہ ،مقبول احمد کے ظلم وستم سبنے کے لیے تنہارہ گئی۔ پڑھی کھی لڑک تھی ،مقبول احمہ کے اس طرح تبدیل ہوجانے پر آنگشت بدنداں تھی کیل اس کا کوئی بھی عمل مقبول احمد کو پھر اس راہتے پرنہیں لا سکا جومحبت کا راستہ تھا اور جس سے م_{اڑ} د · نہیں نبیں ، کوئی ہرج نہیں ہے۔ میں ٹرالی کا ؤنٹر پر چھوڑ دیتی ہوں۔'' ہوکراس نے متول احمدے شادی کی تھی۔سارے کھر کی ذھے داریاں اس پر لا ددی گئی تھی، کھاتے پینے لوگ تھے لیکن اب فرخندہ کی زندگی سے خوشیاں نکل گئی تھیں، عزیزہ بیکم طرن كربيته تشكيل-طرح کی حرکتیں کرتی رہتی تھیں۔انہوں نے شو ہراور بیٹے کو پوری طرح مٹی میں لے لیا تھا۔ "اب بتائے آپ جھے کیے جانتی ہیں، میں نے تو پہلے آپ کو بھی نہیں دیکھا؟" فرخندہ بھی کہا جار ہا تھا کہ فرخندہ کے ہاں اولا ونہیں ہوگی وہ با نچھ ہے۔ چنا نچہ وہ مقبول احمد کی دومری شادی کرادیں گی۔البتہ ابھی تک اس منصوبے برعمل درآمد کا آغاز نہیں ہوا تھا۔فرخندہ خون کے آنسویی بی کرجی رہی تھی۔

اس دن وہ گھر کی کچھ چیزیں خریدنے کے لیے ڈرائیور کے ساتھ ایک ڈیپا فرمنفل اسٹور گئتمی اورٹرالی دھکیلتی ہوئی اپنی پندیدہ اشیاء تلاش کرتی مجرر ہی تھی کہ سامنے ہے اے ایک بہت ہی حسین لڑکی آتی ہوئی نظر آئی۔انتہائی خوبصورت لباس میں ملبوس اور انتہائی وکش لڑک اس كے سامنے اللہ كررك كى اوراس نے بڑے ولا ويز ليج ميں كہا۔ "ميلو۔"

فرخندہ نے اسے اجنبی نگاہوں ہے دیکھالیکن حسین چہرے لمحہ مجر میں اجنبیت خم کر لیتے ہیں سامنے والی لڑکی کی دکھتی نے فرخندہ کو بہت متاثر کیا تھا،اس نے مسکراتے ہوئے ات

" آپ فرخنده بین نا؟" الرکی نے کہا اور فرخنده چونک پڑی۔اس کی یا دواشت شی بی چره کبیں تھا۔

> "بال مين فرخنده مول ـ" "آپ نے شاپک کرلی؟"

" و ممل نہیں ہوئی ، کیوں کیابات ہے؟"

'' تھوی در کے لیے اے ملتوی کرد بجئے اوپر کی منزل میں ریستوران ہے، اگر ہم دہا^ل بيهُ كركا في پئين تو كيا آپ په پېندنېين كرين كي؟"

'' ٹا پندیدگی کی تو کوئی بات نہیں ہے لیکن میں آپ کو بالکل نہیں پیچانی، جبکہ آپ ^{نے} مھے میرے نام سے نخاطب کیا ہے۔''

دد عليم ازكم اى رشة عمرى بدوعوت قبول كريج كديس في آپ كوآپ كام

ڈیپاٹمنٹل اسٹور کے تیسرے فلور پرایک خوبصورت ساریستوران تھا، دونوں وہاں جا

"ال فرخنده اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں پہلی بارآپ سے ال رہی ہوں، کی زریعے سے مجھے آپ کے بارے میں تھوی کی تفصیل معلوم ہوئی تھی۔ آپ یقینا میری اس بات کو پیند نہیں کریں گی ،کیکن کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں جوانسان کو زبان بندر کھنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ ٹس آپ کوایے ہارے ٹس فی الحال کے شیس بتاستی۔ ہاں ایک وعدہ ضرور کرتی ہوں کہ جیے بی موقع ملامیں آپ کو بتا دوں گی۔''

"عجيب ي بات ہے۔"

''اس سلسلے میں اور پچھنہیں کہوں گی ۔بس اتنا ضرور کہوں گی کدا گر بھروسہ کر سکتی ہیں تو ال بات پر بھروسہ کر لیجئے کہ میری ذات سے آپ کوکوئی نقصان نہیں مینچے گا بلکہ فائدے ہی

"آ پجیسی بیاری لڑک کسی کونقصان پہنچاہی نہیں عتی، میرا تجرب تونہیں ہے، لیکن دل

"آپ كاول بالكل تھيك كہتا ہے، اصل ميں تھوڑى سى معلومات حاصل كرنا جا ہتى ہوں أب سي، كيا پئين كي بير بتائي-'

"كافى -"فرخنده نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعدان کے سامنے كافی سروہو كئى۔ ''آپ کے بارے میں جو باتیں میرے علم میں آئی ہیں وہ یہ ہیں کہ آپ نے کو میرج لار آپ کے شوہر مقبول احد آپ کے ساتھ یو نیورٹی میں پڑھتے تھے۔ آپ کی المراسنين مك بوئى اوراس كے بعد آپ دونوں كے والدين كى مرضى سے آپ كى شادى ہو عکس + 157

‹ ٔ ہےنے کوئی اندازہ نہیں لگایا،ایسا کیوں ہوا۔'' ''گایا ہے۔'' فرخندہ کچکچا کر بولی۔

'کیا.....''

پلیز تر ئین میں بن موت ماری جاؤں گی میراکوئی ہدردکوئی سہارانہیں ہے۔'' '' میں ہوں نا۔'' تر ئین نے کہا۔

"بيتك توبتانيس رين آپ كه آپ كون ين-"

''یا ہمی نہیں بتاؤں گی اور آپ نے ضد کی تو میں اٹھ کر چلی جاؤں گی۔'' ''اوہنبیں میں ضدنہیں کروں گی ، اچھا ایک بات تو بتا دیں آپ دوبارہ بھی جھھ

"آپکياچاهٽي بين-"

"میں تو بیسوچ رہی ہوں کہ بیس آپ کو کیسے بھول سکوں گی۔ خیر میری اس کیفیت اور مقبول کا تبدیلی کی وجہ میری ساس ہیں۔وہ تعویذ گنڈے کراتی ہیں اوران تعویذ وں نے مقبول کادماغ الث دیا ہے۔"

'' ٹھیک۔ میرابھی بھی خیال تھا۔ چلو پروامت کرو،اس کا بھی کوئی حل نکالتے ہیں۔'' '' جھے جانا ہوگا تزئین ۔ ویر ہوگئی ہے۔ ساس صاحبہ عذاب نازل کر دیں گی۔'' '' ٹھیک ہے اٹھو۔۔۔۔۔!'' تزئین نے کہا۔ بل کی رقم ادا کر کے وہ اٹھ کئیں۔ فرخندہ کا ڈرائیورڈ یپارٹمننل اسٹور ہیں اسے تلاش کرر ہاتھا۔ فرخندہ نے اسے مخاطب کیا پھر جلدی جلدی باتی سامان کا بل بھی بنوایا اور وہ تزئین کے ساتھ باہرنکل آئی۔

"أب نے کچھنیں خریدا؟" باہر نکلتے ہوئے اس نے پوچھا۔

" بھے کھٹیں خریدنا تھا ' تز کین نے جواب دیا۔ فرخندہ حیران ہو کراہے ویکھنے

"مجرميرامطلب ہے كه"

''میں تمہارے لیے آئی تھی یہاں فرخندہ۔ جھے معلوم تھا کہتم اس وقت یہاں ہو۔'' ''رُن نے پُداسرار کیج میں جواب دیا۔ ''ررو

"كَاشْ مِيرِي مجمع مِين كِيمة جائے" فرخندہ تد حال کہے میں بولی۔

'' ویری گذ، چلئے اب مجھے میرے بارے میں آپ ہی بتاتی رہے۔'' فرخندہ نے مُرُمُ ہے کیا۔

طویل عرصے سے وہ ذہنی عذاب کا شکارتھی۔ مقبول احمد نے جوچولا بدلا تھا وہ فرخنرہ کے بہت ہی اؤ بیت ہی اوقت مال کھا تھا توائد ہیں۔ کست ہی اؤ بہت ہی اور بیت تھی است کست کے ماشنے بیٹھ کر جواسے ہیا ہی نگاہ میں پندا تھی اور بی تھا۔

"فرخندہ میرے علم میں بیات بھی آئی ہے کہ آپ سے شوہرآپ کے ساتھ ہور زیادتی کرتے ہیں۔"

° کمتی رہے ، کہتی رہے ، امچھا ایک بات بتا ہے؟''

"بال يوچھئے۔"

'' ثنا کو جانتی ہیں آپ؟'' فرخندہ نے اپنی دانست میں بہت پڑا تیر مارا تھا۔ ثناءاں ا راز دارسیلی تھی اور تھوڑا بہت اس کے بارے میں جانتی تھی ،کیکن فرخندہ کو ثناء سے بھی لئے کا احازت نہیں تھی۔

دوشاه؟ نیس مین بین جانتی "، خوبصورت الری فے جواب دیا۔

"امجى يه جانے كى ضدند كيجة - يدايك شجيدة بات ہے - ورند ميں آپ كو ضرورة الله على أب كو ضرورة الله على أب كو ضرورة الله على الله ع

"اپنانام تكنيس بتايا آپ نے-"فرخنده بولى-

''نام..... چلئے نام بتائے دیتی ہوں۔میرانام تز ئین ہے۔'' در مدید سے میں منہ سے ترجی ہیں

" پیارانام ہے کھاور نہیں بنا کیں گی۔"

'' ہاں۔ ہتاؤں گی۔ آپ کی کو میرج تھی۔ پھرآپ کے شوہرا جا تک اسٹے کیو^{ل بلا} گئے؟'' تزئین نے کہا۔

"بس تقدر مل كردش كمى ہے۔"

زئین اس کے ساتھ بی تھی۔ ''کیا ہواڈرائیور؟''

دنپ پیتانینکیا ہوگیا ہے بیگم صاحب، کھی بھی میں آر ہا گاڑی اسارٹ پینیں ہور بی۔'' ''تو پھر۔''

''وہ بیگم صاحب،آپ کے لیے ٹیکسی لائے دیتا ہوں، میں کسی میکینک کو گاڑی دکھا تا ہوں،آپ بے فکررہے ،آپ گھر جائیں، میں سامان لے کرآ جاؤں گا۔''

فرخندہ نے کچھ کئے کے لیے منہ کھولالیکن تزئین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ '' آؤوہ میری گاڑی کھڑی ہے۔' دفعتا ہی فرخندہ کوئز کمین کے الفاظ یا د آئے اور اس کا منہ حمرت سے کھل گیا۔

" آؤ پلیز، فرخندہ آؤ۔ " تزئین نے ایک پُراعتاد مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور فرخندہ کے قدم ہے اور فرخندہ کے لئے اس کھڑا ہوا تھا اور لدم بے اختیار سفید مرسڈیز کی جانب اٹھ گئے۔ ڈرائیور بھی مرسڈیز کے پاس کھڑا ہوا تھا اور اس نے شاید ان خوا تین کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ لیا تھا، چنانچہ اس نے پھرتی سے دروازے کھولے اور منتظر کھڑا ہوگیا۔

'' آجاؤ۔''تزئین نے کہا اور فرخندہ کسی سحر زدہ انسان کی طرح آگے بڑھتی ہوئی تزئین کے ساتھ کا دروازہ بند کیا، پھر کے ساتھ کا درش جا بیٹی ۔ ڈرائیور نے پہلے تزئین اور پھر فرخندہ کی طرف کا دروازہ بند کیا، پھر انہاسیٹ پر آبیٹیا اور کا راشارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ چند کھوں کے بعد مرسڈیز سڑک پر روال دوال تھی اور فرخندہ جمرت زدہ تزئین پڑور کر رہی تھی، تزئین نے کہا۔'' فرخندہ! ڈرائیور کوراستہ بتاتی رہو۔''

''ایں ہاں۔''فرخندہ نے کہا اور پھر ڈرائیور سجا دکوائی گھر کے بارے میں بتانے گی۔ کادخاموثی سے کارڈرائیور کرتار ہاتھا، تزئین کی نگامیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ فاصلہ نیادہ نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت سی کوشی کے سامنے ڈرائیور نے کارروکی، دروازہ کھلا اور کارائدرداخل ہوگئ۔

اب فرخندہ کچھ پریثان نظر آرہی تھی، تزئین کے بارے میں پوچھا جائے گا تو وہ کیا جواب دے گی، اس خیال سے وہ الجھ گئ تھی، کیکن تزئین نے فوراً ہی کہا۔'' اسٹور میں، میں '' فضول فکریں چھوڑ دواب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ابھی تمہارے گھر چل ا ''

· ممير _ گھر ' فرخنده متحير جو کر بولی۔

'' ہاں۔ تمہیں چھوڑنے تمہارے گھر جاؤں گی۔تمہاری پرانی دوست ہوں۔ پھرتمہار کاربھی تو خراب ہوگئ ہے۔''

"و و و در اليورساته ها بات محمد عجيب موجائ كي "

باتس کرتی ہوئی وہ باہر نگل آئی تھیں۔ فرخندہ کا ڈرائیور خریدی ہوئی اشیاء کار کا ڈاکھیں رکھ رہا تھا۔ فرخندہ بدستور جران نگا ہوں سے تزئین کو دیکھے جارہی تھی، پھراس نے کہا " دخر نمین ہماری دوسری ملا قات کیے ہوگی۔ بیس آپ سے بہت شرمندہ ہوں، آپ نے قاآ ہا کا دیر بیس میرے دل بیس اتنا گھر کرلیا ہے کہ آپ کو بھول نہ سکوں گی۔اصل میں جیسا میں۔ آپ کو بتایا کہ گھر میں مجھ پرمھیبتوں کے پہاڑ تو ڈریئے گئے ہیں، جھے کس سے ملنے دیا جا ہے، نہ کہی کو دوست بنانے کی اجازت ہے، وہ لاکی ثناء جس کا لم اللہ تھا، میری بہت ہی گہری دوست تھی، میری راز دار، لیکن تختی سے منع کر دیا گیا کہ لم اس سے نہیں ملوں گی۔ "

'' سب ٹھیک ہوجائے گا، فرخندہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔' تز نمین نے کہا۔

ڈرائیورنے پچھلا درواز ہ کھول دیا تھااورخو دڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا تھا،فرخندہ نے اُ آلود لیجے میں کہا۔''اچھا تزئین!اللہ حافظ۔آپ کوئی ترکیب نکال سکیس دوبارہ ملنے کی تو لُال لیجئے گا، میں اس معاملے میں بالکل بے بس ہوں۔''

''بآبارکوتو سبی، میں تہمیں چیوڑنے تمہارے گھر تک جاؤں گی اور پھر گھر کے اعمدالگا چلوں گی۔ خلا ہر ہے تمہاری پرانی دوست ہوں، استے عرصے کے بعد لمی ہوں، مگریہ پچھنہ پھا پلاؤ گی جھے، گاڑی تو تمہاری خراب ہوگئ ہے، ابھی ڈرائیور تمہیں آکر پراطلاع دے گا۔'' بات فرخندہ کی بچھ میں نہیں آسکی تھی، لیکن وہ ڈرائیور کود کھے رہی تھی جو گاڑی ہیں ہائی پرسیلف لگائے جارہا تھا اور گاڑی اسارٹ نہیں ہورہی تھی، اس نے پریشان نگا ہوں فرخندہ اور تزکین کودیکھا، پھرینچ اتر کر بوٹ کھول لیا، دو تین منٹ تک وہ انجن چیک کراہا اور پھر والی آکر دوبارہ سیلف لگانے لگا۔ فرخندہ اس دوران گاڑی کے یاس بھی گاگا

عکس + 160

حمیس مل می تھی اور جیسا کہ میں پہلے کہہ چک ہوں کہ گھر والوں کو یہ بتانا کہ میں تمہاری پرانی دوست ہوں۔ بس اس سے زیادہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں تم سے ایک بات کون فرخندہ، ڈرنا بالکل چھوڑ دو، اب کوئی تمہارا بال بریا نہیں کر سکے گا۔ یہ میراتم سے وعدہ ہے۔'' فرخندہ اندر داخل ہوگئی۔ اس کے سہے سہے قدم اُٹھ رہے تھے، سب سے پہلے عزیز، بیم بی اسے نظر آئی تھیں، انہوں نے کڑی نگا ہوں سے فرخندہ اور پھرتز کین کود یکھا۔

بیم بی اسے نظر آئی تھیں، انہوں نے کڑی نگا ہوں سے فرخندہ اور پھرتز کین کود یکھا۔

تز کین نے جلدی سے آگے ہڑھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

' دنہیں بیٹا ۔ بیٹھوآ رام کرو۔' عزیزہ بیگم نے خشک لیجے میں کہا پھر فرخندہ پرانہوں نے ایسی نگاہ ڈالی تھی کے فرخندہ کے بدن میں لرزش پیدا ہوگئی۔

عزیزہ بیکم کا خیال تھا کہ فرخندہ کو کسی الی دوست کو گھر میں لانے کی جرأت کیے ہو گئی،اگرا تفاقیہ طور پراسٹور میں مل کئی تھی تو وہیں سے دفع کر دیا ہوتا۔ بہر حال فرخندہ آگے برجی تو عزیزہ بیکم نے کہا۔ ' ساراسا مان خریدلیا فرخندہ ؟''

" بی مما اسسال از گراب گئی می سامان گاڑی کی ڈی میں ہے، ڈرائیور گاڑی ٹھیکو اسکا در آگئی تھی۔ " کرسامان سمیت آجائے گا، میں تزئین کے ساتھاد هرآ گئی تھی۔ "

''ہوںٹھیک ہے۔''عزیزہ بیگم نے کہااور پھر دروازے کی جانب بڑھ کئیں، غالباً انہیں کسی کاانتظارتھا۔

فرخندہ کرے میں آگئ تو تزکین نے کہا۔ '' تمہارے جو حالت ہور ہی ہے فرخندہ ال اللہ وجہ سے میں تم کی تو تزکین نے کہا۔ '' تمہارے جو حالت ہور ہی ہے فرخندہ اللہ وجہ سے میں تم سے کہددیا ہے کہ اب اللہ فررنے کی ضرورت نہیں ہے تو تم جھ پراعتبار کیوں نہیں کر ہیں۔''
درنے کی ضرورت نہیں ہے تو تم جھ پراعتبار کیوں نہیں کر ہیں۔''
در فھیک ہے، لیکن آپ تو تھوڑی دیر کے بعد چلی جا کیں گی، میرے ساتھ پہتہا کہا

سلوک کیا جائے اور پھر بیتو خیر ذرا حدیث ہیں رہتی ہیں،مقبول بالکل بی آؤٹ ہوگئے ہیں، بات بات پڑھیٹر ماردیتے ہیں۔ بیان سے لگائی بجھائی کریں گی کداب دوستیاں بھی شروع ہو منیں اور بغیرا جازت کے سہیلیوں کو گھریٹ لایا جانے لگا اور مقبول کچھنہیں پوچیس کے جھ

ہے۔ بس میری دھنائی شروع کردیں گے۔'' ''تز کین نے ہونٹ جینے لیے تھے۔

اری و کافی دری سی ایر نگلی، غالبًا کافی در یک دونوں کے درمیان یا تعیل ہوتی رہیں، فرخندہ ڈری سہی یا ہر نگلی، غالبًا جو کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی کہ بھوڑی در کے بعد ملازم چائے لیے آئی۔ جزئین کے لیے چائے کا بندوبست کرنے گئی تھی بھوڑی در کے بعد ملازم چائے لیے آئی۔ ''تم سے میں ملاقات کرتی رہوں گی اور جیسا کہ میں نے تم سے کہا ہے، بالکل فکر نہ

" فیک ہے، میں کوشش کروں گا۔"

'' میں تنہیں اپنا فون نمبر دیئے دیتی ہوں، تم بھی اپنا فون نمبر مجھے دے دو، فون وغیرہ کرنے کی ممانعت تونہیں ہے۔''

رے وں است میں ہے۔ ویسے میں اگر فون کرتی ہوں تو زیادہ سے زیادہ مقبول کو دراوہ سے زیادہ سے زیادہ مقبول کو ادرکوئی الیا ہے، ویسے فون پر ہائے کروں۔''

"مول دیکھتی ہوں، دیکھتی ہوں۔" تر کین نے کہا اور دونوں کرے سے باہر لکل

ا یں۔ پیالک انتہائی دلچپ اتفاق تھا کہ جونبی وہ کمرے سے باہر کلیں،عزیزہ بیکم اپنی اس مہمان کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی تھیں جن کا شایدوہ انتظار کر رہی تھیں اور وہ مہمان تھیں

دیدار خالہ نے ان دونوں کو دیکھا، فرخندہ نے بڑے احترام سے دیدار خالہ کوسلام کیا لیکن دہ تزئین کو دیکھ ری تھیں اور پہچاہئے کی کوشش کر رہی تھیں۔ دوسرے کمیحان کا منہ جیرت سیکھا میں

۔ ں یں۔ تزئین مسکراتی ہوئی آ کے بڑھ گئ تھی، دیدار خالہ اُلوؤں کی طرح منہ کھولے تزئین کو جاتے ہوئے دیکھر ہی تھیں، فرخندہ اسے باہر تک چھوڑنے آئی اور جب تزئین گاڑی میں بیٹھ کر چاگئ تو فرخندہ سہی ہوئی ہی اندرآئی۔ عكس + 163.

رقی ہے۔ طاہرہ جہال کی الیمٹی بلید ہوئی ہے کہ رہے تا م الشکا۔'' '' بہو ہے کون؟''

" بہی تو طاہرہ جہاں کا سب سے براغم ہے، بہو کا کوئی خاندان ہے ندرشتے تاتے دار، ینے نے اپی پیند سے شادی کی ، مال باپ کومجبور کر دیا اور صاف کہد دیا کہ شادی کرنی ہے تو اللی کے ساتھ ، ورنہ وہ گھر سے نکل جائے گا۔اکلونا بیٹا تھا ماں باپ کو کرنی پڑی ،مگر دیکھو ماری کی ساری رہتے دار بیٹی کی بیٹی رہ گئیں،ارے کسی کو بھی بہو بنالیتیں آج راج کر رہی ہوتیں، خاندان ہے بھی نا تا جڑ جاتا، گر بھیا کہاں اوراب میں تنہیں بٹاؤں عزیزہ بیکم کہناک ہوئے منہ نہیں تھکتا۔ دیکھا تھا میں نے بیٹا ہپتال پہنچ کیا تھا گھر کے جھکڑوں سے پریشان ہو کر ر ما غی مہتال میں۔ وہیں مجھے ملی تھیں، میں بھی اپنی کسی جانے والی کود کیھنے گئی تھی جو مہتال میں داخل تقی۔ وہاں میں نے بہو بیگم کو دیکھا، شو ہر دیاغی ہیتال میں بیار پڑا ور بہو بیگم ہنتی مسکر اتی كرے سے باہر نكل رہى تھيں۔ پھر طاہرہ جہاں بيكم نے مجھے اپنے گھر بلايا بدى چاہت ك ماتھ، جَبَد پہلے تو وہ یہ بھول ہی گئی تھیں کہ میراان کا کوئی رشتہ ہے، پھروہاں بلا کراپٹی بپتا مجھے سنائی، خیرتم جانتی ہوعزیزہ بیکم کہ میں ول کی گنتی نرم ہوں، طاہرہ جہاں نے پچھاس انداز میں دیدارخالہ کہہ کراپنی با تیں سنائیں کہ میری آجھیں بھی بھیگ تکئیں۔ میں نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرکہا کہ طاہر ہ فم نہ کر میں ہوں نا، دنیا کا د کھ در دبا نٹنے کے لیے، مگر مجھے حیرت بیہے کہ یے فرخندہ کی دوست کہاں ہے نکل آئی ،اس کا کہنا تو بیٹھا کہ بیہ بیرون ملک ہے آئی ہے۔''

یر سرہ ن روست ہوں ہے مامی کے اور بیدوستیاں میرے ''فرخندہ بی بتائے گی سب کچھ، پوچھوں گی اس سے اچھی طرح اور بیدوستیاں میرے گرین نہیں جلنے کی ، ذرامقبول آجائے بات کروں گی اس سے۔''عزیزہ بیٹم نے کہا ، پھر کافی وریئ دونوں ایک دوسرے کے کان میں کانا پھوی کرتی رہی تھیں۔

دیدار خالہ نے کہا۔'' ذرا طاہرہ کو بھی فون کرتی ہوں بیٹھوتمہارے سامنے ہی کر لیتی اول''

رں۔ دیدار خالہ اپی ٹان بڑھانے کے لیے سب کچھ کرنے پر آمادہ تھیں، چنانچہ انہوں نے طاہرہ جہاں کا نمبر ملایا بھوڑی ہی دیر کے بعد طاہرہ جہاں سے رابطہ قائم ہوگیا۔ '' دیدار بول رہی ہوں۔'' دیدارخالہ ہا بی کا بیق عزیزہ بیگم سے پوچھرہی تھیں۔''اےعزیزہ!اس سے تمہار تعلقات کہاں سے ہوگئے، یہ کبآئی یہاں اور فرخندہ کو یہ کیے جانتی ہے؟''

'' کیوں، آپ اسے جانتی تھیں کیا، تؤئین نام بتایا ہے فر خندہ نے اس کا، کہنے گلی کر اسٹور میں اتفاقیہ طور پرل گئی تھیں، پر انی سہلی ہے۔''

"ارے خدا کی بندی، پنہ ہے کون ہے ہی؟"

"آپ جانتی ہیں اے؟"

"ارے ہاں جہیں مرزاا ختیار بیک تویاد ہوں گے نا؟"

" ليج رشة دارى ب، يادنهون كاكياسوال ب؟"

" بہو ہاں گی، بیٹے سے شادی کر کے ہڈی کی طرح طاہرہ جہاں بیگم کے طلق میں کھن گئے ہے، ان کے سارے کر وفرنکل گئے ہیں، اب بھیکی بلی کی طرح کونے کھدروں میں منہ چھیائے چھیائے چھیائے چھیائے چھیائے چھیائے چھیائے چھیائے کھی تی ہیں۔"

'' ہیںطاہرہ جہاں ،ارے آؤدیدار خالہ ذرابیٹھ کر تفصیل سے مجھے ساری ہات بتاؤ قسبی ۔''

عزیزہ بیٹم کی دلچپی عروج پر پہنچ گئ تھی۔ دیدار خالہ کو لے کر پھر کمرے بیں گھس گئیں۔ دیدار خالدان سے ملنے کے لیے آئی تھیں، دشتے داری بھی تھی اور فطرت بھی یکساں تھی، دونوں عور تیں کمرے بیں گھس کر پیٹے گئیں۔

عزیزه بیگم نے کہا۔ ' ہائے دیدارخالتم نے تو میرے ہوش اُڑادیئے، پیطاہرہ جہاں کا بہوتھی، میرامطلب ہےان کے انگلینڈ پلٹ بیٹے کی بیوی۔''

'' ہاں، کیا سا ہے تم نے ان کے بارے میں ۔'' دیدار خالہ نے بات کو مزید دلچپ ہناتے ہوئے پوچھا۔

''ارے سارا خاندان ہی تھوتھوکررہا تھا کہ ذراطا ہرہ جہاں بیگم کاغرور ویکھو، خاندان میں سے کی کونیس بلایا، بس بڑے بڑے لوگوں کی شاعدار تقریب کرڈالی، ہم لوگوں کو کارڈ تک نہیں جیجا۔''

''لوتو ہمیں کہاں بھیجا،انہوں نے ہم چھوٹے لوگوں کو بلایا کب تھا، بس تی الله اگر دولت دیے تو ظرف بھی دے،لیکن ایک بات بتائے دیتی ہوں عزیز بیگم اللہ کی لاٹھی ہے آوانہ

'' میں نے آپ کا نمبر پیچان لیا ہے خالہ، سنا یے سب خیریت تو ہے نا، با برشاہ سے ہارے دئی۔''

''اے میری تو س لو با برشاہ سے تو بات ہوئی ہویا نہ ہوئی ہوتہہیں جو سنار ہی ہو_{ل،} اسے س کراچیل پڑوگی۔'' دیدار خالہ نے بات کو سنٹی خیز بناتے ہوئے کہا۔

"كيا بوا خاله الله خيركرب، خيريت توب نا؟"

''ذرامجھا یک بات تو ہتاؤ۔''

''جي پوچيئے۔''

"ببوبيكم كمريس بين؟"

« دنہیں ، کیوں خیریت؟''

" كيال كئ بير؟"

'' پیتنہیں بھی بھی گھر سے تکلتی ہے، وہ بے چارہ سجاد ڈرائیور، اس سے پریشان رہا ہے، جھے نہیں معلوم کہاں گئی مگر آپ نے یہ کیوں یو چھا۔''

''میں نے تم سے عزیزہ کا ذکر کیا تھا نا،احسان احمد کی بیوی کایاد ہے تاں؟'' ''ہاں ہاں پوری طرح سے،آپ ایسے کیوں کہتی ہیں رشتے دار ہیں وہ ہماری۔'' طاہرہ جہاں کواب سمارے رشتے یا دآ گئے تھے۔

''انہی کے گھر میں،ان کے پاس بیٹھی ہوئی ہوں۔''

''احچماا چما.....ملام کهدی سوریزه با جی کومیرا۔'' طاہره جہال نے کہا۔

" كيدين مول - بعديل بات بهي كر لينا - ايك خبر دينا جا متى مول تهميل -"

"كياديدارخاله، جلدى كهين، ميراول گهرار باہے-"

'' تمہاری لا ڈلی بیم، لینی تمہاری بہو بہت دمرے یہاں بیٹی تھیں۔ ابھی اٹھ کر گا

-0

'' کیا.....؟''طاہرہ جہاں کی جیرت میں ڈو بی آواز سنائی دی۔'' +====+

''الله قتم میں تو خود کی کر حیران روگئی، پہلے تو میں پیچانی ہی نہیں، ارے میں نے دیکھا کہاں تھا انہیں ٹھیک سے ۔وہ سلام کرنے تک تو آئی نہیں کہ گھر میں کوئی ہزرگ آیا ہے جا کراس سے ل لیں۔اب برامت ماننا طاہرہ جہاں۔تمہاری اتنی عزت بھی نہیں ان کی نگا ہوں میں کہ بی سوچ کرآ جا تیں کہ ساس کی کوئی رشتے دارآئی ہوئی ہیں۔''

"الی با تیں کر کے میرے دل پر کیوں زخم لگا رہی ہیں دیدار خالہ، سب پھی تو بتا چکی ہوں آپ کو، کی بین دیدار خالہ، سب پھی تو بتا چکی ہوں آپ کو، کیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ عزیزہ کیکم سے ان کیچان نہیں ہے بلکہ ان کی بہوفر خندہ سے ہے۔ عزیزہ بیگم بتارہی تھیں کہ بہلی باران کے گھر آئی ہیں اور فرخندہ نے کہا ہے کہ ان کی پرانی دوست ہیں، خود بھی

ین کر پڑیا تیں کررہی تھیں عزیزہ بیگم سے اپنے بارے میں۔'' ''فرخندہ کی دوست ہے اور فرخندہ عزیزہ بیگم کی بہوہے تا۔''

''اے بچتے ہتا تو رہی تھی کہ پہلے انہوں نے بھی ناک میں دم کیا ہوا تھا عزیزہ بیگم کا۔بعد مل ہم ہم کیا ہوا تھا عزیزہ بیگم کا۔بعد مل تہماری اس دیدار خالہ نے کام دکھایا اور اللہ نے سارا کام ٹھیک کر دیا۔وہ جوتم پیزار کی کہ دیکھنے بیٹم کے بیٹے نے بی اپنی پیندیدہ چیتی جان جہاں کا کریا کرم کر دیا۔وہ جوتم پیزار کی کہ دیکھنے والے دیکھیں اور بیسب قربان جاؤں بابر شاہ تی ،ان بی کی کرامات ہیں۔''

'' دیدارخاله زندگی مجرا حیان مندر بهول گی _میری مشکل حل کرادو_''

''ارے الی باتیں مت کرو۔ میں بزرگ ہوں تمہاری۔ تم فکر مت کرو۔ ایسا ٹھیک کردل کا کہتر کی جو کرد کرد۔ ایسا ٹھیک کردل کی کرتم خوش ہوجاؤگی۔ اب ذراد کھناعزیزہ، مقبول سے کہیں گی کہ ذرامعلوم کریں کہ میدوستوں نے گھر میں آتا کب سے شروع کر دیا اور مقبول وہ تماشدلگائے گا کہ دل تو چاہتا ہے کہ مل خود بھی اٹی آتھوں سے دیکھوں گروہی بات کہ صد سے زیادہ آگے بڑھنا بھی ٹھیک نہیں

مَكُس + 167

" مُعِک ہے دیدارہ خالہ سے بات کریں۔"

"إلى بحكى تو تحيك ہے۔"

''دیدارخالہ!اب تو میری پیاس بڑھتی ہی جارہی ہے۔خداکے لیے جس قدرجلد ممکن ہوسکے بابر شاہ سے ملیں اور میری مشکل حل کرائیں۔''

'' ہاں کیوں نہیں۔اچھا جلدی ملوں گی تم ہے۔'' دیدار خالہ نے نون بند کر دیا۔ عزیزہ بیکم مسکرار ہی تھیں، نون بند کیا تو دونوں تصفیے مار کر ہننے لکیں۔عزیزہ بیگم نے کہا۔ ''ایےغرور کا سرنچا ہوتا ہے، دیکھا آپ نے دیدار خالہ۔''

"لوجمح د کھاری ہو،سب کچھتو دیکھے بیٹی ہول۔"

"إل كيول نبيس ويدار خالداك بات مير عوان من آئى ہے۔"عزيزه بيكم نے

و بولوکیا؟"

'' بیر طاہرہ جہاں نے جوسلوک ہم لوگوں کے ساتھ کیا ہے، اس کے بعد بیاس قابل تو این ٹیس کران کے لیے کچھے کیا جائے ، گرہمیں بھی تو کچھ مزہ آنا چاہئے کوئی الی ترکیب کرو کہ ذراان کی بھی گردن پنجی ہو، یقین کرو، بڑا دل دکھا تھا جب انہوں نے ہمیں شادی تک میں ٹبیس لوچھا تھا۔''

"كياكرول، بتاؤ؟"

' چلوبہوکا مسلم لی ہوئی جائے گائی نہ کی شکل میں ، گردائش کی دوسری شادی کراؤ۔

ہوکو چھڑوادیں کے۔ ظاہر ہے طاہرہ جہاں خود بھی بھی چاہتی ہیں کہ وہ بیٹے کی گردن چھوٹر
دےاوراس کے بعد پھرکوشش کرتے ہیں ، بلکہ شرط بھی رکھوطا ہرہ بیگم سے کہ دانش کی دوسری
شادی کراویں اور پھرخا ندان ہی کی کئی لڑکی سے اس کی شادی کرائی جائے۔ارے ہاں رائ
کرے تو کوئی ایناراج کرے۔ میری تو کوئی بی نہیں ، ورنہ میں تم سے کہتی کہ ویدار خالہ میری
ٹی کواس کھر میں جھیجے''

یئن کردیدارخالہ پُرخیال اعداز میں گرون ہلانے گئی تھیں۔ +====+ دائش معمول کےمطابق باپ کے ساتھ آفس چلا گیا تھا۔رات کوجو واقعات پیش آئے . د د مان الاین ال کامکرین عوره پیگر سده می ا - کیا کلو

'' دیدار خالہ ذراا یک کام کریں۔عزیزہ بیگم سے میری بات کرائیں فون پر۔'' '' ہاں لوکرلو۔'' دیدارہ خالہ نے فون عزیزہ بیگم کودے دیا۔

سلام دعا ہوئی اوراس کے بعد طاہرہ جہاں نے کہا۔

' عزیزه بیکم، دیدارخالہ نے آپ کومیری مشکل توبتا ہی دی ہوگی؟''

'' برامت ماننا طاہرہ جہاں، ہرانسان اللہ کا دیا کھا تا ہے، کوئی کسی کے کندھوں پڑنے رہتا تم نے تو ہم سب کوایسے نکال کر پھینک دیا جیسے دود ھیں سے کھی۔''

''عزیزہ باجی ااب ایسے دفت میں تو طعنے مت دیں، زمین پر گرے ہوئے انہاں او غیر بھی اٹھالیا کرتے ہیں، آپ تواپتی ہو۔''

'' ہاں ہیں تواپے ، چلیں چھوڑیں ، کیا مشکل پیش آئی ہے آپ کو؟''

" ويدارخاله سب كچه بتادي كى بتم ايك كام كروعزيزه باجى اگرمكن موسكة و"

" فِلْحُ بَمَّا يُحَكِيا بات ہے؟"

''سب سے بردی مشکل میہ کہ جھے بیتک نہیں معلوم کہ بہو بیگم کا ماضی کیا ہے، خائدالا کون سا ہے، کوئی رشحے تاتے دار ہے بھی اس دنیا ہیں یانہیں۔ ویسے دولت مندتو وہ ہے، ٹمر اس کی دولت دیکھے پیکی ہوں، گر ماضی کے بار سے میں پھر نہیں معلوم ۔ ابھی فرخندہ کے ساتھ کولاً براسلوک نہ کرتا بلکہ جس طرح بھی ہو سکے پیار سے سر پر ہاتھ دکھ کر پوچھنا کہ بیتز کین ہے کون؟ اگر کوئی پرانی سیلی ہے تو تعلق کہاں سے ہے، ار نے ذراتھوڑی معلومات تو حاصل!! جا کیں جھے۔ اس کے بعد آ ہے کا جودل چا ہے سلوک کریں اس کے ساتھ بلکہ ہیں تو خود چااٹا ہوں کہ وہ کہیں بھی سکون کی سانس نہ لے سکے۔''

" بوجائے گاریام ، مرکبا فے گاس صلے من ؟ "عزیزہ بیلم نے کہا۔

"د دعا كين تو خردول كى بى اس كے علاوه جوجا ہو كى عزيزه بيكم_"

'' ٹھیک ہے، دعا کیں ہی چاہئے ہیں ہمیں۔بس یمی خواہش ہے کہ رہتے دار کو رہنے دار مجھیں،ارے کھوٹے سکے ہی دفت پر کام آتے ہیں۔''

''سوتو ہے عزیزہ باجی۔ پیٹیں چرمیں آپ کے فون کا انتظار کروں گی۔ جنتی جلدگا * سکے معلومات حاصل کریں۔''

سے وہ دائش کی زندگی میں بڑی حیثیت کے حامل سے ۔اس نے وہ کر ڈالا تھا جواس نے کہی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا، لیکن عابر آگیا تھا زندگی ہے سب پچھ بی تو ہو چکا تھا۔ مین خواب میں بھی نہیں سوچا تھا، لیکن عابر آگیا تھا زندگی ہے سب پچھ بی تو ہو چکا تھا۔ مین میں احساس نے بہتال تک بھی ہوگیا۔ نہ جانے کس احساس نے اس کے ذہن کو پھر سے نارمل کر دیا تھا، لیکن اب پانی سرے او نچا ہو چکا تھا۔ اسے اندازہ ہوگیا تھا کہ اس پر بدروح کا سامیہ ہوگیا ہے۔ تزکین تو پہلے بی دن اس وقت جب اس نے اس عالی کہ شادی کر لی تھی اس کے سامنے عمیاں ہوگئ تھی ،اس نے بڑااحترام کیا تھا تزکین کا، محر شادی کے بعد جو پچھ ہوا تھا اس نے اس کا دل خون کر دیا تھا۔کوئی تجر بہیں تھا زندگی میں کہ ایسا بھی ہو سکا اسے ہی اس کے پہلا قدم نے بی اسے ہے۔ عامر نے اس بڑاحو صلہ دیا تھا اور جوراہ دکھائی تھی اس راہ میں اس کے پہلا قدم نے بی اسے ہمت دی تھی کہ اس نے ترکین کا مجر پور مقابلہ کیا تھا در اس پر ہاتھا ٹھا لیا تھا۔

ہر چند کہ اس کا نتیجہ جو پھے لکلاتھا وہ پڑاسنٹی خیزتھا، لیکن کم از کم اسے حوصلہ تو ہوا تھا اور
اس احساس نے اس کی ہمت بڑھ دی تھی۔ بے شک تزئین پُر اسرار قو توں کی مالک تھی، لین
اس احساس نے اس کی ہمت بڑھ دی تھی۔ بے شک تزئین پُر اسرار قو توں کی مالک تھی، لین
اسے مید بھی یا دتھا کہ کلب میں جب خنڈوں نے اسے مارنا چاہا تو تزئین نے اس کی مدد کی تھا۔
الجھنیں اب بھی بے شارتھیں، لیکن اس نے میہ فیصلہ کرلیا تھا کہ ان الجھنوں کا مقابلہ کرے گا۔
تزئین تو انسان ہے ہی نہیں، وہ کون ہے؟ بیتجسس اس کے دل میں تھا، لیکن ابھی تک
اس نے اس بات پرغور نہیں کیا تھا۔ ہاں عامر کی خواہش کے مطابق کلب جاکراس نے ایک کے
ساتھ بینگیں پڑھائی تھیں۔ ایکی کو تھوڑی بہت حقیقت معلوم ہوگئ تھی اور وہ اس کے بارے شام

رہی موں میں وائٹ موچ رہاتھا کہ ای سے دوبارہ مطے اور بیجانے کی کوشش کرے کہ ان ہاتوں ہے وائٹ موچ رہاتھا کہ ای سے کیارو بیر ہتا ہے۔ دو پہر کوتقریباً ساڑھے بارہ بجاے ایک کا فون موصول ہوا اور دہ خوش ہوگیا۔

" کیے ہیں دانش، کہاں ہیں اور کیا کررہے ہیں؟ میں ایک پول رہی ہوں۔"
" ایس ایمی! میں ٹھیک ہوں۔ آپ سائے۔"
" ایس میں میں میں میں اور کیا گئی ہوں۔ آپ سائے۔"

''بس میں آپ کے فون کا انتظار کرتی رہی اور جب مجھے آپ کا فون نہیں ملاتو میں '' سوچا کہ خود ہی آپ کورنگ کروں۔''

''اصل میں جو حالات پیش آگئے تھے، ایمی ان کی وجہ سے مجھے دوبارہ آپ سے م^{الی}

قائم کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔"

قام کر کے کا ہمتے ہیں ، وی۔ داس میں آپ کا کیا قصور تھا دانش۔ آپ تو جھے اپنے بارے میں بہت کھ بتا چکے تھے آپ کا کیا خیال ہے ، کیا کسی انسان سے اتنی ہمدردی بھی نہیں کی جاسکتی کہ اس کے دکھے ہوئے دل کوسنجال لیا جائے ، چلیں چھوڑی کیا پر دگرام ہے آپ کا رات کو؟''

"جيها آپ کهيں -کيا آپ کلب جائيں گا؟"

د کلبنیں جاتے وائش آہیں بیٹھ کرکھا نا کھا ئیں گے۔ آپ جھے بتائے آپ کوکون سا ہول پندہے؟ وزمیری طرف ہے ہوگا۔''

"ارے نہیں ای آپ نے دوبارہ جھ سے رابطہ قائم کرے میرے حوصلے استے بڑھا دیے ہیں کہ میں اس خوثی کو سینے میں دبانہیں سکتا۔"

"كوئى ہرج نہيں ہے، ہولل بتائے۔"

"كرين لينذكيهار ہے گا؟"

"مراپنديده مول ہے۔" اي نے جواب ديا۔

" تو چربتائے ہارارابطہ کیے ہوگا؟"

تھوڑی کی مزید گفتگو کے بعد فون بند ہوگیا۔ وقت طے ہوگیا تھا۔ دانش بہت سے فیصلے کرد ہاتھااوران ہی فیصلوں کے تحت اس نے عامر کوفون کیا۔

''عامر میرے دوست۔ میں واقعی ایک خودغرض انسان ہوں، پیتے نہیں کیوں میرے اعردوئتی نبھانے کی صلاحیت نہیں ہے؟''

" كيا هو كميا دانش؟"

'' مجھے چاہئے تھا کہ جو کچھ واقعات میرے ساتھ پیش آئے ہیں، میں تہمیں ان سے آگاہ کتا کیونکہ تہماری ڈائر یکشن میں، میں نے اپنی زندگی کے لیے ایک قدم اٹھایا ہے۔''

. "مواكما؟"

اوردانش نے ساری تفصیل عامر کو بتا دی۔ عامر نے کچھ کمچے خاموش رہنے کے بعد کہا۔ ''ولیے بیزیادتی ہے۔ جھے فورا پہا چلنا چاہتے تھا کہ تمہارے ساتھ کیا بتی ، لیکن خیراب بتا ؤکیا ارادہ سری''

"ايى نے جھے پر بلايا برات كے كھانے بر-".

عش + 171

شام کودہ آفس سے گھر پہنچا تو تز کین اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی۔ موقع غنیمت جان کراس نے پھر تی سے اپنا ایک خوبصورت سنٹ نکالا اور اسے دوسرے کمرے کی ایک الماری میں نظل کردیا۔ اس کے بعد دوسری ضرورت کی تمام چیزیں بھی۔

یک ک دویات اسکام سے فارغ ہوا تھا کہ طاہرہ جہال اسٹ آسٹیں۔انہوں نے محبت بھری نظروں سے محبت بھری نظروں سے بیٹے کودیکھااور پولیں۔' جائے لگواؤں ، پوگے؟''

" " ز مین کہاں ہے؟ " دانش نے پوچھا۔

"اس سے پہلے بھی بتا کر گئی ہیں جواب مجھے معلوم ہوگا؟" طاہرہ جہال نے کہا۔

"میرامطلب ہے گھر میں نہیں ہیں؟"

''نہیں۔ تیار ہوکر گئی ہیں جاد کے ساتھ۔ باہر کا رنہیں دیکھی تم نے۔'' ''غورنہیں کیا۔ویسے کیاوہ اکثر کہیں جاتی رہتی ہے؟''

د کبھی بھی ؟''

''چائے لگوالیجے۔ یس آتا ہوں۔' دائش نے کہا۔ ماں سے مطلب کی بات کرنے کا میہ اچھاموقع تھا۔ کچھ دیر کے بعدوہ طاہرہ جہال کے ساتھ چائے کی رہاتھا۔

"اكك حسرت بى رائى بح دانش كه تجھ سے دل كى كوئى بات كروں ـ" طاہرہ جہال نے

"كون؟كس في منع كيا آپ كو؟"

"ارے گھریں ہی وشمنوں کی تعداد کون کی کم ہے۔ ہر طرف پہرے گے ہوئے ہیں۔ دائش تُو ہم سے چھن گیا۔"

'' شی خودکون ساکم پریشان ہوں مما۔ اپنی پریشانیاں آپ کو کیا بتا وُں؟'' '' بیٹا ماں ہوں تیری، ساری پریشانیاں میرے علم میں ہیں، مگرخود کردہ راعلاج نیست، اب کیا کہوں اور کیا نہ کہوں۔''

'' نگ آگیا ہوں مما، پچھ کریں میرے لیے۔ آپ جو پچھ کریں گی میں آپ کا ہاتھ بھی 'نیں روکوں گا'۔''

ا ندر بی اعدر طاہرہ جہاں بیکم خوش ہو گئیں۔ دانش کے بیدالفاظ بڑے سکون بخش تھے۔ 'بیٹا جان دے کربھی تیری اس مشکل کا حال مل جائے تو میں جان دینے کو تیار ہوں۔ پر زبان '' توجاؤ۔ جبتم نے اتنا بڑا قدم اٹھالیا ہے تو میرے خیال میں تہمیں ایک کی دو_{رت ہ} ہوٹل جانا چاہئے''

" پہلے میں گھرے تیار ہو کر لکلا تھا ، ہو سکتا ہے تزئین کو جھ پر پچھ شہد ہو گیا ہواوران نے میرا پیچھا کیا ہو۔''

''تم یا آسانی اس کاحل نکال سکتے ہو۔ میرا خیال ہے شہر بھر میں تمہاری جائداد کیا ہوئی ہے۔اپنے لیے ایک الگ جگہ نتخب کرلو کوئی خوبصورت سافلیٹ۔ وہاں اپنے لہاں ہی رکھوتا کہ اگر ضرورت پیش آئے اور تزئین بھائی پچھ زیادہ ہی پریشان کریں تو اپنے اس قلید میں تم قیام بھی کرسکو۔''

'' تمہارے مشورے جھے تی زندگی بخش رہے ہیں۔ بیکوئی مسلد بی نہیں ہے۔ یں انتظام کرلوںگا،لیکن آج کیا کیا جائے؟''

''گر جاؤ۔ فاموثی سے دفت گر اور اور دفت سے پھے پہلے باہر نکل آؤ۔ بھائی صاحبہ ا پیٹنیس چلنا چاہئے۔ ویسے یار ایک بات کہوں تم سے۔ میرا خود بھی دل چاہتا ہے کہ تر مرز کیں کوایک نگاہ دیکھوں اور جو پھی تم نے کہاہے اس کے بار سے ش اندازہ لگاؤں بلکہ اپ آپ ا ہوشیار کرلوں کہ کہیں میری زندگی میں بھی الی کوئی شخصیت تو شامل نہیں ہونے والی۔'' ''اللہ سے تو بہ کروعا مر۔ جو جھے پر بیتی ہے نا میں بی جانتا ہوں۔''

"و پھر ٹھیک ہے، میرے مشورے پر عمل کرواور میرے پیارے بھائی جو بھی صورت حال ہوا کرے جھے اس سے آگاہ ضرور کر دیا کرو کم از کم بیں تو اپنے دل بیں تمہارے لیے دوستوں جیسا ہی پیارر کھتا ہوں۔"

''سوری عامر۔اب تک جو پھے ہوااس کے لیے معذرت خواہ ہوں۔' دائش نے کہا۔
عامر کا مشورہ اسے بہت پسند آیا تھا۔ جا سُیداد کی کوئی کی نہیں تھی۔ بہت سے گھرد الانہ
فلینوں کے بارے میں اسے خود بھی معلوم تھا۔ سی بھی فلیٹ میں اپنے لیے بندو بست کیا جا سکا
تھا۔ باپ سے اس بارے میں پھے کہنا مناسب نہیں تھا، لیکن طاہرہ بیگم ہراس مسئلے میں ا^{اس کا}
ساتھ دے سکتی تھیں جو کی بھی شکل میں تؤ تین کی مخالفت میں ہو۔اسے اندازہ تھا کہ آن جی بیب وہ گھرسے تیار ہوکر لکلے گا تو اسے تر کین کا سامنا کر تا پڑے گا، لیکن اس کے لیے اس نے بھیلے کر لیا تھا۔

' بیٹا ابھی ماں باپ پر اعتبار نہیں کیا ٹو نے ، یہ تک نہیں بتایا کہ بہو کے ماں باپ کہاں یں؟ یہاں اور کوئی رشتے دار ہے یا نہیں؟ ویے ایک بات بتاؤں دولت تو اس کے پاس بے

ددیس تھو کا ہول مما الی دولت پر جومیرے لیے سکون کا باعث نہ ہو۔اللہ کے فضل ے فودمیرے اپنے پاس کیائیس ہے۔ میں نے بھی اس سے نہیں پوچھا کہ اس کے پاس کتنی ولت ہے؟ کہاں ہے؟ کیکن کیکن ۔۔۔۔۔ ' دانش کی زبان یہاں ہمیشہ بند ہوجاتی تھی۔حالا مکہ کتنی ی بارزئین کی اصلیت ملازمول تک پر کھل گئی تھی ،لیکن دانش جب بھی اس کے بارے میں کھے کی کوشش کرتا، اے اپن زبان کے آگے ایک دیواری محسوس ہوتی تھی۔اس کی زبان ساکت ہو جاتی تھی۔اس وقت بھی ایساہی ہوااوراس نے اس کیفیت کواچھی طرح محسوس بھی کر

بن اس کے بعد مزید کیا کہتا۔ طاہرہ جہاں بیگم سے جانی لی، فلیٹ کا پیدا سے معلوم تھا۔ عالی اس نے احتیاط سے جیب میں رکھ لی۔اسے اس بات کا بھی خوف تھا کہ کہیں ایسانہ ہو کہوہ جبوه تارموكرنكل رباموتوتز كين واليس آجائے بس مال سے اجازت ال الى تقابى كافى تھا، چنانچہاہے کپڑے لے کرجنہیں اسے پہن کررات کوگرین لینڈ جانا تھا، وہ تیزی سے باہر

فلیٹ بے صد خوبصورت تھا۔ جار بڑے کمروں پر مشتل اور برطرح سے آراستہ اور پراستہ۔ مرزااختیار بیک کے پاس الی کئ جگہیں تھیں، جنہیں انہوں نے اپنے طور پر ہرلحاظ ے ڈیکوریٹ کرایا ہوا تھااور عام طور سے غیر ملکی مہما نو ل کوکرائے پردے دیا کرتے تھے۔ بہر عال میرجمی ان کا ایک برنس ہی تھا۔ اس فلیٹ میں بھی آ رائٹگی کی کوئی کی نہیں تھی ۔اس وفت دالش خوشی سے پھولانہیں سار ہا تھا۔اے لگ رہا تھا جیسے وہ پچھے وقت کے لیے تزئین کے طلسم سے اُزاد ہو گیا ہو۔خوب اچھی طرح عسل کرنے کے بعد اس نے لباس پہنا۔

ونت گزرتا جار ہا تھا اور وہ ایمی کے خیال ہے مسر ور تھا۔ ایمی بہر طور ایک خوبصورت لُرِي كُلُ اورا سے بہت پیند آ کی تھی،لیکن اس وفت تزئین نے بڑا غلط طریقۂ کاراختیار کیا تھا۔ یهال دانش نے کچھاور فیلے بھی کئے کہ تزئین اگر کہیں جا کر دفع ہوجاتی ہے تواسے ہونے دیا کھولتے ہوئے ڈرلگتا ہے کس اور کی بھلا مجھے کیا پروا ہوسکتی ہے۔بس یوں مجھ لے تجھ سے ڈرق ہوں کہ تُو مجھ سے فرنٹ نہ ہوجائے۔''

وانش خاموشی سے جائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتار ہا۔ پھر بولا۔" مماایک بات كبناج بتاتفايس آپ سے؟"

" ہاں۔ بول بیٹے۔''

" آپ کوچھوڑنے کا تو خیر میں خواب میں بھی تصور نہیں کرسکتا ، کین ایک بڑی مشکل ہے میرے لیے۔ وہ یہ کدا گر کہیں دوستوں میں جاتا ہوں تو وہ میری جان کے پیچے لگ جاتی ہے۔ میرے پیچے پیچے چل پرتی ہے۔ایک عذاب بن کمیا ہے میرے لئے۔دوست الگ میرا ذاق اڑاتے ہیں۔ماما آپ میری مدوکریں۔میں اپنے مختفر سے ضروری سامان کے ساتھ اپنے لیے کوئی الگ رہائش گاہ بنانا چاہتا ہوں تا کہ جب میرا دل گھبرائے تو وہاں جا کرتھوڑا ساسکون حاصل کرسکوں۔میری بدر ہائشگاہ بالکل خفیہ ہونی چاہئے۔ یہاں تک کہ پایا کوبھی اس بارے میں علم نہ ہو۔ ہزار سوال کریں گے۔الٹی سیدھی باتیں سوچیں گے،لیکن میں نے دل کی بات آپ کو بتا دی ہے۔ میں صرف یہ چا بتا ہوں کہ اس کے ساتھ اپنے بیڈروم میں سونے پر مجبور ش

ال بیار کیانیں ہے تیرے لیے۔ایک سے ایک خوبصورت گھر،ایک سے ایک خوبصورت جگہ بردی ہوئی ہے۔ کوئی بھی جگہ حاصل کر لے۔"

"ايك فليٺ جا ہے مجھے۔"

''تولے لے،میرے پاس کھے چابیاں پڑی ہوئی ہیں۔ یہ لےایک چابی میں مجھے دیگا ہوں۔' کھرطاہرہ جہاں بیکم نے اسے فلیٹ کے بارے میں بتایا اور دالش خوش ہو گیا۔ '' وہ فلیٹ تو میں نے بھی دیکھاہے مما۔ خالی ہے۔''

" ال مجھلے بی مہینے کرائے دار چھوڑ کر کینیڈا چلے گئے ہیں۔ صاف سخرا کر دیا ؟ نوکروں نے ۔ چابی مجھےلا کر دی ہے تتہیں میہ بات تو پہۃ ہے کہ کہ مرز اصاحب کے پ^{اس اٹنا} وقت کہاں ہے اور پھر بچ بات یہ ہے کہ اب وہ بھی تمہاری طرف سے پریثان رہنے کھ

'' <u>جھے</u>اندازہ ہے ممالس.....''

جائے۔اس دن کلب میں کسی کے ساتھ رقص کرتے و کی کرنہ جانے کیوں دانش کی رگ جمیت بحرْك اللهي تقى اوراس نے خواہ مخواہ جھڑا مول لے لیا تھا،لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ اگروہ

کہیں اوراپنے ول کولگاتی ہے تولگانے دیا جائے۔

اوّل تواس كمبخت كے پاس دل كى موجودگى ہى تامكن تقى، دە ايك بدروح تقى، ايك چریں، چریوں کا کیا طریقة کار ہوتا ہے، اس بارے میں اے معلومات نہیں تھیں بلکہ سے طور پر تز کین کے بارے تک میں اسے کچھ پہنہیں تھا کہ وہ چڑیلوں کی کون کاتم میں سے ہے اور اس يرس طرح مسلط ہوگئ ہے جہاں تك اس كے ماضى كاتعلق تھا،خوداسے بچھ بھي نہيں معلوم تھا۔ وه طاہرہ بیکم کو کیا بتا تا۔

طاہرہ بیگم نے جس دولت کا حوالہ دیا تھا وہ طاہرہ بیگم نے تو بے شک دیکھی تھی ایکن یہ بات وانش کے علم میں آج تک نہیں آئی تھی۔ویے اس نے بھی اس بارے میں غور بھی نہیں کیا تھا۔ وہ تو خودمصیب کا شکار ہو گیا تھا۔ اس رات سے جس رات اس نے پہلی بارٹزئین کا خطرناك روپ ديکھا تھا۔

بہر حال اس وقت وہ اپنے ذہن پر ایسے کسی بوجھ کونہیں رکھنا جا ہتا تھا کیونکہ ایمی ہے ملاقات ہونے والی تھی اوراس کے بعد آئندہ کے لیے بھی لائح عمل طے کرنا تھا۔ ایمی فراخ ول الري تھي۔اس نے اس دن كى باتوں كو بھى نظر انداز كرديا تھا۔ يه بات دانش كو بہت بيندآ أن تھی ۔ وقت مقررہ پروہ اپنی اعلیٰ در ہے کی کار میں بیٹھ کر ہوٹل گرین لینڈروانہ ہوگیا۔

گرین لینڈیس بہت رونق تھی۔ یہاں آنے والے معمولی لوگ نہیں ہوا کرتے تھے۔ اس وفت بھی ریفریشنگ بال میں بری جینری نظر آربی تھی۔ دانش نے اپنی میز مخصوص کرالاً تھی۔ وہ آگے بڑھا تو ویٹراس کے پاس پینچ کیا۔اس نے ویٹر کواپنانام بتایا تو ویٹر نے ا^{س کا} رہنمائی اس میز تک کی۔وانش میز پر بیٹھ کیا۔

اس نے طائزانہ نگاہ چاروں طرف ڈالی۔ مدھم مدھم آوازیں گونج رہی تھیں۔ بدا گا يُرسكون ماحول تقاب

تھوڑی ہی دیر کے بعداس نے ایمی کودیکھا جوا کیٹے ٹوبصورت لباس میںا ندر دا^{غل ہولا} تھی اوراس کی نگاہیں جاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ دانش نے اپنی جگہ کھڑے ہوکراے آگ ہے اشارہ کیا اور ایم مسکر اتی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئے۔

د بهاوای، میں آپ کی آمد کا بے حد شکر گزار ہوں۔''

" شكريي " ايمي بيشي كل وه پنديده نكامول سے دانش كو د مكير بى تقى _ دونول ايك روس کی خبریت در یافت کرنے لگے۔ پھراس نے کہا۔"اور آپ کی مسز کیسی ہیں مسٹر

"حب معمول ، کوئی تبریلی نہیں ہے ان کے اعدر "

دوانش! مجی بھی انسان الی غلط باتیں کر بیٹستا ہے جودوسرے کونا گوار گررتی ہیں، لین حقیقت سے کہ جب کوئی کسی کو پندآئے تو اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ آپ نے اس دن مخترا مجھا بی مسز کے بارے میں بتایا تھا۔ خیر بھی بھی ہم لوگ ایسے ائر ہے اقد امات کر بیٹھتے ہیں وقتی طور پر جذباتی ہو کر جو بعد میں ہمارے لیے عذاب بن جاتے ہں۔ میں کہری تھی کراب تو نیز مانٹہیں ہے کہ انسان نالپندیدہ جگہوں پر قید ہو کررہ جائے۔ مرے خیال میں آپ کوفوری طور پر اپنی مسز کو طلاق دے دین جاہے تھی۔ زندگی کو روگ لكانے سے كيافا كدہ؟"

دائش نے گردن جھالی۔وہ سوچ میں ڈوب کیا تھا، پھراس نے کہا۔ 'ا ی آب بالکل فیک کهربی ہیں، لیکن کچھا لجسنیں ایسی ہوتی ہیں جن کاحل انسان کے پاس نہیں ہوتا۔'' " فيس من اس لي كهر اي تحى كرآب في محص بتايا تماكرآب في وميرة كى ب-ایخ دالدین کی مرضی کے خلاف ''

"ال مجھے یہ بات نہیں معلوم تھی کہ آنے والا وقت مجھ پر کیسا گزرے گا۔ چلیں چورئے يہ بعد كى باتنى بيں _آ ب بہت خوبصورت لگ ربى بيں _ بہت اچھى _ا كى جھے ايخ

"مسایک سمیل س از کی ہوں ، کوئی تبدیلی نہیں ہے میرے اندر۔ آپ نے خود و کیولیا ہو گ^{ا۔ا}ل دن بھی میں نے آپ سے تعاون کیا تھااوراس کے بعد میں نے سوچا کہ ثاید آپ نے کا فاص احماس کی وجہ سے مجھے فون نہ کیا ہو۔میرا مطلب ہے کہ بس میں الفاظ میں بیان الكريمتى كهين كياكهنا جاجتي مول ين في سوچاكه بين آپ كوفون كرے خود بى آپ سے الطِرُول اصل مين وانش آپ بھلائي جانے والي چيز نہيں ہيں۔' عش + 177

دانش نے شکر گزار نگاہوں ہے اسے دیکھا، لیکن اچا تک بی اس کی اپنی آنکھوں م دھندلا ہٹ ی پیدا ہونے گئی۔اسے عجیب سااحیاس ہور ہاتھا۔اسے یوں لگ رہاتھا جیے اپر ادردانش کے قریب ہنچے کی کوشش کی 'میکن پیچھے سے ویٹروں نے اسے پکڑلیا تھا۔ کے چہرے میں کوئی تبدیلی رُونما ہور ہی ہو۔ دانش نے آئیسیں بند کر کے گردن جھنگی ۔ ووا_ت " آپ اندازه موگيا ب جناب كدوه نشخ مين ب-ميدم! آپ انهين اس طرح ا پی ایک بیاری سمحمتا تھا، جواس پراچا تک ہی حملہ آور ہوجاتی تھی۔اس نے رومال سے ایکمیر صاف کیں اور پھرایی کودیکھنے لگا، کیکن اب ایمی کا چہرہ بالکل تبدیل ہو چکا تھا۔ ہڈیوں کا ایک مولناك وهانچ لم المج المات اورجا كن آلكيس-

دفعتاً بى وه منهاتى موكى آواز ميس يولى - "اورساؤ دانش -خوب رنگ رليال مال جار ہی ہیں لیکن یا در کھو کہ اچھی ہویاں شو ہروں سے غافل نہیں رہتیں۔اس طرح کی لڑکیاں دولت مند نو جوانوں پر ڈورے ڈالتی رہتی ہیں۔میرا فرض ہے کہتم پر نگاہ رکھوں اورتمہار کا حفاظت كرول ـ " و بى منهاتى آواز ، و بى چېره ، دانش نے مزيدغور سے ديكھا تواسے محسول الا کہ چد لمحات پہلے کی ای اب ممل طور پرتزئین بن چک ہے۔ وہ تزئین جے دیچر کا دالل کے دل میں لرزہ پیدا ہوجا تا تھا۔

ایک دم اس کے حلق سے خوف ناک چیخ نکلی اور اس نے سامنے رکھا ہوا گلاس اٹھالیا۔ '' جان سے ماردوں گا تخیے جتم کردوں گا۔''اس نے گلاس تزئین پر پھینک کر مارا میکن گلاس تزئین کے چیرے کے پاس سے گزر گیااور پیچے بیٹے ہوئے ایک معزز دخض کے نٹانے ہ پڑا۔ شکر ہے کہ گلاس بڑانے پر ہی پڑا تھا ور نہ جس قوت سے دانش نے اسے پھینکا تھا ،اگروہ آل تخف کے چبرے پرلگ جاتا تولان کی طور پروہ شدیدزخی موجاتا۔

''تُو نے میری زندگی تلخ کردی ہے بے غیرت مورت، بہت ہو چکا، جہاں بھی تُو جھے لا میں تھے چھوڑوں گانہیں۔'' پھر دانش نے سامنے رکھا ہوا ایشٹرے اٹھایا۔ پھر کا حسین الٹل ٹرے دانش کے ہاتھ سے نکلا اوراس بارخوب بھگدڑ مج گئ۔وواپی جگدے کھڑا ہو کیا تھا۔ جھ ویٹراس جانب دوڑ پڑے۔ دائش کھا تھانے کے لیے ادھر اُدھرد کھ رہا تھا کہ دیٹروں ک

"كيابات ب جناب كيابات ب؟" ويثراس سوال كرنے لگے۔ قرب وجوار کے لوگ بھی کھڑے ہو گئے تھے۔ کسی نے کہا۔ ''بے ہوش ہے۔

لوگ گالیاں مکنے لگے۔جس کے کندھے پردانش کا پھینکا ہوا گلاس لگا تھا۔وہ آ گے براھا

یاں کوں لے آئیں۔آپ کو پتہ ہے کہ بیمعززلوگوں کا ہوٹل ہے۔آپ پلیز انہیں فورا باہر کے جائے۔'' یہ الفاظ وہ ایمی سے مخاطب ہو کر کہدرہے تھے، جوخود حیرت سے منہ پھاڑے دانش کود مکیے ہی تھی اور بری طرح گھبرائی ہوئی تھی۔

ای وقت دانش برکی قلیش لائٹ کے جھما کے ہوئے ، غالباً وہاں فوٹو گرافر بھی موجود تنے، جو خبروں کی تلاش میں إدهراً دهر بھنگنے رہتے ہیں۔ دانش کوکوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ بار بار ایی پر جھیٹ رہاتھا اورا کی تھبرا تھبرا کر پیچے ہٹ رہی تھی۔ یہاں تک کدایمی پھرتی سے ہال كدروازے سے با برنكل كئى۔ويٹرول نے دانش كو پكرليا تھا۔

"آپآپ براه کرم شرافت سے باہرتشریف لے جائے، ورنہ پھر ہم آپ کے ساتھ وہ سلوک کریں گے کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے ۔ چلئے با ہر۔''

"میری بات سنومیں ایک معزز آ دمی ہوں۔"

"جي ال ، ووقو آپ نظر آرہے ميں - "كسى في طنز كيا-

''ووکیاچلی گئی کمبخت ۔اس نے میری زندگی برباد کردی ہے۔''

" أب جيسے لوگوں كو برباد مونا بى جائے _ آئے ـ " اب موثل كاسپر دائز اور منجر بھى

والش کوایک طرح سے دھکے دے کروہاں سے تکالا گیا۔ ایسی کا اب دوردورتک پیتائیں تھا۔ باہر آنے کے بعد دانش کے حواس واپس آنے لگے۔ ویٹر اب بھی دروازے پر کھڑے ^{ہوئے ا}ے گھورر ہے تھے اور دانش کوتمام ترصورت حال کا انداز ہ تھا کہ وہ کیا کر بیٹھا ہے۔اب اک کے بعداس کےعلاوہ کوئی جارہ نہیں تھا کہ وہ یہاں سے نکل جائے۔وہ لڑ کھڑاتے قدموں المسارين كارتك بنج كيا_

اول کاعمل اور کچھدوسرے لوگ جواس صورت حال سے لطف اٹھارہے تھے، وہ خوب ^{راکش} کا نماق اڑااڑا کر ہنس رہے تھے۔ پھروہ اے اپنی کار کے قریب دیکھ کر حیران ہو گئے۔ بهمتالیمتی کارتھی ۔ ویسے بھی دانش کا لباس وغیرہ بہت شان دارتھا۔ وہ دروازہ کھول کراندر بیٹھ

عکس 💠 178

یہ آوازیں دانش کے کا نوں میں گونٹے رہی تھیں۔اس نے کاراشارٹ کر کے ہوٹل کے کمیاؤنڈ سے باہر ذکالی۔

+===+

عزیزہ بیگم نے فرخندہ کوآ واز دی۔ فرخندہ تو دیسے ہی سہی ہوئی تھی۔اس میں کوئی مثک نہیں تھا کہ کافی عرصے کے بعدا سے ایک دوست نمالڑکی ملی تھی۔اتن بے باک اوراتن پیاری کہ فرخندہ کے دل میں آ بیٹھی تھی۔اس کے جانے کے بعد فرخندہ کوشد پدا حساس ہوا تھا کہ اس نے اپنے گھر میں تزئین کی وہ پذیرائی نہیں کی جواسے کرنی چاہیے تھی، لیکن چشم تصور سے وہ عزیزہ بیگم کے بھوت کو بھی دیکھی دیکھی، جواب اس پر قبر برسانے والا تھا۔

عزیزہ بیکم نے جب اسے آواز دی تو وہ بری طرح سہم گئی۔عزیزہ بیگم بہت ہی سمّ ظریف خانون تھیں۔وہ فرخندہ کے ساتھ چو ہے بلی کا کھیل کھیلتی تھیں۔اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ شروع میں فرخندہ ،مقبول احمد کی بہت چیتی تھی۔وہ اس کی ہربات مانیا تھا،کیکن بعد میں حالات بدلتے گئے اور پھر کایا ہی بلٹ گئی۔

فرخندہ کے اپنے والدین تو ملک چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ یہاں اور کوئی عزیز وا قارب نہیں تھے۔ یہاں اور کوئی عزیز وا قارب نہیں تھے۔ چنا نچہ بس اس گھر کی ہی ہو کررہ گئی تھی۔ جب تک اے مقبول احمد کا تحفظ اور مجت حاصل تھی تب تک تو اس نے بڑی خوش وخرم زندگی گڑ ارکی اور اس کے بعد جب کھوٹا اکھڑ گیا تو کھر کس کے سہار سے جیتی ۔ اب تو بس زندگی کے دن گڑ رر ہے تھے، خوشیوں کا کہیں نام ونشال مہیں تھا۔ بس زندگی گڑ ارہی تھی۔ تر مئین اے بہت اچھی گئی تھی۔ آخر کاروہ لرزتی کا بہی عزید اسے بہت اچھی گئی تھی۔ آخر کاروہ لرزتی کا بہی عزید اسے بہت اچھی گئی تھی۔ آخر کاروہ لرزتی کا بہی عزید اس بھی کے یاس بہنے گئی۔

"جي اي جان ـ"

''فرخندہ، پریشان پریشان کی لگ رہی ہو۔ کیابات ہے؟''

'' ننهیں ای ٹھیک ہوں۔''

''وہ لڑی کون تھی فرخندہ ۔عجیب سی تھی۔ ویسے تھی بڑی چٹاخ پٹاخ۔ کب ہے تمہا^{ر کا}

رست ہے۔ پہلے تو کبھی تم نے نہاہے بلایا، نہ کسی الی دوست کا تذکرہ کیا۔ کیا ملک سے باہر مقد سمی کیمی بتایا تھانا؟''

ی - بن بست میں میں میں اس سے آج ہی جان پہیان ہوئی تھی۔ پہلے بھی نہیں ملی تھی میں اس درجی اس سے آج ہی جان پہیان ہوئی تھی۔ پہلے بھی نہیں ملی تھی میں اس سے اسٹور میں خریداری کر رہی تھی کہ میرے پاس آگی اور اس طرح محبت سے باتیں کیس کہ میں بھی جواب دینے پرمجبور ہوگئی ، گر میں نے اسے اپنے گھر آنے کی دعوت نہیں دی تھی ۔ گاڑی میں جا کر پیٹھی تو ڈرائیور نے بتایا کہ گاڑی خراب ہوگئی ہے۔ وہ بھی شایدا پنے گھر جانے والی تھی بی جب ڈرائیور نے صاف کہددیا کہ بیگم صاب گاڑی ٹھیک ہونے میں دیر لگے گی تو اس نے جھے ہوئے درائیور نے صاف کہددیا کہ بیگم صاب گاڑی ٹھیک ہونے میں دیر لگے گی تو اس نے جھے آخر کی کہ دوہ مجھے گھر چھوڑ دے گی۔'

''بن گھروہ میرے ساتھ یہاں تک چلی آئی۔ یہاں آنے کے بعداس نے خودہی مجھ سے گھر کے اندرآنے کی فرمائش کی۔ میں کیے منع کرتی اسے۔''عزیزہ بیگم نے ساری صورت مال می فرخندہ کے چرے سے اندازہ لگایا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی اور پھراپی اصلیت پر ماگئی

'' بی ای آپ یقین کریں میں نے اس سے ایک بار بھی نہیں کہا تھا کہ وہ میرے ساتھ گر آئے بس یوں تمجھ لیجئے کہ ایک طرح سے خود ہی چلی آئی تھی ۔ ہاں اتن غلطی مجھ سے ہوئی ہے کہ میں نے اسے گھر آنے سے منع نہیں کیا، مگر کیا کہہ کرمنع کرتی ۔ آپ خود بتائے۔''

'' چلوٹھیک ہے، کیکن دوبارہ نہ آئے خیال رکھنا اس چیز کا۔ میں نہیں پندکرتی کہ ایرے فیرے میرے گھریس گھنے چلے آئیں۔ آئیس آ کی فی قاعدے ہے آئیں۔ تمہاری دوست تھی۔ پہلے آگر جس گھنے چلے آئیس۔ آئیس کے بعد پچھکھاتی پٹتی۔ اب ہم اتنے گئے گزرے بھی نہیں ہیں۔' اچا تک ہی عزیزہ بیٹیم کو اس کا خیال آگیا تھا کہ وہ طاہرہ جہال کی بہو ہے۔ ان کے اکلوتے بیٹے کی ہیوی۔ دوبارہ آئے کوئنع تو کر رہی تھیں لیکن اگر خود طاہرہ جہال ہے۔ بھی آئا چاہیں یہ تو ان کے لیے بڑے اعزاز کی بات تھی، چنا نچہ ایک دم یا تیں کرتے کرتے انہوں نے چولا بدل لیا تھا، پھر بولیں۔' سمجھرہی ہونا میری بات۔ جمھے صرف اس بات کا غصہ انہوں نے جولا بدل لیا تھا، پھر بولیں۔' سمجھرہی ہونا میری بات۔ جمھے صرف اس بات کا غصہ

ضرورآ وُل گی کسی وقت۔'' ''اچھا پھر خدا حافظ۔''

''خداحافظ'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ سیکسیہ جدو پر سیکس

ادرعزیزه بیگم کسی سوچ میں ڈوب گئیں۔

+====+

طاہرہ جہاں پھر پریشان ہوگئ تھیں۔ یہ تو پھے نہ ہوا۔ایک امید بندھی تھی کہ شاید عزیزہ بیاں ہمی ہوں کے بارے میں پھے جانتی ہو،لیکن یہاں بھی معاملہ ٹائیں ٹائیں ٹائیں ٹش ہو گیا تھا۔ نہ جانے ان کے ذہن میں کیا کیا جال بنتے رہتے تھے۔آخر یہ عزیزہ کے گھر کیسے گئی گئی۔ دل میں پہ خیال بھی آیا کہ کہیں جان ہو جھ کرکسی منصوبے کے تحت نہ گئی ہو۔ رشیدہ اور ناظہ مشیر خاص تھیں۔ان سے دل کی ہر بات ہو جایا کرتی تھی، در نہ شو ہرکوئی دلچی لے رہا تھا نہ بیا۔دونوں مشیر خاص بھی گئیں۔

"ارے ناظمہ بوی گڑ برد ہوگئے۔"

''کیا ہوا بیکم صاحبہ؟''

'' ناظمہ وہ بلٰی کا بچہ جو تھا نا وہ اصل میں بلی کا بچپنہیں تھا،تم بتا رہی تھیں کہ تز 'مین کے کرے سے لکلا تھا۔''

'' ہاں بیگم صاحبہ میں تز عین کو یہی بتارہی تھی کہ قسم اللہ کی روشن دان سے مجھ پر کو دا تھا تو مجھے یہی لگا جیسے ڈھائی من کی بوری میرے اوپر آپڑی ہو۔ اس چھٹا تک بھر ہلی کے بچے میں اتناوزن کہاں سے آگیا۔وہ تھا بی نہیں بلی کا بچہ۔سپاٹ دیوار پرایسے چڑھ گیا جیسے کوئی چھپکل چڑھتی ہے۔کوئی رکا وٹ بی نہیں تھی۔''

'' شل مجھ گئی، دیدار خالہ آئی تھیں۔ دروازہ بندتھا اسے کنسوئے لیما ضروری تھا۔ کیا باتیں ہورئی ہیں۔ اس کے خلاف سوئی بی اس کے لیے دیوار پر چڑھنا کیا مشکل تھا۔ تم بتاری تھیں کہ درخت پر ایسے چڑھ گئی جیسے بندر چڑھ جاتے ہیں۔ ارے بھیا کہال سے بیعذاب لے آیا دانش۔ کہاں سے بیعذاب لے آیا بیٹا۔ ذراسا مال پر بھروسہ کر لیتا، ایکی دلیم نے کہاں سے بیعذاب لے آیا بیٹا۔ ذراسا مال پر بھروسہ کر لیتا، ایکی دلیم نے کہاں سے بیعذاب ایک دلیم نے کہاں ہے کہ دنیا دکھتی، پر اس کمبخت چڑیل نے کیسا کھر گھیرا ہے میرا۔ ہائے دیدار خالہ جلدی سے مجھے ملا دوبا برشاہ سے۔ ہاتھ جوڑ کر کہوں گی کہ شاہ جی، اس

ہے کہ آئی تھیں تو کم از کم میرے پاس تو آتیں۔چلو خیر خیال رکھنا آئندہ۔''

''جی ای جان۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں خود اسے بھی دوبارہ فون نہیں کروں گی آجائے تو آپ خوداس سے بات کر لیجئے گا بلکہ اگر میرے پاس آئی تو میں اسے لے کرآپ بے پاس آجاؤں گی۔''فرخندہ کو حیرت تھی کہ عزیزہ بیک نے اتنی آسانی سے اس کی جان کیوں چھوا دی ہے۔

ادھرعزیز ہیگم فوراہی طاہرہ جہاں بیگم کوفون ملانے لگی تھیں۔فرخندہ ان کے کمرے سے باہرنکل گئی تھی۔

طاہرہ جہال سے رابطہ قائم ہو گیا تو عزیزہ بیگم نے سلام کیا۔''وعلیم سلامکون؟'' ''لواب الی بھی بے رٹی کیا۔ نمبر نہیں پہچان رہیں میرا؟''عزیزہ بیگم نے کہا، طاہرہ جہال ٹیلی فون نمبرد کیصنے لگی تھیں، پھرانہوں نے کہا۔''معافی چاہتی ہوں میرے پاس بینمبر محفوظ نہیں ہے۔''

ا چا تک ہی عزیزہ بیٹم کوخیال آیا کہ انہوں نے قو دیدارخالہ کے فون پر طاہرہ جہاں سے
بات کی تھی۔ طاہرہ جہال نے ان کا نمبر ما نگا تھا اور نہ ہی انہوں نے اپنا نمبر خود دیا تھا۔ یہ نمبر
تو عزیزہ بیٹم نے دیدارخالہ سے لے لیا تھا۔ انہوں نے ہنس کر کہا۔ ''ارے ہاں میں بھول ہی
گئی۔ میری تو آپ سے دیدارخالہ کے فون پر بات ہوئی تھی۔ خیر آپ نے جو تھم دیا تھا میں نے
اس کی تعمیل کر ڈائی۔ میں نے فر خندہ سے معلوم کیا کہ بی بی کب سے جانتی ہوان بیٹم صاحبہ کو۔
مگر بات ہی مجیب معلوم ہوئی۔ پہتہ چلا آج ہی بلی تھیں انہیں اسٹور میں۔ وہ شا پٹک کر ری تھی
تب۔''اس کے بعد عزیزہ بیٹم نے تھوڑی نمک مرچ لگا کر اس ملا قات کے بارے میں تفصیل
تب''اس کے بعد عزیزہ بیٹم نے تھوڑی نمک مرچ لگا کر اس ملا قات کے بارے میں تفصیل
تائی۔ طاہرہ بیٹم نے گردن ہلا کر کہا۔''اچھا تو یہ سلسلہ ہوا تھا۔''

'' ہاں۔ ہمارے لیے کوئی اور خدمت ہوتو بتا کیں طاہرہ جہاں۔ ہم تو کچی بات ہے دل مسوس کررہ جاتے تھے کہ دیکھوکوئی دور کی رشتے دار بھی نہیں ہے، گر دلوں میں کتنے فاصلے ہو گئے ہیں کہ ہمیں بیٹے کی شادی پر بھی نہیں بلایا۔''

‹‹بس جو غلطی ہوگئ سوہوگئ عزیز ہ باجی ،آئندہ ملا قاتیں رہیں گ_''

''ارے گھر آ ؤ میرے،میرے ساتھ کھانا کھا کر جھے عزت بخشو، بلکہا گرمناسب ہوتو بہوکو بھی لے کرآ ؤ۔ہماری جو بھی اوقات ہے ہم خاطر مدارات کریں گے۔''

بھوتی کو نکال دومیرے گھرسے ورنہ کی نہ کسی کی جان چلی جائے گی ، گرید آخر دہاں پڑتے کیوں گئی۔اس کا کیا مسلہ ہے۔ ہم لوگ عزیزہ بیگیم اوران کی بہو کے بارے میں با تیں کررہے تھے، سو کمبخت گھس گئی وہاں پر جا کر۔ارے اب تو عزیزہ کا بھی اللہ ہی حافظ ہے۔ پہتے نہیں کس چکر میں گھسی ہے وہ وہاں۔''

'' بیگیم صاحب، ہوشیار کردیں انہیں۔آپ کی رشتے دار ہیں۔' رشیدہ ہولی۔
'' ہاں ہیں تو خیررشتے دار، گرکیا کہوں گی، وہ میرے لیے اور عذاب بن جائے گی۔'
'' تو بن جائے اس سے کیا فرق پڑتا ہے، وہ اب کون سا آپ کے ساتھ اچھا سلوک کررہی ہیں۔'' رشیدہ نے کہا اور طاہرہ جہاں فکر مندی سے گردن ہلانے لگیں، پھر پولیں۔ '' اب صرف ایک ہی سہارا ہے۔ ہیں سمجھ رہی ہوں ان سب کو۔ دیدار خالہ بھی نخرے کررہی ہیں۔ارے میری کوئی اپنی ہوتئی تو دومنٹ نہ لگا تیں با برشاہ سے ملئے میں۔میری مید شکل میرا دل کہی کہتا ہے کہ اب با برشاہ ہی کے ذریعے دور ہوگی۔ دیکھواللہ مالک ہے۔ کب ملنا ہوتا ہے۔' انہوں نے کہا اور رشیدہ اور نا ظمہ گردن ہلانے لگیں۔

+====+

کاروباری طرف سے بالکل اطمینان تھا۔ایک سیٹ اپ بنا ہوا تھا مرز ااختیار بیگ کا۔ ملاز مین تھے، ہر طرح کی آسانیاں حاصل تھیں،لیکن بس بیٹے کی طرف سے پریشان رہے تھے۔ یہ بات نہیں تھی کہ دائش کے لیے دل میں پیار نہ ہو۔ بہت چاہتے تھے وواپے اکلوٹے بیٹے کو،لیکن دائش اور ان کے مزاج میں زمین آسان کا فرق تھا۔

وہ خود مرسم کش اور کوئی بات نہ مانے والوں میں سے تھا۔ یہی چیز اسے لے ڈو بی تھی، مال کے زیر تربیت رہا تھا اور طاہرہ جہال بیگم بس مرز ااختیار بیگ کی کروری رہی تھیں۔ پہتر نہیں کیوں ہمیشہ ہی درگز رسے کام لیتے رہے تھے اور اب بھی وہی کیفیت تھی۔ اس وقت بھی ناشتے کی میز پر باتی لوگوں سے پہلے آبیٹھے تھے۔

وہ پہلے وہاں پیٹھ کراخبار پڑھتے، پھر طاہرہ جہاں بیگم آجا تیں، اس کے بعد وانش اور تزئین، لیکن اس میں کوئی با قاعد گی نہیں تھی۔ شروع ہی سے بید ہاتھا کہ وانش اور تزئین کوآٹا ہوتا تو آجاتے، ورنہ ناشتہ ان کے کمرے ہی میں چلاجا تا۔ انتظار کے لیے تھوڑ اساوقت متعین تھا، اس وقت میں اگر دونوں آجاتے تو ٹھیک تھاور نہیں۔

مرزاصاحب اخبار پڑھتے پڑھتے ایک دم انجھل پڑے۔ انہوں نے اخبار میں دانش کی مورد کھی تھی۔ دوسرے کمجے انہوں نے آنکھوں سے چشمہ اتار کرصاف کیا اور پھر تصویر کوغور سے دیکھنے گئے۔ برابر ہی ایک خوبصورت لڑکی کی تصویر تھی۔ پچھ بچھ میں نہیں آیا۔ ایک بار پھر سے دیکھنے گئے۔ برابر ہی ایک خوبصورت لڑکی کی تصویر تھی۔ پچھ بچھ میں نہیں آیا۔ ایک بار پھر رہندلائی ہوئی خبرکو پڑھنے گئے۔ کھا تھا۔

دورہ ایک خوبصورت لڑکی پر لیکیں دادے پر دیوائی کا دورہ ایک خوبصورت لڑکی پر پلیٹیں دوسرے دیے ایک خوبصورت لڑکی پر پلیٹیں کھینا شروع کر دیں ۔گلاس کھینی بارالڑکی زخی ہونے سے فی گئی، لیکن ہوٹل کے دوسرے کا ہوں کو نقصان پہنچا۔ بہت بڑے آ دمی کا بیٹا ہونے کی وجہ سے انہیں پولیس کے حوالے نہیں کیا میں اور میں انہیں چھوڑ کر بھاگ گئی۔ بیصا حب زادے شہر کے ایک بہت بڑے برنس مین اور صنعت کار مرز اافتیار بیگ کے صاحب زادے دائش افتیار بیگ تھے۔''

مرزاصاحب نے خبر پڑھی اور آگ بگولہ ہوگئے۔ بیا بیک نئی افراد تھی جو پڑھنے کو کمی تھی۔ ملازم ناشتہ لگار ہاتھا۔ طاہرہ جہاں ناشتے کے کمرے میں داخل ہور ہی تھیں کہ مرز ااختیار بیک نے غراہٹ کے ساتھ ناشتے کے برتن اٹھا کر پھینک دیئے اور غصے سے دہاڑتے ہوئے کھڑے ہر گئے

"الى خير_آپكوكيا موا؟" طامره جهال في مول كركها-

''پائی سر سے اونچا ہو گیا ہے طاہرہ جہاں۔ ٹھیک ہے وہ میری اکلوتی اولا دہے، کیکن خودگی تو بیس بھی نہیں کر سکتا۔ بیس بھی جدینا چاہتا ہوں۔ طاہرہ جہاں ختم کر دیا اس شخص نے جمیل ۔ مار دیا اور دیکھونہ جانے کیا کیا دیکھنے کو ملتا ہے۔ طاہرہ جہاں بربا دکر دیا اس نے ۔ دو کوژی کی عزت کر کے رکھ دی۔ ہم شریف لوگ اچھی خاصی حیثیت کے مالک، کیکن اس نے ہمیں بدنام کر کے رکھ دیا۔ ہے کہاں مردود؟'' مرز ااختیار بیک دروازے کی جانب بڑھے۔ ہمیں بدنام کر کے رکھ دیا۔ ہے کہاں مردود؟'' مرز ااختیار بیک دروازے کی جانب بڑھے۔ '' درکئے ۔میری بات توسنیں۔''

''بہت من لی تمہاری بات طاہرہ جہاں۔آج اس سے دوٹوک بات کر کے رہوں گا۔'' مرزااختیار بیگ آندھی اورطوفان کی طرح دائش کے بیڈروم میں داخل ہوئے۔

اس وقت دانش بستر پر بیٹھا ہوا تھا۔تھوڑے فاصلے پرتز نمین ایک آ رام دہ کری پر دراز، مُرُسکون نگا ہوں سے دانش کو دیکھ رہی تھی۔مرزا صاحب کے ہاتھ میں اخبار دبا ہوا تھا، جس طرح دہ اعدر داخل ہوئے تھے۔اس پر دانش اورتز ئمین نے چونک کرانہیں دیکھا۔ منتی ہفتم کر سکتے ہواتی ہا۔ ن میں ایک باعزت ہم کی جہ سے محتی ہور ہا، دہ میرے خفظ میں ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ کون ہے؟ کیا ہے؟ س کھر سے تعلق رکھتی ہے؟ کیوں تیرے چنگل میں آ پھنسی ہے؟ میں پھینیں جانتا، لیکن ہے۔ ہوچکا ہے اب ۔'' اب دہ میری بہو ہے، تو یہ سلوک نہیں کرسکتا اس کے ساتھ۔'' '' بایا ۔ آپ کو بالکل علم نہیں ہے اس کے بارے میں۔''

· ﴿ بَجِيحِ سِعْلَم ہے خِبر دار جواس کے بعد تُو نے اس کو ہاتھ لگایا۔''

ز ئین آ ہتہ آ ہتہ سکیاں لے رہی تھی۔اس نے چرہ دونوں ہاتھوں چھپالیا تھا۔ بھلا کون دیکھ سکتا تھا۔ اس وقت اس کے ہاتھوں کے پنچ چھپے ہوئے چیزے پرایک پُراسراراور شیطانی مسکراہ ہے۔ ۔۔۔۔۔ البتہ طاہرہ جہاں بیکم کی روح تک نوش ہوگئی تھی۔انہوں نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ بھی انہیں بید لکش منظرد کیھنے کو ملے گا۔ دانش نے اس وقت بھی تز کین کے بارے میں زبان نہیں کھولی تھی ،لیکن اس نے تز کین کے ساتھ جوسلوک کیا تھا، وہ طاہرہ بیگم کے لیے دل کی شنڈک بن گیا تھا، وہ طاہرہ بیگم

" د بوش میں آ جا دانش ور نہ میں پکھ کرڈ الوں گا۔ میں تجھے عاق کر دوں گا۔ میں تجھے اپنی تمام دولت، جائیداد سے محروم کر دوں گا۔''

'' میں خود یہاں سے چلاجاتا ہوں پاپا۔ میں خود آپ کی دولت پرتھوک دوں گا۔'' ''نکل جامر دود، ای وقت نکل جا۔ ای وقت ۔'' مرز اا نقتیار بیک دہاڑے اور دائش رروازے کی طرف بڑھ گیا۔

طاہرہ جہاں کو اس حد تک امیر نہیں تھی۔ وہ دائش کو رو کئے کی کوشش کرنے لگیں ، کیکن دائش گھرسے باہر نکل ممیا تھا۔

+===+

'' کیا ہوا تھا صا جزادے رات کو، کتنی پی لی تھی۔ میں کہتا ہوں جتنی ہضم کر سکتے ہواتی ہیا کرو۔اس طرح تماشے کرنا تمہارے لیے کوئی حیثیت ندر کھتا ہوگا، کین میں ایک باعزت شمری ہوں، میراا پناایک مقام ہے۔ میرے لیے بیسب کچھٹا قابلی برداشت ہو چکا ہے اب '' ''کیا ہوا پایا ؟ مجھے بتائے توسہی۔''

'' بیدد یکھئے،عیاشیاں تو آپ کوکرنی ہی چاہئے تھیں۔ طاہر ہے اپنی محنت ہے آپ نے ایک روپیز بیس کمایا۔باپ کی دولت پر زندگی گزاری ہے،لیکن بیرسب پچھ تو نہیں ہونا چاہئے۔'' '' ہوا کیا ہے؟'' دانش نہ جانے کیوں ان با توں کے باوجودزم ہی رہاتھا۔

تب مرزا اختیار بیک نے اخبار والی تصویر سامنے رکھ دی۔"ماشاء اللہ اب ال قدر مشہور ہو گئے ہیں آپ کہ اخبارات میں تصاویر چھپنے گلی ہیں ۔ فو ٹو گرافر پیچھ گلے رہتے ہیں کہ دیکھئے رئیس اعظم مرز ااختیار بیگ کے صاحبزادے دانش اختیار بیگ کیا گیا گل کھلاتے پھر ہے ہیں ۔ تزئین تم بھی دیکھو بیٹا ۔ تمہاراشو ہر کتنی خوبصورت لڑکیوں کے ساتھ وقت گزارتا ہے۔''

'' دائش، تزئین کا چرہ دیکے رہا تھا اور اس کے چیرے پر سرخی پھیلتی جارہی تھی۔ پھراں
نے خونی نگا ہوں سے تزئین کو دیکھا اور غرائی ہوئی آواز میں بولا۔'' پایا! تمام مصیبتوں کی جڑیہ
ہے۔ یہی ہے وہ کمجنت جس نے میری زندگی عذاب بنا دی ہے۔ میں اسے قبل کر دوں گا پاپا،
میں اسے قبل کر دوں گا۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔'' دائش پر پچھالی دیوا تھی طاری ہوئی
کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تزئین کے پاس پہنچ گیا۔ تزئین ایک مظلوم لڑکی کی طرح اٹھ کھڑی ہوگئی۔ دائش کا بھر پورتھیٹراس کے چیرے پر پڑا اور وہ لڑکھڑا گئی۔

''مردود! میری موجوگی میں تُو اس پر ہاتھ اٹھائے گا۔اس قدر بے غیرت ہو چکا ہے تُو۔'' مرزاا ختیار بیک آ کے بڑھے، لیکن اس دوران دانش دو تین ٹھوکریں تر مَین کو مار چکا تھا اور تز مَین کے حلق سے در دبھری چینیں نکل رہی تھی۔ مرزا اختیار بیگ نے دانش کی دونوں کلا میاں پکڑیں تو دانش نے ایک جھٹکا دے کر دونوں کلا میاں ان سے چھڑ الیس۔ مرزا اختیار بیگ آ سے بڑھے اورانہوں نے دائش پرتملہ کردیا۔

دانش نے اپنا بچاؤ کیا پھر بولا۔'' آپ جھے شرو کئے پاپا۔ آپنیں جانتے ، بیسب کچھ جو ہور ہا ہے اس کی دجہ سے ہور ہاہے۔''

" رو می کلیج میں محندک، بنا لیے نمبر بہو کے سامنے، اربے کیے ہوتے ہیں دنیاوالے اپنوں سے دشمنی غیروں سے دوئی! کل تک خود بھی کلکلار ہے تھے کہ آخرکون ہے یہ ہم نے ہماری عزت دوکوڑی کی کردی ہے اوراب اس کے لیے بیٹے کو گھر سے نکال باہر کیا۔ "

" طاہرہ جہاں! پانی سر سے اونچا ہو گیا ہے۔ ہوش میں آجا و ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔"
مرز ااختیار بیک نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

تز کین ایک گوشے میں بیٹھی سسکیاں بھررہی تھی۔ چہرہ دو پٹے سے ڈھکا ہوا تھا۔ ''دیکھوکیسی ٹسوے بہارہی ہے مرز ااختیار بیک! میرا بچیاس گھر میں نہیں رہاتو بل گل نہیں رہوں گی ، کیے دیتی ہوتم ہے!''

" لوجہتم میں جاؤ،روکاکس نے ہے تہمیں، پیچیا چھوڑ وتو سبی تم دونوں مال، بیٹے النت ہے تم پرا" نید کہ کر مرز اافتیار بیگ کمرے سے باہرنگل گئے۔

ایمان کی شم مامتا کی جینٹ پڑھ و جاؤں کی ، بیٹے کوداؤ پرنیس کننے دوں گی، میں قربان ہوجاؤں ایک ایمان کی شم مامتا کی جینٹ پڑھ و جاؤں گی، بیٹے کوداؤ پرنیس کننے دوں گی، میں قربان ہوجاؤں گی ایمان کی شم مامتا کی جینٹ پڑھ و جاؤں گی، بیٹے کوداؤ پرنیس کننے دوں گی، میں قربان ہوجاؤں کی او چین کی محر دانش کوا کیا نہیں چیوڑ وں گی، اے میرے بیچ کو تلاش کرو، اربے سجاد محفوظ او کیمو کھم کھم دانش کوا کیا نہیں چیوڑ وں گی، اے میرے بیچ کو تلاش کرو، اربے سجاد محفوظ او کیمو کھم کھم کی اور سے اس کا ہرہ جہاں روتی بلکتی با ہر نکل آئیں۔ مرز ااختیار بیک اپنے کمرے نما کی گئے سے مین کی بیش نے بتایا کہ صاحب پیدل ہی با ہر نکل کے بیس، گاڑی بھی نہیں لے گئے۔

یں ۱۰ رق میں میں ہے۔۔ "ارے دیکھو کہیں خور کئی نہ کرلے میرا پچہ! جاؤ، دوڑو، جہاں بھی کھی، پیز کرااڈا جا ہے تہمیں زبردی ہی کیوں نہ کرنی پڑے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

جاداور ڈرائیور محفوظ گیٹ سے باہر نکل گئے، کریم خان البتہ گیٹ پرہی موجود تھا۔
ماہرہ جہاں اس وقت وہری کیفیت کا شکار تھیں۔دانش نے جس طرح تزئین کی بٹائی کی تھی،وہ
نوان کی روح میں شنڈک کا باعث بنی تھی لیکن ساتھ ساتھ سیبھی سوچتی جارہی تھیں کہ تزئین بیٹ
مر طرح لی، کیا تی بچ کوئی غلط فہمی ہے، اگر وہ کوئی بدروح ہوتی تو اس طرح دانش کی مار نہ
راشت کر لیتی ۔ دوسری پریشانی انہیں دانش کے چلے جانے کی تھی اور دہ سوچ رہی تھیں کہ پت
نہیں کہاں کہاں بھٹکتا پھرے گالیکن پھراکی دم انہیں اس فلیٹ کا خیال آیا جس کی چائی انہوں
نے اپنے ہاتھوں دانش کودی تھی۔فلیٹ کی بات یاد آجانے کے انہیں قدر ے اطمینان ہوا تھا، کم
از کم اس کے پاس ایس کوئی جگہ تو ہے جہاں وہ تھوڑا بہت وقت گڑ ارسکتا ہے۔

وانش بیدل ہی گھرسے باہرنگل آیا تھا۔اس دنت مرزااختیار بیک گھر میں موجود تھے، وو پیچا کر سکتے تھے چنانچہاس نے گھرسے باہر نکلتے ہی ایسے راستے اختیار کئے جہاں اگر نوکر اں کا تعاقب بھی کریں تواسے نہ پاسکیس۔ بیداستے گھروں کے درمیان سے گزرتے تھے۔

کافی دور جانے کے بعداس نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹے کرفلیٹ کی طرف چل پڑا۔ نوٹی بختی سے اس وقت فلیٹ کی جا بی اس کے پاس ہی تھی۔ فلیٹ کی جانب سفر کرتے اوے وہ ان باتوں پرغور کرر ہاتھا، کمبخت پرلیس فوٹو گرافروں نے نہ جانے اس کی تصویر کہاں سے حاصل کر لی تھی ، ویسے تصویر ہوٹل گرین لینڈ ہی کی تھی۔ بہر حال دانش شدید ذہنی کوفت کا شکارتھا۔

پۃ تو چلے کم از کم وہ ای ہی تھی یا مجرتز ئین نے ایس کا روپ دھارلیا تھا۔اب اس کی تھیل توالی ہی سے پیۃ چل سکتی تھی۔ پیۃ نہیں ایس نے اخبار دیکھا ہوگایا نہیں!

بہر حال نیکسی نے اسے فلیٹ کے پاس اتار دیا اور وہ بل اداکر کے اس عمارت میں دافل ہوگیا جس میں اس کا فلیٹ تھا۔ فلیٹ میں آنے کے بعد اسے ایک عجیب سے سکون کا احمال ہوا اور وہ اپنے دوست عامر کے بارے میں سوچنے لگا جس نے اسے بید قیتی مشورہ مساکرایک اعتاد بخشا تھا۔

فلیٹ میں داخل ہوکراس نے درواز اندر سے بند کیا اور پھر ہے سجائے فلیٹ کے ایک کرے میں داخل ہوکر بستر پر لیٹ گیا۔ ابھی یہاں پچھ لباس، کرنی اور دوسری چیزیں لاکر انگائیں، بلکہ وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ عامر سے بات کرے گا کہ اس فلیٹ میں ایک الیمی الما زمہ کا بندوبست کر دے جو اس کے لیے چائے ، کھانے پینے کی دوسری چیزیں مہیا کر دیا انہیں انی ہے انہیں انی ہے اس طرح اس کی اپنی ایک انگ زندگی کا آغاز ہوجائے گا اور بیاس کے تق میں ہم دیا ہے ہیں گھنے اس پر تزئین کی نوست مسلط نہیں رہے گی ، مزید میر کہ کی ہم از کم چوبیں گھنے اس پر تزئین کی نوست مسلط نہیں رہے گی ، مزید میر کہ کی ہم فیا اور دوسرالبا جگہ رہ کرسوچنے کا موقع ملے گا۔ ول چاہا کہ عامر کوفون کر کے کہے کہ وہ اس کے پاس آجائے اور دوسرالبا کی عامراس کی طرح فارغ آدی نہیں تھا۔ اس نے اس فیصلے کو ملتو کی کر دیا اور سوچوں میں فیانی اور وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ موہائل فون پر اس نے ایک کی آواز سائی دی تھی۔ فیصلی نے انگ کی اور دیسیور کان سے لگالیا۔ پھی تی گھول کے بعدا سے ایک کی آواز سائی دی تھی۔

" بيلوايي! مين دانش بول ريا مون "

"جي دانش صاحب!فرمائي؟"ايي كالهجه تيكها تعا-

"ائي! مين تم سے کچھ بوچھنا چاہتا ہوں۔"

'' ہاں پوچھو!''

" مجھالک بات بتاؤتم نے مجھرات کے کھانے پر مرفو کیا تھانا؟"

"بال.....ا"

''اوراس کے بعد ہمتم گرین لینڈ میں ملے تھے؟''

" کیا فضول یا تیں کر رہے ہو، تم نے میرے ساتھ جوسلوک کیا ہے دائش! شن سیں میں میں میں اس کا کہ میں غراجت تھی۔

''ایمی! میں بھی بہت جذباتی ہور ہا ہوں، تہمارے ساتھ جو بدتمیزی ہوئی، اس کی دجہ بگی ''تہمیں بتا تا جا بتا ہوں، خدا کے لیے مجھ سے ملاقات کرواورا پنے دل میں کوئی پرائی مت لاؤ'' دد ٹیر

" فیک ہے،میرے گرکے بارے میں معلوم ہے....؟"

" إل الحي إ كيون نبيس!"

" آجاؤ، میں گھریرہی ہوں۔"

'' آجاؤں؟'' دانش خوشی سے انچیل پڑا۔

'' ہاں بھی کیالکھ کردوں ، فون پڑتے کروں کہ دانش صاحب تشریف لے آئے؟'' '' میں آ دھے ہونے گھٹے میں آتا ہوں ایمی!''

'' ٹھیک ہے۔''ایمی نے جواب دیا اور اس نے فون بند کر دیا۔ایمی اس کی بات کا نیادا

رانہیں مانی ہے۔ بہت ہی سلیمی ہوئی لڑک ہے، بیٹینی طور پر اس نے سوچا ہوگا کہ میں تزئین کی بہت ہی ساتھی ہوئی لڑک ہے، بیٹین طور پر اس نے سوچا ہوگا کہ میں تزئین کی دبھی جہت کا دی گئی ہوئی اور دوسرالباس چووہ گھرسے پہن کر آیا تھا، وہ یہاں موجود تھا۔ کلب والالباس تو خیراس نے گھر میں جہد بل کرلیا تھا، وہ گھر برہی تھا کین پرلیاس بھی برانہیں تھا، اسے پہن کروہ ایمی کے پاس جاسکتا تھا بنانچاس نے اچھی طرح منہ ہاتھ دھویا، شیو بنایا اور پھرلباس پہن کر تیار ہوگیا۔

میں سے سفر کرنا تھا۔ ذہنی بیجان کے عالم میں کاراس نے گھر ہی چھوڑ دی تھی، کی درائیور دغیرہ کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا اورا یہے ہی پیدل نکل آیا تھا۔ بہر حال فلیٹ سے ہا ہر لکلا، نگسی روکی اوراس میں بیٹے کرئیکسی ڈرائیورکواس علاقے کا پیتہ بتا دیا جہاں ایمی کا گھر تھا۔ پہلے دواس گھر میں نہیں آیا تھالیکن اسے وہاں تک پہنچنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی۔ پھر چند لمحات کے بعدا کی ملازم نے اسے گھر کے ڈرائنگ روم میں پہنچادیا۔

" آپ تشریف رکھئے، میں مس بابا کواطلاع دیئے دیتا ہوں۔'' ملازم نے کہا اور دانش نے ایک صوفے پر بیٹھ کرصوفے کی پشت سے گردن ٹکا کرآ تکھیں بند کرلیں۔

ا میں سے گفتگو کرنے کے لیے اس نے مناسب الفاظ کا انتخاب کرلیا تھا، پھر دروازہ کھلا ادرآ ہوں پراس نے آئکھیں کھول دیں لیکن اپنے سامنے ایک دراز قامت ادھیڑ عمر شخص کو دکیے کردہ چونک پڑا۔ بیا دھیڑ عمر شخص اچھی شخصیت کا مالک تھالیکن اس وقت اس کی بڑی بڑی آئکھول میں خون کی می سرخی لہرار ہی تھی۔وہ اندرآ کردائش کو گھور نے لگا۔ دائش جلدی سے کھڑا

"بول! تمهارانام دانش ہے؟"

"ج جی، جی سر!"

'' میں این کا فا در ہوں ، تُو کیا سجھتا ہے خود کو، میں جانتا ہوں کہ تُو اختیار بیگ کا بیٹا ہے ادراختیار بیگ ایک پڑا ہزنس مین ہے لیکن تُو جھے جانتا ہے کہ میں کون ہوں؟''

"سراآپ،آپ……ا"

''ال باپ ہوں میں ای کا، کیا ہے گامہ کیا تھا تُو نے رات کو ہوٹل میں؟'' ''

" سراوه میں میںمسامی کہاں ہیں؟"

'ش ہوں یہاں موجود دانش! میں تہیں موجود ہوں۔'' پیچھے سے ایمی کی آواز سنائی

ی-

''ایی! میں رات کے واقعات کے لیے تم سے معافی مانٹنے آیا تھا۔''
ایمی اندرآ گئی۔اس نے اندرآ کر کہا۔'' ویکھو دانش! جھے پینیں معلوم تھا کہ تم دما فی طور
پرایک ختم شخص ہو، پاگل ہو، دیوانے ہواوراپی دیوائل کا مظاہرہ اس طرح کرو گے کہ دنیا تمانا
دیکھے گی، اخبار دیکھا آج کا، رپورٹرنے کیا لکھا ہے ہمارے بارے میں، میں اپنے پاپاسے بھی
کچھنیں چھپاتی ، تمہارے بارے میں، میں نے بتا دیا تھا آئیں کہ میری دانش نامی نو جوان سے
دوسی ہوگئی ہے جو شہر کے ایک متمول رئیس کا بیٹا ہے، دانش! بات صرف دوسی کی تھی، اگرتم اے
کوئی اورشکل دیستر ہوتا ہے۔ متاری مزید حمالت ہے، دائش! بات صرف دوسی کی تھی، اگرتم اے
کوئی اورشکل دیستر ہوتا ہے۔ متماری مزید حمالت ہے، دائش! بات صرف دوسی کی تھی، اگرتم اے

و میسے فی ، اخبار و بیلتا ای کا ، رپورس نے بیا تھا ہے ہمارے بارے یا ، کی ای بیائے ، کی ایک ہو جوان سے کہ خیس چھپاتی ، تہمارے بارے بیں ، بیس نے بیا دیا تھا انہیں کہ میری دائش تا می نوجوان سے دوسی ہوگئ ہے جوشہر کے ایک متمول رئیس کا بیٹا ہے ، دائش! بات صرف دوسی کی تھی ، اگرتم اے کوئی اور شکل دیتے ہوتو یہ تہماری مزید جہالت ہے ، باہری دنیا ہے آنے والے واقع تھے خامے سلجھے ہوئے ہوئے ہو تے ہیں لیکن تم ذہنی طور پر انتہائی گھٹیا ہو ، تہمارے ساتھ جو کچھ بھی واقعات ہو گئی اور شکل دیا ہے ، اب جھے یقین ہے کہ تم نے کسی بے چاری شریف زادی کو ذبنی طور پر معطل کر دیا ہے ، تہمارا فون آیا میرا خون کھول رہا تھا ، میں نے سوچا کہ کم از کم تہمیں اپنے پاپا کے سامنے بلاکر ذیا ہے ، تہمارا فون آیا میرا خون کھول رہا تھا ، میں نے سوچا کہ کم از کم تہمیں اپنے پاپا کے سامنے بلاکر ذیا ہے ، فوٹو گر افر نے تصویر بھی چھاپ دی ہے ، میں پاپا سے کہ رہی تھی کہ پاپا میں اسے کی جگہ لے ہا کہ وہی گئی ہے دات کے واقعے ہے ، کر وہی مظاہرہ کروں جو اس نے کیا ، میں اس کے سر پر جوتے لگاؤں اسنے کہ اس کا چرا کہ وہی مظاہرہ کروں جو اس نے کیا ، میں اس کے سر پر جوتے لگاؤں اسنے کہ اس کا چرا ان کی طرح ذیا لی بن جا کیں ، بہر طال میرا دل شھٹڈ اہو گیا ، پاپا! میہ ہوہ کہ کمینہ جس نے بھی ہوئی میں کھانے کی دعوت دی اور اس کے بعد اپنے دماغی دیوالیہ بن کا اظہار کیا۔ '

اس بات کوذ ان ایس نے اس ایس میں سے مدونیں کو ایک کا نام لیا یا اے فون کیا تو اس بات کو دون کی کا نام لیا یا اے فون کیا تو اس بات کو ذائن نشین کر لیجئے کہ میں پولیس سے مدونییں لول گا، میرے پاس اس طرح کے لوگ موجود ہیں جو آپ کو خود اچھی طرح سبق سکھا دیں گے، اٹھئے اور فوراً یہاں سے دفع ہوجائے اس سے پہلے کہ میں مزید آپ کے لیے کچھ کروں۔''

دانش سکتے کے عالم میں تھالیکن ایمی کے والد کے ان الفاظ پر وہ جلدی سے سیاما کھڑا ہوگیا اور اس کے بعد اس نے باہر نگلنے میں درینہیں لگائی تھی۔ ایمی کے گھر کے بڑے کہا سے باہر لکلا اور إدھراُ وھر دیکھے بغیر تیز تیز قدموں سے چل پڑا۔

اے نیکسی کی تلاش تھی۔ طلق خشک مور ہاتھا، زبان تالوسے چیک گئی تھی۔ الی ا

عربیاس قدر براسلوک، اس نے خواب میں بھی تصور نہیں کیا تھا۔ ایمی کے باپ نے جو الفاظ استعمال کئے تھے، اگر کوئی اور وقت ہوتا تو دانش شاید برداشت نہ کرتا لیکن اسے وقت کی امهر بانی کا احساس تھا، ہر طرف سے حالات کی چکی میں پس رہا تھا۔ وہ کافی دور تک پیدل چلتا باہر ایک تک نظر آگئ، اشارے سے اسے روکا اور بڑی مشکل سے اس عمارت کا پتہ بتایا جس میں اس کا فلیٹ تھا۔

اپنے فلیٹ میں داخل ہوکراس نے سب سے پہلے فریج سے پانی نکالا اور پانی کی آدھی ہول منہ سے لگا کرخالی کردی۔ اندر شعلے بھڑک رہے تھے۔ ایمی کی آنکھوں کی حقارت اوراس کے باپ کارویہ یاد آر ہا تھا اور بدن نڈھال ہوا جارہا تھا۔وہ جوتوں سمیت بستر پر گراء آنکھیں بند کئنہ جائے کب تک لیٹارہا۔

گرین لینڈ میں ہونے والے واقعات اور اپنی بے بی کے مناظر اس کے ذہن میں آرہے تھے اور وہ خود اپنے بارے میں فیصلہ نہیں کرپار ہاتھا کہ اسے اب کیا کرنا چاہئے۔ بہت دریک سوچوں میں ڈوبار ہا چھر کچھ خیال آیا اور دوسرے کمھے اس نے عامر کوفون کیا۔ عامر نے فان ریسیوکر لیا۔

" عامر! مجھے اندازہ ہے کہ میں تہمیں بے وقت پریشان کررہا ہوں میرے دوست! مرے لیے اس وقت تم میراوا حدسہارا ہو، دنیا میرے لیے بہت مشکل جگہ ہوگئ ہے، کیا تم مجھ سے ل سکتے ہو؟"

" ہاں اتفاق سے میں اس وقت فارغ ہوں، کہاں ہوتم ؟" عامر نے سوال کیا۔
" میں اپنے ای فلیٹ پر ہوں جس کے بارے میں!"

'' مجھ گیا ، پیتہ بتاؤ۔'' عامر بولا اوروہ اسے فلیٹ کے بارے میں تقبل بتانے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد فلیٹ کی بیل بچی اوراس کے بعد عامر اندر داخل ہوگیا۔

''واؤ! بھتی بوے لوگوں کی بوی بات، بہت زبردست فلیٹ ہے تہارا مگریا ر

کہارے چرے پر بیرجو بارہ بجے رہے ہیں نابیہ مجھے پیندنہیں ہیں۔''

''تم میرے واحد دوست ہوعامر جس کی کوئی بات اب مجھے بری نہیں گئی، ور نہ جو پکھ ''میر بہت رہی ہے، اس کے بارے میں میری ساری بددعا ئیں تمہارے لیے ہوتیں۔'' ''ارے نہیں بھائی نہیں! بددعا مت دینا۔''

عامر نے ہنس کر کہااوروہ دونوں ڈرائنگ روم میں جا بیٹھے۔ابھی دانش نے گفتگو کا آ_{غاز} نہیں کیا تھا کہ اس کے فون کی بیل بچی اوراس نے چونک کرفون کو دیکھا۔ کیاا بی اس سے پڑ بات کرنا جا ہتی ہے کیکن فون طاہرہ جہاں کا تھا۔

اس کے ہونٹ سکڑ گئے۔اس نے فون ریسیونیس کیا،اسے آف کر دیا۔فون بڑ کر کے اس نے ایک طرف ڈالا۔

عامراس کی تمام حرکات کود کیور ہاتھا۔ وہ بولا۔ ''اب جلدی سے بتا دو ہوا کیا ہے؟''
''یار عام! ہر کھیل بگڑ رہا ہے، میں نے تمہاری ہدایت کے مطابق یہ فلیٹ اپنے لیے
مخصوص کرلیا ہے، صرف میری مماکواس بارے میں پتہ ہے، انہوں نے اس فلیٹ کی چانی مجے
دی تھی اور کسی کواس کے بارے میں معلوم نہیں ہے، بہر حال اس کے بعد میں نے تمہارے
دوسرے مشورے پرعمل کیا۔''

دائش نے ایمی کا پورا واقعہ عامر کو سنایا اور پھرا سے ہوٹل گرین لینڈ کے واقعات کے بارے میں تفصیل بتائی جس میں اس نے نزئین کی ٹھیک ٹھاک پٹائی کر ڈائی تھی اورا فتیاریگ سے چھڑپ کی روداد بھی سنائی۔

'' ویری گڈ! اس کا مطلب ہے کہ خاصے بہتر جارہے ہو گریار ایک بات بتاؤ بقول تمہارے بھا بی صاحبہ خاموثی سے بٹ لیں۔''

''اس بات نے جھے مشتدر کر دیا ہے، وہ اس مزاج کی عورت ہے نہیں۔' دائش نے کہا۔ اب تک اس نے عامر کو اپنے تمار از بتا دیئے تھے لیکن جب بھی اس نے تزکین کے استخوانی ڈھانچ میں تبدیل ہوجانے کے بارے میں بتانا چاہا، اس کے ذہن کی کیفیت ججب ہوجاتی تھی اور وہ اپنی زبان سے جملے ادائیس کر پاتا تھا۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

عامرنے البتہ اس بات پرغور نہیں کیا تھا اور سوچوں میں ڈوب گیا تھا، پھراس نے کہا۔ ''میراخیال ہے کہ سب سے پہلے تم اس فلیٹ کوچھ طور پر آباد کردادر یہاں کس ملازم دغیرا کا بند دبست کرد کیونکہ تم نے ایک بارجمی جائے کے بارے میں نہیں پوچھاہے۔''

'' میں تنہیں اینے دل کی کیفیت بتانہیں سکتا عامر! کتنا الجھا ہوا اور پریثان اللہ

"میرے دوست! میرامشورہ میں ہے کہ آرام سے یہاں دفت گزارو، ماں، باپ

ریمل کا نظار کرو، اس کے بعد ریم بھی دیکھو کہ تزئین صاحبہ کیا فرماتی ہیں اس سلسلے ہیں، جہاں ہیں کا تخال ہے ان کا بیان کا تخال ہے ان کا بیان کا بیان کا بیان کی کا تخال ہے ان کا بیان کی کا کا بیان کی بیان کی بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کی کا کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی بیان کی بیان کی بیان کا بیان کی کا بیان کی کا کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کار کا بیان کا بیان کار کا بیان کا بیان

" "اورمیرے دل میں جوآگ کی ہوئی ہے عام !اس کا کیا کروں؟"

'' ویکھومیرے دوست! اب تک تم نے جھے جو پکھ بتایا ہے، اس کی روشن میں تم ہے یہی کے سکا ہوں کہ تنہیں با قاعدہ تزئین بھانی ہے مقابلہ کرنا ہوگا۔''

''یار!اہے بھائی مت کہو، جب وہ میری بیوی ہی نہیں ہے تو تمہاری بھائی کہاں ہے ہو '''''

'' ٹھیک ہے تو تزئین سے تہمیں مقابلہ کرنا ہوگا جس کا آغازتم نے کر دیا ہے، ہمت نہ پارنا، ابھی تھوڑا سا وقت یہاں گزارواور دیکھو کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے، اگر اُدھر سے کوئی بات سائے آئے تو مچر جو بھی صورت حال ہو، مجھے بتانا، ہوسکتا ہے تزئین ہی ان مشکلات کا کوئی طل نکالے، کیا سمجھے؟''

> '' ٹھیک ہے پھر جھ سے ملتے رہا کرو۔'' ''تم جھے نون کر دینا۔'' عامرنے کہا۔

کافی دیرتک عامر کے ساتھ رہااوراس کے بعد عامر نے اجازت مانگ لی۔

دائش نے اپنا موبائل بند کیا ہوا تھالیکن دہ یہ بات جانتا تھا کہ طاہرہ جہاں کواس فلیٹ کے بارے میں معلوم ہے۔ کہیں ڈرائیور کے ساتھ فلیٹ پر نہ آدھمکیس یا مرزاا فقیار بیگ کو بتا دیں، چنانچ تھوڑی دیر کے بعد وہ فلیٹ سے باہر نکل آیا اور پھرسارا دن اس نے آوارہ گردی کرتے ہوئے گزارا تھا۔ موبائل بند ہی رکھا تھا تا کہ طاہرہ جہاں اسے اپنی مامتا کا واسطہ نہ دیرائیں

وہ ابھی گھروا پس نہیں جانا چاہتا تھا۔ دو پہر کے بعد شام ہوگئ لدروہ بغیر کی مقصد کے ادھراُدھ مارا مارا پھرتا رہا۔ بہت ی باتوں کا احساس ہور ہا تھا لیکن بیاس نے طے کرلیا تھا کہ اپنے طور پر تزئین سے الگ رہ کر زعدگی گزارنے کی کوشش کرے گا اور تزئین پر بیٹا بت کر دے گا کہ اس کا نتات میں وہ واحد شخصیت نہیں ہے بلکہ شخصیت تو وہ تھی ہی نہیں۔ اب جو بھی سے دواس سے کم از کم خوف نہیں کھائے گا۔

لن + 195

دوبب..... بکواس بند کرم میس جهی نبیس آون گار"

"ارے تو بہ، بیمرد کیسے ہوتے ہیں، دومنٹ میں ساراعشق ہوا ہو جاتا ہے، چلوآ جاؤ، اپس آ جاؤ۔" تزکین کی آ داز میں شہد گھلا ہوا تھا۔ اس کا ذہن برجمل ہونے لگا۔ اس نے میں پھاڑنے کی کوشش کی لیکن پھرآ ہت آ ہت نیم عثی کی کیفیت کا شکار ہوگیا۔ +====+

مرزاافتیار بیگ ہے بدستور ناراضی چل رہی تھی۔ وہ بری طرح جھلائے ہوئے تھے۔ طاہرہ جہاں بیگم نے ویسے بھی پوری زعدگی مرزاافتیار بیگ سے تعلقات زیادہ اچھے ندر کھے، خودمری ان کے مزاح میں کوٹ کوٹ کر مجری تھی جبکہ مرزاافتیار بیگ ٹھٹڈے دماغ کے آ دمی سے لیکن اب یوں لگا تھا جیسے وہ بہت زیادہ اکتا گئے ہوں۔ حالات اور واقعات ہی ایسے تھے، البتہ ایک اور کڑھن تھی طاہرہ جہاں کومرزاافتیار بیگ کچھ ضرورت سے زیادہ تزئین کی حمایت براز آئے تھے۔

رات کودو تین بجے تک طاہرہ جہاں جاگی رہی تھیں، آخری بارساڑ ہے بارہ بجے چوری چوری کیٹ پر پہنی تھیں اور کریم خان سے پوچھا تھا کہ دانش واپس تو نہیں آیا۔ جواب نقی میں ملا تھا اور وہ ٹوٹے دل کے ساتھ واپس آگی تھیں۔ پھر بہت دیر تک جاگی رہی تھیں اور سوچتی رہی تھیں بھرا نہی موچوں کے درمیان نیندآگی۔

من کودیرے آتھ کھی تو جیسے چور بن کئیں۔ '' ہائے میں سوتی رہی ہوں، پیتہیں میرا بچہ کس مال میں ہوگا، ارے اللہ کرے فلیٹ ہی چلا گیا ہو، کم از کم آرام کی جگہ تو ہوگی اس کے پال-''مرزاا فقیار بیگ انجی سورہے تھے۔ ناظمہ جب چائے لاتی تقی تو وہ جاگتے تھے۔ پھرنا ظمہ کے چائے لانے کا وقت ہوگیا۔وہ چائے کے برتن سجائے کمرے میں داخل پھرنا فلمہ کے چائے لانے کا وقت ہوگیا۔وہ چائے پیتنہیں کس حال میں ہوگا، ساری ہوگ تو طاہرہ جہاں تڑپ کر بولیں۔'' ہائے ناظمہ! میرا بچہ پیتنہیں کس حال میں ہوگا، ساری رات گررگئی ہے۔''

''کرے ٹیں آ رام کی نیندسورہے ہیں بیگم صاب!''نا ظمہ کے لیجے ٹیں طنز تھا۔ طاہرہ جہاں پری طرح اچھل پڑی۔''کیا کہاتم نے نا ظمہ؟'' ''ہاں جی جائے دینے گئی تھی، چھوٹی بیگم تو جاگ رہی تھیں پروہ آ رام سے سورہے نئے '' گھر واپس جانے کا بھی کوئی سوال نہیں تھا، ہاں اس نے سہ با تیں ضرور سو پی تھیں کر نے لباس خرید نے کے بجائے وہ چوری چھے گھر میں داخل ہوگا اور اپنے لیے پچھ لباس وہاں سے لے آئے گا۔

رات کا کھانا اس نے ایک ہوٹل میں کھایا، بشکل کھایا، ورندول تو کھانے کوئیس چاور ا تھا، پھروہ واپس فلیٹ پرآگیا اور بیا اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا کہ کہیں کوئی فلیٹ میں داخل تو نہیں ہوا۔ حالا نکہ فلیٹ کی دونوں چابیاں اس کے اپنے پاس تھیں۔ کم از کم طاہرہ جہاں بیکم نے مرز ااختیار بیک کواس بارے میں کچھٹیس بتایا ہوگا۔

پھروہ لہاس تبدیل کر کے لیٹ کیا۔ اس لباس میں وہ گھرسے بھاگ کر یہاں آیا تھا۔
بستر پر لیٹنے کے بعد بہت سے خیالات اس کے دماغ سے گزرنے لگے۔ تزئین یاوآئی، کیے
کہ بخت نے آغاز کیا تھا، کس قدر حسین تھی لیکن بعد میں کیا لکلی۔ ایک بات پر ذرا تجب ہوا تھا۔
اس نے تعور ابہت بھوتوں اور پڑیلوں کے بارے میں سنا تھا کہ وہ ویرا نوں اور کھنڈرات میں
رہتی ہیں، یہ کون سی بھتی تھی جواسے کلب میں ملی تھی ، ایک ماڈرن بھتی! اس نے دل میں
سوچا اور اسے ایک بجیب سااحساس ہونے لگا جسے تزئین کے لیے اس کا دل دکھر ہا ہو۔ اپنی اد
اسے یا وآئی۔ اس وقت کیسی مظلوم بن کر بٹ رہی تھی۔ کیا کرنا چا ہے اس کہ بخت کے سلط
میں! لیٹے لیٹے کافی وقت گزرگیا پھر آئی تھیں ہوجمل ہونے لگیں۔

زیادہ دیرنیس گزری تھی کہ اچا تک ہی اس کے کا ٹوں بیں سرگوشی ابجری۔ ''ابھی تک غصر نیس اتر ا؟''

وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف ویکھا۔ آواز تزکین ہی کی تھی لیکن کمرے کا دروازہ اندرسے بندتھا، بیآ واز کہاں ہے آئی۔

''لومیرے لیے بند کرے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔'' تزئین کی سرگوٹی دوبارہ شالی دکا اور وہ جلدی سے اٹھ کر بستر پر بیٹھ گیا۔اس کے چہرے پر عجیب سے خوف کے تاثر اس المجر آئے تھے۔

''میرا پیچیا حجوز دے تزئین!میرا پیچیا حجوز دے۔'' '' جنم جنم کا ساتھ ہے، کیسے حجوز سکتی ہوں تمہارا پیچیا،سرتاج! چلہ غصہ تھوک^{ی، والہل} ماؤ۔''

"ارے فورے دیکھا بھی تھا تونے ناظمہ! کیوں میرے دل کاخون کررہی ہے؟"
"د جی بیکم صاب! اللہ ان کی زندگی رکھے، چا دراوڑ ہے ہوئے تھے لیکن چرہ کھلا ہواتی،
سکون کی نیندسور ہے تھے جبکہ وہ دلر با بیکم جاگ رہی تھیں، روکھے سے انداز میں کہا کہ ناظر
چائے سائیڈ ٹیبل پررکھ دو، بیکم صاب، آپ کو ایک بات بتاؤں؟ دونوں میاں، یوی ٹھیک ہیں،
خوش ہیں، آپس میں لڑتے جھڑتے رہتے ہیں لیکن سے بھی محبت کی نشانی ہوتی ہے، جب انہوں
نے اپنی بیکم کو قبول کرلیا ہے تو آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے کہ اپنا جی جلاتی رہیں، خوش رہے۔
دیں۔"

" پاگل ہے تو ، کہاں خوش ہے وہ! ہاتھ اٹھایا تھا اس نے اس کلموہی پر ، کیالاتیں ماری ہیں ، اوھراُ دھراُ دھرا بی تھی ماری! میرے کلیجے میں ٹھنڈک اتر رہی تھی ، جھے تو ہی لگتا ہے جیسے اب وہ اپنی جا دوگری کے جال مرزااختیار بیگ پر بھینک رہی ہے ہم جائی ہوکہ مرزااختیار بیگ کتنے سیدھے سے آ دی ہیں ، ہرا یک کی باقوں میں آ جاتے ہیں اور دیے گی ان کے دل میں بیٹی کی بوئ جا ہش تھی گرانشہ کی مرضی ہی نہیں تھی ، کوئی بھی بہوآتی اس گھر می مرزااختیار بیگ اسے اپنی بیٹی کا ہی درجہ دیتے ، پر ہائے ہمیں بھی موقع ملا کہا پی مرضی ہے کا اچھی کی بیاری کی لڑکی کو لئے گھر آتے ، جنت بن جا تا ہمارا گھر ، کنیہ بی کتنا سا ہے ، ایک کام کر دے میں ا! ''

"بى بىم صاب إبتائي؟" ناظمدن دلجونى سے كہا۔

"دو کی میں تو جا دُل گی نہیں اس کے کرے میں، تاک جہا تک کا الزام لگ جائے گا جھ پر، تُوکسی بہانے سے ایک بار اور چلی جا اور بیدد کی کرآ کہ وہ سور ہاہے یا جاگ گیا ہے، جاذرا د کی کرآ اور جھے بتا، میراتی خوش ہوجائے گا۔"

' ورسے ہا، یرایل وں، دب ہے اور '' جاتی ہوں بیگم صاب!'' ناظمہ نے کہااور چائے رکھ کریا ہرنکل گئی۔ مرز ااختیار بیگ اٹھ کر بیٹھ گئے تھے اور ہوئے۔'' بی شوق فرمالیا آپ نے؟'' '' کیما شوق مرز ااختیار بیگ؟'' طاہرہ جہاں نے خشک کیجے میں کہا۔ '' صاحب زادے جائے تو بڑے تک کر ہیں لیکن بعد میں جانے کے بعد سوچے ہوں

''صاحب زادے جائے تو ہڑے تنگ کر ہیں حیکن بعد میں جائے کے بعد سوچے ہیں کے کہ اتن دولت، اتن جائداد چھوڑ کر جانا ٹھیک نہیں ہے۔''

"توآپ کیا چاہتے ہیں مرزاصاحب! کی کی نکا لنا چاہتے ہیں اے اس کھرے؟"

'' نکال تو میں نے کل ہی دیا تھا، اب آگئے ہیں بے حیابن کرتو میں کیا کرسکتا ہوں لیکن ایک بات کہوں آپ دونوں ماں، بیٹے اس چکی کا پیچھا چھوڑ دیں، انسان بنیں آپ دونوں، صاحب زادے یورپ میں رہ کرآئے ہیں، کچھر تگینیاں تو ساتھ لائے ہی ہوں گے، کہیں اور دل انگالیا ہے، اب اندر کی با تیں میں اور آپ کیا جا نیں، ہوسکتا ہے بہوسے ای بات پر جھگڑا دل انگالیا ہے، اب اندر کی با تیں میں اور آپ کیا جا نیں، ہوسکتا ہے بہوسے ای بات پر جھگڑا

ہو۔ ''ارے اختیار بیگم! اللہ کا نام لیں، اللہ گئی کہیں، کیا شادی کی پہلی ہی رات اسے رنگینیاں یاد آگئیں، ارے کتنی چاہت ہے اس نے شادی کی تھی، ایسے ہی حالات نہیں مگڑ جاتے،اب کیابتا دُن آپ کواندروالی باتیں جو پھھیرے علم میں آچکا ہے۔''

'' طاہرہ جہاں! ساری باتیں آپ ہی کے علم میں آئی تھیں، میں نے تو آج تک اسے کی اور روپ میں نہیں دیکھا، اچھی خاصی شریف زادی ہے ور نہ صاحبز ادے نے جوسلوک کیا تھا، اس دور میں لڑکیاں ایسا سلوک کہاں ہتی ہیں، نکل کرگئی آپ کے گھرے؟ عزت لئے بیٹھی

' مرزاجی! کیابتاؤں آپ کو کمبخت بزی دولت مند ہے اور کی جادوگرنی ہے، اسی جگہ چمپا کردکھا ہے اپنا مال کہ خود آپ بھی اس جگہ تک نہیں پننی سکتے۔''

" خدا کے لیے صبح بی صبح میراد ماغ خراب مت کریں۔ "مرز ااختیار بیک نے کہا اور عمل خانے میں داخل ہو گئے۔

ناظمہ چیکے چیکے اعدر آئی اور بولی۔ "جی بیکم صاب! جگا رہی تھیں چھوٹی بیکم انہیں، جاگ گئے ہیں اور واش روم گئے ہیں۔"

''تُو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا؟''

''ہاں بی اللہ تھم اپنی آنکھوں ہی ہے دیکھا ہے۔'' ناظمہنے جواب دیا۔ طاہرہ جہاں نے دونوں ہاتھاو پر کئے اور پولیس۔''اللہ تیرافٹکر ہے۔'' +==== +====

نیلم، احسان احمہ کے گھر کی پرانی ملازمتھی۔ میں سال سے اس گھر کی خدمت کر رہی گل عزیزہ بیگم اس پر بڑااعتا دکرتی تھیں اوروہ عزیزہ بیگم کے ہرراز سے واقف تھی۔ گھر میں ایک ملازم اور بھی تھالیکن نیلم کی بات الگ تھی۔ میہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ وہ عزیزہ بیگم کی

تاک کابال تھی ،ان کے ہرمعالمے میں پیش کیش کی سے بیگات قسم کی خوا تین ہوی تک دل ہول اور ہیں ہے۔ اس میں میں بیش کی سے بیا ہے۔ اس میں اور وہ بی کہتی تھی کہ مالکوں پر جان در میں اور وہ بی کہتی تھی کہ مالکوں پر جان در رو، پر فائدہ کچھ نہیں ،ایسے بہت کم ہوتے ہیں جو وفاؤں کا بحر پورصلد دیتے ہیں۔ان دنوں نیا ہور وہ بیتھی کہ وہ مسلسل گھر میں رہا کرتی تھی ، مین کوری وہ بیتھی کہ وہ مسلسل گھر میں رہا کرتی تھی ، مین کے آخری دنوں میں بھی ایک دودن کی چھٹی مل جاتی تواہے گاؤں کا چکر لگا آتی جہاں بوڑ میں ماں ، باب رہا کرتے تھے۔

پچھلے دنوں کی بارشوں میں اکلوتے کمرے کی جھت گرگئ تھی اور اس جھت کو دوبارہ بنائے کے لیے بینے چاہئے تھے۔ نیلم کا خود کا کھانا پینا تو احسان احمہ کے گھر میں ہی تھا۔ جو تخوار ملی تھی ، وہ ماں باپ ، کو بھیج دیا کرتی تھی ، ایک چھوٹی بہن اور تھی جس کی شادی ہوگئ تھی لیکن اس کی دوا دارو کے لیے بینے بھی بھیج دیا کرتی تھی، کی تھوڑے سے بھیلے دنوں سے ماں مطالبہ کردہی تھی کہ تھوڑے سے بھیلے بھی اور کے لیے بینے بھی اس کی دوا دارو کے لیے بھیلے بھی بھیج دیا کرتی تھی۔ کی جھت ٹھیک کرتھوڑے سے بھیلے بھیوا دے تو کمرے کی جھت ٹھیک کرالی جائے اور نیلم نے ڈرتے ڈرتے عزیزہ تیگم سے کچھ بینیوں کی بات کی تھی۔

" نلم! تتماراتو بسنين چلاورند كمريرة اكاماراد، ارب بابا تخواه كے علاوہ بميشہ كھي نہ

کھے لیتی ہی رہتی ہو، اب میں اور کہاں ہے دوں تہمیں؟''

'' بیگم صاحبہ! ایک بی کمرہ ہے میرے گھر میں اماں، ابا کے سرے جھت عائب ہوگئ ہے، دس ہزار روپ چاہئے ہیں، میں کہاں سے لاؤں؟ میری تو زعرگی بی آپ کے ساتھ گزری ہے۔''

'' توبدارے دس ہزار کیا بچاس ہزار ما گو کم از کمجا دُبِی بی جادُ ، آج کل حالات جنے خراب ہیں ہم ہمیں خوداس کا اندازہ ہے، احسان احمد اسمگانگ نہیں کرتے ، چھوٹا موٹا کاروبار ہے، لوغضب خدا کا دس ہزار! نابابانا! معانی چاہتی ہوں پچھنہیں کرسکتی ہیں!''

''ارے جاؤ، میرے کان مت کھاؤ، کہددیا بستم سے ایک دفعہ، تخواہ روکی ہے بھی تمہاری ای میں سے بی بچت کر کے گھر کے کام کاج کیا کرو، جھ پر فرض تھوڑی ہے کہ تمہیں بھی پالوں، تمہاے ماں، باپ کوبھی پالوں۔''

عزیرہ بیکم کی باتیں نیکم کے دل کو بہت بری لگی تھیں۔دل موس کروا پس آمٹی اور پھر

ام دین کوانی پیتاسنانے کی۔

الم دین کا بھی یہی کہنا تھا کہ وہ ہڑے ہی خوش نصیب ہوتے ہیں جنہیں دل والے الم دین کا بھی یہی کہنا تھا کہ وہ ہڑے ہی خوش نصیب ہوتے ہیں جنہیں دل والے اللہ مل جا کیں۔ ٹیلم بہت اداس تھی اوراس دفت اپنے کمرے کے سامنے بیٹی ہوئی وال چن ری تھی کہ اچا تک اسے خوشبوکا ایک جھونکا محسوس ہوا۔ نگا ہیں اٹھا کر دیکھا تو ایک بہت ہی فرقعی کہ اچا تک اسے خوشبوکا ایک جھونکا تھی اسے ایک دم یادآ گیا کہ بیخوبصورت لڑکی اس خوبصورت لڑکی اس کے ساتھ آئی تھی اور بعد ہیں عزیزہ بیگم نے اس کے بارے ہیں فرخندہ سے کھون کی فی اور بعد ہیں عزیزہ بیگم نے اس کے بارے ہیں فرخندہ سے کھون کی فی اور بعد ہیں عزیزہ بیگم نے اس کے بارے ہیں فرخندہ سے کھون کی فی اور بعد ہیں عزیزہ بیگم نے اس کے بارے ہیں فرخندہ سے کھون کی فی اور بعد ہیں عزیزہ بیگم نے اس کے بارے ہیں فرخندہ سے کھون کی فی اور بعد ہیں عزیزہ بیگم نے اس کے بارے ہیں فرخندہ سے کھون کی فی اور بعد ہیں عزیزہ بیگم نے اس کے بارے ہیں فرخندہ سے کہا تھا۔

ل في روسيس المستان ال

الوی چونکہ ای کی جانب آری تھی اس لیے ٹیلم نے جلدی سے دال کا برتن ایک طرف رکھا اور کھڑی ہوگئی۔

"سلاميم صاب!"اس في عادت كے مطابق كما-

" وعليكم السلام! كيسى مونيكم؟"

"مریانی بیم صاب ابری مهریانی-" نیلم نے نیاز مندی سے کہا۔

"م سے کھ بات کرنی تھی نیام!"

"بم سے بیگم صاب ……؟"

"بال اس میں پریشانی کی کیابات ہے، آؤاندرآؤ۔" لڑکی نے پھاس طرح کہا کہ نیلم فرانیار ہوگئی لڑکی اے لے کر کرے میں چلی گئی تھی پھراس نے کہا۔ " نیلم اِنتہیں جیرانی تو ہوگی کہ میں سیدھی تمہارے یاس کیسے آگئی؟"

" جی بیگم صاب! جیرانی توہے، پر آپ ہمیں بناؤ ہمارے لیے خدمت ہوتو ہم تابعدار پے کے!"

> '' جھے پچان گئیںتم؟'' '' ہاں بیگم صاب جی!اس دن آپ فرخندہ بیگم کے ساتھ آئی تھیں۔''

"چلوٹھیک ہے، ذرادرواز وبند کردو۔"

"جى بيكم صاب!" نيلم نے جرانی سے آمے بر هكر درواز وبندكر ديا۔

'' دیکھونیلم! بیدونیااتی بری ہوگئ ہے کہاب اگرکوئی کسی کے ساتھ خلوص ہے بھی پڑھ آئے تو دوسر بے کو یقین نہیں آتا۔''

"جی بیم صاب!" نیلم نے کہا۔

" مجھے بالکل اتفاقیہ طور پر پہتہ چلا کہ تمہیں پییوں کی ضرورت ہے، نیلم! و نیا میں ہر فنی کسی نہ کسی مشکل کا شکار ہے، اب اگر کوئی اشنے عرصے سے کسی کی خدمت کر ہا ہواوراگراں سے پچھے پیسے ماتگ لے تو مید کوئی بری بات تو نہیں ہے، تمہار ہے گھر کی حصت گر گئی ہے اور تمہیں اسے ٹھیک کرائے کے لیے دس ہزار روپے کی ضرورت ہے، ہے نا یہی بات اور میں نے یہ جی د مکھ لیا کہ عزیز ہ نیگم نے تمہیں ٹکا ساجواب دیا۔"

نیلم کا سر جل گیا۔اس کی آنکھوں میں آنسوڈبڈ با آئے تھے۔اس نے آہتہ ہے کہا۔ ''بڑے لوگ چھوٹے لوگوں کے ساتھ یہی سلوک کرتے ہیں بیگم صاب!''

'' چھوڑ دان ہاتوں کو ہمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، بیلویدن کے بجائے میں پندرہ ہزارروپے تمہیں دے رہی ہوں۔ بیدر کھلو، اپنے ماں، ہاپ کو پنچاؤ اور گھر کا کام کراؤ، بیر پینے میں تم سے بھی واپس ٹیس ماگوں گی، کیا سمجھیں!''

نلم نے لڑی کے ہاتھ میں نوٹ دیکھے اوراس کا مندکھلا کا کھلارہ گیا۔

" ميكم صاب! آپ،آپ ميں كون دے ربى بين يہ بيے؟"

''میں نے کہانا اس وقت دنیا بڑی خودغرض سے گزرہی ہے، جھے تم سے ایک کام ہے جو ہی کرسکتی ہو۔''

" بیگم صاب ریهم!"

''لوپنیے رکھانو، میرا کام کرسکتی ہوتو کر دینا اور نہیں کرسکتی ہوتو ان پیپوں کواپنی ایک دوست کا تخذیم بھنا۔''

و دوست؟

" ہاں بھئی ہیں!''

'' آپ ہماری دوست بن سکتی ہیں بیگم صاب! آپ تو بہت بردی آ دمی ہو؟''

در کیونیلم! انسان بس انسان ہوتا ہے، بڑا چھوٹانہیں ہوتا، کم از کم میں تو ایسا بی مجھتی ہوں، میں نے تم سے صاف کہ دیا ہے کہ میرا کا م اگرتم کرسکو گی تو تمہاری مہریانی ہوگی، ان پیوں سے اس کا م کا کوئی تعلق نہیں ہے، ہاں اگرتم کر دوتو تہمیں جب بھی پچھ ضرورت ہو، میں پیوں سے اس کا م کا کوئی تعلق نہیں ہے، ہاں اگرتم کر دوتو تہمیں جب بھی پچھ ضرورت ہو، میں جہیں ہیشہ دیتی رہوں گی۔''

'' بیم صاب! ہمارادل جا ہتا ہے آپ کے پاؤں پکڑلیں۔''

''اس کی ضرورت نہیں ہے، جہیں میراایک کام کرنا ہوگا، یہ بات تم جانتی ہونیلم کہ عزیزہ بگم میری دوست فرخندہ کے ساتھ بہت براسلوک کرتی ہیں حالانکہ فرخندہ نے جھے بتایا تھا کہ شروع شروع میں اسے الیک کوئی پریشان نہیں تھی، تم نے اس دن جھے فرخندہ کے ساتھ ہی ویکھا

'جی بیکم صاب.....!''

'' تو میں تم سے یہ کہ رہی تھی کہ اس وقت فر خندہ کو الیمی کوئی پریشانی نہیں تھی اور اس کا شوہر مقبول اسے ہوی اچھی طرح رکھتا تھا ، اس کی ہر بات مانتا تھا۔''

''جی بیگم صاب! لومیرج تھی ان کی اور مقبول صاب، فرخندہ بیگم سے بہت مجت کرتے تھ گرآپ کو پتہ ہے کہ بیہ ساسیں، بیٹے اور بہو کوخوش کہاں دیکھ سکتی ہیں، تعویذ گنڈے کرائے بیگم صاب نے اور مقبول صاب کا دیاغ پھیر دیا، ایسانی ہوتا ہے، بیگم صاب! پی عقل سے کوئی نہیں سوچتا اور پھر جب بابر شاہ جیسے آ دمی تعویذ کریں تو پھر سجھ لوکہ سارا کا مہی خراب ہوجا تا

"دجهين خاصي تفصيلات كايية بي يلم!"

"كى بىكىم صاب ابدى بىكىم ويسے تو جميں بدى بدى كہانياں ساتى رہتى ہيں كەنىلىم تو ميرى الزدارے، تو ميرى دوست ہے كمريكىم صاب لين دين كاجوحال ہوتا ہے، وہ آپ نے خود بھى النيا أنكھوں سے ديكھ ليا۔"

'' وی میں تجھسے کہ رہی ہوں نیلم!فرخندہ بیگم کا پیرحشر کیسے ہوا؟'' '' تعویذوں سے بیگم صاب ……!اب بھی پڑھا ہوا پانی الماری میں رکھا ہے اور ہم ہی وہ برنفیب ہیں جس کے ذریعے بیگم صاب مقبول صاب کا دل خراب کرتی ہیں۔'' عکس + 203

دو ہے ہیں بیکم صاب! روزاندصاب کو، بیگم صاب کواور مقبول صاب کورودھ ہم ہی دورھ ہم ہی استیم صاب تو خیر دورھ بیتی نہیں ہیں، چائے بیتی ہیں مگر بردے صاب دورھ پیتے ہیں، روزاندا کے گلاس!"

" بيكام أو آج سے شروع كردے كى نيلم؟"

'' بیگم صاب وعدہ کرتے ہیں آپ ہے ، آئ ہے ہی بیکا م شروع کردیتے ہیں ، ارب آپ نے ہاری اتن بردی مشکل حل کردی ہے ، ہم آپ کا اتنا ساکا م بھی نہیں کریں گے؟'' ''اور داز داری شرط ہوتی ہے نیلم! میں تجھے سے لمتی رہوں گی ، اب مقبول کویہ پانی شدینا

> ''ٹیک ہے بیگم صاب!ہارا آپ سے دعدہ ہے،ایبا بی کریں گے۔'' ''اجھااب میں چلتی ہوں۔''

" بیگم صاب!اگر ہم ہے کوئی پو چھے کہ آپ ہمارے پاس کیوں آئی تھیں؟" " مجھے کی نے نہیں دیکھا اور میں ویسے بھی حجیپ کر جاؤں گی ، تُو بالکل پر وامت کر، کسی کومیرے بارے میں پیے نہیں چلے گا۔" لڑکی نے کہا۔

''بیزی مہر پانی بیگم صاب! آپ نے ہمیں نئی زندگی دے دی ہے، وہ تو ہمیں کبھی پسے نہ دئیں ادر ہم مارے مارے پھرتے، اب تو بیچنے کے لیے بھی کوئی چیز نہیں ہے ہمارے پاس جو ہم نئی دیتے۔''

''شیں نے کہانا میں تیری مدوکرتی رہوں گی، تجھ سے تیرے کوارٹر میں ملوں گی میں، مجھے لیمرا کام ہوایانہیں!''

" بیگم صاب! ہم بیکام کردیں گے، آپ کوکوارٹر میں کوئی دیکھ لے گاتو گڑیز ہوجائے ا۔"

"ال کا وعدہ میں تجھ سے کرتی ہوں کہ جھے کوئی نہیں دیکھے گا، اچھا اب میں چلتی اللہ" کی کہ کرخوبصورت لڑکی کمرے سے باہرنکل آئی۔ نیام تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھراس سے باہرنگل آئی۔ سے باہرنگی۔ سے باہرنگی۔

ہا برنگل کراس نے دور دورتک دیکھا، دروازے تک آئی لیکن خوبصورت لڑی کا کہیں میں اس نے واپس آگر دوال اٹھائی اوراسے چنے گی لیکن اسے چرت ہور ہی تھی کہاڑی

" بابرشاه نے پانی بر هرديا ہے، جب سے يه پانی مقول صاب كو پلايا ہے بس الها دماغ بحر كيا ہے اوراب آپ يہ بحد ليس كه چار چوث كى ماردية بين فرخنده بيكم كو!" دماغ بحر كيا نى تو پلاتى ہے؟"

"معانی چاہتے ہیں بیگم صاب! فرخندہ آپ کی دوست ہیں پر ہم بھی مجور ہیں ہو کریں یا کی کوبتا کیں تو گردن کوادی جائے گی ہماری، بڑے لوگوں کے لیے ایسے کام مشکل نہیں ہوتے۔"

> ''پائی کہاں رکھا ہے؟'' ''الماری میں ۔۔۔۔!'' ''روزانہ پلاتی ہو؟'' ''اب کتا پائی ہاتی روگیا ہے اس میں؟'' ''ابھی تو آدھی پوتل سے زیادہ ہے بیگم صاب!'' ''نیلم میرا بھی کام ہے تھے ہے!'' ''کیا بیگم صاب ۔۔۔۔؟''نیلم نے کہا۔ '' وہ یا نی اب تخیے مقبول نہیں بلکہا صان احمد کو پلا نا ہے۔''

> > "مال……!" "م_….گر……!"

"مروے صاحب کو"

'' دیکھوٹیلم! میں نے تخط کو چدرہ ہزاررو پے اس کام کے دیئے ہیں لیکن میں اب مجی کہہ رہی ہوں کہ اگر تُو بیکام نہیں کر سکتی تو میں چلی جاؤں گی مگریہ پیسے تھے سے واپس نہیں مانگوں گی۔''

نیلم سوچ میں ڈوب گئی۔ مجر بولی۔'' کردیں کے بیگم صاب ہی! یہ کون سامشکل گا ا ہے، پانی ہم رات کو دودھ میں ڈال کر متبول صاب کو دیتے ہیں۔ برسے صاب بھی دودھ پنے ہیں، یہ پانی متبول صاب کے بجائے ہم برٹے صاب کے دودھ میں ڈال دیا کریں گے۔'' ہیں، یہ پانی متبول صاب کے بجائے ہم برٹ صصاب کے دودھ میں ڈال دیا کریں گے۔'' عامر پیچریر پڑھ کرجیران ہوگیا تھا۔ تزئین کواس کے بارے میں ساری معلومات حاصل مین تھیں۔ لازمی بات ہے کہ دانش نے ہی اسے بتایا ہوگا حالا نکہ دانش کوالیانہیں کرنا چاہئے ہوئی تھیں۔ لازمی بات ہے کہ دانش

، وانش سے اس کی گئ دن سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ جب وہ اپنے کاموں سے فارغ ہوگیا تو اس نے سوچا کر دانش سے اس کے فلیٹ پر جاکر ملے۔

وفتر میں بیٹھے بیٹھے اس نے جیب سے پھروہ کاغذ نکالا۔ وہ دوبارہ اس تحریر کو پڑھنا پاہتا تھالیکن کاغذ کھول کروہ حیران رہ گیا کیونکہ کاغذ بالکل سادہ تھااوراس پرکوئی تحریز بین تھی۔ +====+ کس طرح غائب ہوگئی اور پھریہ پیے!اس نے ایک بار پھریفین کیا کہ واقعی اس کے پار پیے موجود ہیں یا صرف ایک خواب تھالیکن کرارے نوٹ اس کے لباس میں کڑ کڑ ارہے تھے۔ +====+

عام فطرة شريف النفس تھا، خود دار اور اپنے لواحقین کے لیے مخلص انسان! اہلی میں دانش سے اس کی دوئی رہی تھی، اس وقت بھی دانش ایک خود غرض انسان ٹابت ہوا تھا۔

کبھی کسی مر مطے پر اس نے اس کے ساتھ کو کی ایسا سلوک نہیں کیا تھا جس سے عامر کی کی طرق مدد ہوتی ہو، بس ایک رواداری والی بات تھی، پھر دانش ملک سے باہر چلا گیا۔ عامر نے ای دوئی خواب نہیں ملا ۔ اس سے دائش کی خود خوض فطرت کا اظہار ہوتا تھا۔ عامر خاموش ہوگیا۔

پردائش واپس آیا اور کچھوفت کے بعداس نے عامر سے دابطہ قائم کیا تو عامر مخلصانہ طور پر اس سے رجوع ہوگیا۔ اس کے بعد دائش نے اپنی مشکلات عامر کے سامنے پیش کیں اور عامر مقد ور بجرا سے مشور ہے دیتا رہا لیکن اب بھی دائش نے بھی اس سے اس کی کی تکلیف یا پریٹالا کے بار سے میں نہیں پوچھاتھا جبکہ عامرا پنے چھوٹے موٹے مسائل کے ساتھ وزیر گی گزادر ہاتھا۔

اس کی خود داری نے بھی دائش سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔وہ اپنے آئس ٹل بیشا کام کر رہا تھا، ہر چیز معمول پرتھی ۔کس کام سے اس نے جیب میں ہاتھ ڈاللاتو کس کاغذ کا کھڑ کھڑ اہٹ محسوس ہوئی۔ یہ کیسا کاغذ تھا، اسے یا دنہیں آیا چنا نچہ اس نے کاغذ تکال لیا۔ نیس کے خوبصورت کاغذ پرایک تحریکھی ہوئی تھی۔ عامرا سے پڑھنے لگا۔ لکھا تھا۔

المستور المست

تزكين...

" آجا دُ کون ہے؟ "

" آواز دانش کی بی تقی وہ دروازے کھول کرا عمر اظل ہوگیا۔دروازہ اس نے اعمر میں آنے والے کو اعمر بلا میں ہوئیں دانش کوکس کا انظار تھا جواس نے رواروی میں آنے والے کو اعمر بلا

ہے۔ بہر حال چند قدم آ مے ہو صفے کے بعد اس نے آواز دی۔'' دانش! کہاں ہو بھی ، کون ہے کرے میں ہویار! میں عامر ہوں۔''

وائش نے کوئی جواب نہیں دیا تو عامر کو پھر جیرت ہوئی۔اس نے دوسری بار آواز دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا جبکہ اسے دائش کی آواز صاف سنائی دی تھی جس نے کہا تھا کہ آجاؤ۔ ٹایدوہ واش روم میں ہو۔

وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا اور پھرصوفے پر بیٹے گیا۔ دومن ، پانچ من ، دس من! جب دس من سے زیادہ گزر گئے تو وہ جیران ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ کہیں سے کوئی آبٹ کوئی آواز ٹیس سنائی دی تھی۔

وہ جران ہوکر إدهراُدهرد يكھنے لگا چراس نے زور سے آواز دی۔ '' ياروائش! كبال مو، كمان م جواب و دو، كبال مواور كيا كررہے ہو؟ ''

کیکن پھرکوئی جواب نہیں ملاتو وہ ڈرائنگ روم سے نکل کرایک کمرے میں داخل ہوا۔ کرابھائیں بھا ئیں کرر ہاتھا، دوسرا اور تنیسرا کمرہ بھی خالی تھا، ملحقہ باتھ روموں میں بھی کوئی اُہٹ نہیں تھی۔اس نے باتھ روم کا درواز ہ کھول کردیکھالیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔

شجانے کیوں عامر کی دیڑھ کی ہٹری میں ایک سرسراہٹ می ہونے گئی۔ بیکیااسرار ہے

السنے ادھراُدھرد یکھا تو ایک جگداسے عجیب سامنظرنظر آیا۔ دائش کے اس فلیٹ کی ڈیکوریشن

ٹائدارتمی اور یہاں انتہائی قیمتی چیزیں رکھی ہوئی تھیں لیکن اس نے دیکھا کہ بیتمام قیمتی چیزیں

ایک بڑے سے کپڑے میں بندھی ہوئی رکھی ہیں۔ عامر بدھواس ہو گیا۔ یہاں دائش نام کی کوئی

ہی موجود نہیں تھی۔ اس پر وحشت سوار ہونے گئی۔ کسی پُر اسرار عمل کا احساس اس کے دل میں

جاگل اٹھا ہیں،

وہ تیزی سے دروازے کی طرف چلا اورا چا تک ہی اسے احساس ہوا کہ دروازے کے اللہ کہ کو اور ازے کے اللہ کا دروازہ بجایا جار ہا

عام آئکھیں پھاڑ پھاڑ کراس سادہ کاغذ کو دیکھا رہا۔ یہ کیا ہوا؟ اس نے پورے ہوں، واس کے عالم میں یہ تحریر پڑھی تھی۔اسے تحریر پر بھی جمیرت ہوئی تھی اوراس بات پر بھی کہ یہ کاغذاس کی جیب میں کہاں سے پہنچا۔خوب غور کرنے پر بھی کوئی اندازہ نہیں ہوسکا تھا کہ کاغذ کہاں سے آیا۔

بہت دیر تک سوچنا رہا۔ تحریر کی گشدگی کوئی انوکھی بات نہیں تھی، وہ اس طرح کی روشنا ئیوں کے بارے میں جانبا تھا جوتھوڑی دیر کے بعد خود بخو دمث جاتی ہیں، ہوسکتا ہے یہ تحریرالی ہی کسی روشنائی سے کسی گئی ہولیکن تزیمین کی طرف سے بیدوارٹنگ اور اس کے الفاظ عامر کے لیے بڑے جیران کن تھے۔

دانش کواس بارے میں بتا نا ضروری تھا۔ آئس سے چھٹی کا وقت ہو چکا تھا۔ اس نے موبائل فون پر دانش سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن ہر بار نمبر ملانے پر یہی جواب ملاکہ آپ کے مطلوبہ نمبر سے فون ریسیونہیں کیا جارہا، براہ کرم تھوڑی دیر کے بعد رابطہ یجئے۔ یہ گل جیران کن بات تھی، لیکن ہوسکتا ہے دانش فون رکھ کر کہیں چلا گیا ہو۔ وہ اس وقت کہاں ہا اور کی کر رہا ہے، اس بارے میں اسے پھی نہیں معلوم تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وانش کو اس کی فلیٹ پر دیکھ لیا جا کے اور اگر وہ نہ طے تو پھراس کے لیے پیغام چھوڑ جائے کہ وہ جہاں بھی ہے اس سے رابطہ تا تم کرے۔ یہ سوچنے کے بعد وہ اپنے آئس کی بلڈیگ سے با ہر نکل آیا اور الی موٹر باتیک پر بیٹے کر دانش کے فلیٹ کی جانب چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعدوہ اس ممارت میں داخل ہو گیا۔ دانش کے فلیٹ کے درداز^{ے کہ} پہنچ کراس نے کال نیل کے بٹن پرانگلی رکھ دی۔ایک دو بار کال ٹیل بجائی بھر دروازے پ^{ہالا} سادیا وَ ڈالاتو درواز ہ کھل گیااورا ندر سے آ داز آئی۔

تھا۔عامرنے وحشت زدہ انداز میں دروازہ کھول دیا۔

باہردس بارہ افراد کھڑے ہوئے تھے۔ '' پکڑو پکڑلو، پکڑلو، جانے نہ پائے، ہما گئے نہ پائے، ہما گئے نہ پائے ہما گئے نہ پائے ہما گئے نہ بائے ہما گئے ہما گئے ہما گئے ہما گئے ہما کے ایک آدمی نے جس کے ایک آدمی نے جس کے ایک آدمی خاتم رہملہ کردیا۔ اس نے عامر کود بوج لیا۔ وہ کافی طاقتور تھا، اس نے عامر کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کراس کی گردن پر ہاتھ جماد ہے۔ '' آپ لوگ میرا مدد کروصاب اس کے چورد نکے ہاتھوں پکڑا ہے۔ ''

'' کیابدتمیزی ہے، کیا ہور ہاہے یہ؟''عامر غصے سے دھاڑ الیکن ایک منٹ کے ا_{غار} اندراس کے دونوں ہاتھ چیچے باندھ دیئے گئے۔ پچھلوگوں نے اس کے دوچار ہاتھ بھی رسید کر دیئے تھے۔

" من كهتا مول كيابد تميزى بير، آپ لوگ كيا مجورب بين جيد؟"

''ہم آپ کومہاراجہ مجھ رہے ہیں، کیا کرنے آئے تھے یہاں؟''ایک فخص نے طزیہ انداز میں کہا، پھر بولا۔''ا کبرخان! کس کر بائد ھے ہیں نااس کے ہاتھ، ذرااس کی جیبوں کی تلاثی لےلو، کوئی ہتھیار نہ ہو؟''

'' خوچہ میں ابھی دیکھتا ہے۔'' خان صاحب نے کہا اور اس کے بعدوہ عامر کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر تلاشی لینے لگا۔

'' کیا برتمیزی کررہے ہوتم لوگ، یہاں میرا دوست دانش رہتا ہے، میں اس کا دوست وں۔''

'' ٹھیک ہے، ڈراا ندر چل کر دیکھو، کیا دانش صاحب اندر موجود ہیں؟''ایک پڑھ لکھے آ دمی نے کہالیکن اس کالہج بھی طنز ہے بھر پور تھا۔

عامر کواکی طرف کھڑا کیا گیا۔ کی افراداس کی نگرانی کررہے تھے اوراس طرح چوک تھے جیسے انہیں خدشہ ہو کہ عامر باہر چھلانگ لگا دے گا۔ اندر داخل ہو کر انہوں نے دروازہ بھی بند کر دیا تھا۔ پھر وہ لوگ تلاشی لینے لگے اور اس کمرے میں پہنچ کر جہاں عامر نے خود سامان کا تھر بند ھا ہواد یکھا تھا، اسے و کچھ کران میں سے کی شخص چیخے۔

نئی لین اس نے اس وقت نہیں سوچا تھا کہ سامان اس طرح بندھا ہوا کیوں رکھا ہے۔ وہ تمام اور عامر کو گھور نے گئے۔

وں رہے۔ دوقو تم دانش صاحب کے دوست ہواور بیر کیا ہے، خالی فلیٹ میں تھس کر سامان با ندھ

> ، ، آپ لوگ یقین کریں۔ * ، آپ لوگ یقین کریں۔

یقیناً بیلوگ دانش کے اس فلیٹ کے آس پاس کے لوگ تھے۔ عامر شدید پریشانی کا دُکار ہو گیا۔ بہت ہی پُر اسرار حالات تھے۔ کا غذجس پرایک تحریر کھی ہوئی تھی، وہ غائب ہو گئ تھی، پھر فلیٹ کے اعدر سے ابھرنے والی دانش کی آواز؟

عامر کواپنے کا نوں پر یقین تھا، اندر سے دانش ہی کی آواز ابھری تھی کہ آجا کا اوروہ اندر داخل ہوا تھا اور پورے فلیٹ کی اس نے خوو تلاثی کی تھی لیکن دانش نظر نہیں آیا تھا۔ دانش اس طرح کا غداق نہیں کرسکتا تھا کہ پہاں جیپ گیا ہواور اگر جیپ گیا ہوتا تو آپ تک سامنے آچکا

بہر حال اسے بعد میں پتہ چلا کہ چوکیدارا کبر خان سے کی نے نون پر کہا تھا کہ فلال فلیٹ میں چور گھسا ہے، جا کر دیکھے۔ چوکیدار کچھ لوگوں کو جنح کر کے فلیٹ پر لے آیا اوراس نے دیکے ہاتھوں چورکو پکڑلیا تھا۔ عامر نے لا کھ کہا کہ یہ فلیٹ میرے دوست کا ہے، اس سے رابطہ قائم کرکے اس کے بارے میں تھید ای کرلی جائے لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد پولیس آگئی تھی۔ فامر نے اپنی با تیک کی نشاندہی بھی کی تھی۔ پولیس نے عامر کو گاڑی میں بٹھایا۔ چند پائسوں نے پورکور نے ہاتھوں پکڑا ہے، اس نے پڑوسیوں نے پولیس کے سامنے گواہی دی کہ انہوں نے چورکور نے ہاتھوں پکڑا ہے، اس نے بیش میں ان کی عامر کومو بائل میں بٹھا کر تھا نے لے گیا اور اس کے بعد اسے انچاری کے سامنے پیش کردیا گیا۔

'جناب! میں شریف آ دمی ہوں، آپ یقین کرلیں، بجائے اس کے کہ آپ کسی غلط^ونجی

هم + 211

کا شکار ہوں، دانش صاحب سے رابطہ قائم کر لیجئے ، وہ شہر کے ایک انتہائی معزز اور دولت رہر شخص ہیں، مرز ااختیار بیگ کے بیٹے! میں نے آج پورے دن اپنے آفس میں اپ فرائفل سرانجام دیئے ہیں، آپ وہاں سے معلوم کر لیجئے ، چھٹی ہونے پر میں وہاں سے نُلا ہوں۔''

'' توبیآ پ کا پارٹ ٹائم جاب ہے،میرامطلب ہے گھروں میں گھس کراس طر_{ن ہاتھ} کی صفائی دکھانا۔''ایس ایچ اونے کہا۔

'' میں نے عرض کیا نا آپ میرے کیر بیٹر کے بارے میں بھی معلومات حاصل کر لیج اور ہاتی جو میں نے آپ سے عرض کیا ہے،اس کی تفصیل بھی معلوم کرلیں۔''

''د کیسے جناب! آپ کے سامنے ہی فلیٹ کے آس پاس رہنے والوں نے اس بات کی تصدیق کی ہے کہ آپ بتنا فلیٹ میں گھے تھے، بندھا ہوا سامان ہم نے اپنی تحویل میں لےلیا ہوا کے دائش صاحب سے بھی تصدیق کی جائے گی ، اگر بیسب کھ آپ کے بیان کے مطابق ہوا تو ہم آپ کو یہاں سے جائے دیں گے لیکن جب تک دائش سے دابط نہیں ہوجا تا ، آپ کولاک اپ میں رہنا پڑے گا۔''

" و مکھنے میراپوراا کیریئر تباہ ہوجائے گا، میں شریف آ دی ہوں۔"

'' آپ جیسے شریف لوگ تو ہمیں جگہ جگہ نظر آتے ہیں۔''ایس ای اوٹے واب دیاادر عامر کولاک اپ میں بند کردیا گیا۔

عامر بری طرح نروس ہو گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ بیسب کچھ کیا ہوا ہے۔ سارا کھیل گز گیا تھا۔ گھر والوں کا کیا حال ہوگا۔ وہ لاک اپ میں تنہا تھا۔ پر بیٹانی کے عالم ٹل ایک جگہ بیٹھ کراس نے سوچا کہ بیرونت بھی دیکھنا تھا اور وہ بھی دانش جیسے خود غرض انسان کے لیے ۔۔۔۔۔! وہ ابھی بیہ بات سوچ رہا تھا کہ اچا تک اسے اپنے لباس میں کسی کھڑ کھڑا ہ^{ن کا} احساس ہوا۔ ایسالگا تھا جیسے کوئی اجنبی ہاتھ اس کی جیب کی جانب بڑھا ہواور اس نے اس شمل کچھر کھ دیا ہو۔

اس نے فوراً جیب پر ہاتھ مارا تو اسے کسی کاغذ کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ سادہ کا غذ جو اس کے جوب میں تھا جے تلاش کے دوران نکال لیا گیا تھا لیکن ویسا ہی ایک اور کاغذ اسے اپنی جیب سے ملا۔ اس نے جلدی سے کاغذ نکال کر کھولا۔ اس پر ایک جیبوٹی ستحریتی۔

' بیایی جھوٹا سانمونہ ہے، آپ دائش کوساری تفصیل بتانے آئے تھین تا، بجائے اس کے آپ آئندہ کے لیے مختاط ہوجاتے، دوئتی نبھانے کے لیے تشریف لے آئے تھے، تو اب نبھائے دوئتی! تزئین ''

بعلیم کا تکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ مزید اس وقت وہ دنگ رہ گیا جب اس نے عامر کی آئی تھیں کے افغان کے بعد کا غذ سادہ ایک ایک کے ایک کے ایک کے ایک کا غذ سے میدالفاظ غائب ہوتے ہوئے دیکھے اور چند کھات کے بعد کا غذ سادہ میں ایک ایک کے ایک کا غذاہ میں میں ایک کا خاص

+===++===+

نیم اس حسین لڑکی کی بردی احسان مندھی جس نے برے وقت میں اس کا ساتھ دیا تھا جبہاں نے عزیدہ بیٹم کے سارے کام بردی راز دی سے کئے تھے اور ایک وفا دارٹو کرائی ہونے کا ثبوت دیا تھا، لیکن عزیزہ بیٹم نے اسے دس ہزار روپ دیئے سے منع کر دیا تھا جبہہ اس فرامورت لڑکی نے اسے دس کے بجائے پندرہ ہزار روپ دیئے تھے اور نیلم نے وہ پسیے اپنے اللہ کو دے دیئے تھے تا کہ وہ اپنے گھر کا کام کرالیں۔

اس نے نہایت خلوص سے اپنا کا مشروع کردیا تھا جس کے عوض اسے بیر قم ملی تھی، چنانچہ آج تیسرا دن تھا اور وہ تین دن سے بڑی با قاعد گی کے ساتھ احسان احمد کورات کے دددھ میں وہ بانی بلار ہی تھی جبکہ مقبول احمد کواب وہ پانی نہیں بلاتی تھی اور پھر چوتھے دن کی سج نتیجہ کا کہ ہوگیا۔

اصان احمد صاحب، عزیزہ بیکم کے ساتھ ناشتے کی میز پر پہنچ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد متبول بھی آگیا۔ اس سے پہلے فرخندہ کو بڑی چا ہت کے ساتھ ناشتے کی میز پر بلالیا جاتا تھا بلکہ دفود آ جاتی تھی لیکن اب مقبول بھی اس پر توجہ نہیں دیتا تھا اور یہ نتیوں ہی ناشتہ کرتے تھے۔ فرخندہ اپنے کمرے میں ناشتہ کرلیا کرتی تھی۔

بہرحال احسان احمد ناشتہ کررہے تھے۔ جائے عزیزہ بیگم نے کیتلی سے کپ ہیں ڈال کر احمان احمد کو پیش کی اور انہوں نے اس کا پہلا گھونٹ لیا۔ اس کے بعداحسان نے بڑے زور سے چائے کی بیالی پلیٹ میں رکھی۔

'' بیآپ نے اس میں شکر ڈالی ہے شیرہ بنادیا ہے۔'' '' ہیں …… خیریت ……! وہی ڈیڑھ تھے شکر ڈالی ہے۔'' رہے کہا۔'' کیا ہوگیا ان دونوں باپ بیٹوں کو! ارے کیا ہوگیا، سب مر گئے کیا؟ رضیہ! نیلم کہاں ہوگیا ان دونوں باپ بیٹوں کو! ارے کیا ہوگیا، سب مر گئے کیا؟ رضیہ! نیلم نے کہاں ہے، اسے بھیجو، ہائے میرے زخم جل رہے ہیں، بھٹی بنی ہوئی ہوں میں، مار دیا تم نے بھی نہیں سوچا تھا، بھی نہیں سوچا تھا، بھی نہیں سوچا تھا، بھی مرگئ، رضیہ! کیا کر رہی ہے تو ؟''

الے یں رو معید ہے۔ ''بیگم صاب! ناشتہ پہنچائے جارہی ہوں فرخندہ بیگم کے کمرے میں۔'' ''اری بھاڑ میں جھونک ناشتہ، پہلے میرے لیے پچھ کروتم دونوں! ارے نیلم! تُو کہاں مرگئی؟''

نیلم مری نہیں تھی بلکہ با ہر موجودتھی۔اسے احسان احمد کے رویمل کا انتظار تھا اور اس نے اس وقت سب کچھے چوری چھپے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکر اہٹ پھیل گئی تھی۔ بابر شاہ کے پڑھے ہوئے پانی نے جہاں مقبول احمد کو بیوی کا دشمن بنایا تھا، وہی آج احسان احمد اپنی بیگم کے خلاف ہو گئے تھے۔ بیمعمولی بات نہیں تھی بہر حال وہ مسکر اتی ہوئی اندر انظی بھگی۔

'' اِنے ٹیلم!اری چل میرے کمرے میں، چل کوئی دوالگا، میرے اوپر چائے گر پڑی

'' اِئے بیگم صاب! کیے گری ۔۔۔۔؟''ٹیلم نے کہا۔ ''کبخت پچھ کرے گی یا ہے ہی بک بک کرتی رہے گی؟''

" ٹوتھ پییٹ لگاتے ہیں بیکم صاب جلے پر، میں ٹوتھ پییٹ لے کرآتی ہوں۔" نیلم نے کہااور دروازے سے باہرنگل گئی۔

'' تجھے تو میں دیکھوں گی ذرارضیہ، جامر، ناشتہ دے لکتوں کو!''عزیزہ بیگم نے کہا اور کرے سے باہرنگل کرایئے کمرے میں پہنچ گئیں۔

 '' د ماغ خراب ہوگیا ہے آپ کا ، ذراایک گھونٹ پی کرد میکھنے۔''احسان نے فرانی ہوک آواز میں کہااور چائے کی بیالی اس طرح عزیزہ بیگم کی طرف سرکائی کہ چائے ساسراور میز پا چھک گئی۔ پچھھینٹیں عزیزہ بیگم پرجھی پڑی تھیں۔

احسان گرم چائے پینے کے عادی تھے۔اس وقت بھی پیالی خوب گرم تھی۔ عزیزہ پیگر کے منہ سے تی کی آواز نکل گئی اور وہ چائے کی پیالی کی طرف ہاتھ بڑھانے کے بجائے سائے رکھے ہوئے ٹشو باکس سے ٹشو نکال کراپئی کلائی پر پڑجانے والی چھینئیں صاف کرنے لگیں۔ '' یہ جسی بی جسی آپ کے دماغ کوگری چڑھ گئی ہے کیا؟''شو ہر کے ساتھ وہ یہی رویدر کھی تھیں اور احسان ان کی باتوں کوخوشی سے برواشت کرلیا کرتے تھے لیکن آج نہ جانے کیا ہوا۔ وہ کری کھیکا کر چیچے ہے گئے۔

'' بی ہاں گری چڑھ گئ ہے جمھے، کیا سمھیں آپ؟''انہوں نے چائے کی بیالی اٹھائی اور ساری چائے عزیزہ بیگم کے اوپر پھینک دی۔ کھولتی ہوئی چائے نے عزیزہ بیگم کواچھی طرح حملسا دیا اور وہ چینیں مارنے لگیں۔احسان احمدا پئی جگہ سے اٹھ گئے۔

''اپنی کسی حماقت کوتسلیم ہی نہیں کرتیں آپ!اوپر سے بدزبانی کی صد ہوگئ ہے۔''
''مارویا مجھے ۔۔۔۔۔۔۔ارے مارویا تم نے مجھے،ارے دماغ پلٹ گیا ہے کیا تمہارا۔۔۔۔۔ ہائ میں مرگئ ۔''عزیزہ بیگم کری سے اٹھ گئیں ۔احسان احمد بھی اٹھ کر باہر نکل گئے تھے۔ ''در کیھا تو نے مقبول! آج اصلیت دکھا گئے،ارے کچھ کر دکوئی، میں جبل گئی ہوں۔'' ''درضیہ! میرا اور فرخندہ کا ناشتہ ہمارے کمرے میں پہنچا دو، فرخندہ کو ابھی ناشتہ تو نہیں دیا؟''مقبول نے کہا۔

'' کہاں چھوٹے میاں صاحب! پہلے آپ لوگ ناشتہ کرلیں، میں بعد میں ان کے پا^{ال} جاتی ہوں۔''

''نا شتہ لے آؤ۔''مقبول احمد نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔عزیزہ بیکم منہ پھا^{ڈ آر} رہ گئی تھیں۔ان کا سرگھوم گیا۔ایک تو بدن میں جلن تھی ، دوسرے مقبول احمد کے طرز^{عمل نے} مزیدچھلسادیا۔

مقبول احمد تو جان چیز کتا تھا ان پر ، ان کے ہرا شارے پر سر جھکا دیتا تھا، اس ^{نے ڈرا} بھی خیال نہیں کیا بلکہ فرخندہ کے ساتھ تا شتہ کرنے کی بات کرکے چلا گیا۔انہوں نے ^{کرا خ} دونہیں،کیا ہوا،اصل بات کیاہے؟'' دورے آپ کو میہ پتہ ہے کہ بڑی بیگم صاحبہ کمرے میں لیٹی ہوئی ہائے ہائے کررہی ہیں،ان کے پیٹ، سینے اور کلا ٹیوں پر میں نے ٹوتھ پیسٹ لگایا ہے۔'' ''کیوں خیریت؟''

میں سرے " با کے کی پیالی میکنی تھی بوے صاحب نے ان کے اور پا''

"، کیا.....؟

''تو اورکیا، چائے میں شاید چینی زیادہ ہوگئ تھی اور یہ چینی بڑی بیگم صاحبہ بی نے ملائی تھی، صاحب نے احتجاج کیا اور کہنے گلے کہ چائے کوشیرہ کیوں بنا دیا ہے تو بڑی بیگم صاحبہ نے الٹی سدھی ہا تیں شروع کردیں اور صاحب نے گرم گرم چائے ان کے اوپر پھینک ماری، وہ تو فکر ہے یہ چائے منہ پڑئیں پڑی بلکہ پیٹ اور سینے پربی گری تھی۔''

"دروساحب في عائم محينك دى ان كاور ان كى يهمت كسيموكى؟"

"بى نے كاناية كى نيام كاكارنامه،

"كيابك بكررى بصاف بتا!"

'' بَتَاتَی مُوں بیگم صاحبہ! وہ جوآپ کی دوست آئی تھیں ناایک دن جب آپ ان کی کار ٹم بیٹر کرآئی تھیں!''

"بال تو چر....؟"

"وه آئی تھیں دوبارہ یہاں پر۔"

"يهال.....کب.....؟"

" تمن چار يا في ون پہلے كى بات ہے۔"

"يهال آئي تحس، مارے كريس؟"

"ال ميں پر....!"

" محرکیاده بوی بیگم صاحبہ ہے کی تعیس؟"

'''میں بس جھے ملی تھیں ،میرے ہی کوارٹر کی طرف آئی تھیں۔'' ''کیا ہے جارہی ہے نیلم! تیری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔''

"ارے صدقے جاؤں میں ان بابرشاہ کی کے صحیح معنوں میں بہنچے ہوئے بزرگ

احسان احمد تیار ہوکرا پے آفس چلے گئے۔ مقبول نے ناشتہ فرخندہ کے ساتھ کیا اور پھرور بھی باپ کے ساتھ ساتھ آفس چل پڑا تھا۔ نیلم نے تیار داری کا کام رضیہ کوسونیا اور باہر لگا گئ بھراس کے بعداس نے فرخندہ کو تلاش کرلیا۔

"چوٹی بیم صاحبہ! جمپا کی کیاری کوں نے کھود دی ہے، آپ ذراد کھے لیجئے، مال اُو ہدایت کرد بیجئے کہ دہ ٹھیک کردے۔"

"ارےارے کتے کہاں ہے گھس آئے؟"

'' میں نے بتایا تھا بیگم صاب کو کہ پڑوی کے دونوں کتے دیوار پھلانگ کرا ندر آجاتے بیں۔ ذراانہیں سمجھاد یجئے گا۔''

''چلوچلود کیموں تو سہی،عزیزہ بیٹم تو مجھے جان سے مارویں گی،انہیں تو بس کوئی بہانہ چاہئے ہوتا ہے۔'' فرخندہ نے ہول کرکہااور نیلم کے ساتھ یا ہرلان پرٹکل آئی۔

نیلم اِدھراُدھر دیکھتی جارہی تھی۔ آس پاس کوئی موجود نہیں تھا۔ چہا کے درختوں کے پاس پیٹن کرنیلم نے کہا۔''معانی چاہتی ہوں بیگم صاحبہ! کتوں نے زمین نہیں کھودی، میں آپ کو کوٹنی سے نکال کر باہر لانا چاہتی تھی۔''

°° کیول خیریت؟''

"وه جي چه بتانا ہے آپ کو!"

''کیابات ہے نیلم آکو کی خاص بات ہوئی ہے کیا، آج کچھانو کی باتیں ہورہی ہیں، پہ ہے تجھے متبول نے ناشتہ میرے ساتھ کیا ہے، عجیب شرمندہ شرمندہ سے نظر آ رہے تھے، آگھیں جھی ہوئی تھیں، بڑے پیارے مجھے میری پیندکی چیزیں کھانے کے لیے پلیٹیں بڑھاتے رہے، مجھے تو بھے تحصیری پیندکی چیزیں کھانے کے لیے پلیٹیں بڑھاتے رہے، مجھے تو کچھے تو کچھے جیب سالگ رہا ہے۔''

"مبارک ہوچھوٹی بیگم صاحب! اس کا مطلب ہے کدد ہرا کام ہواہے۔" نیلم نے کہا۔ فرخندہ چرت جری نگا ہوں سے نیلم کود کھنے گئی۔" کیا ہوا، کیا کہدر ہی ہے تُو؟"

نیلم نے ایک مرتبہ پھر مور کی طرح گردن اٹھا کردور دور تک وَ یکھا۔ آس پاس کو کی نہیں تھا تب وہ یولی۔ 'نیدکام آپ کی نیلم نے سرانجام دیا ہے۔''

" كون ساكام؟"

" آپ کواصل بات انجی تک نبین پید چلی؟"

ہیں۔غضب کے تعوید کنڈے کرتے ہیں۔'' نیلم نے کہا اور فرخندہ غصیلی نگا ہوں سے اے دیکھنے گئی۔ نیلم پھر بولی۔'' ہاتھ جوڑ کرمعافی ما تکتے ہیں بیگم صاب! ہم جونو کر ہوتے ہیں نالی سمجھ لیں ہم انسان ہی نہیں ہوتے ،ہمیں جانور سمجھا جاتا ہے اور ہم اس قدر مجبور ہوتے ہیں کہ ہمیں ہرصورت وقت گزار ناہی ہوتا ہے ، تھوڑے دن پہلے کی بات ہے بیگم صاحبہ نے دیمار فال کے ساتھ جاکر ہابر شاہ سے تعویذ لئے تھے۔''

"احچها بچر……؟"

'' يتعويذ چھوٹے صاحب کو پلانے تھے، بيگم صاحبہ چاہتی تھيں کہ چھوٹے صاحب آپ كے خلاف ہوجائيں اور آپ ديكھئے کہاں تو وہ آپ پر جان چھڑكتے تھے اور کہاں انہوں نے آگھيں پھيرليں۔''

فرخندہ چرت سے منہ کھولے نیلم کی با تنی من رہی تھی۔ نیلم بول رہی تھی۔ ''آپ ہمیں معاف کر دینا، ہاتھ جوڑ کرمعافی مانگ رہے ہیں آپ سے ، چھوٹے صاحب کو تعویز گھول کر بیا ناہاراہی کام تھا جو ہڑی ہیگم صاحب نے ہمارے سپر دکیا تھا اور ختی سے کہد دیا تھا کہ ٹیلم اگرؤ نے بیکام نہ کیا تو تجھے کھڑے کھڑے تکال دوں گی ، نہ صرف نکال دوں گی بلکہ تیرے ادب چوری کا الزام لگا کر تجھے بولیس کے حوالے کر دوں گی ، ہم غریب لوگ بس اپنی عزت سے ڈرتے ہیں ، ہم نے خاموثی سے وہی کیا جوانہوں نے کہا تھا اور چھوٹے صاحب نے آپ تھیں بدل لیں۔''

" پھر کیا ہوانیلم؟" فرخندہ نے نڈھال کہجے میں یو چھا۔

''بس جی سلسلہ جاری تھا، ہم دوسرے تیسرے دن دودھ میں چھوٹے صاحب کوالا تعویذوں کا پانی دے دیا کرتے تھے''

" آ کے بول،آ کے بول پھر کیا ہوا؟" فرخندہ نے بے پینی سے کہا۔

'' پھر ہم بتا رہے تھے نا آپ کو کہ وہی چھوٹی بیگم صاحبہ آئیں جو ہڑی خوبصور^{ت کا} فیس''

'' ہاں اور تُو کہدر ہی تھی کہوہ تجھے لیں!''

'' ہاں!اصل میں بیگم صاب بات ریتھی کہ ہم بھی مصیبت میں گرفتار تھے درنہ شاہ بڑی بیگم صاحبہ سے غداری نہ کرتے ، ہمارے گھر کی حجبت خراب ہوگئ تھی۔اماں ،ابا مصی^{بے کا}

رت گزار ہے تھے، ہم نے بیگم صاب سے دن ہزار روپے مائے تو انہوں نے ہمیں نکا سا ہواب دے دیااور کہا کہ جو تخواہ ملتی ہے، وہی تیرے لیے کافی ہے جبکہ تُو اس قابل نہیں ہے کوئی رہ ہرار نہیں ملیں گئے، ہم کیا کرتے، مبر کرکے خاموش ہو گئے پھروہ خوبصورت بیگم ہم سے ملیں، انہیں پیتہ نہیں ہماری بات کیے معلوم ہوگئ، وہ ہمارے کوارٹر میں آئیں اور انہوں نے ہمیں پیورہ ہزار روپے دیئے، انہوں نے ہم سے پوچھا کہ آخر مقبول صاحب کے آئیمیں بدل لینے کی وجہ کیا ہے، بس ہم جذباتی تھے، ہم نے بتادیا، ہمیں بات معلوم تھی کہ وہ آپ کی سیلی ہیں اور انہوں نے بھی ہم سے یہی کہا تھا کہ میری سیلی کواس طرح پریشان کیوں کیا جاتا ہے، ہم نے بتادیا کہ پہلے تو چھوٹے صاحب جھوٹی بیٹم صاحب سے بہت محبت کرتے تھے بعد میں انہیں جب بارشاد کا دماغ بلے گیا اور بہتویذ بڑی بیٹم صاحب نے حاصل کیا تھا اور بہیں ہدایت کی تھی کہ وہ ہمیں بلاتا ہے۔'

"نزئين نے تنہيں پندرہ ہزارد پے دیتے تھے؟"

'' ہاں بیگم صاب! اللہ تعالی انہیں زندگی دے، جیسی شکل خوبصورت ہے، ایہا ہی دل بھی خوبصورت ہے، ایہا ہی دل بھی خوبصورت ہے، انہوں نے ہمیں یہ پیے دیئے اور کہا کہ اب جو با برشاہ کے تعوید کا بچا ہوا پائی ہے، وہ مقبول احمد کونہیں بلکہ احسان احمد کو پلانا ہے اور فرخندہ بیگم! چاردن ہے ہم میکام کررہے ہیں، اے صدقے باہر شاہ صاحب کے! دماغ بدل دینے میں تو اپنا جواب نہیں رکھتے، آپ دکی لوآج احسان صاحب کا رویہ ہی بدلا ہوا تھا، انہوں نے گرم چائے بیگم پر پھینک دی جبکہ دہ گرم چائے تو کیا چول بھی بردی بیگم پر چھینکتے ہوئے ڈرتے تھے۔''

فرخندہ کا منہ جیرت سے پھیل گیا۔''اگر تزئین یہاں دوبارہ آئی تھی جھ سے کیوں نہیں ملی اور ۔۔۔'' وہ پریشان لیجے میں بولی۔ پھر ادھراُ دھر دیکھتے ہوئے کہنے گئی۔''کہیں ایسا نہ ہو کہ گزیزہ نیگم جھے دیکے لیں، چلتی ہوں، تچھ سے احدین بات کروں گی، نیلم سن ۔۔۔۔۔اب اگر بھی ترکین آئے تو جس طرح بھی ہوسکے، جیجے فررا خبر کردینا۔''

'' آپ بالکل فکر نہ کریں۔''نیلم نے کہاا در فرخندہ تیز تیز قدموں سے کوشی کے اندرونی صحف کی جاندرونی صحف کی جانب واپس چل پڑی۔

+===+===+

عامر کی زندگی میں ایسے لحات مجھی نہیں آئے تھے۔ تھانے کے لاک اپ میں زمین پر

عَس + 219

"جیر!" عامرنے کہااوردائش کاموبائل نمبرد ہرادیا۔ "بات کرتے ہیں، اگروہ تیری صانت دے گا تو ہم تجھے چھوڑ دیں گے۔" "جی آپ کوشش کرلیں، آپ کی مہر بانی ہوگی انچارج صاحب! میں شریف آ دی

"~Uyr

تقدیر نے ساتھ دیا تھا یا کسی کی دعا لگ گئی تھی۔ انچاری نے دانش کوفون کیا اور دانش نے فون کیا اور دانش نے فون ریسیو بھی کرلیا۔ کیابات چیت ہوئی، اس کا عامر کو پیتینیں چل سکا تھالکی تھوڑی ہی دیر کے بعد دانش پولیس آفیسر کے ساتھ لاک اپ روم کے در واز سے پر پہنی گیا۔ دوسنتری بھی چیچے تھے۔ انچاری کے اشارے پر ان میں سے ایک نے جلدی سے آگے بڑھ کر لاک اپ کا دروازہ کھولا اور انچاری نے بڑی شرافت سے کہا۔ '' آجائے عامر صاحب! آئے سر! آپ بھی میرے آفس میں آجائے۔'' آباچاری کارویہ ہی بدل گیا تھا۔ اب پیتی ہیں بیرویہ بدلا کیسے قالیکن بہر حال عامر اور دائش، انچاری کے ساتھ ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہوگئے۔

"بیضے جناب! آپ تو بہت بڑے لوگ ہیں دانش صاحب! گرقصور ہمارا بھی نہیں ہے،
آپ کے فلیٹ کے آس پاس کے لوگوں نے پولیس کوفون کیا کہ دانش صاحب کے فلیٹ میں
کوئی چور گھسا ہوا ہے اور ہم موقع پر پنچے تو ہمیں عامر صاحب ملے اور فلیٹ کے اندر عجیب سے
نٹانات بھی، سامان بھی بندھا ہوار کھا تھا جیے کوئی چوراس سامان کو چرا کرلے جانا چاہتا ہو۔"

دائش ہننے لگا پھر بولا۔''وہ سامان کیا پورا فلیٹ ہی میرے دوست عامر کا ہے، مالک عبدان فلیٹ کا نقط میں مجھے گا، عبدان فلیٹ کا نقط میں مجھے گا، اللہ کا نقط میں الکے کے اعمار فلیٹ کوآگ لگا دوں گا۔''

''ارے نہیں صاحب! آگ سے دوسرے لوگ بھی متاثر ہوں گے۔' تھا نہ انچار جی سے خات کیا رہے سے بہت ہوں گے۔' تھا نہ انچار جی سے خات کیا ۔ پھر پولا۔'' تو پھر ٹھیک ہے، ہم نے کوئی ایف آئی آروغیرہ تیار نہیں کی ہے، آپ الکن سلے جاسکتے ہیں، معاف بیجے گا عامر صاحب! کوئی گتا خی کی گئی ہوتو نظر انداز کر دہیجے، ہم مجاب کوئی گتا خی کی گئی ہوتو نظر انداز کر دہیجے، ہم بھی اپنی ڈیوٹی کے لیے مجور ہوتے ہیں۔' یہ کہ کرتھا نہ انچاری نے عامر کا موبائل فون اس نے دونوں کی طرف پر حایا۔'' یہ کا موبائل فون اور یہ آپ کی موثر بائیک کی چابی!''اس نے دونوں میں مامر کا ہاتھ کی کر کر باہر لے آیا۔

ماعام کے حوالے لیں۔والش،عامر کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے آیا۔ عام رنٹر حال نظر آر ہاتھا۔والش نے پوچھا۔''عامر! موٹر بائیک چلاسکو کے؟'' بیٹھا ہوا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کرروئے۔اگررات بھی یہال گزار فی پڑی ہ زندگی تباہ ہوجائے گی، گھر والے الگ پریشان ہوں گے، نہ جانے کہاں کہاں مارے مارے پھرتے رہیں گے۔گھر والوں کواطلاع بھی نہیں دے سکنا تھا کیونکہ اس سے اس کا مو ہائل پھی لیا گیا تھا۔

پولیس کے رویئے کے بارے میں اخبارات میں پڑھا تھایا لوگوں کی زبانی ساتھا۔ پہلی بار واسطہ پڑا تھا۔ ایک دوبار اس نے بھر درخواست کی تھی کہ دانش سے رابطہ قائم کر کے اس سے اس کے بارے میں پوچھ لیا جائے۔ اگر دانش بھی اس کے چور ہونے کی تقمد بی کروئے پھر جوسلوک پولیس اس کے ساتھ کرنا جا ہے، اسے منظور ہوگا۔

"اوئے چپ ہو کے اندر بیٹے، کرلیں کے دائش سے بھی بات اور بھی بہت سے کام ہوتے ہیں ہمیں!"اسے ڈائٹ دیا گیا۔

اس وقت اس کا دل خون کے آنسورور ہا تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ تزکین کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا۔ دانش اس سے ہر بات پرمشورے کرلیا کرتا تھا۔ تزکین کے بارے می اس نے بہت کھ بتایا تھا لیکن عامر کو بہت می باتوں پریقین نہیں آیا تھا بس ووئی جھانے کے لیے اس نے دانش کو بہت سے مشورے دیئے تھے۔ اس کے مشورے پر اس نے فلیٹ می رہائش اختیار کی تھی۔ تزکین کو بیسب کچھ معلوم ہو چکا تھا مگرسوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تزکین ہے رہائش اختیار کی تھی۔ تزکین کو بیسب کچھ معلوم ہو چکا تھا مگرسوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تزکین ہے دیا جزر سے ا

یہ بڑی خوفناک بات تھی۔ سب سے بڑی بات بیتھی کہ اسے عامر اور دائش کے گھ جوڑ کے بارے میں کیسے معلوم ہوا تھا۔ سزا بھی اس نے بڑے غضب کی دے دی تھی۔ عامر دلل کر روگیا تھا۔ اسے ایک احساس اور بھی ہوا تھا کہ پیتے نہیں دائش نے اس کا فون کیوں نہیں ریسیوکیا تھا

بہر حال عامر بری طرح دہشت زدہ تھا اور پھر نہ جانے انچارج کے دل بیں کیا آئی کہ اس نے لاک اپ میں عامرے ملاقات کی اور بولا۔ ''ہاں بھٹی کیا نمبر ہے تیرے دانش کا بولا نمبر تو یا دہوگا تا کتھے؟''

> ''جی سر....!'' ''کھوا مجھے۔''

" ہاں چلالوں گا۔''

" توبليومون آجاؤ "

'' دانش! میں پہلے ہی بہت لیٹ ہو چکا ہوں، گھر والے وحشت کا شکار ہوں گے۔'' '' فون کردویار کہ کہیں مصروف ہو، خدا کا شکر ہے کہ تھا ندا نچاری نے مجھے فون کرایا ور نہ پہتے نہیں رات بھر تہمیں یہاں رہنا پڑتا، فون کر دومیرے دوست! میں تم سے با تیں کرا حابتا ہوں۔''

عامر نے گھر فون کر کے کوئی بہانہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعدوہ دونوں ہوٹل بلیومون میں اپنی مخصوص میز پر بیٹھے ہوئے تھے۔ عامر کے چہرے پر شدیدا فسر دگی نظر آرہی تھی۔ " کوئی بدتمیزی کی عامر! تھانے والوں نے؟" وانش نے پوچھا۔

عامر نے نگاہیں اٹھا کراہے ویکھا پھر بولا۔'' جھے ایک چور کی حیثیت سے پکڑا گیا تھا، ظاہر ہے اس کے بعدوہ جو پکھے نہ کرتے ، کم تھا لیکن ابھی انہوں نے مار پیٹ نہیں شروع کی تھی۔''

'' خدا کاشکر ہے بہر حال اس حادثے پر میں تم سے ہمیشہ شرمندہ رہوں گا، ہواکیا قا؟''

عامرنے بوری تفصیل دانش کے گوش گر ار کر دی۔ دونوں کا غذوں کے بارے میں اے بتایا اور دانش نے گردن جھکالی۔''ابتہ ہیں میری کیفیت کا سیح انداز ہو گیا ہوگا۔''

'' تلخ نہ ہو میرے دوست! ساری تفصیل تمہارے علم میں ہے اور اس کے باوجود تم جھ سے شکایت کررہے ہو، میں تزئین سے تمہیں ضرور ملاؤں گا، یہ میرا دعدہ ہے بلکہ کل ہی ہ پروگرام رکھتے ہیں، تم شام کی چائے میرے گھر پر میرے ساتھ پینا۔''

پورو اور انشالا دونوں بہت دریتک باتیں کرتے رہے پھر عام نے اجازت طلب کرلی اور دانش الا کی موٹر باتیک کے پیچھے پیچھے اسے اس کے گھر تک جھوڑنے آیا پھراپی کارمیں واپس اپنی گھر کی جانب چکس پڑا۔
کی جانب چکل پڑا۔

یے رہے دن عامر مقررہ وقت پر دائش کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا، ادھر دائش نے تزئین نے اصطور پر کہا تھا کہ میرا دوست عامرتم سے ملنے آرہا ہے، اس کا ذرااح پھااستقبال کرنا اور جہتم اس کے ساتھ کر چکی ہو، اسے دہرانے کی کوشش نہ کرنا۔

جوہیم اسے عاصد میں مسلم اور کھی۔ پھراس نے کہا۔'' دائش! تم نے ایک تقلندی کا کام کیا جواب میں تر نمین مسلم اور کھی۔ پھراس نے کہا۔'' دائش! تم نے ایک تقلندی کا کام کیا ہے کہ میرے اہم راز اے نہیں بتائے ور نہ شایدتم قابلِ معانی نہ ہوتے ، میں نے تم سے صاف مان کہدویا ہے کہ ہرراز کا ایک مقام ہوتا ہے اور اسے وقت پر ہی افشا کیا جاتا ہے، ایسے نہیں!''

دانش نے کوئی جواب دینے کی کوشش کی لیکن اس کی وہی کیفیت ہوئی تھی جو ایسے موقعوں پر ہوجاتی تھی، لیتنی آواز بند ہوجاتی تھی اور دماغ منتشر ہوجاتا تھا۔

پھراس نے عامر کا استقبال کیا اوراہے ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ تزیمین ایک بہت ہی خوبصورت لباس میں موجود تھی۔ عامر اندر داخل ہوا تو تزئمین نے بڑے ادب سے جھک کر اے ملام کیا۔

عام نے بجیب نگاہوں سے تزئین کو دیکھا تو وہ بولی۔ '' آئے عام بھائی! دانش اکثر آپ کا تذکرہ کرتے رہے ہیں، آپ نے بہت اچھا کیا کہ یہاں آئے اور جھے سے ملاقات کی، بیٹھے پہلی ملاقات ہے اس لیے بہت کی با تیں ہیں آپ سے نہیں بو چھ کتی مثلاً میہ کہ آپ نے ایمی تک شادی کیوں نہیں کی، آپ کے گھر میں کون کون ہے، اس بارے میں جھے دائش نے کھر میں کون کون ہے، اس بارے میں جھے دائش نے کھی نہیں بتایا۔''

ا تناپُر اخلاق اچہ اور اتنی تہذیب تھی اس کی گفتگو میں کہ عامر بجیب ہی کیفیت کا شکار ہو گیا۔ اس نے گہری نگا ہوں سے کئی بار اسے غور سے دیکھا تھا، تزئین کے چہرے پر ایک حیا گئی، ایک سادگی تھی اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے حسین ترین نقوش وانش کی بات کی تعمد لیق کرتے تھے کہ وہ دنیا کی حسین ترین لڑکیوں میں سے ایک ہے۔ کہیں کسی بھی جگہ عامر نے اس کے انداز میں کوئی برائی نہیں یائی تھی۔

کیا یہی وہ خوبصورت بلاہے جس نے دانش کی زندگی عذاب کرر کھی ہے، ہونہیں سکتا، یہ اوئیل سکتا کی اس سکتا کی اوئیل سکتا کی مناز مکن ہے خود ہی دانش نے بینا ٹک رچایا ہو، کسی خاص مقصد ،کسی خاص خیال کے مخت مکن ہے دولت مندنو جوان اپنی آوارہ فطرت کو تسکین دینے کے لیے اپنی بیوی میں میں

کھوٹ نکال رہا ہولیکن پھر پچھ یا تیں مثلاً وہ کا غذاس پر ککھی ہوئی تحریراورالفاظ کا گم ہوجانا، کوئی بھی ذریعہ ایسانہیں تھا کہ وہ کاغذاس کے لباس میں پہنچتا۔ تزئین نے اس کی خوب فاط مدارات کی اور پھرعامرنے رخصت کی اجازت جا ہی۔

دانش کواندازہ تھا کہ عامر نے تزئین کا اچھی طرح جائزہ لیا ہوگا۔ ہوسکتا ہے عامر کوئی انکشاف کرے۔ وہ مضطرب بھی تھا۔ عامر نے رخصت چاہی تو وہ اجازت لے کر ہا ہرآیااور وونوں لان پر ٹہلنے گئے۔

وانش نے عامرے کہا۔'' کہوعامر اتم نے کیا اندازہ لگایا؟''

'' میں کچھنہیں کہ سکتا، اگرتم جھے روزِ اول سے اس ملاقات کی تفصیل بتاؤ تو شاید میں کچھسوچ سمجھ سکوں'' بیرالفاظ عامر کے منہ سے ادا ہوئے تھے کہ دانش کو اپنے کانوں میں سرگوثی سنائی دی۔

'' ہرراز ہر مخض کونہیں دیا جاسکتا دانش! جو میں نے تم سے کہا ہے، اس کا خصوصی طور پر خیال رکھنا ور نہ کسی ہوئے نقصان سے دوجا رہو سکتے ہو''

دانش ہونٹوں پرزبان پھیر کررہ گیا۔اس سرگوشی کے بارے میں بھی وہ عامر کو پھیٹیں بتا سکتا تھا کیونکہ ایسے موقع پر بولنے کی کوشش کرتا تو زبان خود بخو دبند ہوجاتی۔ بہر طوراس نے شکریہ کے ساتھ عامر کورخصت کیا تھا اور پھرواپس اندر کی طرف چل پڑا تھا۔

تر نین نے جس انداز میں عامر کی پذیرائی کی اور جواس کا طرز گفتگوتھا، وہ بڑا جرال کا مورز گفتگوتھا، وہ بڑا جرال کی قارآج اس کا حساس بھی ہوا تھا کہ تزئین نے با قاعدہ عامر کوسلام کیا تھا۔ آگروہ کوئی بدروح ہوتی اور کوئی گنداد جود ہوتی لیعنی چڑیل دغیرہ تو اس طرح سلام نیکر آنا۔ پینہیں یہ کہا ہے۔

پیتاں میں ہو ہے۔ وہ والیں آیا تو تز کین ڈرائنگ روم سے جا چکی تھی۔وہ اپنے کمرے میں تھی۔دائش تھے۔ تھے انداز میں اپنے کمرے میں داخل ہوا تو تز کین واش روم میں موجود تھی۔

اندریانی گرنے کی آوازیں آرہی تھیں اور پھر چند لمحات کے بعدوہ باہر نکلی تو واکش کے حلق سے ایک وہشت بھری آواز نکل گئی۔ تزئین خوبصورت لباس پہنے ہوئے تھی لیکن اس کا چھڑا ڈھانچے کی شکل میں نظر آرہا تھا اور وہ مسکرار ہی تھی۔

+====+

عزیزہ بیگم گرم گرم چائے سے اچھی خاصی جبلس گئی تھیں لیکن احسان احمہ نے دوبارہ ان سے بھی وہ بہت دیر سے آئے تھے۔اس دوران معبول احمہ نے ایک اور حرکت کی تھی۔ طویل عرصے سے وہ فرخندہ سے سید سے منہ بات نہیں کرتا تھالیکن نے ایک اور حرکت کی تھی۔ طویل عرصے سے وہ فرخندہ سے سید سے منہ بات نہیں کرتا تھالیکن اس دن فرخندہ کے ساتھ بی کیا تھا اور اس کے بعد تقریباً ساڑھے گیارہ بج دہ فرخندہ کو ساتھ لے کرکار میں باہر نکل گیا تھا۔ عزیزہ بیگم کو بیا طلاع دوسری ملاز مدنے دی آئی ۔ انہیں شدت سے بیا حساس ہوا کہ بات بگر گئی ہے کہ کے سینے پرسانپ لوٹے گئے۔انہیں شدت سے بیا حساس ہوا کہ بات بگر گئی ہے کرکے سے بین بین تھا۔ نیلم کو بلایا گیا۔ دبی ان کی سب سے بردی راز در تی عزیزہ بیگم کو بیا واپی ختم ہوگیا؟''

'' 'نہیں بیگم صاب! ابھی تو وہ پہلا ہی پڑھا ہوا پانی چل رہا ہے، ارے دو جیمچے تو دینا ہوتا ہے، دیسے بھی آپ نے جھے بتایا تھا کہ جب پانی ختم ہونے لگے تو اس میں دوسراسا دہ پانی ملادیا مائٹ''

" إن ديدارخاله نے اور بابرشاه نے يبي كها تھا۔"

" تو بیگم صاب! انجی تو ببېلا بی پانی نہیں ختم ہوا۔"

"تو پر کیا ہو گیا ، تو وے توری ہے نامقبول کو پانی ؟"

"لويكم صاب! آپ نے ايك دفعه كهددياب كانى ہے ميرے ليے!"

" پیتنمیں کیا ہوگیا۔ مقبول احمہ سے تو پانی کا اثر لگتا ہے ختم ہوا گریہ احسان احمد کو کیا ہو گیا، است میرے اگر یا وس کا تاخن بھی ٹوٹ جاتا تو ان کے دل پر چوٹ گئی تھی، انہوں نے کولتی ہوئی چائے میرے او پر ڈال دی اور پھر بیٹا! نہیں نیلم! پھے ہوگیا ہے، ہائے میں کیا کروں میں!"

نیکم نے کوئی جواب نہیں دیا۔

شام کوسا ڑھے چیہ بجے احسان احمد گھر آئے۔ ابھی تک مقبول احمد اور فرخندہ والی نہیں اسٹے تھا اور نیزہ بیٹے ماٹو اٹی کھٹواٹی اسٹے تھا اور یہ بیٹے ماٹو اٹی کھٹواٹی سے اسٹے بیٹی کی گئی تو وہ اور بھر گئے۔
ساکر پڑگئیں۔احسان احمد کوشام کی چائے بیٹی کی گئی تو وہ اور بھر گئے۔
''عزیزہ بیٹم کہاں مرگئیں؟''انہوں نے ملاز مدسے سوال کیا۔
''اپنچ کمرے میں ہیں صاحب!''

عكس + 224

احدى آوازا كبرى-

الملان احمد المحمد الم

عزیزہ بیگم بری طرح حوال باختہ تھیں۔عمر گزرگی تھی شادی ہوئے ،احسان احمہ نے تو انہیں پھولوں کی چھڑی بھی نہیں چھلائی تھی ، یہ انہیں کیا ہو گیا،گرم چائے اور پھر گر ما گرم تھیٹراور لائیںارے یہ کیا ہو گیا،سب کچھ بدل گیا مگر کیوں؟ مقبول احمد نے بھی چولا بدل لیا، اس کمینی کو لیے ابھی تک سیر ہور ہی ہےایں؟

اچا تک ان کے ذہن نے کروٹ بدلی کہیں فرخندہ نے تو کوئی گنڈہ، تعویز نہیں کر ڈال! لگ رہا ہے، ایسا بی لگ رہا ہے، ضرور ایسا بی کچھ ہوا ہے۔ 'ارے کوئی الٹی چکی چل گئے ہے۔ میرے مولا میرے مولا ویدار با جی ارے دیدار با جی! تمہاری ضرورت آگئی، دیدار با جی! ''

+===+

'' بلا کرلاؤ۔''احیان احمہ نے کہا اورنو کرانی عزیزہ بیگم کے کمرے میں بھنے گئی۔ '' بلارہے ہیں صاحب! میں نے چائے دے دی ہے۔''

''ان سے کہدووشن نہیں آرہی ۔۔۔۔۔!''عزیزہ بیگم نے کہا۔ طازمہ پچھ کمے تذبذب کے عالم میں کھڑی رہی تو عزیزہ بیگم گرجیں۔'' تم نے سانہیں، میں نے کہا تھاتم سے جا کر کہدوو میں نہیں آرہی۔''

ملاز مدوا پس نہیں ہلٹی تھی کہا حیان احمد درواز ہے کولات مار کراندر داخل ہوگئے۔

''اس نے سناہویا نہ سناہو، میں نے سن لیا ہے، چلوتم با ہر جاؤ۔'' انہوں نے ملاز مدسے کہااور ملاز مد با ہرنکل گئی۔احسان احمد خونی نگاہوں سے عزیزہ بیگم کود مکھ رہے تھے۔عزیزہ بیگم کوان کی نگاہوں سے گھبراہٹ تو ہوئی تھی لیکن ڈھٹائی اختیار کئے رہیں۔

احمان احمد ان کے بالکل قریب پہنے گئے۔"کیا جاہتی ہو؟" ان کی غرائی ہوئی آواز اجری۔

" آپ کا د ماغ ٹھیک ہوایا نہیں! آپ نے میرے اوپر کھولتی ہوئی چائے بھینگی اور پھر پلٹ کر پوچھا بھی نہیں، آپ کو پہ ہے کہ! ''عزیزہ بیگم نے اتنا ہی کہا تھا کہ ایک زور دار تھپٹران کے رخسار پر پڑا اور وہ دوسری طرف لڑھک گئیں۔احسان احمد نے ان کے بال پکڑکر انہیں سیدھا کیا اور دوسر آتھپٹر رسید کر دیا اور بولے۔'' پہتہ چلا آپ کومیرے د ماغ کا، کہٹھیک ہوا ہے مانہیں؟''

''ارے میرے مولا!''عزیزہ بیگم بدحوای سے اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف ماکیس۔

''خبر دار دروازے سے باہر قدم نکالاتوا پنائما شاکرے میں ہی رہنے دوتو ا چھا ہے ورنہ!''لین عزیزہ بیگم نے پوری بات نہیں کی اور دروازے سے باہر نکل بھاگیں۔ بابر شاہ کا پڑھا ہوا پانی شاید احسان احمد پر مقبول احمد سے زیادہ اثر اندازہ ہوا تھا۔ وہ بچرے ہوئے باہر نکل آئے اور انہوں نے عزیزہ بیگم کو آسانی سے پکڑلیا اور پھروہ انہیں لانمیں اور گھونے مارنے لگے۔ ملازم سامنے ہی موجود تھے، احسان احمد نے ان کی بھی پروانہیں کا متھی۔

" كها تقانا ش نے كها ندر كاتماشا اندر بى رہنے دو،اب بات تجھ من آئى ؟ "احسان

ربیمی نه آئیں، اللہ کرے خبر ہی آئے دونوں مردودوں کی! "عزیزہ بیٹم کو سنے دیتی برئی آ کے بڑھ کئیں۔ رضیہ پیچھے پیچھے آر ہی تھی۔

"نذاق اڑار ہی ہے کمبخت میرا!ابھی تیرابدن دباؤں میں؟"

رضیہ جلدی سے پیچھے ہٹ گئ تھی۔اس کے بعد اس نے پچھے کہنا مناسب نہیں سمجھااور عزیرہ بیٹی مار سے بیٹر کیا اور پھرمو ہائل فون کی جانب عزیرہ بیٹی انہوں نے جلدی جلدی ویدارخالہ کا نمبر طایا اور دوسری طرف سے ان کے بولئے کا انظار کرنے لکیں کا فی ویر کے بعد دیدارخالہ کی آواز سنائی دی۔

"كونعزيزه! خيريت ہے؟"

'' اے دیدار باتی! مرگی میں، ان گئی، برباد ہوگئی، ارے وہ ہوگیا جس کا بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔''

" خيرتو بعزيزه! كيا موا، كيا موكيا ميرى من؟"

'' چار چوٹ کی مار ماری ہےا حسان احمد نے مجھے،ارے وہ کیا ہے انہوں نے جوساری زندگن ہیں کیا، تہمیں معلوم ہے دیدار پاجی کہ کسے نا زونعم میں پلی ہوں میں مگراب جو کچھ ہوا ہے میرے ساتھ، میں نے بھی خوابوں میں بھی نہیں سوچا تھا، ارے کام وکھا گئی کمبخت فرخندہ! کام دکھا گئی۔''

" دور کیا مجھے کچھ بتاؤ تو سہی!" ویدار خالہ کی آواز سنائی دی اور عزیزہ بیگم انہیں اور کا نہیں ہوری تفسیل بتا نے لگیں۔ ویدار خالہ خاموثی سے کہانی سن رہی تفسیل بتا نے لگیں۔ ویدار خالہ خاموثی سے کہانی سن رہی تفسیل بتا

عزیزہ بیگم خاموش ہوئیں تو انہوں نے کہا۔'' بی بی! میرا تو ماتھا ای وقت ٹھنکا تھا جب عزیزہ بیگم خاموش ہوئیں تو انہوں نے کہا۔'' بی بی! میرا تو ماتھا ای کہ کوئی گڑ برد ہوئی شل نے تمہارے ہاں طاہرہ جہاں کی بہوکود یکھا تھا، میں ای وقت بچھائی تھی کہ کوئی گڑ برد ہوئی ہے، بعد میں بھی جبتم نے بچھے تفصیل بتائی، اس سے بھی میری بات کی تقدیق ہوتی ہے، میں معلوم ہوگیا میں بھی جو ایر نے میں معلوم ہوگیا میں بیو کے بارے میں معلوم ہوگیا ہے، ایک بی کوئی بات ہوئی ہے۔''

"ديدار باجي! آپ کهان بين اس وقت؟"

ایک بار پھران کے منہ سے کراہیں نکلنے لکیں۔ اچھی خاصی چوٹیں گی تھیں۔ معمولی بات نہیں تھی، یہ زندگی کا بڑا ہی انو کھا تجربہ تھا۔ لاڈ بیار کی بگڑی ہوئی تھیں۔ ماں، باپ کی اکلونی تھیں، چنانچہ بھی مار تو الگ، کوئی سخت بات بھی نہیں سی تھی مگر آج اچھی خاصی مار پڑگئ تھی۔ عزت بھی دوکوڑی کی ہوکررہ گئی تھی۔ نوکروں کے سامنے پٹی تھیں۔ اب بھلا گھر میں ان کی کیا عزت اور کیا مقام رہے گا، نوکروں کی ہمت نہیں پڑی تھی، ورنہ پید پگڑ پکڑ کر ہتے۔ واقعی اس سے براوقت اور کوئی نہیں آیا تھا۔ نہ جائے کتنی ویر تک'' ہائے، ہوئی''کرتی رہیں۔ دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں پڑی تھی کہ کہیں احسان احمد سامنے نہ کھڑے ہوں۔

پھرکانی وقت گزرگیا تو انہوں نے ٹیلم اور رضیہ کوآ وازیں وینا شروع کیں۔ ٹیلم شاہدا ال وقت کی کونے میں منہ چھپائے ہنس رہی ہوگی۔شکرتھا کہ فرخندہ گھر میں موجود نہیں تھی، ورنہ آج اس کا بھی کلیجہ شندا ہوجا تا۔عزیزہ بیگم نے جو پچھاس کے ساتھ کرایا تھا، آج اس کا سارا بدلہ مل گیا تھا انہیں، مگر بات ان کی سمجھ میں نہیں آر ہی تھی۔ان کے ذہن میں خیال آیا کہ فرخدہ نے کوئی الٹاکام کرایا ہے۔ رضیہ نے دروازہ بجایا تو وہ اچھل پڑیں۔

" کککون ہے،کون ہے؟"

" بیکم صاب جی ا آپ نے آواز دی تھی، میں رضیہ ہوں۔"

"احسان احدكهان بين؟"

'' چلے گئے ہیں گاڑی میں بیٹے کر!''رضیہ نے جواب دیا تو عزیزہ بیگم نے دروازہ کھولا۔ رضیہ ادب سے پیھیے ہٹ گئی تھی۔

وہ با ہرنگل آئیں اور اِدھراُ دھرد کیھتی ہوئی بولیں۔'' فرخندہ اور مقبول آئے؟'' ''نہیں بیگم صاب جی!ابھی نہیں آئے۔'' و کھنے کے بعد سے بھیا نک منظر نگاہوں کے سامنے آیا تھا۔ ایک کمحے کے لیے تو دہشت سوار ہوئی تھی اور دوسرے لمحاس نے اپنے آپ کو بے خوف کرلیا اور تزئین کو گھور تا ہوا ایک

فے پر بیٹھ کیا۔

· 'اور پچیز کین!اور پچی؟''اس نے کہا۔

''حَمُ دِیں میرے مالک! میرے مجازی خدا!حَمُ دیں؟'' ''میرے حَمُم کی کوئی حیثیت ہے؟''

"كياتم نے عامر كوكوئى تحرير لكھى تھى؟"

" است محایاتها که وه آپ کو بهکانا چیوژ دے اور معاملہ ہم دونوں میاں، یوی کے درمیان ہی رہے گروہ اس تحریر کے بارے میں بتانے کے لیے آپ کے فلیٹ بردوڑا گیا پھر پچھ نہ پچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا منع کیا تھا اسے کہ آپ کو پٹی نہ پڑھائے ، غلط راستوں پر نہ بھٹائے ، ایک محرات کرنے والی یوی کے لیے اس سے بڑی سز ااور کوئی ہوسکتی ہے کہ اس کا شوہر کلبوں اور دوسروں کی محبت شوہر کلبوں اور دوسروں کی محبت تاش کرتا پھرے، وہ کڑی راستے سے ہٹ گئی، تقدیر اچھی تھی اس کی ورنہ اس کے ساتھ جو آلا کرتی ، وہ کر کے وہ اللہ ہوتا۔"

''کتوں کے ساتھ تماشا کروگی تزئمن! میں تمہار نے فریب سے نکل گیا ہوں۔'' ''میں نے تو کوئی فریب دیا ہی نہیں ہے آپ کومیر سے سرتاج! بھلا میں آپ کے کیوں فریب دول گی ، ایک محبت کرنے والی بیوی اپنے مالک کے ساتھ بھلا ایسا کوئی سلوک کر عتی

'طز کررہی ہے بھے پر، آ ہ کاش! بس ایک کام کر دے تُو میرا مجھے اپنے بارے میں بتا

''شادی میں آئی ہوئی ہوں، حاجی اہراہیم کے بیٹے کی شادی میں،تمہارے پاس بھی ت کارڈ گیا تھا تا؟''

''ہاں دیدار باجی! کارڈ آیا تھا بس سوچتی ہی رہ گئی، ارے گھر میں سکون طے تو کہیں جاؤں گمریہ کمبخت طاہرہ جہاں کی بہوکو ہم سے کیا دشنی ہوگئی، دیسے کیا وہ تعویذ، گنڈے دالی عرب سری''

"الله جانے!"

'' تو پھراب کیا کریں ویدار ہاتی! مجھے تو اس وقت تمہارے سہارے کی بدی ضرورت تھی''

''بس ایک آ دھ دن کی بات ہے، پہنٹی جاؤں گی میں اور پھر دیکھوں گی اس کمینی کو کہ گئے یا نی میں ہے، میرانا م بھی دیدار بیگم ہے۔''

''جلدی آجائے دیدار ہاجی!اس وقت سب سے بڑا سہارا آپ ہیں میرے لیے!'' عزیزہ بیگم نے کہا۔

" تھیک ہے،خداحافظ!"

دیدار خالہ کی آواز سائی دی اورعزیزہ بیگم نے فون کاٹ دیا۔اس کے بعد پھران کا آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور نیلم کو پوچھنے لگیں۔ باہر رضیہ موجود تھی۔۔

'' میں بلا کرلاتی ہوں نیلم کو۔''اس نے کہااور تھوڑی دیر کے بعد نیلم غمز وہ سامنہ بنائے اندر داخل ہوگئی۔

'' کہاں مرگئ تقی تُونیلم! پیۃ چل گیا تجھے مجھ پر پڑنے والی بیتا کا؟''

''ہاں! بہت برا ہوا ہے آپ کے ساتھ مگر ہم تو جی نوکر ہیں، دوکوڑی کے لوگ مالکوں کےمعاملات میں کیسے بول سکتے ہیں، ہمیں آپ حکم دیجئے ''

'' دوں گی تجھے نیلم! تجھے تھم دوں گی ، تیرے ہی ہاتھوں اس کمبخت کو زہر پلواؤں گی ذرا دیکھنا توسبی ۔''عزیزہ بیگم نے کہااور نیلم سرجھکائے ان کی آ ہوزاری سنتی رہی ۔

+===+

دانش نے لا کھ خود کوسنجال لیا تھا لیکن تھا تو انسان ہی! تھوڑی دیر پہلے حسین مورث

دے کہاں مجھ سے غلطی ہوئی ہے، کون ہے أو ؟ "

'' نہیں میرے مالک! میری مجال کہ میں آپ کو آپ کی بلطی کے بارے میں بتاؤں یا اس کا احساس دلاؤں ، اس کا احساس آپ کوخود کبھی ہو جائے تو ٹھیک ہے ور نہ میں اپٹی زبان سے پچھنیں کہوں گی۔''

"کیا مطلب ہے، کوئی غلطی ہوئی ہے جھے سے؟" دانش نے سوال کیا اور تزئین خاموش ہوگئی۔

''ایک بات کہوں تجھ سے تز کین!عامر بہت نثریف نوجوان ہے،تم اب دوبارہ ایسا کوئی سلوک نہ کرتا۔''

'' ہوش میں آجائے گاتو ٹھیک ہے دانش! ور نہ بیدد کھ لوکہ یہ کھیل چل رہا ہے، جہاں تک محدود رکھو گے ، محدود رہے گا اور جہاں اسے پھیلا ؤگے ، پھیلا چلا جائے گا ، کیا سمجھے!'' '' تُو اگر جھے دھمکیاں دے رہی ہے تو ٹھیک ہے تُو ای طرح رہ میں تیرے قریب رہوں گا ، اب میں نے تجھ سے ڈرنا چھوڑ دیا ہے، تجھی تُو!''

'' ڈرو گے دانش! ضرور ڈرو گے،تم ڈرد گے نہیں تو بھے کیا مزہ آئے گا، میرے من! کپڑے بدل آؤں، کہہ چکے ہو کہ پہیں رہوگے، ہیں بولو!'' '' ہاں ہاں، جو تیرادل جا ہے کر۔''

رز کین کچھ ضرورت سے زیادہ ہی پُر اسرار شخصیت کی مالک تھی۔ ایک بہت ہی حسین ما لک تھی۔ ایک بہت ہی حسین ما کئی بہن کروہ کمرے میں آئی لیکن اس کا سمارا وجودایک سو کھے ہوئے ڈھانچ کی شکل میں تھا۔ والش نے آئی تھیں اور اپنے بستر پر چہرہ ڈھک کرلیٹ گیا۔ اسے اپنی قربت میں بہ بھیا تک وجود پر داشت نہیں ہور ہا تھا پھر چند ہی لیح کے بعد اس نے سوکھی ہوئی ہڈیوں والا بھیا بی گردن میں جمائل ہوتے ہوئے و کھا۔ تز میں سے برابر ہی بستر پر آئی تھی۔ وہ ایک جی کے ساتھ مسہری سے نیچ کود گیا۔

''ارے کہال دانش؟ کہال میرے محبوب، یہ ۔ تو ہر!'' تز کین نے اٹھ کرال کی جانب ہاتھ بڑھائے لیکن دانش پھر تی ہے دروازے ۔ ﷺ کی جانب ہاتھ بڑھا ہے جیجےا ہے۔ تز کین کا انتہائی حسین اور مترنم قبقیہ سنائی دیا تھا۔

"قصه کیا ہے؟"

دیدارخالہ آفت کی پرکالہ جہاں جاتی تھیں، اپنے لیے جگہ بنالیتی تھیں۔ چغلیاں کھانے ادرا کے دوسرے کولڑ وانے کی ماہر تھیں، لوگوں کے چھوٹے موٹے کا م بھی کر دیا کرتی تھیں۔ اسل میں عمر کی جس منزل میں تھیں، وہاں کوئی اور ذے داری تو تھی نہیں بس بہی ان کا مشغلہ فنا، ادھر کی اُدھر اور اُدھر کی اِدھر ۔۔۔۔۔! اس میں وقت اچھا گز رجاتا تھا، شادی کی تقریب میں اُن کی خوب بڑیوں پڑیائی ہوئی، پرانے اور نئے رشتے داروں سے ملاقات ہوئی۔ اِن کی خوب بڑیائی ہوئی، پرانے اور نئے رشتے داروں سے ملاقات ہوئی۔

ان من بالمارہ جہاں بیگم کا ذکر نگل آیا تو دیدار خالہ نے ہنتے ہوئے کہا۔ '' ہو گئیں ٹھیک طاہرہ جہاں بیگم کا ذکر نگل آیا تو دیدار خالہ نے ہنتے ہوئے کہا۔ '' ہو گئیں ٹھیک طاہرہ جہاں بیارہ جہاں بیٹم کے لیے اللہ نے ، ارے کچھ پہتہ ہے تم لوگوں کو، ساری بیٹم کے لیے ان ہے بھی بڑا فرعون پیدا کردیا اللہ نے ، ارے کچھ پہتہ ہے تم لوگوں کو، ساری اکرنوں نکل گئی، اصل میں دولت کا تھمنڈ جے ہوتا ہے، اسے او پر والے سے مار ضرور پڑتی ہے، آج کل طاہرہ جہاں کو جو مار پڑر بی ہے ، دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے تمر میں کیا کروں ، میرا تو دل بی موم کا بنا ہوا ہے ، کسی کا دکھ نیس و یکھا جاتا بچھ ہے!''

" مواكياد يدارخاله! كچھة تا كي توسمي؟"

"بیٹا! کیابتاؤں، شادی کردی تھی جیٹے کی، تم لوگوں کو بینہ تو ہوگا ہی، رشتے داروں کونہیں بایاس لیے کہ کوئی بھی رشتے داردولت میں ان کی برابری نہیں کرتا تھا، شہر کے بڑے بڑے بڑے لوگ بلائے گئے تتے، اخبارات میں خوب چہ جوئے تتے، تصویری چھی تھی اور بہو کے حن کا تریفیں کی گئی تھیں، ولایت بلٹ جیٹے نے اپنی مرضی سے شادی کی تھی، بہو کے فائدان کی بتہ، نہ مال، باپ کا محکانہ! ہاں حسن و جمال میں بے مثال! مگر بہونے وہ ناکول چنے بیرائے طاہرہ جہال کو کہ اللہ دے اور بندہ لے۔"

''بہت تیز طرار ہے؟''

"فی بی تیز طرار بی نہیں، وہ چڑیل ہے، پوری چڑیل اور تہمیں پت ہے چڑیلیں کتی خوصورت ہوتی ہیں، پروبی بات ہوئی کہ کھوٹا سکہ اور تالائق بیٹا بی ہمیشہ کام آتا ہے، بات پیٹی فریسورت ہوئی ہیں، پروبی بات ہوئی تھا، و ماغی ہیتال میں بی طلاقات ہوئی تھی طاہرہ جہاں سے بیاوا گیا کہ دیدار خالہ ہے بھی کوئی رشتہ ہے اور اب مصیبت میں گرفتار ہیں تو دیدار خالہ بازا کہ ہیں،

+===+

"لی بی بی ای بیونے ناکول چنے چیوار کھے ہیں، لگتا ہے تعویذ، گنڈول والی ہے، وہ تماشا کیا ہے اس نے کہ طاہرہ جہال کے تو چودہ طبق روش ہو گئے ہیں۔"

''میراتو ول بہت ہی برا ہے طاہرہ جہاں ہے،آپ کو پتہ ہے میراکتنا قریب کارشہ ہے لیکن شروع شروع میں محبتیں بھی تھیں، رشتے بھی یا و تھے،اس کے بعدتو ایساانہوں نے آگئیں کہیں شروع شروع میں محبتی بھی تھیں کرود بدار خالہ! بردی محبت تھی جھے طاہرہ بہاں سے، پہال تک کہ انہوں نے خود کہا تھا کہ نفرت! امار ہ کو میں لوں گی، یوں سجھوتمہارے پال سے، پہال تک کہ انہوں نے خود کہا تھا کہ نفرت! مار ہ کو میں لوں گی، یوں سجھوتمہارے پال میں میری امانت ہے، ہم تھہر سے سید ھے ساد مصوم لوگ، میں نے مار ہ کو وائش کے نام پر بشمائے رکھا،ارے نیج میں دو چار بار بات ہوئی اور انہوں نے بھول کر بھی نہ کہا کہ ان کا دماغ بیٹ رہا ہے، مار ہ نے ایم اے کر لیا، شروع شروع میں پھور شتے بھی آ گے گر میں نے سب پلٹ رہا ہے، مار ہ نے ایم اے کر لیا، شروع شروع میں پھور شتے بھی آ گے گر میں نے سب کہا کہ اس کارشتہ طے ہا ور اس کے بعد طاہرہ جہاں تو وولت کے نشے میں الی ڈو میں کہ دنیا ہی بھول گئیں۔'

" إل أرثى أرثى من في من تقى ، الله ركم مائر ه كالمبيل رشة بهوا؟"

''طاہرہ جہال نے ایسے سز باغ دکھائے کہ کہیں اور کے بارے میں سوچا ہی نہیں، بن یمی خیال تھا کہ دانش لندن سے آئیں گے اور چیٹ متکئی بٹ بیاہ ہوجائے گا،اب کوشش ہور ہی ہے، کہا ہے کچھلوگوں سے مائزہ کے دشتے کے لیے۔''

'' ہوں!'' دیدارخالہ کھے سوچنے لگیں۔ پھر بولیں۔'' ایک بات آئی ہے دل میں کہوتو بولوں ، بس یکی خرابی ہے دیدارخالہ میں کہ قاضی جی کیوں دیلے ،شہر کا اندیشہ!ایک کوشش کرنا جا ہتی ہوں۔''

"كياديدارخاله؟" نفرت بيكم نے كہا_

'' بجھے لگتا ہے کہ طاہرہ جہاں ، تز کمین کی چھٹی کرا کرر ہیں گی، اتنے ول بگڑ گئے ہیں کہ اب بنے گئیس ساس، بہو کی ''

'' تتتو کک کیاطلاق؟''نفرت بیگم نے ہول کرکہا۔ ''طلاقصرف طلاق اور بیکام بھی دیدارخالہ بی کراکر رہیں گی، لکھاوتم!'' ''مگرکیوں دیدارخالہ! آپ ایسا کیوں کریں گی؟'' ''ارے میں خود دکھے چکی ہوں اس کی حرکتیں، طاہرہ جہاں اس قابل تو نہیں ہیں کہ ا^ن

ے ماتھ کوئی نیک کام کیا جائے گریہ بھی پڑوں نے ہی کہا ہے کہ نیکی کر کئویں میں ڈال! انہوں نے جو کیا، وہ ان کا کام تھا گراب دن رات گڑ گڑ اتی رہتی ہیں کہ دیدار خالہ! کچھ کریں، ان کے بیٹے کو بچائیں، اے نصرت! اکلوتا بیٹا ہے، پیتے نہیں کس جال میں پھنس گیا ہے، میں جو کہ رہی تھی، وہ کچھاور ہی کہ رہی تھی۔'

"بإن ديدارخاله! كيا؟"

''اگریسارے کام ہوجا کیں تو کیاتم اب بھی مائرہ کی شادی طاہرہ جہاں کے بیٹے سے کرنا پیند کروگی؟ اتنی دولت ہے طاہرہ جہاں بیگم کے پاس کہ شایدائیں خود بھی پند نہ ہو، جو بھی اں گھر میں پنچے گا،عیش وعشرت سے زندگی گزارے گا۔''

'' سوتو ہے دیدار خالہ! پراب آپ سے کیا کہوں ، آپ میری بڑی ہیں ، اگر آپ بیہ بات بهتر بجیس گی تو میرا خیال ہے کہ ہاشم خان بھی ا نکار نہیں کریں گے۔'' ہاشم خان ، نفرت بیگم کے شوہر کا نام تھا۔ اچھے خاصے کھاتے پیتے لوگ تھے ، اپنا کار دبار کرتے تھے کیکن مرز اا ختیار بیگ کے برابر نہیں تھے۔

" الماؤ توسی ذرا، ہے کہاں مائرہ! دیکھا تو ہے میں نے ، سلام کر کے گئ تھی جھے پر دوبارہ نہیں دیکھا، اربے میآج کل کی بچیاں بڑے، بوڑھوں میں کہاں بیٹھتی ہیں، پچھ کرتو نہیں رہی، کوئن نوکری وغیرہ؟"

''نہیں دیدار خالہ!اللہ کافضل ہے، ہارے پاس اللہ کا دیاسب کچھ ہے،اسے بھلا کچھ کرنے کی کیا ضرورت ہے اور پھراس کے ابو بھلا اسے کہیں نوکری کرنے دیں گے۔'' ''ہاں اللہ کافضل ہے، کیول نہیں، کیول نہیں۔''

'' بلاتی ہوں میں مائر ہ کو!''

و بلے یتلے قد وقامت کی دککش شکل وصورت کی حامل، گوراچٹارنگ گر چہرے ہی ہے ٹاطرائق تھی چیل جیسی آنکھیں جو بہت دورتک دیکھ لیتی ہیں۔انداز ہ ہوجاتا تھا کہوہ آفت کی پرکالہ ہے، کسی سے کمنہیں ہے۔نصرت بیگم کے بلانے پروہ آئی تو نصرت بیگم نے کہا۔''مائرہ تم دیدار خالہ کو بھول گئیں؟''

> '' نہیں نہیں ای! بھلا بھو لنے کا کیا سوال؟'' '' دوبارہ آئی نہیں ان کے پاس؟''

عكس + 235

کچے پچے نہیں پائی تھیں بس اندازے لگار ہی تھیں لیکن یہاں دل لگا ہوا تھا۔ فیصلہ یہی کیا ٹھا کہ چاہے عزیزہ بیگم کے کتنے ہی نون آئیں، ایک دودن رکنے کے بعد ہی جائیں گی۔ +====+

اچی فاصی رات ہوگئی ہے۔ دانش اپنی خواب گاہ سے باہر نکل تو آیا تھا لیکن اس وقت

ہوئی تھیں ۔ موسم اچھا خاصا سردتھا اور باہر خوب شندک ہور ہی تھی لیکن دانش ایک بیٹی پہیٹھ گیا۔

ہوئی تھیں ۔ موسم اچھا خاصا سردتھا اور باہر خوب شندک ہور ہی تھی لیکن دانش ایک بیٹی پہیٹھ گیا۔

اس نے دونو س ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور سو چنے لگا کہ کیا کرے ، کیا ندکرے ۔ باہر نکل کر زیادہ

ان نے دونو س ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور سو چنے لگا کہ کیا کرے ، کیا ندکرے ۔ باہر نکل کر زیادہ

ان نے دونو س ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور سو چنے لگا کہ کیا کرے ، کیا ندکرے ۔ باہر نکل کر زیادہ

وشت سوار ہوتی تھی ۔ ایک آ دھ بار سوچا تھا کہ لندن چلاجا سے اور وہاں کی فضا وَں میں اپنے

اپ کو گم کر دے لیکن جب بھی میسوچی ایک اور دہشت اس کے او پر سوار ہوجاتی کہ تر کین

اے لندن سے بھی واپس بلالے گی۔ ایک دوبار گھر چھوڈ کر نکلا تھا لیکن ہوش آیا تھا تو پُر اسرار

طریق سے بیڈر دم پہنی گیا تھا اور یہ بات آئی تک اس کی مجھ میں نہیں آئی تھی ۔ بجھ میں تو نیر

بہت کی با تیں نہیں آئی تھیں لیکن ایک بات آئی طرح جانیا تھا کہ زندگی ایک ایسے عذاب میں

جلا ہوگئی ہے جس سے چھٹکارے کی کوئی امیدنظر نہیں آتی تھی۔

باہر بیٹے بیٹے شند کلنے گی تو کافی دیر کے بعد اپنی جگہ سے اٹھا اور خواب گاہ کی جانب بال پڑا۔ اس کے اندر کافی وحشت تھی ، دروازہ کھلا ہوا تھا، تزئین نے اسے اندرسے بند نہیں کیا قا۔ کمرے میں مدھم روثنی ہور ہی تھی۔ اس نے تزئین کی طرف دیکھا تو وہ آرام سے کروٹ لئے مور بی تھی۔ اسے شدید نفرت کا حساس ہوا۔ آہ زندگی کو کیاروگ لگا بیٹھا، اپنے ہاتھوں سے اپنے آپ کو برباد کیا۔

 "بس آپ لوگ آپس میں باتیں کررہے تھے، میں وہاں لڑکیوں میں مصروف تھی، کوئی کام ہے جمھے ہے؟"

'' ' ' نہیں مائرہ! ویدارخالہ کہدری تھیں کہ مائرہ کی صورت پھردو بارہ نظر نہیں آئی۔' ویدارخالہ گہری نگا ہوں سے مائرہ کا جائزہ لے میں اورائید لیے میں اندازہ لگا چکی تھیں کہ مائرہ گن کی پوری ہے، کسی طرح طاہرہ جہاں بیگم سے کم نہیں،ارے چلو کم از کم طاہرہ جہاں پراحسان ہی رہے گا۔ بہرحال تھوڑی دیر تک وہ مائرہ اور نفرت بیگم سے ہا تیں کرتی رہیں پھر مائرہ چلی گئی تو کہنے لکیں۔'' ہاں تو کیا کہتی ہوتم ؟''

"كهدويانا من في آپ سے ديدار خاله كه اگرآپ اس بات كو بهتر مجھتى ہيں تو جيرا آپ جا بين كريں۔"

" المم سے بھی بات کر لینا، کہیں ایسانہ ہوکہ میری ناک کئے!"

" آپ ایسا کریں، آپ کا فون غمبر لے لیتی ہوں، میں ہاشم سے بات کر کے آپ کو اطلاع دوں گی۔"

'' ٹھیک ہے، میں بھی اب یہاں رکوں گی نہیں، جانا ہے، عزیزہ بیگم کا فون آیا تھا، ان کا کوئی کام ہے، ان سے ملوں گی۔''

'' کی دیدارخالہ! عزیزہ خیریت سے تو ہیں، شادی میں نہیں آئیں؟'' '' پیتنہیں بلایا تھاان لوگوں نے کنہیں!''

"بلایا تو ہوگا، خیراب ہماراخون اتنا سفید نہیں ہوا ہے کہ خاندان والوں کو بھول جائیں اور پھرعزیز ، بیٹم کوئی دور کی رشتے دارتو نہیں جیں، بلایا ضرور ہوگا، وہ مصروف جیں نہیں آئیں، یہ ایک الگ بات ہے۔ "نفرت بیٹم نے کہا پھر بولیں۔" ابھی تو آپ رکیں گی نادیدار دارہ دیں۔"

'' ہاں بس ایک طرف دل ذراعزیزہ بیگم ٹیل الجھا ہوا ہے، میں نے کہا تھا ناتم ہے کہ قاضی جی کیوں د بلے شہر کا اندیشہ۔۔۔۔! پیتنہیں عزیزہ بیگم کو کیا کا م آپڑا ہے، تھوڑا بہت تو اندازہ ہے بچھے لیکن ابھی ایک دودن رکوں گی یہاں پر،اب روز روز کب نکلتا ہوتا ہے،اس کے بعد جاوک گی۔''

" تى! "نفرت بىكم ئے كہاور ديدار خاله، عزيز و بيكم كى با توں پرغور كرنے لكيں-

چاہتے اس کے سوااور کوئی طریقہ کا رنہیں ہے کہ اے اس دنیا ہی سے رخصت کردوں، پھروں آہتہ آہتہ آگے بڑھااور تز مکن کے قریب پہنچ گیا۔

اس نے خونخوار نگاہوں ہے اسے دیکھالیکن اچا تک ہی اس کے دل کی دنیا ڈانواں ڈول ہونے گی۔ تزئین سور ہی تھی ، اس کے گہر ہے گہر ہے سانس اجرر ہے تھے۔ اتناحسین چہرہ کہ انسان دیکھ کر سکتے میں آجائے۔ وہ اس وقت معصومیت کا شاہکارلگ رہی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ آگے بڑھے لیکن بھراس کا بدن کا نپ کررہ گیا۔ میں ایسانہیں کرسکتا، میں ایسانہیں کرسکتا، میں ایسانہیں کرسکتا۔ اس نے جھلا کر دونوں ہاتھ آگھوں پر دکھ لیے تواچا تک ہی تزئین کی ہتمی انجری۔ وہ یقینا جاگ رہی تھی اور سب کچھ دیکھ رہی تھی یا محسوس کر رہی تھی۔ اس نے آگھیں کہ اس نے آگھیں۔

دانش خاموثی ہےاہے دیکھنے لگا پھراس کے بعد آہتہ ہے بولا۔'' کیوں تز کین! آخر کیوں مجھے بتا وُ توسمی کہتم بیسب کچھ کیوں کرتی ہو؟''

"مرى بالى بواش إبرامره آتاب جھے تمهيں تك كرنے ميں "

'' کب تک کروگ ایباتز کین! کب تک کروگی؟ میں خود کشی کرلوں گا، سمجھیں، میں خود کشی کرلوں گا، سمجھیں، میں خود کشی کرلوں گا تز کئین! میں تنہیں ہے بناہ چا ہتا ہوں، میں تنہیں اتنا چا ہتا ہوں کہتم تصور بھی نہیں بن کرسکتیں، تم جو کچھ بھی ہو، بجھے اس پر اعتراض نہیں ہے، کیا میرے لیے تم صرف میں نہیں بن سکتیں جواس وقت ہو؟''

"دنہیں مشکل ہے۔" تزکمین نے جواب ویا۔

" آخر کول؟"

"اس کیوں کا جواب نہیں دے سکتی۔"

'' پھر میں تمہیں بتاؤں میں خود کشی کرلوں گا''

'' 'نہیں کر دے دانش! خود کثی نہیں کرو گے، میں تہمیں اس کی اجاز ہے نہیں ووں گا۔'

" بجھےتم سے اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔"

'' چھوڑ دانش!اس آ کھ مجو لی میں کیا مزہ ہیں آ تا تمہیں؟''

'' آرہا ہے تزئین!اب آنے لگے گا،تم ہے جو کچھ ہوسکتا ہے، وہ کرو، جھسے جو پچھ ا گا، میں کروں گا، میں تم ہے انحراف کروں گا، کیا سمجھیں!''

''تہمی تو مزہ آئے گا، چلواب سوجاؤ شاباش! میں بھی سور ہی ہوں۔'' تز کمین نے کہااور ں بند کرلیں ۔

وانش نہ جانے کتنی دیر تک وہاں کھڑاا سے گھور تار ہاتھا۔ نہ جانے اس کے دل میں کیا کیا خالات آرہے تھے، پھراچا تک اس کی آنکھوں سے آنسو ٹیکنے لگے لیکن تز کمین ان آنسوؤں سے بے خبر گہری نیندسور ہی تھی۔

. +===+===+

جو پچھ ہور ہاتھا،فرخندہ کواس پریقین نہیں آر ہاتھا۔ بیسب پچھ خواب کی ہی باتیں محسوس ہورہی تھیں۔مقبول واپس آگیا تھا۔طویل عرصہ گزر گیا تھا جب اس نے فرخندہ کواس طرح ماتھ لے کرسیر کرائی تھی اوراس کے بعدوہ اس طرح فرخندہ سے دور ہو گیا تھا کہاس کو یقین ہی نہیں آتا تھا گرآج وہ اسے لے کر باہر نکل آیا تھا۔

میلوگ ایک بہترین شاپنگ مال سے شاپنگ کرتے رہے تھے۔اس نے فرخندہ کو ایس الکومسین چیزیں ولائی تھیں جو پہلے بھی نہیں ولائی تھیں۔ بہت سے لباس اپنی پسند کے خریدے تھاور بہت سے فرخندہ کی پسند کے! فرخندہ پرایک سحرساطاری تھا۔

گھو متے پھرتے وہ تھک گئے تو اس نے واپسی کے لیے کہا۔ تقریباً رات ہو پھی تھی۔
متول کہنے لگا۔ ' ونہیں فرخندہ! کسی اچھے ہوٹل میں کھانا کھا کیں گئے پھر گھر واپس چلیں گے۔''
متول احمد کے رویتے میں اچا تک جو تبدیلی آئی تھی ، اس کی وجہ سے فرخندہ سہم گئی تھی۔
دواس سے بھی کوئی فرمائش نہیں کرتی تھی نہ ہی اس کے کسی تھم سے انحواف کرتی تھی۔ اس کی
فواہش تھی کہ مقبول احمد کے ساتھ ہی زندگی گزارے۔

والدین ملک سے باہر متھ اور بہت ضعیف ہو چکے تھے۔ جب بھی وہ بھی اس سے اس کا فیریت معلوم کرتے ، فرخندہ بہی کہتی کہوہ بہت خوش اور مطمئن ہے۔ اپ بوڑھے والدین کو وہ کوئی دھ نہیں وینا چاہتی تھی۔ وہ بڑے صبر وسکون سے عزیزہ بیگم اور مقبول احمد کے مظالم بہر من کھی ہوئی میں کھایا کہ مرتک تھی گرآئ تو یا ہی بلیٹ گئ تھی۔ رات کا کھا نا انہوں نے ایک بہت اچھے ہوئی میں کھایا اور اللہ معرف خندہ کہنے گئی۔ ''اب والیس چلیں مقبول! میں تھک گئی ہوں۔''

فرخندہ کے ذہن میں بہت سے خیالات مجل رہے تھے۔ بوی مشکل سے ہمت کر کے

" کککہاں؟" "ناشتہ کریں گے۔"

"مم مين بحى؟" فرخنده نے خوف زده لهج مين يو چها۔

" آؤ، نضول با تیں مت کرد۔" مقبول احمد نے اس کا ہاتھ پکڑلیا اور فرخندہ اس کے ہاتھ سے اس کے ہاتھ کر لیا اور فرخندہ اس کے ساتھ دائنگ روم میں پہنچ گئی۔احسان احمد وہاں موجود تھے۔عزیزہ بیگم بھی منہ پھلائے بیٹی تھیں۔ جب انہوں نے مقبول احمد کے ساتھ فرخندہ کو بھی و یکھا تو ایک دم ہتھے سے اکھڑ گئیں۔

"بیکون آئی ہے، یہ بہال کون آئی ہے؟" انہوں نے ایک دم کرخت کیج میں کہا۔ مقبول احمد کے چیرے کا رنگ بدلنے لگا۔" کیون کیا ہو گیا مما! میری بیوی ہے

> '' ٹھیک ہے، میں اٹھ جاتی ہوں۔''عزیزہ بیگم نے کری کھسکائی۔ احسان احمد کی غرا ہٹ امجری۔'' بیٹھو!'' بواخو فٹاک لہجہ تھا ان کا۔ عزیزہ بیگم کے پیروں کی جان نکل گئے۔

بڑے نا ذخرے سے پہال آئی تھی اور سوچا تھا کہ باپ، بیٹے مل کر انہیں منا کیں گے لیکن ان کے پہال آئے تھا تھا بلکہ لیکن ان کے پہال آئے سے اب تک احسان احمہ نے ایک بار بھی نگاہ اٹھا کرنہیں ویکھا تھا بلکہ معمول کے مطابق ناشتے کی میز پر بیٹھے اخبار پڑھتے رہے تھے۔ان کے پیروں کی جان نکل گئی اور وہ جلدی سے واپس کری پر بیٹھ گئیں۔

" چلوناشته کرو ـ" احسان احمد نے اپنے سامنے ایک پلیٹ سرکائی ۔
" مسسی میں میں سسی ا" عزیزہ بیگم نے پھر کھ کہنا جا ہا۔

احمان احمہ نے میز پر ہاتھ مارا۔''میرا خیال ہے میری نرم روی نے تنہیں بہت بگاڑویا عمریزہ! میں نے کہا ہے ناشتہ کرو۔''

'' پاپا! آئی ایم سوری، فضا میں تکدر پیدا ہو گیا ہے، ہم دونوں ناشتہ اپنے کرے میں کے لیے ہیں۔''مقبول نے کہا۔

''میں مقبول! بیٹھونا شتہ کرو۔''

''جی!'' مقبول نے فرخندہ کو اشارہ کیا اور فرخندہ نے جلدی سے ایک پلیث اپنے

اس نے مقبول ہے کہا۔''مقبول!ایک سوال کروں، ناراض تونہیں ہوں گے؟'' ''منہیں! کہوکیا بات ہے؟'' مقبول احمہ نے نرم کہج میں کہا۔

''مقبول! کہیں بیدون میرے لیے خواب تو نہیں ہے، آج جیسادن گزراہے، کیادوہاں آئے گا؟''

'' فرخندہ! میں پچے نہیں کہوں گا اس بارے میں سوائے اس کے کہ جو غلطیاں بھے ہے ہوئی ہیں ، ان کے لیے میں معانی چا ہتا ہوں۔' 'مقبول نے یہ کہہ کر اپنا ہا تھ فرخندہ کی کلائی پر رکھ دیا۔ بے ختیا رفر خندہ کی آئھوں میں آنسوا ٹھر آئے۔مقبول نے اس کا چبرہ ویکھا اورا یک ٹٹو پیپر نکال کرخودا پنے ہاتھ سے اس کی آئھیں صاف کرنے لگا۔

'' مم میں کر لیتی ہوں مقبول! آپ ڈرائیونگ کیجئے۔'' فرخندہ نے کہا۔ '' جو کچھ میں نے کہا ہے نافر خندہ!اسے بچے سمجھو، پیة نہیں ہمارے بیدن کیسے گزرےادر کیوں گزرے لیکن اب ہردن ایسا ہی ہوگا۔''

فرخندہ کے دل میں پھول ہی پھول کھل گئے تھے۔ نیلم نے اسے جو پچھ بتایا تھا، اس کے تحت وہ اپنی دوست تزئین کی بے صداحیان مندتھی لیکن تزئین نے اس کے لیے بیسب پچھ کیوں کیا؟ عزیزہ بیٹم نے تزئین کے بارے میں اتنی چھان بین کیوں کی؟ بیسوالات اس کے ذہن میں بری طرح اسکے ہوئے تھے حالانکہ تزئین اسے اپنا فون نمبرد ہے کر گئی تھی اور وہ اس کے باس محفوظ تھا لیکن عریزہ بیٹم کے خوف سے اس کی آج تک ہمت نہیں پڑی تھی کہ وہ اس سے رابطہ قائم کر سکتی بلکہ وہ تو اس بات سے بھی شدید خوف زدہ تھی کہ اگر ٹیلم کی کہانی کسی طرن عزیزہ بیٹم کومعلوم ہو گئی تو اس کے شاید کلا ہے ہی کردیتے جائیں لیکن اب جو پچھ ہوا تھا، اس کی عرب سے احساسات کا شکار ہوگئی تھی۔

بہر حال وہ گھر والیس آگئے۔ گھر پر گہراسناٹا طاری تھا، ملازیین کونوں کھدروں شن کھے ہوئے تھے لیکن مقبول احمد نے اس بات پر توجہ نہیں دی اور فرخندہ کے ساتھا پی خواب گاہ شما آگیا۔ احسان احمد کی کار بھی کھڑی ہوئی تھی، وہ بھی اپنے کمرے میں موجود تھے لیکن الناکا طرف سے کوئی پیغام نہ ملاتو وہ سونے کے لیے لیٹ گئے۔

دوسری صبح معمول کے مطابق تھی۔ ناشتے پر طلی ہوگئ تو اس نے فرخندہ سے کہا۔ ال

فرخنده!"

يولي

ہوئی کمرے میں بھاگ گئیں ور شاور پٹائی ہوتی۔'' ''اچھانہیں ہور ہانیلم! بیرسب اچھانہیں ہور ہا۔''

"ارے آپ کیسی با تیں کررہی ہیں چھوٹی بیگم! اللہ نے بڑا کرم کیا ہے اور خدا ہمیشہ ہیٹہ خوش رکھے ان خوبصورت بیگم صاب کوجنہوں نے یہ کام کرایا ہے، میں سی جاؤں آپ کو، آپ کے لیے تو میں خود بھی دکھی رہتی تھی، پہلے بھی کہہ چکی ہوں!"

"نلم! ایک کام کرو۔" فرخندہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔
"حکم کریں بیکم جی! نیلم جان دے دے گی آپ کے لیے۔"

دونہیں بابا مجھے کی کی جان کی ضرورت نہیں ہے،اصل میں تزئین مجھے اپنا فون نمبردے اللہ تحقیق میں میری ہمت نہیں پڑی انہیں فون کرنے کی ، حالا نکہ انہوں نے جو پچھ میرے لیے کیا ہے، مجھے تو ان کے پاؤں دھودھو کر پینے چاہئیں، میں انہیں ایک فون کرنا چاہتی ہوں مگر دل ڈرتا ہے، تم ایک کام کرو ذرا باہر جا کر پہرہ دو، میں تزئین کوفون کرلوں اور اس کا شکر بیا دا کروں ا

'' بیگم صاب! آپ نون کرلیں ،ہم با ہر کھڑے ہوجاتے ہیں۔''

'' ہاں اگر کوئی آتا ہوانظر آئے ،میرامطلب ہے ماما تو تم دروازہ بچادینااس طرح جیسے انجی ایمی میرے پاس آئی ہو، میں دروازہ کھول دوں گی تو تم اندر آجانا باتی جیسی صورت حال ہوئی ،دیکھ لیس کے ''

'' ٹھیک ہے، آپ بالکل اطمینان رکھو۔'' نیلم با ہرنکل گئی۔ تزئین کا نمبرمو ہائل میں فیڈ تھا۔ دھڑ کتے دل سے فرخندہ نے اس کا فون نمبر پنج کیا، فورار ابطہ قائم ہوگیا۔

''جی فرخنده! سنا ئیں کیسی ہیں؟''

" ترزئین! میں، میں بالکل ٹھیک ہوں، میں آپ سے بات کرنے کے لیے ترس رہی تھی کی ہمت نہیں پڑر ہی تھیں، آپ نے جو پچھ میرے لیے کیا ہے، مجھے نیلم سے معلوم ہوگیا ہے، میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ میں آپ کا شکر بیادا کروں، اگر تقذیر نے بھی دوبارہ ملایا تو میں ایس کے پاؤں پکڑلوں گی، آپ نے میری زندگی، میرا گھر ججھے واپس دے دیا ہے۔''
اب کے پاؤں پکڑلوں گی، آپ نے میری زندگی، میرا گھر ججھے واپس دے دیا ہے۔''

 مامنے سرکالی۔

عز بیرہ بیگم بھی ناشتہ کرنے لیس۔ پچھلے دن کی ماریادتھی اورانہیں بیا پچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ احسان احمد اب کسی کے سامنے کوئی رعایت نہیں کریں گے، چنانچہ انہوں نے تورا

سب سے پہلے احسان احمد اپنی جگہ سے اٹھ مجئے تھے پھرعزیزہ بیگم البتہ مقبول احمد ناشتے کی میز پر جمار ہاتھا۔

. ''ایک ایک کپ چائے اور پئیں محے فرخندہ! تم بھی اور میں بھی۔'' ''جی!''فرخندہ نے مقبول کے لیے چائے بنائی۔

''تم بھی لو۔''مقبول نے کہااور فرخندہ اپنے لیے چائے بنانے گئی۔

مقبول نے چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔''جو ماحول میری وجہ سے خراب ہوا ہے فرخندہ! میں خودا سے ٹھیک کرنے کی کوشش کروں گا،مماکو بتا دوں گا کے فرخندہ کے ساتھ کوئی ٹلا سلوک نہ کریں ورندا چھانہیں ہوگا۔''

فرخندہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہر حال اس کے بعد معمولات زندگی جاری ہوگئے۔
احسان احمد اور مقبول احمد ساتھ ماتھ ہی باہر نکلے تھے۔ مقبول احمد نے جاتے ہوئے فرخندہ کا شانہ تھپتھپایا تھا اور اس کے بعد چلے گئے تھے کیکن فرخندہ کا دل دہشت ہے دھڑ کئے لگا تھا۔ دہ سوچ رہی تھا کہ دروازے پرآ ہٹ سوچ رہی کے ایک میں مقبول کے ایک میں میں ایک میں کہ دروازے پرآ ہٹ انجری تو وہ لرزگی لیکن آنے والی نیلم تھی۔

نیلم کودیکھ کرفر خندہ کوتھوا ساسکون ہوا۔اس نے سرگوثی کے انداز میں پوچھا۔'' ماما کہال ں؟''

"الوافی کھٹواٹی لیےائی کمرے میں پڑی ہوئی ہیں، چھوٹی بیکم صاب! کل جو پچھ ہوا ہے، آپ کے کانوں تک تونہیں پنچی ہوگی؟"

'' کیا جوا ہے کل؟' فرخندہ نے بوچھا اور ٹیلم ، فرخندہ کو بوری تفصیل بتانے گئی۔ فرخندہ کی آئیمیں جرت سے پھیل گئی تھیں پھراس نے کہا۔'' میرے خدا! بیسب پچے ہوا ل؟''

" ہاں بڑے صاحب نے بیکم صاب کو سارے نو کروں کے سامنے مارااور بیگم صاحب گیا

ہوئے کہا۔

"ارے اس وقت سے پریشان ہوں جب سے طاہرہ جہاں کی بہوکو تہمارے گھر میں کیما ہے، آخر وہ یہال کیوں آئی تھی، میرا خیال ہے تہماری بہونے تم سے جھوٹ بولا ہے، وہ اسے اسٹور میں نہیں ملی تھی بلکہ کہیں اور ہی سے لاگ ڈانٹ ہوئی ہے، کوئی اور ہی چکر چلا ہے عزیزہ! یو چیڈواپٹی بہوسے، کچ اگلواؤاس سے۔"

ر بہت مشکل ہے دیدار باتی! ناممکن ہے، اب تو باپ، بیٹے اس کے طرف دار ہو گئے ہیں ۔ بے اوقات ہوگئ ہوں میں اپنے گھر ۔۔۔۔۔! آئکھ بھی نہیں اٹھا سکتی فرخندہ کی طرف!'' ''کوئی بہت ہی بڑا کا م ہوا ہے عزیزہ! کیا کروں، میرا خیال ہے کہ سید ھے بابر شاہ کے پال چلتے ہیں، طاہرہ جہاں کو تو میں غجے دے رہی تھی کیونکہ اس نے ہمارے ساتھ کون سااچھا سلوک کیا تھا مگر تہیں میں اکیانہیں چھوڑ سکتی میری بہن!''

''شکریه دیدار باجی! پھر کب چلیں گی؟'' ''آئ ہی عزیزہ!انجی چلتے ہیں ہتم تیاری کرو۔'' +====+

شہرے کوئی بیں کلومیٹر دورایک چھوٹے سے گاؤں جھاتھر کے قریب ویران علاقے مل باہر شاہ کی جھو نیٹر کی تھی۔خودروشاداب درختوں کے درمیان جہاں سبڑ گھاس بھری ہوئی تھی۔ میہاں عمومی نے تھے۔ ایک بالکل دبلا تھی۔ میہاں عمومی ڈوافرادنظر آتے تھے۔ ایک بالکل دبلا تھا، لیہ بالوں والا، کوئی پینتالیس سالہ، دوسرا چوڑے چیلے جسم کا ایک سرخ وسفید شخص جس کی آئیسیں بڑی بڑی اور کافی جاندار تھیں۔ کا لے لباس اور کالی پگڑی میں وہ متاثر کن شخصیت کا ماک نظر آتا تھا۔

اس وقت وہ جھونپڑی کے پچھلے جھے میں ایک جار پائی پر بیٹھا کافی پی رہا تھا۔اس کے قدموں کے پاس ایک خوبصورت ہرن بیٹھا ہوا تھا۔

کیے بالوں والا آ دمی تیز تیز قدموں سے چانا ہوااس کے پاس پہنے گیا۔''ایک کار آرہی ہمرشد.....!''

'' کُنّی دور ہے؟'' '' دو تین منٹ میں آ جائے گی۔'' لیے سبحہ رہی ہونا میری بات!اس دن ڈپارٹمنٹل اسٹور بیں مکیں تہباری ہی تلاش میں گئی تی اور میں نے تم سے میہ بات چھپائی نہیں ، پھر تمہارے گھرکے ماحول سے بھی جھے واقنیت عامل کرنی تھی۔''

''بس ایک دوست کی حیثیت ہے۔ میں نے تمہیں ویکھا،تم جھے اچھی لگیں، جھے ہے کچھ بن پڑا۔ میں نے تمہارے لیے کیا۔''

" آپ نیلم کو پندره ہزارروپے بھی دیئے۔"

" تزئین! جھے بہت ڈرلگ رہاہے، خدا کے لیے اب میرا خیال رکھنا۔"

" بالكل ب فكرمر مو، اب كوئى تمهارا كي خيس بكا ر سك كاً " كيمر كي ركى با تول كر بعد فرخنده نے فون بند كرديا۔

+===++

دیدارخالہ آگئیں فرصت ملتے ہی وہ عزیزہ بیگم کے پاس پیٹی تھیں۔عزیزہ بیگم ان سے خوب لیث کرروئی تھیں۔ '' ہائے دیدار ہاجی! میں تولث گئی، تباہ ہوگئی، مرگئی میں تودیدار ہاجی! سب کچھلٹ گیا میرا تو۔''

"كيا ہوا عزيزه! كيوں ميرادل ہولار ہى ہو، ہوا كيا جھے بتاؤتو سبى؟"

''سب کھالٹا ہوگیا،ارے وہ ہوگیا جو ماں، باپ کے گھریش بھی نہیں ہوا تھا۔''عزیزہ بیگم نے کہااور پھر پوری روداد دیدار خالہ کوسنا دی۔

اور دیدار خالہ منہ کھولے رہ گئیں۔ بہت دیر تک ان کے منہ سے کچھ نہ نکل سکا، پھر انہوں نے خودکوسنیال کرکہا۔' دھریہ ہوا کیسے؟''

"میری سمجھ میں کچھنیں آیا دیدار باجی! لگتا ہے کسی نے احسان احمد کا دماغ النوبا

" آرہا ہے، کچھ کچھ بھی میں آرہا ہے۔ "ویدار فالہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔" کیا دیدار ہا جی سے بھی تو بتاؤ۔ "عزیزہ بیٹم نے روتے

'' بہو پھر سرکش ہوگئی، بیٹا باغی ہو گیا بلکہ کوئی نئی بات بھی ہوئی ہے، دیکھتے ہیں دیکھتے ہیں'' شاہ بی نے کہااور آئکھیں بند کرلیں لیکن ان کے انکشافات نے دونوں عورتوں کو سکتے ہیں جلا کر دیا تھا۔ ایک لمحے میں کچھ بتائے بغیر بابر شاہ نے سارا کیا چھا کھول دیا تھا۔ دونوں ہیں جلا کر دیا تھا۔ ایک لمحے میں کچھ بتائے بغیر بابر شاہ نے سارا کیا چھا کھول دیا تھا۔ دونوں

ہیں جلا مردیا سا۔ بیت سے من ملا مار ہوگئے تھے۔ کے چروں پرشدیدعقیدت کے آثار نمودار ہوگئے تھے۔ زیرہ ان ایک ایک ایک کا اس مند کئر ہے، کیر انہوں۔

مِرى مشكل حل كردو، مجمحه بحيالوشاه جي!''

" دوسب کھ تمہارے گھرے ہوا ہے عزیزہ بیکم! آسٹین کے سانب نے ڈسا ہے تمہیں، م نے تمہیں بیٹے کے لیے پانی پڑھ کردیا تھا۔''

" اس شاہ جی! میں نے بری محنت سے وہ پانی اسے بلایا تھا اور وہ بدل کیا تھا لیکن نمانے کیوں؟"

''کہانا.....! ڈی گئی ہو، آسٹین کے سانپ نے ڈیسا ہے، دیکھوگی اسے....؟''

'جی شاہ جی!''

''لواس کی شکل دیکھو۔'' بابر شاہ نے بند مٹی کھول کرعزیزہ بیگم کے سامنے کردی۔عزیزہ بیگم نے شاہ جی کی جھیلی پر کسی شکل دیکھی اوران کی آئٹکھیں پھیل گئیں۔ +====+ '' ٹھیک ہے، دیکھتے ہیں۔'' کالے لیاس والے نے کہا۔ پھر پولا۔'' جاؤان کااستقبال رو۔''

'' جی مرشد!'' لمبے بالوں والے نے ادب سے کہا اور سامنے والے جھے کی طرف کل پڑا۔ کار جھو نپڑی کے پاس پہنچ گئی۔ ڈرائیور نے پنچے اثر کر دروازہ کھولا اور دیدار خالہ ،عزیزہ کے ساتھ پنچے اثر آئیں۔

لیے بالوں والے نے گردن خم کی اور بولا۔'' آیئے دیدار خالہ بیگم! بہت دن کے بعد آنا ہوا؟''

" تم کیے ہوجاد و بھیا!صحت تو اچھی ہے تمہاری؟" دیدارخالہ نے شہد میں ڈوبے لیج میں کہا۔

'' ٹھیک ہوں، آئے بیٹھے!'' اس نے چار پائی کی طرف اشارہ کیا جے اس نے ابھی بچھایا تھا۔ دیدارخالہ نے عزیزہ کواشارہ کیااور دونوں چار پائی پربیٹھ کئیں۔

"ہمارےشاہ جی کیسے ہیں؟"

" بخير بيل " لم بالول والے نے جے ديدار غالدنے جادو كهد كر خاطب كيا تھا، جواب ديا۔

"موجود ہیں؟"

'' ہاں ان کی موجود گی اور نا موجود گی کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے، نا موجود ہو کہ بھی موجود ہو ہو کہ بھی موجود ہو ہو کہ بھی آواز موجود ہو کہ بھی آواز آئی۔'' جادو۔۔۔۔۔! ہماری معززمہمان آرہی ہیں، ان کا استقبال کرو۔''

"اندربیٹے بیٹے کھلیا ہمیں،صدقے جاؤں اپ شاہ جی کے!"ویدارخالہ کہا۔

جادونے جلدی سے دوسری چارپائی بچھا دی۔ای وقت بلند و بالا قد والے بابر شاہ مجھو نیٹر ک سے نمودار ہوئے اور دونوں عورتیں چارپائی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ''بیٹھے آپ لوگ!عزیزہ بیگم بہت پریشان گئی ہیں؟'' بابرشاہ نے چارپائی پر بیٹے ہوئے کہا۔

'' قربان جاؤں شاہ جی کے یہی بات ہے۔''

ہروسہ کرتی ہے۔''

پیدہ ہی ۔ ''بتائے دیتے ہیں ہم کہ پھر کیا ہوا؟'' شاہ جی نے کہا اور اس کے بعد آ تکھیں بند کر لیں بڑیزہ بیگم اب بھی سینہ پیٹ رہی تھیں اور دیدار خالہ، شاہ جی کی صورت دیکھ دیکھ کر قربان ہور ہی تھیں۔

تھوڑی در کے بعد شاہ جی نے آتھ میں کھول دیں۔ '' ہوںتو یہ ہوا ہے عزیزہ بیگم!

اس عورت نے جس کا نام آپ نے نیلم لیا ہے، وہ پڑھا ہوا پانی تمہارے شوہر کو پلا یا ہے، پہلے

اس نے یہ پانی تمہارے بیٹے کو دیا تھا اور سارے کام ٹھیک ہو گئے تھے لیکن پھر پیتہ نہیں کیوں

اس کا دہاغ الٹ گیا اور اس نے وہی پانی تمہارے شوہر کو دینا شروع کر دیا جس کا نتیجہ پہلے

ہے بھی زیادہ خطرناک لکلا کیونکہ اس پانی کو ایک خاص مقصد کے لیے استعمال کیا گیا تھا، جب

دوسرے مقصد کے لیے استعمال کیا گیا تو اس کی شدت بڑھ گئی اور تمہارے شوہر تم سے مخرف

وسرے مقصد کے لیے استعمال کیا گیا تو اس کی شدت بڑھ گئی اور تمہارے شوہر تم سے مخرف

"محرنیکم نے ایبا کیوں کیا؟"

"به بات معلوم کرنے کے لیے تو کئی دن کا چلہ کا ٹنا پڑے گا، بیمعلوم کرنا آسان نہیں میکن گلابیہ ہے کہ کسی نے اسے اس کام کے لیے آبادہ کیا۔"

''ارے اس کمبخت ماری کے علاوہ ادر کون ہوسکتا ہے، کہیں سے پیتہ چل گیا اس کو اور ال نے کھیل الٹ دیا، ار نیلم! تیر ہے تو میں ککڑ ہے کروں گی، جیتا نہیں چھوڑوں گی کتھے، تو نے جس تھالی میں کھایا، اس میں چھید کیا، کمبخت ماری! میں نے تو کتھے بہت کچھودیا تھا۔''

"تو پھرشاہ جی!اب کیا کریں؟"

"لباكام ب، آسانى ئىسىنىيى موكاء"

'' مگرشاہ بی ا ہوتو جائے گانا،آپ یقین کریں ایسی چارچوٹ کی مار ماری ہے، میرے شوہر نے مجھے کہ میں زندگی بجرنہیں بھول سکوں گی، ارے مجھے تو پھولوں کی چھڑی بھی نہیں پھیر کا آئی تھی مگر ایسی مت بدلی احسان احمد کی ، ایسی آئیسیں پھیریں انہوں نے طوطے کی طرح

کی کھی کھات تو ان کے منہ ہے آواز ہی نہ نکلی پھروہ کراہتے ہوئے انداز میں بولیں۔ '' ہائے میرے مولا، ہائے میرے مالک! ارے ذرا دیکھوتو دیدار باجی! کیا دیکھ لیا میری آنکھوں نے، شاہ جی ذرا ہشلی سامنے کرنا۔''

شاہ بی نے جلدی سے ہاتھ بیچھے کر کے دوبارہ مٹھی بند کرلی۔'' نمائش ہورہی ہے کیا یہاں، بیفلط ہے، جو کچھآپ نے دیکھا ہے، کسی اور کونہیں دکھایا جا سکتا۔'' بیر کہہ کرشاہ بی نے مٹھی کھول کراپٹی تیتیلی پر پھونک ماری اور سادہ تھیلی دونوں کے سامنے کردی۔

''اے شاہ تی! میں مرجاؤں، کیا دکھادیا آپ نے بھے، ارے اب منہ ہے بھی کچھ بولوں یانہیں؟''

'' ہاں آپ ہتادیں ،کون ہے ہے، جائی ہیں تا آپ اے ۔۔۔۔۔؟''

''ارے ایسا ویسا جانتی ہوں، پہنہیں کب سے نوکری کر رہی ہے میرے پاس،ارے میرے کلاوں پر بلی بڑھی ہے، عیش کرائے ہیں کمبخت کو! خدا غارت کردے ارے نیلم، خدا تھے غارت کردے، تیراستیاناس کمبخت!''

'' نیلم نظرآئی ہے؟'' دیدارخالہ نے جیران ہوکر پوچھا۔ ''ہاں نیلم کی تصویرتھی دیدارخالہ! نیلم تھی کمبخت!''

'' قربان، میں قربان شاہ تی! میں نے کہا تھا عزیزہ سے کہا یک وفعہ چل کر تو و کھے لو، بڑی بڑی مشکلوں کاحل ہے میرے مرشد کے پاس، جب انہوں نے پہلے تہمارا کام کیا ہے تو اب بھی کریں گے۔''

''اچھاتو آپ بھی جانتی ہیں اے۔۔۔۔؟'' با برشاہ نے کہا۔ ''شاہ جی! گھرکی نوکرانی ہے، عزیزہ کے ہاں اور الیی نوکرانی ہے جس پرعزیزہ ب^{دا}

" آپ کومعلوم ہے وزیزہ بیگم! جب آپ کے بیٹے نے جس کے بارے میں آپ نے بتایا تھا کہ بیوی کے پاوے میں آپ نے بتایا تھا کہ بیوی کے پاؤل دھودھوکر بیتا ہے، سارا حساب بدل دیا تو آپ کے شوم کیول نہ بدلتے ،ویسے بیٹے کا کیا حال ہے؟''

'' بتا تو رہی ہوں شاہ جی! اب پھر وہی کیفیت ہے، کلیج سے لگائے لگائے پھر تا ہے کمبخت مارا، پالا پوسامیں نے،ارے کیا نہیں کیا میں نے اس کے لیے گر دیکھ لوشاہ جی! کس طرح لوگ آئھیں بدلتے ہیں، چاہے کوئی بھی ہو، کوئی اپنا نہیں ہوتا شاہ جی! کوئی اپنا نہیں معد ''

'' ٹھیک ہے، کیا کرنا ہے دیدار بیگم؟''بابرشاہ نے دیدار کودیکھتے ہوئے کہا۔ ''قربان جاؤں شاہ بی! دودھ کا دودھ اور پائی کا پانی کردیا آپ نے!'' ''عزیزہ بیگم! جب آپ کی شادی ہوئی تھی تو آپ کے شوہرنے آپ کو کس نام سے مخاطب کما تھا؟''

''ایں!''عزیزہ بیگم غور کرنے لگیس تھوڑی دیر تک پچھسوچتی رہیں۔اس کے بعد کہنے لگیس۔''سونا چاندی، سونا چائدی کہا تھا انہوں نے جھے،اصل میں اس زمانے میں میلیویژن پرایک ڈرامہ چل رہا تھا''سونا چاندی''وہ انہیں بہت پندتھا کہ بزے شوق سے دیکھتے تھے ادراسے دیکھتے دیکھتے جھے بھی سونا چاندی کہنا شروع کردیا۔''

''بالکل ٹھیک، توعزیزہ بیگم!اب آپ کوایک بات بتادی جائے، آپ کو چالیس تولے چاندی اور چھتو لے سونا مہیا کرنا ہے، بید دونوں چیزیں آپ یہاں پہنچادیں، پہلے ان پرعمل کیا جائے گا اور اس کے بعد قریبوں کی نذر کر دیا جائے گا، تب اس کے بعد آپ کے شوہر سے یہ ملائے گی۔''

''شاہ جی! کردوں گی میں بلکہ اس سے زیادہ بھی کردوں گی، پریہ پیۃ چاتا چائے کہ نیلم نے بیکا م کس کے کہنے پر کیا ہے؟''

'' تھیک ہے، پیتہ چل جائے گالیکن وہ دور دوسراہوگا، پڑا کام کرناپڑے گااس پر بھی!'' '' آپ کام کریں۔''

" تھیک ہے، آپ غریبوں کو یا در کھیں گی تو غریب آپ کو یا در کھیں گے، جب تک ان کی

فرور تن پوری نہیں ہول گی، کھیٹیں ہوسکے گا،آپ چالیس تولے چاندی اور چھتو لے سونے عافر آبندو بست کیجئے۔''

'' دونوں چیزیں اصلی شکل میں جا ہئیں ہیں شاہ جی یا اس کا حساب کتاب کر کے رقم مجبوا ری جائے ،آپ خود منگوالیجئے ''

''جادو!''شاہ جی نے اس د بلے پتلے ملا زم کوآ واز دی۔ ''جی مرشد!''ایک ہی لیجے کے اندر جاد وحاضر ہوگیا۔

'' بیگیم صاحبہ کچھ کہدرہی ہیں۔'' با برشاہ نے عزیز ہیگیم کی طرف اشارہ کر کے کہا اور جادو عزیزہ بیگیم سے بات کرنے لگا جوسونے ، جا ندی سے متعلق تھی۔

ادهرد بدارخالد نے کہا۔ "شاہ تی! آپ کی اس غلام کو جہاں بھی کہیں موقع ملتا ہے،
آپ کی تحریف وتو صیف سے چیچ نہیں ہٹتی، ایک اور بیٹم صاحبہ بیں میری رشتے دار ہیں، برای
منرور، برای خودمر، زبین پر پاؤس رکھنا پیند نہیں کرتیں، آسان پر چلنے کی شوقین ہیں گروہ کہتے
ہیں تاکہ ہر برائی کا نتیجہ سامنے آتا ہے، جھو کا چاشا پڑا ہے، جھے تھکراتی ہیں، اس کے پیروں میں آ
کر بیٹھنا پڑتا ہے اور قدرت نے یہی دن دکھا دیا ہے انہیں، اب ہیں کہ دیدارخالہ کے لیے منہ
ٹیل ساکھتا بہتا

"كام كى بات كرين ديدار بيكم!" بإبرشاه نے كى قدر خشك لہج ميں كہا_

دیدار خالہ سنجل کر بولیں۔ ''جی شاہ جی! بہت دن ہے آپ کے پاس آنے کا سوچ رہی ہوں ہے ہوں ہے آپ کے پاس آنے کا سوچ ری اوق می ، وہ تو عزیزہ پر بیتا پڑی تو میں آگئی لیکن اب میں آپ کو سارا کیس بتائے دے رہی بول، بہت بڑے رئیس کی بیٹم میں ، اکلوتا بیٹا ہے جس نے لندن میں تعلیم حاصل کی ہے، واپس آیا تو اپنی پیند سے شادی کر ڈالی، اڑکی کا پہنچیس تھا کوکون ہے، کہاں کی ہے پر خوبصورت بہت ایا تھی ہاں کو تا کول چنے چبواد ہے اس نے ، میٹے پر قبضہ جمالیا، میک بخت ماری! بس شاہ بی ! طاہرہ جہاں کو تا کول چنے چبواد ہے اس نے ، میٹے پر قبضہ جمالیا، ایک جسیا ہی کیس ہے عزیزہ بیٹم کا اور ان کا مگر انہیں جو بہو ملی ہے، وہ کیا ہے، یہ تق آپ بی المازہ لگا سکیس کے شاہ جی! آپ یہتین کریں وہ کوئی بدروح ہے، ایسی ایسی با تیں سامنے آئی المرائی ایسی با تیں سامنے آئی الکر میں آپ کو کیا بتا دی؟'

''بتا کیں، تھوڑا بہت بتا کیں۔'' بابر شاہ نے آتکھیں بند کر لیں اور دیدار خالہ کے منہ ٹم جوآیا، وہ پولتی رہیں۔ ہے مفاد کے لیے کام کرتے ہیں، کیانہیں دیا میں نے نیلم کو گردیدار باجی! ایک بات میری سمجھ میں بالکانہیں آئی، نیلم نے شروع میں تو ہڑا صحیح کام کیا اور جیسا میں کہتی گئ، ویسا کرتی گئ، میول احمد کارنگ بدل گیا گراس نے بیہ پانی آخرا حسان احمد کو پلایا کیوں؟''

" وی مرغے کی ایک ٹانگ! جب فون کیا تھا تب بتا چک تھی، ہیں عزیزہ بیگم کہ سے
مارا کیا دھرا طاہرہ بیگم کی بہوکا ہے، ذراسو چوتو سب کچھ کٹل کرسا ہے آجا تا ہے، اب ہیں اپنی
غلطی تو نہیں کہوں گی اسے، طاہرہ جہاں سے بات ہورہی تھی سارے خاندان والوں کی ، تمہاری
شکلوں کا کل اور میں نے بڑی خوش ہو کر کہا کہ میرے مرشد ہیں بابرشاہ جی، تمہاری ساری
مشکلوں کا حل پیش کردیں گے، جیسے انہوں نے عزیزہ بیگم کی مشکل کا حل تلاش کردیا، اس کبخت
ماری نے بوے عجیب وغریب طریقے سے سیساری ساتیں سنیں اور پیتہ نہیں کیوں فرخندہ کی
ماری نے بوے عجیب وغریب طریقے سے سیساری ساتیں سنیں اور پیتہ نہیں کیوں فرخندہ کی
ماری نے بوے عجیب وغریب طریقے سے میساری ساتیں سنیں اور پیتہ نہیں کیوں فرخندہ کی
مؤخدہ کی جانے ہوا کی ماری نے کسی نہ کسی طرح نیلم کو بھائس لیا، بیہوا ہے سارا کھیل اور جو پچھ ہوا
مؤخدہ کی جہارے بہت برا ہوا ہے، تصور وار میں بھی ہوں تھوڑی کی ، گر میں نے تو اچھے ہی کے لیا تھا
مؤخدہ کی جہاری میں کی عدالت میں طاہرہ جہاں کی بہو کی بات کر
دکاری گئی ہوں، تھسیدٹ لاؤں گی اسے جلدی شاہ جی کی عدالت میں اور شاہ جی اسے جھوڑوں گی
دکھادیں گے، جسی کیا ہے خود کو، میری بہن کو مار بڑوائی ہے اس نے، میں اسے چھوڑوں گی
دکھادیں گے، جسی کیا ہے خود کو، میری بہن کو مار بڑوائی ہے اس نے، میں اسے چھوڑوں گی

عزیزہ بیگم نے جویہ 'ہماری' کے بول سے تو ایک بار پھرردنا شروع کر دیا۔ ڈرائیور نے پیچھے پلٹ کر دیکھا اور پھر جلدی سے سامنے دیکھنے لگا۔ سزیزہ بیگم روتے ہوئے بولیس۔ ''ال سے زیادہ جھے اس کمیٹی سے گلہ ہے جسے میں اپنے کیجے سے لگائے رکھتی تھی مگر اب دیکھنا کیا حشر کرتی ہوں اس کا!' عزیزہ ، نیلم پر دانت پیس رہی تھیں اور دیدار خالہ کی گہری سوچ میں ڈولی ہوئی تھیں۔

+====+

دانش نے بڑے صبر وضبا سے اپنالائح عمل طے کیا تھا۔ جو پچھ ہوا تھا، اسے بچھنے کی ہر کوشش نا کام ہو پچکی تھی۔ وہ اس بات کے لیے ترس گیا تھا کہ تزئین کے ماضی کے بارے میں معلوم کر سکے، میہ پہتہ چلا سکے کہ وہ کون ہے اوراس کی دشمن کیوں ہے؟ '' ہوں!'' جب دیدار خالہ خاموش ہوئیں تو شاہ جی نے ایک گہرا ہکارہ بمریر نے کہا۔

''اب بتائيے شاہ جی! کيا کروں؟''

'' لے آیے انہیںکیا نام بتایا آپ نے طاہرہ جہاں؟''

"بإن ال كيميان كانام مرز الفتيار بيك ب-"

''بے چارے بالکل بے اختیار ہیں اپنے گھر میں، خیرکوئی بات نہیں ہے، آپ یوں کیجئے کہ انہیں مجھے سے ملائے''

" محیک ہے شاہ جی الیک آ دھ دن میں لے کرآ وَ ں گی۔"

'' ٹھیک ہے عزیزہ بیکم!اب آپ اپنی سائے،آپ نے س لیا جادو نے آپ سے کیا '''

"ساری چزیں پہنچا دوں گی شاہ جی! آپ بس یمی کریں جو میں نے آپ ہے کہا ہے۔"

'' ٹھیک ہے۔''

" بہتر ہے کہ شوہر سے کوئی بدکلامی کرنے سے بھیں، اس وقت تک جب تک کام پودا خیں ہو جو تا ، آپ نے ان کی کی بات سے انحراف کیا یا کوئی الی گڑیڑ کی تو آپ کو مار کھانے سے کوئی نہیں روک سکے گا کیونکہ کام پورا ہو چکا ہے، مقبول احمد پر سے اثر ختم ہوکر آپ کے شوہر پر پہنٹی گیا ہے اور یہ ہوتا ہی تھا کیونکہ وہ پانی آپ کو اپنے ہاتھوں سے پلانا چا ہے تھا۔ وہ آپ نے نوکر انی کے سیر دکر دیا۔"

''ارے میں آپ کو کیا بتاؤں شاہ جی! اس کمبخت پر جھے پورا پورا بھروسہ تھا، ارے جو توں میں آپ کو کیا بتاؤں شاہ جی اس کمبخت پر جھے پورا پورا بھروسہ تھا، ارے جو توں میں بلی ہے ہمارے، اس سے ایس امید نہیں تھی ڈوں گا، ایسا کروں گی اس کے ساتھ کہوہ سدایا در کھی گ۔''اس کے بعد دونوں اپنی جگہ سے اٹھ گئیں اور عزیزہ بیگم نے اپنے پرس میں جو بچھ تھا، وہ جادوکودے دیا، باتی سونا، چاندی کے لیے دعدہ کر کے وہ کار میں بیٹے ساادروا پس چل پڑیں۔

راستے میں عزیزہ نے کہا۔'' ویدار خالہ! س لیاتم نے، ارے بینمک حلالی اور نمک حرامی کی کہانیاں بالکل بیکار ہیں، نہ کوئی نمک حلال ہوتا ہے، نہ نمک حرام! بس سب اپنے

دانش کوشد پیرشرمندگی کا حساس ہوا۔ واقعہ تو اسے یا دتھا اور وہ اس پر جیران بھی تھالیکن اس پہلو پراس نے غور نہیں کیا تھا۔ اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔ ' پیچھلے کچھے دنوں سے بھے پرایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے، میری طرف سے آپ اپنے منجر سے معذرت کر لیج گا، یہ بل جس ابھی مشکوائے دیتا ہوں۔' یہ کہہ کراس نے اپنے ماتحت کوآ واز دی اور کہا کہ ان صاحب کو کیشئر کے پاس لے جاکر یہ بل اواکر وادے۔ سپر وائر پُر اداب انداز بیس سلام کر کے اپس چلا گیا لیکن دانش کا کلیجہ خون ہوگیا تھا۔ اتنی بڑی بے عزتی اس سے بر واشت نہیں ہوئی ہوگیا۔

دل چاہ رہا تھا کہ تزئین کو دانتوں سے ادھیر کر پھینک دے۔ بیای کی وجہ سے ہوا تھا
لین یہ بھی جانا تھا کہ سوتھی ہوئی ہڈیوں کو دانتوں سے نہیں چہایا جا سکتا تھا۔ خود پر ہی جرکر کے
دہ گیا لیکن دل ہی دل ہیں اس نے کہا۔ '' ٹھیک ہے تزئین! کوئی شکوہ نہیں کروں گا تجھ سے ،
تیری حرکتوں نے جھے زندہ درگور کر دیا ہے ، دل چاہتا ہے کہ خود کشی کرلوں لیکن خود شی کے مختلف
طریقے ہوتے ہیں ، ہیں تیری حرکتوں کو ہر داشت کر کے اپنے آپ کو ماروں گا، گھٹ گھٹ کر

'''نیں میرے سرتاج! میں نے آپ سے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ آپ خود کشی نہیں کریں گے۔'' تزئین کی آواز اسے اپنے کا نوں میں سنائی دی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے کا ن بند کرگئے۔ بہر حال اس طرح کے اقد ایات جاری رہے۔

عامرے ملنا جلنا تقریباً ختم ہوگیا تھا، اب وہ فلیٹ پربھی نہیں جاتا تھا بلکہ گھروا لیں آجاتا قا، البتہ تزئین سے کوئی رغبت نہیں رکھی تھی اس نے ، ہاں ایک مرتبداس کا دل چاہا تھا کہ طاہرہ جہاں کے پاس بیٹے کر ان سے دل کی ہاتیں کر لے کین تزئین نے سرگوشی میں کہا تھا۔ ''نہیں تم جو کھی کرنے رہتے ہو، اس پر ججھے کوئی اعتراض نہیں ہے دانش! لیکن ما ماکے پاس بیٹے کر ان سے ہاتیں کرنا ججھے گوار انہیں ہو سکے گا، یجائے اس کے کہ میں کوئی غلط قدم اٹھا دُں، جو پھے میں میں کہدرہی ہوں ، اس پڑمل کرنا۔'' تزئین اس موضوع پراس سے بات ہی نہیں کرتی تھی۔شدید دہنی بحران کا شکار ہاتی لیکن پھراس نے سجید گل سے سوچا کہ جب سیسب کچھ بھی نہیں آتا تو پھر کیوں ندا پڑا المردوں توت بیدا کرے کہ تزئین کے خیال کو دل سے ہی نکال دے اور اس نے بڑی محنت سے اس بھل کیا تھا۔ پڑمل کیا تھا۔

وہ با قاعدہ تزئین کے کمرے میں آ کرسوتا تھالیکن اس نے تزئین کے وجود کونظرا نداز کر دیا تھا۔اس دوران اس نے میر بھی محسوس کیا تھا کہ عامر نے اس سے دورر ہے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ عام طور سے وہ اس کے فون ریسیونیس کرتا تھا، نہ ہی اس نے خود دالش کوکوئی فون کیا تھا۔

دانش نے اس بات کو اپنے طور پر درست تنگیم کرلیا تھا۔ وہ ایک غریب سا آ دی تھا اور تر تنگین نے اسے جونقصان پہنچایا تھا، اسے برداشت کرنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا، چنا نچاس نے دانش سے کنارہ کئی کرلی تھی۔ دانش گہری سوچوں میں ڈوبار بہتا تھا۔ ایمی والے واقعے کے بعد ایسا کوئی دوسراعمل کرنے سے پہلے وہ کوئی مناسب تر کیب سوچنا چا بہتا تھا، البنتراس دوران اس فراین کے این طور برآ وارہ گردی شروع کردی تھی۔

بے شک تنہا ہی ہوتا، کین تر ئین سے جتنا دوررہ سکتا تھا، اتنا دوررہتا، البتہ تزیمن اپنی حرکتوں سے بازئیس آئی تھی۔ایک دن وہ ایک بہت اعلی درجے کے ہوئی میں بیٹھا کھانا کھارہا تھا کہ اچا تک ہی ماحول اس کی آنکھوں میں دھندلا سا گیا اور کچھلحوں کے بعد اسے خبر شدہی۔ ہاں ساری رات گزار نے کے بعد جب صبح کو ہوش آیا تو وہ اپنے بستر پرہی تھا۔اس کی بچھٹل ہالکل نہیں آیا کہ ہوئی سے طے ہوالیکن پھراسے اور بہت سے واقعات یاد آگئے کہ وہ کہاں تھا اور کہاں سے بستر تک کا سفر کھر والی پہنچ گیا تھا۔ یقینا تر مکین نے ہی بیس پھھکیا تھا لیکن اس نے تر مکین سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا، البتہ جب وہ اپنی شاندار آفس میں بیٹھا ہوا تھا تو اس ہوئی کے ایک نمائندے کا کا رڈ موصول ہوا اور اس نے فوراً ساس نمائندے کو طلب کر لیا۔

آنے والا ایک پڑھالکھا اور مہذب آدمی تھا۔ اس نے پُر ادب کیج میں کہا۔'' جناب عالی! آپشہر کے بہت بڑے آدمی ہیں، ہمیں اس سلسلے میں ظرف سے کام لینا چاہئے تھا لینا عالی یہ آپ شہر کے بہت بوٹ کے مذیجر صاحب آپ کو پیچائے تھے، آپ کھانا کھائے ہوئ میں ہال سپر وائز رہوں، ہوٹل کے مذیجر صاحب آپ کو پیچائے تھے، آپ کھانا کھائے ہوئ اٹھ کرچل پڑے تھے اور آپ نے ہوٹل کا بل نہیں ادا کیا، ہم نے سوچا کہ شاید آپ بل بعد ٹی جہائی میں اس نے مسکرا کرتز کمین سے کہا۔'' تو آپ اس شادی میں شرکت کر رہی ہیں؟'' ''جیسا آپ کا تھم دانش! میں کبھی آپ کے تھم سے رُوگر دانی کر سکتی ہوں!'' ''ار نے نہیں بالکل نہیں ،آپ نے تو آج تک میرے ہرتھم کی تقیل کی ہے۔'' ''جاؤں گی ،ضرور جاؤں گی۔''

''ايك حكم البته مين دينا چا *بتا ب*ول_''

"ارشاد....ارشاد!"

'' آپ اپناسب سےخوبصورت لباس جیسا کہ ڈیڈی نے کہا ہے، پہن کراس شادی میں مُرکت کریں گی لیکن میرانتکم بیہ ہے کہ آپ وہاں اپنی اس شکل میں جائیں گی۔'' ''کس شکل میں؟''

"وبى جس نے ميرى زندگى بربادكردى ہے۔"

''اچھااچھاڈ ھانچے کی شکل میں!''

"جی.....جی.....!"

'' میں نے کہا نا آپ کے ہرتھم کی تغیل میرا فرض ہے، میں جس طرح آپ جا ہیں گے، ای طرح کروں گی۔''

'' دېړی گذا تو آپ بيد دعد ه کرچکې بيں ''

"بى بى سى!"

" تب پھر جھے منظور ہے، ذرامیرے لیے بھی کوئی خوبصورت سالباس منتخب کر دیجئے

'' آپ بالکل فکر نہ کریں۔'' تز کمین نے بڑی سعادت مندی سے کہا اور دانش خاموش ہوگیا،البنتہ دوسرے دن طاہرہ جہاں نے کئی کتر ائی تھی۔

''ان دنوں نہ جانے کیسی کیفیت ہوگئ ہے، ذراسے رش میں جاتی ہوں تو دل گھبرانے لگاہےاورطبیعت النے گلتی ہے۔''

"جي ڏا کڻر کودڪعا ديجئے گا۔"

'' وہ تو میں وکھا ووں گی لیکن میں بیہ کہ رہی تھی کہ کیا میرا شادی میں جانا ضروری ہے؟' /زااختیار بیگ نے چو تک کرطا ہرہ جہاں کو دیکھا اور پھر گردن ہلا کر بولئے۔'' طاہرہ!بات سمجھ اوراس کے بعد دانش کو ماں کے پاس جاکر پیٹھنے کی جرائت نہیں ہوئی تھی، البترایل دلچیپ واقعہ ضرور پیش آیا۔شہر کے ایک بہت بڑے صنعتکار کے بیٹے کی شادی تھی اور مرزا اختیار بیگ کے آفاق شاہد سے بڑے گہرے مراسم تھے بلکہ چھ ہی دن پہلے انہوں نے آفاق شاہد سے ایک بڑی ڈیل کی تھی، جس میں دونوں کو تقریباً ایک ایک کروڑ روپے کافائدہ ہوا تھا۔ شاہد سے ایک بڑی ڈیل کی تھی، جس میں دونوں کو تقریباً ایک ایک کروڑ روپے کافائدہ ہوا تھا۔ آفاق شاہد کا بیٹا احمیاز شاہد اپنے باپ کے ساتھ کاروباری امور دیکھا تھا اوران دؤں وائش کو بھی کاروبار سے دلچی بیدا ہوگئ تھی۔ دلچی کیا بیدا ہوگئ تھی بس کیا جھات رہا تھا۔ تر کیل حد بات حاصل کرنے کے لیے اپنے آپ کو مصروف رکھتا تھا۔ باپ بھی اس کی کاروبار میں وجد دیکھا کر بہت خوش تھا کیونکہ مرز ااختیار بیگ کے بعد سارے کاروباری معاملات اے تی حدد یکھا کر بہت خوش تھا کیونکہ مرز ااختیار بیگ کے بعد سارے کاروباری معاملات اے تی

ال سلسلے میں امتیاز شاہر سے اچھی سلام دعا ہوگئی تھی اور امتیاز شاہرنے اسے خصوصی طور پر کہا تھا کہ وہ اس کی شادی میں ضرور شرکت کرے اور دانش نے اس سے وعدہ بھی کر لیا تھا، چنانچہ مرز ااختیار بیگ نے مقررہ دن کے بارے میں اس وقت جب صبح کا ناشتہ کیا جارہا تھا، طاہرہ جہاں کو بتایا۔

'' آپ کی ملاقات آفاق شاہد کی بیگم صاحبہ سے دویا تین دفعہ ہو پیکی ہے، وہ لوگ دانش کی شادی میں بھی آئے تھے، ان کے بیٹے امتیاز شاہد کی شادی ہے، ہمیں اس میں شرکت کرنا ہوگا۔''

'' ٹھیک ہے، چلیں گے۔'' طاہرہ جہاں نے روا داری میں کہا۔

تب مرزااختیار بیک، تزئین کی جانب متوجه بوئے۔''اورتزئین بیٹے انتہیں بھی ای شادی میں شرکت کرنی ہے، اپناسب خوبصورت لباس پین کر، کیا سمجھیں؟''

طاہرہ جہاں بیگم کا دہاغ بھک سے اڑگیا۔ بیان کے لیے انتہائی تکلیف دہ بات تھا۔ تزئین کو بہو کی حیثیت سے ساتھ لے کردہ اتن بڑی مفل میں شریک ہوں ، انہیں بیہ بات گوارا نہیں تھی لیکن مرز ااختیار بیگ نے جس طرح تزئین کواس شادی میں چلئے کے لیے کہا تھا، ال کے بعدان کی ہمن نہیں بڑی کہ اس سلسلے میں کوئی ٹانگ اڑا کیں۔

الی ہی کیفیت خود دانش کی بھی ہوئی تھی، اس نے چونک کرمرز ااختیار بیگ ادر پھر طاہرہ جہاں بیگم کی شکل دیکھی تھی لیکن جب طاہرہ جہاں پچھنہ بولیس تو وہ بھی خاموش ہ گیا،البنہ عَمَن + 257

" چوٹی کاٹ دول گی، ناک کاٹ دول گی کمبخت کی! منہ کالا کر کے محلے میں تھماؤں

"جوكر سكتى موه وه بناؤ، غصے اور جوش ميں توبيہ باتيں كى بى جاتى ہيں۔" ديدار خالہ نے

"آپ بتائے دیدار ہاتی! کیا کروں میں اس کمبخت کے ساتھ؟"

''انظار کرو سمجھیں انتظار کرو، ابھی کھے نہ کرو، بلکہ اس پر بالکل ظاہر مت ہونے دو کہ تہیں اس بارے میں سب معلوم ہو چکا ہے۔''

"كول ديدار باجي إمجه سے كيم مبر ہوگا؟"

" عزیزہ بیگم! صبرتو کرنا ہی پڑے گا، تھوڑا سا صبر کرو، اب جبکہ با برشاہ صاحب نے حہیں اطمینان دلا دیا ہے اورتم نے بات ان کے کانوں تک پہنچا دی ہے تو انتظار کرو کہ وہ سارے کا م کریں، وہ خور تہمیں بتا ئیں گے کہ نیلم کے ساتھ کیا کرنا ہے، اب الی معمولی بات تو نہیں ہے جو ہوا ہے، وہ بہت برا ہوا ہے، احسان احمد کے اوپر سے اس پائی کا اثر کم کرنا ہوگا۔ اگر ابھی سے تم نے بات کھول دی تو سبھی ہوشیار ہوجا ئیں گے۔ جہاں تک نیلم کا تعلق ہے، ذرا اگر ابھی سے تم نے بات کھول دی تو سبھی ہوشیار ہوجا ئیں گے۔ جہاں تک نیلم کا تعلق ہے، ذرا یہ تو معلوم کرو کہ سارا کا م ہوا کیسے ہے مگرا لیے نہیں کہ جاتے ہی اس پر بل پڑا، انتظار کرو، صبر کروکہ بابرشاہ کیا گئتے ہیں۔"

" کیے صبر کرسکوں گی دیدار باجی! کیے صبر کرسکوں گی، ار بے صبح معنوں میں اس نے پہوی ماری ہے۔ "

'' ویکھوتم اسے زیادہ سے زیادہ نکال دوگی ، جان سے تو مار نہیں سکوگی کیونکہ جذبات میں جو کھے کہدرہ ہی ہو، اصلیت میں وہ نہیں ہوسکتا، نوکر ہے گر انسان ہے ، کیا ثبوت ہے تہمار سے پاک کداس نے وہ پانی احسان احمد کو پلایا ہے ، کیا ثبوت ہے بتاؤاور پھر کیا کریں گے احسان اتم تم اس سے بہلے تم نیلم کے ذریعے وہ پانی مقبول اتم تم ہمارے ساتھ ، جب سے بات ان پر کھلے گی کداس سے پہلے تم نیلم کے ذریعے وہ پانی مقبول التم تو کی کہ اس لیے جو پھے کرو، سوچ سمجھ کر کرو، ابھی صبر کرو، فاموثی اختیار کئے رکھو، پانی جو بچا ہوا ہے ، وہاں سے بٹواد و بلکہ ایک کا م کرو۔''

"معلوم ہےوہ پانی کہاں رکھا ہواہے؟"

ر ہا ہوں میں تہراری، میں جانتا ہوں کہ اچا تک رش میں طبیعت کیوں گھرانے گئی ہے ہیں طاہرہ! میری بات ما نو اگر تہرارے پاس کوئی حل ہے اس بات کا کہ دانش، تز کین کو چھوڑ ور طاہرہ! میری بات کا کہ دانش، تز کین کو چھوڑ ور اور وہ اپنے گھر چلی جائے تو میں تہرارا ساتھ دول گا، چلو میں تم سے وعدہ کرر ہا ہوں کیاں کیا تہرارا خیال ہے دانش اسے چھوڑ دے گا، تم نے اس کی کیفیت دیکھی ہے، وہ خود بھی تز کین کے سامنے بھیگی بلی بنا رہتا ہے اور اس سے کوئی الیم بات نہیں کرتا جو اس کے خلاف ہو، طاہرہ جہاں! میں تم سے ہاتھ جوڑ کر درخواست کرتا ہوں کہ میں ایک باعزت انسان ہوں، مرک عرب سے نہ کھیلو۔''

" میں کھیل رہی ہوں؟"

'' تو پھرسارے تماشے میں نے کئے ہیں، خیران باتوں کو جانے دیں، آپ کو چلنا ہے اور ہرقیت پر چلنا ہے۔''

"اگرآپ صرف تزئين كولے جاتے تو!"

''طاہرہ!'' مرزاا ختیار بیگ کی گرج طاہرہ جہاں بیگم کے لیے بالکل اجنبی تی۔ انہوں نے خصیلی نگاہوں سے طاہرہ جہاں کو دیکھا اور نہ جانے کیوں طاہرہ جہاں کی آٹھیں جھک گئیں۔اب تو ہرطرف سے ہی ان پرعذاب نازل ہو چکا تھا چنا نچہ خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہوگئیں۔

+===+

عزیزہ بیگم سکتی رہی اور دیدار خالہ سوچ میں ڈونی رہیں۔ پچھی کھوں کے بعدانہوں نے گردن اٹھا کرکہا۔''اب کیاارادے ہیں عزیزہ ۔۔۔۔۔؟''

'' کچا چبا جاؤں گی اس کو، چپوڑوں گی نہیں دیدار باجی! چپوڑوں گی نہیں، آپ بیٹن کریں ایسادل ٹو ٹاہے دنیا سے کہ ساری دنیا ہی مکار ککنے گئی ہے۔''

· میں بھی!" دیدارخالہ نے مسکرا کرکہا۔

''نہیں دیدار ہا جی! آپ نے تو اس وقت میرااس طرح ساتھ دیا ہے کہا گرمیر گ^{اگولا} سنگی بہن بھی ہوتی تو یہ سب کچھ نہ کرتی ۔''

''سگی بہنوں سے بڑھ کر ہوں تمہارے لیے عزیز ہ! تم سجھتی کیا ہو، چلوچھوڑ وا^{ن سارگا} با تو ںکو،اب یہ بتاؤ کیا کردگی؟'' میں میرے ساتھ ہوں، براہ راست وہاں پہنچنے کی کوشش نہ کریں۔''

'' ٹھیک ہے، میں آ جاؤں گا۔ بیکون بڑی بات ہے، کس وقت پہنچنا ہے بجھے؟'' ''میرے گھر کا پیۃ تو آپ کومعلوم ہوگا، بس ساڑھے نو بجے تک گھر سے نکلیں گے، آپ کی فیلی اگر چاہے تو براوراست بھنے جائے لیکن ہم چند دوست ساتھ ہی جا کیں گے۔'' '' ٹھیک ہے، میں آ جاؤں گا۔'' وانش نے وعدہ کرلیا۔

کوئی آلیی اہم بات نہیں تھی۔ فیلی کے ساتھ جانے کے بجائے وہاں سے امتیاز کے ساتھ چلا جائے گا۔مقررہ وقت پر گھر میں تیار یاں ہونے گئیں۔ طاہرہ جہاں بیگم نے بھی بال بال موتی پروئے تھے، انہیں اس بات کی پروانہیں ہوتی تھی کہ ان کی عمر کیا ہے، اپنے آپ کو جوان ہی بھتی تھیں۔ دوسری طرف انہیں صرف تزئین سے کہ تھی کیکن بہر حال مرزاا ختیار بیگ فیائٹ نہیں رہی تھی، دانش اپنے طور پر تیار ہو نے جس انداز میں گفتگو کی تھی، اس کے بعد کوئی گئجائش نہیں رہی تھی، دانش اپنے طور پر تیار ہو رہا تھا اور تزئین اپنی تیار بیاں کر رہی تھی۔ ایک بار پھر تزئین سے اسی موضوع پر بات ہوئی تھی۔ دہ تھہیں یا دہے تاتم نے کیا وعدہ کیا ہے جھے سے ۔۔۔۔۔؟''

یں ہے۔ ہے۔ '' تزئین مسکراوی۔''حچھوٹی حچھوٹی باتوں پراتی زیادہ توجہ نہ دیا کریں دانش! آپ نے جیسا کہاہے، میں ویساہی کروں گی۔''

'' چلوٹھیک ہے، بے چارے امتیاز شاہد کی شادی خماب ہوگی گریہ بھی ایک لطیفہ رہے گا، تہمیں دنیا دیکھے گی توسمی، جھے اس بات کی پروانہیں ہے کہ اس کے بعد کیا ہوگا، کم از کم میرے مال، باپ کے علم میں تو آنا چاہئے کتم کیا ہو، میری زبان تو تم بند کردی ہو۔'' ''بس استے ناراض نہ ہوا کرو، جھے تہماری ناراضی اچھی نہیں گئی۔''

"شرطشرطب،البات كاخيال ركهنا"

"مم سے مجھی جھوٹ بولا ہے آج تک؟" تز مین نے کہا۔

دانش اعدر ہی اعدر سلگ اٹھا۔ بہر حال اسے ایک خوشگوار لمحہ گزار نا تھا۔ اس نے کہا۔
'' میں تو خیر پہلے ہی چلا جاؤں گا، وہیں شادی میں تم سے ملا قات ہوگی، ڈیڈی سے میں نے
مات کی ہے، یہ لوگ آفاق شاہد کے گھر نہیں جا کیں گے بلکہ براور است ہوٹل پہنچیں گے۔'
'' کیا فرق پڑتا ہے گر پھر لطف کیا آئے گا، میں تمہاری خواہش پر تمہارے ساتھ ہوتی تو
دنیا میرے ساتھ ساتھ تمہیں بھی دیکھتی۔'

· مجیخ نبیں معلوم دیدار باجی!اس کمبخت پر بھروسہ کرلیا تھا۔''

''تم خفیہ طور پر وہ پانی تلاش کرواوراس پانی کی جگہ سادہ پانی ڈال دو،اس کے بیر خاموثی اختیار کرو، پھر بابرشاہ صاحب سے خود ہی ہم لوگ پوچھیں گے کہاس کمینی کو کیا سزادی جائے ، تب دیکھا جائے گا۔''

" بھا گئے نہیں دوں گی اسے دیدار ہاتی! نگٹے نہیں دوں گی کمبخت ماری کو!"

''اری تو کون کہتا ہے کہ اسے نگلنے دولیں جو پچھ میں کہدرہی ہوں، اسی پڑھل کرو، تم ظاہر ہی مت کرو کہ تمہیں اس کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے، احسان احمد کو سادہ پانی ویق ہے، دیتی رہے، تمہارا کچھنمیں مجڑے گا، بعد میں سب پچھ دیکھ لیں سے ''

عزیزہ بیگم سر ہلانے لگیں پھر پولیں۔'' ٹھیک ہے دیدار باجی! آپ جو کہ رہی ہیں، میں اس پڑمل کروں گی لیکن بڑا ضبط کر تا پڑے گا مجھے، جو بڑا مشکل کا م ہے۔''

" بيەشكل كامتهبين كرنا بوگاعزيزه بيكم!"

" محمیک ہے، میں ایسا ہی کروں گی۔"

''عزیزہ بیگم نے دیدارخالہ کوان کے گھر پرا تارااوراس کے بعدوہاں سے چل پڑیں۔
گھر پینچیں تو معمولات میں کوئی تبدیلی ژونمانہیں ہوئی تھی۔نیلم سامنے سے گزری توان کی
آنھوں میں خون اثر آیا۔ اسے دیکھتی رہ گئیں اور پھر آنکھوں پر ہاتھ رکھ کراپنے کرے کا
جانب چل پڑیں۔نیلم کودیکھانہیں جارہا تھا، کلیجہ پھنک رہا تھا، اس کمبخت نے اتنی بڑی غدار ک

'' ' دیکھوں گی تھے نیلم! دیکھوں گی۔'' انہوں نے کہااور کمرے میں داغل ہوکر دروازہ اندر سے بند کرلیا۔

+====+===+

امتیاز شاہدنے کچھ زیادہ ہی دوئی کا ثبوت دیا۔وہ دانش کے قرب آنا چاہتا تھا چنانچ اس نے فون کر کے دانش سے کہا۔'' دانش!ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔'' ''جی امتیاز صاحب!''

''یار دوستوں سے کہہ بیٹھا ہوں کہ شہر کے کاروباری بادشاہ مرزار اختیار بیگ کے صاحبز ادے دانش سے میری اچھی دوئتی ہوگئ ہے، چنا نچہ میں چاہتا ہوں دانش کہ آپ بارات

'' دیکھے گی ، وہاں ہوٹل میں دیکھے گی ،کل صح کے اخبارات پڑی گر ما گرم خبریں چھا پی گے۔'''' دانش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دانش تو نو بجے تیار ہو کر گھر سے نکل گیا۔ وہ ایک خوبصورت نو جوان تھا، گہرے نیلے رنگ کے انتہائی حسین سوٹ میں ملبوس شنراوہ لگ رہاتھا۔ مرزاا ختیار بیک کواس نے پہلے ہی بتادیا تھا کہ وہ امتیاز شاہد کے ساتھ باراتی کی حیثیت سے آئے گا۔

'' ٹھیک ہے بھئی، تمہاری عمرہے، میں بھی یہی چا ہتا ہوں کہتم کام کے لوگوں سے گھلوملو کیونکہ آگے چل کریدلوگ تمہارے ساتھی ٹابت ہوں گے۔'' مرزاا ختیار بیگ نے خوشی سے اسے اجازت دے دی۔

دانش پی شاندار کار میں چل پڑا۔ادھر تزئین تیاریاں کررہی تھی اور تیار ہوکروہ ساس، سرکے سامنے آئی تو مرز ااختیار بیگ تو اس پرصدقے داری ہونے لگے۔''لاکھوں میں ایک ہے میری بہوو کیھ رہی ہونا طاہرہ جہاں! دنیاد کیھے گی تو دیکھتی رہ جائے گی۔''

تزئین در حقیقت اس وقت بہت حسین لگ رہی تھی۔اس نے غضب کا میک اپ کیا تھا اور ویسے تو خوبصورت تھی ہی لیکن آج قیامت لگ رہی تھی۔ طاہرہ جہاں نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، بڑی مشکل سے مسکرائیس کیونکہ مرزااختیار بیگ انہی کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن اس کے بعد واش روم جانے کا بہانہ کر کے واش روم میں چلی گئیں اور اندر جا کر گہری گہری سانسیں لینے لیس بیس جس بہتری وفن کردیتیں۔

آخرکاروہ مقررہ وقت پر ہوٹل چل پڑے جہاں شادی کا اجتمام کیا گیا تھا۔تز کین ساتھ تھی اور اپنی حسین شکل میں موجودتی ۔سفر طے ہوا اور وہ ہوٹل پہنچ گئے۔آفاق شاہد پہلے ہے وہاں پہنچ بچکے تھے اور لڑکی والوں کے ساتھ ل کراپنی طرف ہے آنے والوں کا استقبال کر رہے تھے۔وہ ای لیے پہلے یہاں پہنچ تھے کہ ان کے بہت ہے مہمان براور است ہوٹل چہنچ والے تھے۔وہ ای لیے پہلے یہاں پہنچ تھے کہ ان کے بہت ہے مہمان براور است ہوٹل چہنچ والے تھے۔ بارات میں تو صرف دولہا ،اس کے ساتھیوں اور خوا تین کوآٹا تھاور نہ زیا دہ تر مہمان ہوٹل بی آرہے تھے۔

انہوں نے مرزااختیار بیگ اوران کی بہواور بیگم کا استقبال کیا، دیکھنے والوں کی نگا ہیں تزئین کو دیکھ رہی تھیں اور ساکت رہ جاتی تھیں، شاید انجمی تک جننے لوگ یہاں موجود تھے، ان میں ایک بھی لڑکی تزئین کے حسن کا مقابلہ نہیں کریا رہی تھی۔ جے دیکھوتزئین کی جانب متوجہ تھا

اور بہت ی بیگیات نے قریب آکرطاہرہ جہاں کو اتن حسین بہو کی مبار کباد دی تھی۔ کچھ بیگیات وہ بھی تھیا۔ '' حقیقت یہ ہے می تقسیں جو اس شادی میں شریک ہوئی تھیں۔ ان میں سے کسی نے کہا۔'' حقیقت یہ ہے محرّ مدطاہرہ جہاں کہ آپ کی بہولا کھوں نہیں کروڑوں میں ایک ہے، اتن حسین لڑکی کہاں سے ماصل کی آپ نے ؟''

طاہرہ جہاں پر جو پچھے میت رہی تھی ، ان کا دل ہی جانتا تھا۔خوا تین تز کین کی تعریف کرتی رہیں اورطاہرہ جہاں بیگم کے سینے پرسائے لوشتے رہے۔

پھر بارات آگئ ۔ کانی مہمان براہ راست ہوگل پہنچ گئے تھے۔ زیادہ ترخوا تین بارات کے ساتھ آئی تھا گئی اس کی کے ساتھ آئی تھا گئی اس کی مجس تھا آئی تھیں۔ بارات میں دائش بھی شریک تھا اور امتیاز شاہد کے ساتھ ہی تھا لیکن اس کی مجس نگا ہیں چاروں طرف گردش کررہی تھیں۔ پہلے اسے مرز ااختیار بیک نظر آئے تو اسے اندازہ ہوگیا کہ بیلوگ پہنچ چکے ہیں، پھرخوا تین کے جھرمٹ میں وہ طاہرہ جہاں اور تزئین کو طاش کرنے لگا۔ اسے اس بات پر جیرت تھی کہ ابھی تک یہاں کوئی ہٹگا مذہیں ہوا تھا۔ ظاہر ہے اس کے تھم کے مطابق تزئین اگر اپٹی منحوں شکل میں آئی تو یہاں تو بھگدڑ کے جانی چا ہے تھی لیکن اگ رہا تھا کہ کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے۔ تب اس نے طاہرہ جہاں کو دیکھا۔ وہ بھی کی فاص کیفیت کا شکارنہیں تھی۔

دانش کو جیرت ہوئی۔ دو بی باتیں ہو سکتی تھیں یا تو تزئین آئی بی نہیں یا پھراگر آئی ہے تو اس نے وعدہ خلافی کی ہے۔ آخر کار مال کے پاس پہنچہ گیا۔ طاہرہ جہاں نے اسے دیکھالیکن کسی خاص رقمل کا اظہار نیس کیا، البتد دانش نے طاہرہ جہاں کے پاس پہنچہ کر کہا۔ 'ما ما! تزئین نہیں آئی ؟''

"كون ندآتى سركى چيتى، كيے ندآتى، ہم آتے ياندآتے۔"

'' و ولڑ کیوں نے گیرا ہوا ہے اسے، اصل دلہن تو وہی بنی ہوئی ہیں، وہ ادھر دیکھو!'' طاہرہ جہاں نے کہا اور دائش کی نگاہیں اس طرف اٹھ کئیں۔ دوسرے لیے وہ ہکا بکا رہ گیا۔ ٹڑ کین نے جولباس پہنا ہوا تھا، وہ شاید کسی اورلڑ کی نے نہیں پہنا تھا لیکن اس کا چہرہ اتنا ہمیا تک نظر آر ہا تھا سو تھی ہوئی ہڈیوں کا ڈھانچہ صاف محسوس ہور ہا تھا کہ اس سین لباس کے نیچا کیا۔ انسانی ڈھانچہ موجود ہے۔شکل بے حد بھیا تک لگ رہی تھی۔ اس نے منہ پر لپ اسٹک لگائی

ہوئی تھی اوراس کے لیے لیے وانت جھلک رہے تھے۔ غالباً وہ مسکرار ہی تھی۔ دائش نے پہلی پہلی آنکھوں سے بیسمارامنظر ویکھا اوراس کے اس بعد آس پاس کی لڑکوں کو جوز ہمن میں بہاہ وہ کہا وہ وہ بھی آنکھوں سے بیسمارامنظر ویکھا اوراس کے اس بعد آس پاس کی لڑکوں کو جوز ہمن میں بہاہ وہ کہا وہ اسے اس حالت میں بھی خوف محسوس نہیں ہور ہایا بھر تزئین نے کوئی ایسا ماحول بنالیا ہے کہ وہ اسے اس حالت میں بھی قبول کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اس کے علاوہ معزز خوا تین بھی اپنے اپنے معمولات میں مصروف تھیں۔ یہ قصہ کیا ہے۔ وائش کا سرچکرانے لگا۔ اس نے بار بارآ تکھیں ال کرز کی کو کہا کہ مصروف تھیں۔ یہ قصہ کیا ہے۔ وائش کا سرچکرانے لگا۔ اس نے بار بارآ تکھیں ال ال کرز کی کو کہا گئی تا اور وہاں سے تزئین کی وائش نے اندر بڑی کم ووری محسوس کی ، ایک طرف جا کر ایک کری پر بیٹھ گیا اور وہاں سے تزئین کی القا اور اللہ کری پر بیٹھ گیا اور وہاں سے تزئین کی القا اور اللہ کری پر بیٹھ گیا اور وہاں سے تزئین کی خالوں کے دولہا پی جائزہ لیتار ہا۔ تزئین کے دولہا پی جائزہ لیتار ہا۔ تزئین کے دولہا پی جائزہ لیتار ہا۔ تزئین کی شکل میں نظر آر رہی تھی۔ کیا ہور ہا ہے ، یہ سب کیا ہور ہا ہے ، دولہا اپنی مخصوص جگہ جا کر بیٹھ گیا تھا لیکن چند ہی کھا ت کے بعد دوآ دمی وائش کے پاس پہنچ گئے۔ مخصوص جگہ جا کر بیٹھ گیا تھا لیکن چند ہی کھا ت کے بعد دوآ دمی وائش کے پاس پہنچ گئے۔ مذکوں ص جگہ جا کر بیٹھ گیا تھا لیکن چند ہی کھا ت کے بعد دوآ دمی وائش کے پاس پہنچ گئے۔ مذکوں ص جگہ جا کر بیٹھ گیا تھا گیا ت کے بعد دوآ دمی وائش کے پاس پہنچ گئے۔ میں دوائیں ص دولیا ت کے بعد دوآ دمی وائش کے پاس پہنچ گئے۔

بہر حال یہ بات طے تھی کہ دولت کے لحاظ سے بیلوگ بہت بڑی حیثیت کے حال شے اور آج کل دولت ہی کا خاص سے اور آج کل دولت ہی کا عزت ہوتی ہے۔ خود امتیاز شاہد بھی اسے بڑی اہمیت وے رہاتھا کیونکہ وہ ایک بہت ہی دولت مند آ دمی کا بیٹا تھا لیکن اس دولت مند آ دمی کو جس طرح ایک عورت کے ہاتھوں ہزمیت اٹھانی پڑر ہی تھی ،اسے اس کا دل بھی چا تنا تھا۔

بہر حال شادی کی رسمیں شروع ہوگئیں۔ نکاح ہوا۔ دانش اپنے آپ کو بہلا تار ہا پھراس سے بعد نزئین اس کے پاس پہنچ گئی۔ ویسے ہی اس کا بڑا احتر ام ہور ہاتھا، دونوں حیثیتوں سے، ایک طرف تو اس کا اپناحسن، دوسرایہ کہ ایک بہت ہی بڑے آ دمی کی بہوتھی۔

المار موسوق المار المار

دائش کے بدن پرایک کھے کے لیے کپکی ی طاری ہوگئی۔ دل تو چاہا کہ بے اختیار ہو چھ بیٹھے کہ اتمیاز کیاتم اند ھے ہوگئے ہویا یہاں اس تقریب میں سارے لوگ اندھے ہو گئے ہیں، اس بھیا تک ڈھانچ کوخوبصورت کہ رہے ہولیکن میہ بات اس کے منہ سے نہیں نکل سکی اور اسٹا ہری خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنا پڑا۔

بہر حال شادی کی تقریبات جاری رہیں۔ تزئین نے کافی وقت اس کے ساتھ گزارا تھا، شاید وہ دائش کے زہنی ہیجان کا بھی اندازہ کر رہی تھی لیکن اس سے اس کے چرے پر کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دائش سے اجازت لے کرلڑ کیوں کے جھرمٹ میں چینچ گئی، البتہ اس کے لیے لیے لیے جے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں باہر نکلے ہوئے تھے اور اس کی آئھوں سے خوشی کا تاثر جھلک رہا تھا۔

ادھراؤ کیاں تھیں کہ بچ بچ اس کا پیچھا گئے ہوئے تھیں۔اسے شایدخود بھی اس کا اندازہ
نہیں تھا کہ وہ ان کے درمیان اتنی مقبولیت حاصل کر لے گی۔اچا تک ہی اس نے فرخندہ کو اپنی
جانب بردھتے ہوئے دیکھا اور ایک لیحے کے لیے جیران رہ گئی لیکن جیرانی کی بات نہیں تھی۔
اصمان احمد بھی برنس مین تھے، بے شک وہ مرز ااختیار بیگ کے مقابلے کے برنس میں نہیں
تھے لیکن پھر بھی ان کا اپنا ایک مقام تھا اور آفاق شاہد نے انہیں بھی مدعو کیا تھا چنا نچہ وہ بھی اپنی
بیواور بیٹے کے ساتھ اس شاوی میں شریک ہوئے تھے البتہ ذراد برسے پہنی تھے۔

ا المرادر المرادر المراد المر

، و بزه بیگم کی قبرآ لودآ تکھیں دیکھیر بی ہیں تزئین!'' - موربزه بیگم کی قبرآ لودآ تکھیں دیکھیر ہیں تزئین!''

'' ہاںا نگاردل پرلوٹ رہی ہیں، کیاتم اب بھی خوف ز دہ ہو؟''

« دنہیں تزئین! تم نے جو کھ میرے لیے کیا ہے، میں اس کا بہت احسان مانتی ہوں۔'' ''بار بار سیمت کہا کروفر خندہ! جمھےاچھانہیں لگتا۔''

''میرے لیے تو بہت پڑی بات ہے تزئین! میرا تو یہاں کوئی نہیں ہے، والدین ملک ہے باہر ہیں، جن پر جھے بہت بھروسہ تھالیکن تا ہم اب سب پچھٹھیک ہے۔''

"اصل شکریہ تہمیں دیدار خالہ کا کرنا چاہے جن کی وجہ سے جھے تمہارے ہارے میں معلوم ہوا۔" تزیمین اپنے ہارے میں معلوم ہوا۔" تزیمین اپنے ہارے میں باتیں چھپا کریہ بتانے گئی کہ کس طرح اتفاق سے اسے دیدار خالہ اور اپنی ساس کے درمیان باتیں سننے کا موقع مل گیا اور اسے فرخندہ کے بارے میں معلمہ مدا

۔ شادی سے واپسی ہوگئی۔ کس کس پر کیا جتی ، کسی نے کسی کو نہ بتایا۔ دانش گنگ تھا۔ اسے انداز وقو ہو گیا تھا کہ تز کمین نے ڈ بل چال چلی ہے۔ دوسروں کو اس کا چہر و حسین ہی نظر آیا ہو گا لین و و تزئین سے اس بارے میں کیا کہتا۔

شادی کے تیسرے دن ہی فوٹو گرافراس کے پاس پہنچ گیا جس سے اس نے اپنی اور وَ مَین کی تصویر بنوا کیں تھی۔اس کے چیرے کے تاثرات عجیب تھے۔

"كيا موا، تصويرين لاع مو؟"

'' جی سر! لیکن بیا'' فو ٹو گرافر نے ایکچاتے ہوئے کہااورتصوبروں کا ایک لفا فیاس کاطرف پڑھادیا۔

+===++

سکی اور تیز رفتاری سے چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی۔ تزئین کواس کی یہاں آ مر کا علم نیں تھا۔ فرخندہ کو دیکھ کروہ خوش ہوگئی۔

"ارے فرخندہتم!" فرخندہ مسکراتی ہوئی اس کے پاس آگئی۔

'' جھے علم نہیں تھا کہتم بھی مجھے یہاں مل سکتی ہوا درقتم کھا کر کہہ سکتی ہوں کہ اس شادی میں شرکت کا لطف اب جھے آیا ہے۔''

" ہاں فرخندہ! مجھے بھی تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی ہے، کہوحالات ٹھیک ٹھاک جارہے ہیں نا؟"

'' ہاں تزئین! لیکن ہم لوگ یہاں زیادہ با تیں نہیں کرسکتے ،اس وقت تنہائی مانا تو مشکل ہے، میں تم سے کچھ با تیں کرنے کی خواہش مند تھی ۔''

'' کرلیں ہے،تم فکرمت کرو، میں خود ہی تمہارے پاس آ جاؤں گی، واقعی بیالوگ ہارا پیچھانہیں چھوڑیں گی۔'' تزیمین نے سرگوثی کےانداز میں کہا۔

پھروہ فرخندہ کا تعارف دوسر بالوگوں سے کرائے گئی۔ دانش گم میم بیٹھا ہوا تھا اور بہت سے انداز سے لگارہا تھا۔ مختلف پروگرام جاری رہے۔ کھانا وغیرہ کھایا گیا۔ اچا تک ہی دانش کو پچھ خیال آیا۔ اس نے ادھراُ دھرد یکھا اور اخیاز شاہد سے اجازت لے کراپٹی جگہ سے اٹھ گیا۔ '' بیس ابھی آیا۔'' بیے کہہ کروہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ فوٹو گرافر مختلف تصویریں بناتے

پھرر ہے تھے۔ وہ ایک فوٹو گرافر کے پاس پہنچااور بولا۔''ادھرآؤ میری ایک تصویرینانی ہے لیکن میہ پرائیویٹ تصویر ہے، جبتم اے ڈیولپ کرلوتو مجھے دے دینا، میمیرا کارڈ رکھلو، منہ مائلے بیسے دے دوںگا، پر وامت کرنا۔''

'' سر! آپکیسی با تیں کررہے ہیں، بیس آپکوجان ہوں، پییوں کا کوئی مسئلے نہیں ہے، آپ کی خدمت کر کے جھے بڑی خوشی ہوگی۔'' فوٹو گرافر نے کہا اور دانش نے اشارے سے تزئین کواپنے پاس ہلایا۔ تزئین بڑے احرّ ام سے اس کے پاس پہنچ گئی۔

" تزكين! مِن تبهار ، ما تھ كچھ تقورين بنوانا جا ہتا ہوں۔ "

'' دانش! میں حاضر ہوں۔'' تزئین نے کہا اور دانش کے برابر جاکر کھڑی ہوگئی۔ فوٹو گرافر مختلف اینگل سے ان کی تصویریں لینے لگا تھا۔ تصویریں بن سیمین تو دانش دوبارہ امتیاز کے پاس پہنچ میا۔ تزئین کوفر خندہ کے پاس جانے کا موقع مل گیا اور فرخندہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ں ، بول ہے ایکن چرہ اور ہاتھ نے ہوں میں نہیں آتا، سنا ہے اس طرح کے لباس بھی ایجاد ہو گئے، کیکن چرہ اور ہاتھ اِللہ نظرآنے چاہے تھے۔'' اِدُلِ قَطْرَآنے چاہے تھے۔'' ''دچاوا پی تصویروں کا بیمعاوضہ لواور فوراً دفع ہوجاؤیہاں سے، بجائے اس کے کہ میرا

رائ خراب ہوجائے۔ ''مریس تقویروں کے معاوضے کے لیے نہیں آیا ہوں ، آپ میرے اوپر ایک احسان کر رہے۔ ایک مرتبہ اور میڈم کے ساتھ تقویریں تھنچوالیں میں۔'' جواب میں دانش نے چرای کو بلانے کے لیے تھنٹی بجادی تھی۔ جواب میں دانش نے چرای کو بلانے کے لیے تھنٹی بجادی تھی۔ +====+

عزیز ، بیگم نے دیدار خالہ کا استقبال کیا اور پھر بولیں۔'' دیدار باجی ، شاہ جی کو چیزیں پنچانی ہیں۔اب میں کہاں چائدی اور سونا تلاش کرتی پھروں گی۔انہیں اس کی رقم دے دی جائے۔جادوخود سونا چائدی خرید لے گا۔''

''لو ٹھیک ہے بھی کرتے ہیں کب پہنچانی ہے رقم؟'' ''ای لیے میں نے آپ کو بلایادیدار باتی۔'' ''اچھا چلو پھر چلتے ہیں رقم کا ہندو بست کرلیا ہے؟'' ''ہاں بالکل کرلیا ہے۔''

بہر حال دیدار خالہ، عزیزہ بیگم کے ساتھ گاؤں جھانجھر چل پڑی، جہاں بابر شاہ کی بجونپڑی تھی، سفر طے ہوااوراس کے بعدوہ کارسے انر کرجادہ کے پاس بیٹنج گئیں۔
دور بی سے انہیں آتے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا اور عامل صاحب ان کے استقبال کے لیے تاریخی، باہر آکرانہوں نے عزیزہ بیٹم سے ملاقات کی اور دیدار خالہ کی طرف دیکھ کر بولے۔
"بی دیدار بیگم آگئے آپاوگ، بیٹھ جائے، کیا صورت حال ہے۔"

ی در در میں است است بی ہوت، یہ ہوں شاہ جی ، اللہ کا فضل ہے کوئی الیمی و کسی بات نہیں است نہیں اللہ کی ہدایت بر عمل کر رہی ہوں شاہ جی ، اللہ کا فضل ہے کوئی الیمی و کسی بات تو یہ اوئی، میں نے خود بھی خیال رکھا کہ احسان احمد کے ساتھ کوئی بدز بانی نہ کروں بلکہ مچی بات تو یہ ہم کہ دائی میں ان کے سامنے زیادہ آتی ہی نہیں ۔ بینذ رانہ لائی ہوں آپ کے حکم کے مطابق ، افرار سے سونے چا عمدی کا بھاؤ معلوم کر لیا ہے، شاہ جی ، معافی چا ہتی ہوں کہ چیز میں خرید کر نہیں بازار سے سونے چا عمدی کا بھاؤ معلوم کر لیا ہے، شاہ جی ، معافی چا ہتی ہوں کہ چیز میں خرید کر نہیں لائی ، آپ کوکوئی اعتر اض تو نہیں ہے۔ "

دانش کوخود بھی اس فوٹو گرافر کا انظار تھا، چنا نچہ اس نے جلدی سے لفافہ کھولا اوران میں رکھی ہوئی تصویریں باہر نکال لیں۔ پہلی تصویر دیکھ کراس کے ذہن میں ایک عجیب ساتھا کا ہوا۔ تصویر میں وہ اس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے کی کے ساتھ فوٹو بخوار ہا ہو، کیکن ساتھ کھڑی ہوئی مخصیت کا کہیں پہنی تھا جبکہ بیک گراؤنڈ میں دوسر بے لوگوں موجود تھے لیکن تزئین ٹین ٹین گئی، جے اس نے خاص طور سے بلاکرا ہے ساتھ کھڑا کیا تھا۔

فوٹو گرافرغور ہے اس کا چیرہ دیکھیر ہاتھا، دانش جلدی جلدی دوسری تصویریں دیکھنے لگا۔ فوٹو گرافر کے سامنے وہ کوئی تا ترنہیں دینا چاہتا تھا جو خیال اس کے دل میں تھا اس کی تھد پق ہوگئی، لیکن اس نے فوٹو گرافر پر اس کا اظہار نہیں ہونے دیا اور حیران کہجے میں بولا۔'' بیتم نے کیا کیا ہے؟''

''سرخدا کوشم، میں خوداس وقت سے پاگل ہور ما ہوں جب سے میں نے الا تصویروں کوڈیولپ کیا ہے، سرید میری زندگی کا سب سے انو کھا واقعہ ہے۔''

"مسٹر تمہارا جو کوئی بھی نام ہے، اس مذاق کے جواب میں، میں کیا سلوک کروں تمہارے ساتھ۔اس طرح کی نقوریں یادگار ہوتی ہیں۔تم نے بیکیا کیا ہے؟"
"سر جھے تو کوئی شعبدہ گری گئی ہے،کوئی تکنیک معلوم ہوتی ہے،سرا گراییا ہے تو آپ فی خدا کا واسطہ، جھے بتا دیجئے۔"

قد ہا وہ صدہ ہے ہو جب ۔
''سنو، اس بدتمیزی کے جواب میں تمہارے ساتھ میں بہت براسلوک کرسکتا ہوں'' تصویریں تم نے بنائی ہیں اور شعبہ وگری کا الزام مجھ پرلگارہے ہو۔'' دونیں میں میں کے ایک نہر میں میں میں میں استان کے اور مُلا

''نہیں سرمیں آپ پرکوئی الزام نہیں لگار ہا۔ میں تو دنگ ہوں سر۔ دیکھئے بیک گراؤ مُلُ تصویریں آئی ہیں ،صرف آپ کی مسز کی تصویر نہیں آئی ،اگر ایسا کوئی لباس بھی پہنا ہوا تھا انہوں دارے ستیانای تھبل تھبل کر مرجائے ، دوسری شادی کروں گی اپنے بیٹے گی - چندے

أناب، چندے اہتاب لے کرآ دُل گی، مجھے اس صورت حرام سے نفرت ہوگئی ہے۔'' "بوجائے گاریجی ہوجائے۔جادو! ہمارے مراتبے کا وقت ہور ہاہے اور ہال دیدار

م آپ کسی کواپے ساتھ یہاں لا نا چاہتی تھیں۔'' ''جی شاہ جی دوسری بات میں یہی کرنے والی تھی۔اب میں طاہرہ جہاں کو آپ کو ندمت مين لا نا جا هتي جول - "

" لِي سَيْ الله الله الله الله المبين؟"

''جبآپ *ت*کم دیں شاہ تی۔''

" ٹھیک ہے پھرکل زوال کے بعد لے آئے، بارہ بجے کے بعد کی بھی وقت آجائے

"شاه جي،آپ کا حکم مرآ تکھوں پر،بس ایک ذرای جي ہے۔"

" طاہرہ جہاں جیپ کرآئیں گی ،کسی کو بتائیں گی نہیں۔ ہوسکتا ہے وہ کل نہ آسکیں ، میں ان مے فون پر بات کرلوں کی اور پھر جا دوکوفون کردوں گی۔''

" فیک ہے۔" بابرشاہ نے کہااوراٹھ کرائدر چلے گئے۔

جادوع ير وبيكم كى دى موكى رقم كن ربا تقاءاس في كردن بلا كركبا-" محيك برقم بورى

ویدار خالہ عزیزہ بیگم کے ساتھ واپس چل پڑیں، انہوں نے کہا۔"تم بیکام پوری افیاط کے ساتھ کرناعزیز ہ بیگم ، بوتل بدل دو ، بیٹے کے ساتھ روییا چھار کھو، جس طرح بھی بن ہُے تعوز اتھوڑ ایانی اے پلاؤ۔''

" کرلوں گی میں بید میدار باجی،، بالکل کرلوں گی آپ اطمینان رکھو۔"

الزيره بيكم كوان كے كھر چيوڑ ديا كيا اور ديدار خالدا ہے كھرواليں چل پڑيں - وہاں سانہوں نے طاہرہ جہاں کوفون کیا۔

'' تی دیدارخالہ، آپ کا انتظار کررہی تھی ،فون کرنے کے بارے میں سوچ رہی تھی مگر

و فادوانبیں بتاؤ کہ ہمیں خودان چیزوں سے نفرت ہے، بس ضرورت مندول کا مدار ہوتی ہے جن کی نگا ہیں ہماری طرف کی ہوتی ہیں،آپ بیرقم جادوکودے دیجے، کیا سمھیل آپ ا " بی شاه جی میرا کام کب تک بوجائے گا؟"

" جننی جلدی ممکن ہوسکا، ہر کام کے لیے وقت تو لگتا ہی ہے، اس نو کر انی کے ساتھ اُب

" شاہ جی ابھی تک میں نے اے کچھٹیں کہا، دیدار خالہ نے مجھے سمجھایا کہ اگر میں نے ہنگامہ کیا توبات سب کے سامنے آئے گی ،احسان احمد بھی پوچھ بیٹھیں گے کہ نیلم کے ساتھ بن نے بیسلوک کیوں کیا ہے۔ چلو میں نہیں بناؤں گی لیکن ٹیلم تو بنادے گی اوراس طرح ہاے کل جائے گی، پھر پہنہیں احسان احدمیرے ساتھ کیا سلوک کریں۔''

'' بیمشورہ آپ کو دیدار بیگم نے دیا تھا۔'' با برشاہ نے مسکراتے ہوئے یو جھا۔

" تب تو دیدار بیم آپ کو ہماری شاگردی اختیار کرنی چاہئے کیونکہ بعض معاملات میں آپ ہم ہے بھی جھدار ہیں۔''

''اے شاہ جی ،قربان جاؤں ، ہیں اس قابل کہاں بس آپ کی نظر سیدھی ہے تو سب کچھ

" محیک ہے،آپایک کام کریں عزیزہ بیگم۔"

" جي سر کارڪم د يجئے۔".

"جو پائی ہم نے آپ کو پڑھ کر دیا تھا وہ ایک عام بوتل میں تھا، ایسی بوتلیں ہر جگہ ل جاتی ہیں۔آپ ایسا کیجئے کدوہ پانی دہاں سے مٹا دیجئے اور دوسری ولی ہی بوتل میں اتا ال پائی مجراس کی جگدر کھ دیجئے ۔ ٹیلم اگر وہ پانی احسان احرکو پلاتی ہے تو پلاتی رہے کیونکہ وہ سادا یانی ہوگا۔ آپ جس طرح بھی ممکن ہو سکے وہ یانی تھوڑ اتھوڑ اکر کے اپنے بیٹے کو بلا ناشرو^{را ا} د یجئے ، وقت تو بے شک کلے گالیکن اس کی کیفیت پھر پہلے جیسی ہوجائے گی ، جبکہ احسان احمد ا سادہ پائی پینے سے بہتر ہوتے چلے جا کیں گے۔

"شاه جي ش بالكل ايماي كرون گي"

''اس دوران ہم وظیفہ پڑھتے ہیں، پھرآپ سے پوچیس کے کہآپ اپنی بہدے ج

میں نے سوچا کہ کہیں آپ ناراض نہ ہو جائیں۔ بینہ سوچیں کہ ذرا سامنہ لگایا تھا پیچے کالگر مئی۔''

''ارے نہیں بھی، دیدار خالہ بیدا ہی دوسروں کے لیے ہوئی ہیں۔ اچھامیری بات من کل گھرسے بارہ بجے لکانا ہے، تم مجھے میرے گھرسے اپنے ساتھ لے لیزا، کہیں اسے شرہو جائے اوروہ جمارا پیچھا کرنے کی کوشش نہ کرے، بھی خیال تورکھنا ہی پڑتا ہے۔''

'' آپ بے فکر رہیں میں ساڑھے گیارہ بجے آپ کے پاس پینی جاؤں گی۔'' طاہرہ ہے۔ اب نے کہا۔ جہاں نے کہا۔

پھر دوسرے دن طاہرہ جہاں، ڈرائیورسجاد کے ساتھ دیدار خالہ کے گر پہنچ گئیں۔ دیدار خالہ کے تو پاؤں زمین پرنہیں پڑر ہے تھے، بیرہ ہی طاہرہ جہاں تھیں جوغرور سے زمین پر یاؤں نہیں رکھتی تھیں، آج ان کی چوکھٹ پرآگئی تھیں۔

دیدارخالہ نے طاہرہ جہاں کوشر بت پلایا اوراس کے بعد دونوں باہرنکل آئیں۔ ''سچاد کوراستہ بتادیجئے گا۔''

" ہاں ہجادتم نے جھانجھر گاؤں دیکھاہے؟"

"جى بىلىم صاب دىكھاہے۔"

''بس پہلے وہیں چلو۔''

''بہت اچھا۔' سجاد بولا اور طاہرہ جہاں کی قیمتی کا رگاؤں جھا تجمر کی جانب چل پڑی۔
پھروہ جھا تجمرے گزرتی ہوئی بابرشاہ کی جھونپڑی تک جا پہنچی ۔ جادوا تظار کررہا تھا۔
شاہ صاحب اندر اپنی جھونپڑی میں موجود تھے، طاہرہ جہاں دیدار خالہ کے ساتھ نیچا آ آئیں ۔ وہ راستے سے مٹھائی کا بڑا سا ڈبٹریدلائی تھیں، بیڈ بہ انہوں نے جادوکو پیش کردہا،
جادو نے انہیں چار پائی پر بیٹھنے کے لیے کہا۔ طاہرہ جہاں، دیدار خالہ کے ساتھ بیٹے گئیں، چھ محوں کے بعد بابرشاہ اندر سے برآ مدہوئے اوردونوں خوا تین انہیں دیکے کھڑی ہوگئیں۔
دیدار بیٹھے، بیٹھے۔'' بابرشاہ نے کہا۔'' طاہرہ جہاں بیگم، آپ کی مشکل کے بارے ہیں دیدار بیگم نے جھے بنادیا تھا، کیا خیال ہے آپ کا اپنی بہو کے بارے ہیں؟''

'' حضور،اگرآپ جھے وقت دیں تو تھوڑی تی تفصیل بتانا چا ہتی ہوں۔'' '' آج ہم نے ساراوفت آپ ہی کے لیے مخصوص کیا ہے۔ بیبشروع ہوجا بُ

د'شاہ جی، میرا بیٹا یورپ سے واپس آیا ہے، اسے واپس آئے کافی دن ہو گئے، بڑا

من ہے، اکلوتا بیٹا جو ہوا، اپنی مرض سے شادی کی۔ ہمیں کہا کہ اگر ہم نے اس کی پندگی لڑکی

ہنادی نہیں کی تو وہ ہمیں چھوڑ دےگا۔ ہم نے اس کی خوشی کی خاطر شادی کر دی، شادی کی

ہنا ہی رات کو وہ گھر سے بھاگ گیا اور دو مرے دن تک اس کا کوئی پیتے نہیں چلا۔ ولیے تک

ہنہیں تھا گھر ولیے والی رات کی دو سری ضبح وہ اپنے کمر سے میں ہی ملا۔ خوش تھا ہمار سے پوچھنے

ہرکوئی باتے نہیں بٹائی، بس اس کے بعد سے یوں لگتا رہا ہے جیسے وہ اپنی بیوکی سے خوش نہ ہو۔

ہرکوئی باتے نہیں بٹائی، بس اس کے بعد سے یوں لگتا رہا ہے جیسے وہ اپنی بیوکی سے خوش نہ ہو۔

ہرکوئی باتے نہیں بٹائی، بس اس نے یہ بتایا تھا کہ ارب پتی باپ کی بیٹی ہے، اربوں روپ کی

ہالک ہے۔ ایک دفعہ اس سے پوچھ ٹیٹی تو وہ جھے میر سے تی گھر کے تہ خانے میں لے گئی جہاں

زر وجوا ہر کے انبار شھے۔ میں نے اپنی آئھوں سے دیکھا ہے۔ میرے گھرکی تو کر انیاں کہتی

ہیں کہ وہ مجنت پڑیل ہے، وہ کیا ہے کیا نہیں ہے، پچھ پنتہیں چل سکا۔ پر میں عاجز ہوں اس

"د ہوں۔" شاہ جی پچے دیر خاموش رہے۔انہوں نے آئیس بند کر لی تھیں اور ہونوں اللہ ہونوں کے ہونوں سے ہونوں کے بعد انہوں نے آئیس کھول کر کہا۔" ہم پوری محنت کے ساتھ تمہارا کام کریں گے، فی الحال تم یوں کروکہ چھکا لے بکرے، چارش بہت بی اچھے تم کے چاول، ایک من زردے کے چاول، شکر، میوہ اور بیس ہزار روپے نقد بجوا دو، لگر کرنا ہوگا۔اس نگر کے بعد ہم پہلا چلہ کریں گے۔"

''سیسبہ ہوجائے گاشاہ بی ، بلکہ اگر آپ تھم دیں تو آج ہی شام کو ہیں اپنے ڈرائیو کے

ہاتھ پسے بجوا دوں گی ، آپ ساری چیزیں اپنی پسند کے مطابق منگوالیں۔ پرشاہ بی ، میری

مشکل کا کوئی نہ کوئی حل نکل آئے ، اس جادوگر ٹی یا چیٹیل کوفنا کر کے ہیں اپنے بیٹے کی دوسری

شادی کروں گی ۔ سب پچھ ہی بتا دیا ہے ہیں نے آپ کو ، بس ایک بات رہ گئی ، میرا ڈرائیور ہجاد

مانے گاڑی ہیں بیٹھا ہوا ہے ، ہیں نے اس سے کہا تھا کہ ذراسا اس کے بارے ہیں معلو بات

حاصل کرے اور یدد کھے کہ یہ کہاں جاتی ہے ، کس سے بات کرتی ہے تو شاہ جی ایک انو کھا واقعہ

ہیں آیا۔' طاہرہ جہاں نے ڈرائیور ہجاد کے ساتھ چیش آنے والے واقعات کے بارے میں

تغییلات بتا کیں۔

شاہ جی چونک کراہے دیکھنے گئے، پھرانہوں نے تھوڑی دریاتک کچھ سوچا، پھر جادو کی

لس + 273

اں کا ٹکا ہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں، بہت دیر تک وہ اِ دھراُ دھرد کھیا۔ بابر شاہ نے اس کے چہرے کی پریشانی دیکھی تو اسے آ واز دی۔'' ڈرائیورادھرآ ؤ۔'' جادان کے قریب پہنچ گیا وہ سر تھجار ہاتھا۔

''کیا ہواسجاد، یہاں گاڑی کیوں روک دی ہے؟'' طاہرہ جہاں بیٹم نے پوچھا۔
''بیٹم صاحبہ! آپ یقین کریں آپ کوا یک بات کا تو پتہ ہے کہ آج تک آپ نے بچھے کسی بھی جگہ بھیجا ایک دفعہ وہاں پہنچ گیا تو دوبارہ پوچھنے کی ضرورت نہیں پیش آئی، جھے ہرجگہ اچھی طرح یا دہوجاتی ہے اور اب بھی جھے یا دہ کہ یہی وہ جگہ تھی جہاں چھوٹی بیٹم صاحبہ بھھے اُئی تھیں، مگر یہاں سے تو قبرستان ہی غائب ہے، جگہ وہ بی ہے بیٹم صاحبہ تھے کہ رہا ہوں، ریکھیں میں آپ کو یہ دکھاؤں جس جگہ وہ قبرتھی وہاں جاتا ہوں۔وہ او نجی قبرتھی کیکن اب اس کا مونشان تک نہیں ہے۔''سجاد آگے بڑھ کرایک جگہ جا کھڑا ہوا۔

ہابر شاہ صاحب بھی نیچے اتر آئے تھے اوران کے اتر نے کے ساتھ ساتھ ہی طاہرہ جہال اور دیدار خالہ بھی ، دونوں کے جسموں میں ہلکی ہلکی کیکیا ہے تھی ، وہ سجاد کے پاس پہنچ گئے۔ سجاد نے کہا۔''قتم سے صاب جی ہالکل یمی جگہتی ، بالکل یہی۔''

پورے ہو۔ اسے بیٹ جاؤ،آپلوگ رخ بدل کر گھڑے ہوجا کمیں، میری طرف ندویک ہوجا کمیں، میری طرف ندویک ہوجا کمیں، میری طرف ندویک ہوجا کہ بیٹ ہیں ہیں ہیں ہیں ہیائی تھی ندویک ہوجا ہے۔ بیٹھ کر کچھ دیر تک وہ کچھ پڑھتے رہے، پھراس کے بعدا پی جگہ سے اٹھے، قریب سے ایک پھڑا تھا یا اور اس جگہ ایک دائرہ بنا دیا، پھروہ سجاد سے بولے۔'' ہاں ڈرائیورتو کہی وہ جگہ تھی۔''

''شاہ جی اس کےعلاوہ اور پچینہیں کہرسکتا میں۔'' ''شاہ جی اس کےعلاوہ اور پچینہیں کہرسکتا میں۔''

. "ادِهرد مَيهو ذراءً" بإبرشاه نے ايک طرف اشاره کيا۔

سجاد کی نگا ہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ بیروہ نیم کا درخت تھا جہاں سے سجاد نے اس کے پتے تو ژکر گاڑ کی ڈی میں رکھے تھے، سجا دا یک دم اچھل پڑا۔

" بی شاہ بی ہتم ایمان کی یہی وہ پیڑ ہے جہاں سے میں نے بیم کے پتے تو ڈکر گاڑی کاڈ کی میں رکھے تھے۔''

بھر نہ جانے کیا سوچ کرسجاد نے پیڑ کی جانب دوڑ لگا دی۔ بابر شاہ، طاہرہ جہاں اور دیدار

طرف دیکھااور بولے۔'' جادو! بیمعاملات ہمیں کافی دلچپ محسوں ہورہے ہیں ہم آج آنے آنے والوں سے معذرت کر لینااور کہد دینا کہ شاہ بی کسی کام سے گئے ہوئے ہیں، ہم اس معاطی پوری تحقیقات کرنا چاہتے ہیں کہ آخروہ موصوفہ ہیں کون؟ ہمیں ان صاحبہ کے ساتھ جانا ہوگا۔'' جو حکم مرشد۔'' جادونے گردن خم کر کے کہا۔

بابرشاہ، طاہرہ جہاں بیگم ہے یو لے۔'' کیا آپ کا ڈرائیور سجادہمیں اس جگہ تک لے ہا سکے گا جہاں اس کے ساتھ بیدوا قعات چیش آئے؟''

''اس کی کیا مجال جی کہ وہ انکار کرے، اے سجاد ادھر آؤ۔' طاہرہ جہاں بیگم نے تھوڑ نے فاصلے پر کار کے قریب کھڑ ہے ہوئے سجاد کواشارہ کیا تو وہ دوڑتا ہواان کے پاس پیج گیا۔اس نے بابرشاہ صاحب کوسلام کیا۔

'' ہمیں تہاری مالکہ نے بتایا ہے کہ ایک بارتم ان کی بہو، کیا نام بتایا آپ نے طاہرہ جہاں بیگم اس کا؟''

''تز کمین۔'

'' ہاں ان کی بہوتز 'مین کے ساتھ کار میں گئے تو وہ شہیں کسی اجنبی جگہ لے گئی، وہاں اس کے کسی قبرستان میں جا کرا کیکے قبر کے نز دیک پچھٹل کیا اور پھراس قبر میں داخل ہو گئی، کیا یہ فا ہے؟''

" حضوروالا بالكل سي ہے، ہزار فيصد سي ہے۔"

"كياتم ممين اس قبرستان تك لے جاسكتے ہو؟"

" حكم كي دريب، اگرميري ما لكه كاحكم بوگاتو تجهي ا نكارنبيل كرول گا-"

''تو پھرہم تیار ہوکرآتے ہیں آپ لوگ جا کرگاڑی میں بیٹھے۔''بابرشاہ کسی سنٹی ٹیر کیفیت کا شکارنظر آرہے تھے۔ پہنیس کیا سوچا تھا انہوں نے۔ کچھ دیر کے بعدوہ سیاہ لبال میں برآ مد ہوئے اور اس کے بعد کار میں سجاد کے برابر بیٹھ گئے اور سجاد نے کاراشارٹ کرکے آگے بڑھا دی۔ کافی لمباسفرتھا، راستے میں کمل خاموثی طاری رہی تھی۔ طاہرہ جہاں بیگم یریشانی کا شکارتھیں۔

نا صلے طے ہو گئے اور سجاد اس کچے راستے پر قیمتی کار دوڑاتا ہوا اپنے اندازے کے مطابق اس جگہ گاڑی روک دی اور پنچ اتر آیا،

خالہ اسے بھا گتے ہوئے دیکھتی رہیں۔ سجاد نیم کے پیڑ کے نزدیک پینچ گیا۔ اس نے اوپر نگاہ ڈالی اور پھر اس کی دلخراش چنے ابھری اور جس تیزی سے وہ ادھر گیا تھا، اس تیزی سے دوڑ کروالپس آنے لگالیکن رائے میں اسے ٹھوکر گلی اور وہ زمین پرگر پڑا۔ دوسرے کمچے وہ ساکت ہوگیا۔

'' ہائے میرے مولا، بیکیا ہوگیا۔'' طاہرہ جہاں کے حلق سے دہشت بھری آ وازیں نگلیں اوروہ و ہیں سینہ پکڑ کرز مین پر بیٹھ کئیں۔

یا برشاہ بھی پچیلحوں تک وہیں کھڑے رہے پھروہ آ ہتہ آ ہتہ پچھ بدبداتے ہوئے دونوں ہاتھ نضا میں پھیلا کرانہیں گردش دیتے آ کے بڑھے اور ڈرائیور سجاد کے پاس پینج گئے۔ سجاد کے منہ سے جھاگ نکل رہاتھا اوروہ ٹیم بے ہوشی کی کیفیت میں تھا۔

بابرشاہ نے دیدارخالہ سے کہا۔'' کیا کار میں پانی وغیرہ موجود ہے؟'' طاہرہ جہاں جو کچھ دعا کمیں پڑھ رہی تھی میس کر گردن ہلانے لگیس، دیدارخالدان سے زیادہ باہمت تھیں، کچھ دعا کمیں پڑھ رہی تھی میس کر گردن ہلانے لگیس، دیدارخالدان سے زیادہ باہمت تھیں، آگے بڑھیں اور کار میں رکھی ہوئی پانی کی بوتل نکال لائمیں۔ بابرشاہ، سجاد کا چہرہ پانی سے مبھگوانے لگے اور کچھلےوں کے بعد سجا دہوش میں آگیا۔وہ تھر تھرکانپ رہا تھا۔

با برشاہ نے اسے اٹھایا اور اسے لئے ہوئے کار کی جانب چل پڑے۔'' کروسجاؤ، آؤچلوگاڑی میں بیٹھو، آجاؤلوپانی پیئو۔''

روب برید به برید بانی کی آدهی بوتل خالی کر دی تھی اور پھروہ بابر شاہ کا سہارا لئے کا رتک آگیا۔

بابر شاہ نے اسے ڈرائیونگ سیٹ کے برابروالی سیٹ پر بٹھا دیا۔ پھرانہوں نے اِدھراُدھردیکھا

اوراس کے بعد خود آگے بڑھ کر درخت کے قریب پہنچ گئے۔ وہ درخت کا جائزہ لیتے رہے۔

وہ درخت کے نیچ تھوڑی دیر تک کھڑے رہے۔ پھرانہوں نے ایک شاخ سے تمان

چیاں تو ڈیں اور انہیں احتیاط سے ایک رومال میں لپیٹ کراپنے لباس میں رکھ لیا۔ اس کے بعد
وہ والیس کارکے پاس آگئے اور سجاد سے بولے۔ وہ تمہیں کیا ہوا تھا ڈرائیور۔''

عورتوں کی کیکیا ہٹ میں مزیداضافہ ہو گیا تھا، وہ وحشت بھری آنکھوں سے اس پہلے ہمرار درخت کو دیکھے رہی تھیں۔ دفعۃ ہی وہ پہلے ہمرار درخت کو دیکھے رہی تھیں اور شاہ تی کی نگاہیں إدھر اُدھر بھٹک رہی تھیں۔ دفعۃ ہی وہ چھک پڑے۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک نوجوان عورت دیہاتی لباس پہنے ہوئے چھم چھم کرتی ایک طرف جارہی ہے، فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔ اس نے معمولی سے کپڑے پہنے ہوئے تھے اور ایک ٹوکراا ٹھایا ہوا تھا جس میں شاید سبزیاں رکھی تھیں۔

اچا تک ہی بابرشاہ نے چخ کرکہا۔''ایلڑ کی رکوڈ را۔'' جاتی ہوئی عورت رک گئی ،لیکن اس نے رخ نہیں بدلا تھا۔ ''کوئی آئے گامیرے ساتھ ،سجا دتمہاری کیا حالت ہے؟''

ودسس....سسسس مركارمركارمير عقو باته باؤل جواب دے كے

یہ الوکی اپنی جگدر کی گھڑی تھی ، بابر شاہ تیزی ہے آگے بوھے تو لڑکی نے ایک دم بھا گنا شروع کردیا۔

''ارے رک جاؤ، تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ رک جاؤ، مجھے بتاؤ یہاں قبرستان کدھر ہے۔ لڑکی میں تنہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا، رک جاؤ رک جاؤ۔'' بابر شاہ کی آوازیں گوخی رہی تھیں، لیکن لڑکی کی رفتاری تیز سے تیز تر ہوتی جارہی تھی۔

اییا لگ رہاتھا جیسے وہ کسی مشینی عمل کے تخت دوڑ رہی ہواور پھرد کیھتے ہی دیکھتے وہ ایک دم نگاہوں سے او بھل ہوگئ ۔ بابر شاہ عین اس جگدر کے جہاں پچھ لمجے پہلے بیلا کی کھڑی تھی، اب وہ دور دور تک آئکھیں پھاڑ رہے تھے، کین لڑکی کا کہیں تام ونشان نہیں تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے دہ فضا میں پرواز کرگئی ہویا زمین کی گہرائیوں میں داخل ہوگئی ہو۔

بابر شاہ کچھ کمھے تک سوچتے رہے، پھرانہوں نے ادھراُدھر دیکھ کرزین سے ایک پھر اٹھایا اور اس جگہ دائر ہ بنانے گئے، جہال انہوں نے لڑکی کو کھڑے ہوئے دیکھا تھا، بیدائرہ بنا کروہ دہاں کچھ دیر کھڑے پڑھتے رہے اور اس آنے، بعد وہاں سے واپس بلٹے۔

دیدار خالہ اور طاہرہ جہاں کی ٹی گم تھی، دیدار خالہ نے وحشت کے عالم میں کہا۔ ''میرے مالک! آج تو کلیجہ ہل کررہ گیا ہے، ارے سجاد بھیا، اپنے آپ کوسنجالوگاڑی کون طار برجاء''

عس + 276

لیکن سجاواس قابل نہیں آر ہاتھا کہ گاڑی چلائے، بابرشاہ کار کے قریب بھنے گئے۔ ''کہاں گئی وہ ۔۔۔۔۔؟'' دیدار خالہ نے پوچھالیکن شاہ تی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔وہ کار کی ڈرائیدنگ سیٹ پر بیٹھے اور پھرانہوں نے کاراشارٹ کر کے اے دیورس کرنا شروع کر دیا اور پھرا ہے واپس لے کرای کچراہتے پرچل پڑے جدھرے وہ لوگ آئے تھے۔

+===+===+

بس فطرت کی بات ہے، عزیزہ بیٹم کوفر خندہ سے تخت بیرتھا، بڑی چا ہت سے شادی کر کے لئے تھے، لیکن جب مقبول احمد فرخندہ کے ساتھ ساتھ ارہے کی دن بڑے جا وَجو نچلے کئے تھے، لیکن جب مقبول احمد فرخندہ کے ساتھ ساتھ کی میز پر کھانے کی اچھی ڈشیں بیوی کی جانب بڑھا تا اور ضد کرتا تھا کہ وہ انہیں کھائے۔ بازار سے شاپٹک بھی ہوتی تھی۔ میرو تفریح کی جانب بڑھا تا اور فرخندہ میں ان تمام باتوں سے جو نکھار پیدا ہوئے لگا بس بہی جلن عوری ہوتی تھی۔ عزیزہ بیٹم کو کھا گئی، انہیں یوں لگا جسے ان کے حقوق چھنے جارہے ہوں، بیٹے کو بڑی چاہت عزیزہ بیٹم کو کھا گئی، انہیں یوں لگا جسے ان کے حقوق چھنے جارہے ہوں، بیٹے کو بڑی چاہت سے پالا تھا، لیکن اب اس طرح وہ کی دوسرے کے ہاتھ لگ جائے بیانہیں گوارہ نہیں تھا۔ میں بہیں سے فرخندہ سے دشنی کی بنیاد پڑگئی۔ وہ مقبول احمد کو پچھ کہتیں تو وہ بہت کم اس پر توجہ دیتا تھا، لیکن فرخندہ کے منہ سے نکل ہوئی ہر بات جسے اس کے لیے پھرکی لکیرین جاتی، وجہ بڑی کو بیہ کہاں گوارہ تھا۔

سی جوڑ آو ژشروع کردیے، پہلے تو شکوے شکا بتوں سے بیٹے کا دل بیوی کی طرف سے
ہٹانے کی کوششیں کرتی رہیں، جب اس میں تکمل ناکا می ہوئی تو شوہر سے رجوع کیا، لیکن
احسان احمد صاف شخری طبیعت کے انسان تھے۔ کچھ باتوں پر مقبول احمد کو سمجھایا اور اس کے
بعد نارمل ہو گئے۔ گرعزیزہ بیگم کے سینے پر اب ہر بات پر سانپ لوٹے تھے، پھر دیدار خالہ
مشیر ہوں تو جو کچھ نہ ہوجائے کم ہے۔ نتیج میں بیسارا کھیل چل رہا تھا۔

شوہرکی آمدنی انجی خاصی شی ، چنانچہ بابرشاہ کی خواہشیں پوری ہور ہی تھیں، کین جب سے بابرشاہ کے خواہشیں پوری ہور ہی تھیں، کین جب سے بابرشاہ کے ہاں سے واپس آئی تھیں نیلم پر جب بھی نگاہ پڑتی کلیجہ کلنے گلتا تھا۔ وہ تو بس دیدارخالہ نے صحیح مشورہ دیا تھا کہ اگر پانی والی بات کھلی تو یہ بات احسان احمد صاحب کو بھی پہنچ چل جائے گی کہ وہ کیا حرکت کرتی رہی ہیں، اسے نکال بھی سکتی تھیں۔ یہ فیصلہ کرلیا تھا کہ نکالیس گی تو ضرور کیکن ذرااس کی صحیح طریقے سے ٹھکائی کرے۔

پانی والا معاملہ البتہ انہوں نے حل کرلیا تھا اور پرانی بوتل کی جگہنٹی بوتل پہنچ گئے تھی ،جس کا نیلم کو پتہ نہیں چلاتھا،نیلم سے انہوں نے بڑے صبر کے ساتھ یہی پو چھاتھا کہ نیلم مقبول احمد کو پانی دے رہی ہو۔

"جى بىلىم صاحبە برابر

پھراس دن تزئین فرخندہ سے ملنے آئی۔ یہ بات تو اب انہیں اچھی طرح معلوم ہو پھی تھی کہ تزئین طاہرہ جہاں کی بہو ہے اور طاہرہ جہاں بڑی حیثیت کی حامل تھیں۔اس کے ساتھ کوئی پرسلو کی تو نہیں کرسکتی تھیں۔ ہاں خود کمرے میں بند ہو کر بیٹھ گئی تھیں اور تزئین سے ملی نہیں تھیں ۔ تزئین کب تک فرخندہ کے کمرے میں رہی ،اس بارے میں پچھٹیں معلوم ہو سکا۔ ہاں جب اس کی کارچلی میں وہ اپنے کمرے سے با ہرکلیں۔

باہر لکلیں تو یا ک اور تازیانہ ان کا منتظر تھا۔ فرخندہ نے باہر جانے والا لباس پہنا ہوا تھا اور مغبول اسے ساتھ لے جانے کے لیے تیار تھا۔ بہو بیٹے سے پچھ بھی نہیں کہ سکیں، واپس کرے میں چلی گئی اور انگاروں پرلوٹے لگیں۔ ایک بار پھر نیلم ذہمن میں آگئی اور ان کا کلیجہ پچھنے لگا۔ جب تک ایما تداری سے مقبول کو پانی پلا رہی تھی اس وقت تک سب پچھ ٹھیک تھا، مقبول بالکل صحیح جار ہا تھا، لیکن جب سے اس نے ان کے ساتھ غداری کی تھی اور وہ پانی احسان احمد احمد کو بلا دیا تھا اس وقت سے سارا کھیل بدل گیا تھا، نہ صرف کھیل بدل گیا تھا بلکہ احسان احمد کے ہاتھوں ان کی جو بے عزتی ہوئی تھی وہ ان کے لیے نا قابل برداشت تھی اور پھر با برشاہ نے جو پچھ بتایا تھا وہ مننی خیز تھا۔

پانی کی وہ بول جے انہوں نے تبدیل کر دیا تھا ان کے کمرے ہی میں محفوظ تھی اور انہوں نے اسے الماری میں لاک کردیا تھا، نہ جانے کیا خیال دل میں آیا۔ پانی کا گلاس انہوں نے اسے ایک المرائی کا سارا پانی اس گلاس میں انڈیل دیا اور گلاس ایک طرف رکھ دیا۔ منام کو بلایا تو نیلم کانی میں انہوں نے نفرت بھری نگا ہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔

م و بدایا و یم می کان بول کے طرف بری عادی کے استان کر فی ہیں۔' ''درواز ہیند کردیے نیلم آج تجھ سے کچھ خاص با تیں کر نی ہیں۔'

" بی بیم صاب " نیلم نے پلٹ کر درواز دبند کر دیا۔ پھران کے سامنے بی گئی گئی۔ " لے بیر پانی پی لے " عزیزہ بیکم نے پانی سے بھرا ہوا گلاس نیلم کی جانب بڑھا دیا تو نیلم نے سوالیہ نگا ہوں سے انہیں دیکھا۔ "?لاپآر

'' اعدود یکھو، ارے بیسب تہمارا ہی کیا دھراہے۔ ملازموں کے سامنے میری بے عزتی کر ہے میری بے عزتی کر ہے میری کے دی اور آج اس حرام خور نے بھی میرے اوپہل اٹھالی، ارے میرا بھی کوئی ہے۔ ارے تم باپ بیٹے اگر جھے ذکیل کرنے پر تلے ہوئے ہوتو میر ہے بھی دشتے ناتے دار ہیں، جارتی ہوں ابھی ان کے پاس فریا دکروں گی کدد یکھواس عمر میں آکر میرے ساتھ کیا سلوک ہور ہاہے؟''

"آپ بتائے تو سہی ہوا کیا ہے آپ کے ساتھ؟"

"نلم نے چل سے مجھے ماراہے۔"

« کون نیلم؟ ، ، مقبول احد حیرت سے بولا۔

'' ہاں ہاں تو بہی کے گاکون نیلم۔اب تو گھرکے بارے میں تجھے پچھ معلوم ہی نہیں ہے،ارے دیکھوا عدرجا کراس کمیٹی کوکس طرح سے مارا ہے جھے۔''

" ويكھومقبول كون ہے اندر، نيلم تو ملازمه كانام ہے-"

"ای کی بات کررہی ہوں، ای کی بات کررہی ہوں۔"

مقبول احد تیزی سے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔اب اس قدر بھی بے غیرت نہیں ہوا تھا کہ اگر ملازمہ نے ماں پر ہاتھ اٹھا یا تھا تو اس طرح اسے چھوڑ دیتا۔ کمرے میں داخل ہوالیکن کمرے میں نیلی کا کوئی نام ونشان نہیں تھا۔وہ چا روں طرف دیکھنے کے بعد باپ کی طرف متوجہ ہوا اور دروازے میں کھڑے کھڑے بولا۔'' یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے پایا۔''

" باتھ روم میں گھس گئی ہوگی ذرا پکڑ کر نکالواسے، ارے آج فیصلہ ہو کر رہے گا، نکال متبول اسے باہڑ'۔

مقبول نے ہاتھ روم میں بھی دیکھا، ہاتھ روم سے کہیں باہر جانے کا راستہ تھانہیں، وہ ہاہرُنگل آیا۔

''کیا ہوگیاہےمما آپکو؟''اس نے کہا۔

"كہال ہے تلم؟"

"وہاں کوئی بھی نہیں ہے۔"

'' ہیں، یہ کمبخت کدھر سے نکل کر بھاگ گئی، ذرا دیکھوا ہے، کہیں گھر سے ہی نہ بھاگ

"ز جرئیں ہے اس میں ٹی لے، میں کہدرہی ہوں۔"
"آپ ز جربھی پلائیں گی بیگم صاب تو میں ٹی لوں گی لائیے۔" نیلم نے کہا اور سارا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کرگئی۔

عزیزہ بیکم کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئے۔''ہاں ابٹو اپنی اوقات بتاء کیا ملاتھا ہے وہ پانی احسان احمدکو بلانے کے بدلے ہیں، جواب دے مجھے کمینی؟

نیلم مسکرادی۔''ویے باہرشاہ جی ہیں بڑے کمال کے، بیٹے نے پانی پیا تو بیوی کادش ہوگیا۔شوہرنے پانی بیا تو بیوی کادشن ہوگیا۔کوئی پہنچے ہوئے بزرگ گئتے ہیں بابرشاہ۔''

'' کمینی کتنی ڈھٹائی اور بے حیائی سے اپنے جرم کا اعتراف کر رہی ہے۔ تیرا تو میں چونڈا
کاٹ دوں گی۔''عزیزہ بیٹم آپ سے باہر ہو گئیں، انہوں نے چہل اٹھائی اور نیلم کی جانب لیس انہوں نے نیلم پر چہل کا بحر پوروار کیا تھا، کیکن نیلم جھکائی دے کراپٹی جگہ سے ہٹ گئ، بیٹم صاحبہ جھونک میں دو تین قدم آ کے بڑھیں تو نیلم نے پیچھے سے ایک لاست ان کی کمر پر رسید کر دی اور وہ دھپ سے اوند ھے منہ جا پڑیں۔ پھر نیلم نے وہ چہل ان کے ہاتھ سے لے کر انہی پرطبح آزمائی شروع کر دی۔ دس بارہ چہلیں بیٹم صاحبہ کے لگیں تو انہوں نے چیم وھاڈ

مچادی اور ہائی ہوئی کرنے لگیں۔ بڑی مشکل سے وہ کھڑی ہوئیں تو نیلم نے تین چارچپلیں اوران پر جڑویں عزیزہ بیگم کے منہ سے آ وازنکل رہی تھی ، ایک پنچ ملاز مہان کی چائی کررہی تھی۔وہ اپنی جگہ سے آٹس اور ورواز سے کی جانب لیکیں ، وروازہ کھولنے میں انہیں کوئی دفت نہیں ہوئی تھی۔ جیسے ہی وروازہ کھول کر با ہر چھلا بگ لگائی ، ایک مرتبہ پھراوئد ھے منہ ینچ گر پڑیں۔

سامنے ہی احسان احمد نظر آرہے تھے، جنہوں نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کرانہیں دیکھااور پھر جلدی سے انہیں اٹھانے کے لیے آگے بڑھے۔انہوں نے سہارادے کراٹھایا، آئی دیریٹل فرخندہ اور مقبول احمد بھی آگئے۔وہ جہاں گئے تھے وہاں سے ان کی فور آہی واپس ہوگئ تھی۔ سے نے حمد ال ان مگاموں سے عزمی تیگم کو دیکھااور عزمزہ بیگم نے دھاڑیں یار ہار کردونا

سب نے حیران نگاہوں سے عزیزہ بیگم کودیکھااور عزیزہ بیگم نے دھاڑیں ہار مارکر رونا شروع کر دیا۔ میسب کچھ خلا ف یو قع ہوا تھا، نیلم ابھی کمرے کے اندر ہی تھی اور باہر نہیں نگل تھی

احمان احمد نے انہیں سہارا دیا اور حمرت سے بولے۔" کیابات ہے، یہ کیا طیہ بنا ہوا

مائے۔''

، متبول احمد غصے میں ڈوبا ہوانیلم کے کوارٹر میں پہنچا تو نیلم کوارٹر میں موجود تھی اور برتر پر لیٹی ہوئی تھی۔ دوسری ملاز مداس کے پاس بیٹی تھی۔

'' نیلم'' مقبول احمہ نے اسے آواز دی تو نیلم نے گردن تھما کراہے دیکھااوراٹھنے کی کوشش کرنے گئی۔

" چھوٹے صاب اسے شدید بخارہے ، کوئی کام ہوتو جھے بتائے۔"

''بخارہے؟''

" ال چھوٹے صاحب، دیکھیں، آگ کی طرح تپ رہی ہے، میں کہر رہی تھی کر دوالے لے، چل میں تجھے ڈاکٹر کے ہاں لیے چلتی ہوں۔"

"يكب سے يہال لين مولى ہے؟"

'' دو تین گفتاتو مجھے ہو گئے یہاں اس کے سر پر پانی کی بٹیاں رکھتے ہوئے۔'' مقبول احمد جرانی سے اسے دیکھتار ہاا وراس کے بعد بولا۔

'' ٹھیک ہے، کسی ڈاکٹر کے پاس لے جا کر دوا دلوا دو۔''

اس کے بعد وہ واپس باپ کے کرے میں پہنچ گیا جہاں عزیزہ بیگم بستر پر لیٹی ہوئی۔ تقیس _ فرخندہ یاس بیٹھی ہوئی تھی اوراحسان احمد صاحب بھی موجود تھے۔

'' پاپا! نیلم کوشدید بخار چڑھا ہوا ہے اور وہ اپنے کرے میں دو تین گھنٹے سے لیٹی ہواً ہے بلکہ شاید پہلے سے لیٹی ہوگی ، دوسری نو کرانی نے بھی بتایا ہے کہ دو تین گھنٹے سے وہ اس کے یاس پیٹی ہوئی یانی کی پٹیاں کر رہی ہے۔''

"بول أ"احسان احمه نے كہا۔

لیکن عزیزہ بیکم دہاڑتی ہوئی اٹھ کر بیٹے گئی تھیں۔''ارے وہ مکار ہے زمانے بھر ک ہم لوگ جھے جھوٹا سمجھ رہے ہو، ایک تو کمجنت نکل گئی، ٹھیک ہے تم لوگ اسے چھوڑ دو، مکر نیلم شل تھے نہیں چھوڑ وں گی، مکار کہیں گی۔''

'' آپ کیسی باتیں کررہی ہیں، ماما، میں نے خوداہے دیکھاہے، شدید بخار میں جلا ہے، آپ کو ضرور کوئی غلط نہی ہوئی ہے۔''

" ال بال ، ميرى غلط فبيول ك نشان مير عدن يرمير عدن يروكي لواوركيا كبول أ

ے؟ ''سجھ میں نہیں آتا پاپا، یہ بات میں پورےاعقاد کے ساتھ کھ سکتا ہوں کہ نیلم کی کی بیار روی ہوئی ہے۔''

" آؤچلو میں خود دیکھیا ہوں۔' احسان احمہ نے کہا اور مقبول احمہ کے ساتھ باہر نکل

مغبول احمر کے بیان کی تقدیق ہوگئی۔ نیلم جس حالت میں تھی اس سے اعداز ہ ہور ہاتھا کہ دہ بیار ہے، احسان احمد نے کہا۔

> '' پیتوئیں اسے کیا ہوتا جار ہاہے۔'' +====+

بابرشاہ خود ڈرائیونگ کرتے ہوئے اپٹی جمونپڑی پر پہنچے تھے اور انہوں نے سجاد کو نیچے اتر نے کے لیے کہا تھا، بمشکل تمام سجاد نیچے اتر اتو بابرشاہ نے اسے باہر پڑی جاریا کی پرلٹا دیا اور پھر جادوسے بولے۔''اسے یانی بلاؤ۔''

دیدارخالہ اور طاہرہ جہاں بیگم سنائے میں تھیں۔ وہ خونز دہ بھی تھیں، دونوں خاموش تھیں، سجاد کی حالت تھوڑی دیر کے بعد بہتر ہوگئ تو ہا برشاہ نے اس سے کہا۔'' کیا خیال ہے تم انہیں لے کرگھر تک جاسکتے ہو؟''

"جى شاه جى اب من تھيك موں ـ"سجاد نے كبا۔

" جاؤا حتیاط سے جاؤ دیدار بیم، اب مجھے سات دن کا وقت درکار ہے۔ بڑا چلہ کاٹوں گا اور معلومات حاصل کروں گا۔وہ کنگر وغیرہ کی چیزیں آپ کسی کے ہاتھ یہاں بھواوی، فوری طور پرآپ کے اوپر سے بلائلنا ضروری ہے، درنہ کوئی بڑی مشکل بھی آسکتی ہوں۔

''شاہ جی، میں کل ہی وہ سب کھھ آپ کے پاس بھجوا دوں گی۔'' ''ٹھیک ہےاب آپ لوگ جائے۔ سجادا حتیاط سے گاڑی چلانا۔''

+====+ '

جب دیدارخالہ اور طاہرہ جہاں کی کار نگاہوں سے او جھل ہوگئ تو باہر شاہ نے جادو کو گاطب کیا۔

'' ٹھیک کہتی ہوتم ، گرطا ہرہ بہت مشکل ہے ہیں گھر دیکھنا پڑتا ہے پورا ، ہال تمہارے پاس تب ک ''

آتى جاتى رجول كى-"

''بس دیدار خالہ وقت بڑا گرگیا ہے، اب میرا تو تصور بھی نہیں ہے، اگر کوئی ہہ کہے کہ بیں نے بہوے دشتی کی ہے تو بیدالزام ہوگا میرے او پر، بے شک دانش نے اپنی مرضی سے شادی کی۔ ہم نے قبول کر لیا اس کی بیوی کو، گر پھراسے کیا ہوا یہ آج تک اس نے نہیں بتایا۔ دل کی بات ماں سے ہی کر لیتا تو کم از کم پیت تو چلنا۔ ایک جادوگر نی کواٹھا کر گھر لے آیا، ارب دل کی تقد بی ہوگی کہ کمجنت جادوٹو نے والی ہے، پڑیل ہے، پچھل پیری ہے، بلا ہے، گھر میں گھس آئی ہے، اسے نکا لیا طریقہ ہوگا؟''

''ایک بات بتاؤطا ہرہ جہاں، دانش کارویتمہارے ساتھ کیسا ہے؟''

''ارے پاگل کردیا ہے اس کمجنت نے اسے دماغی ہپتال چلا گیا تھا، میں تو سوچتی تھی کہ اللہ نہ کرے کہیں بالکل ہی دماغ خراب ہوجائے، پراللہ نے میری دعا کی لاح رکھ لی، مگر چبرے سے جتنا پریشان نظر آتا ہے، اگرغور سے دیکھوگی دیدار خالہ تو تمہیں بھی پیتہ چل جائے گا۔''

''لوغور سے دیکھنے کی کیا ضرورت ہے، جوحالات میں میرے سامنے ہیں۔'' ''ادھرا ختیار بیگ ہیں کہ ناک پر کھی نہیں بیٹھنے دیتے ، بہو کی طرف سے بڑے مطمئن ہیں، میں کہتی ہوں کہ ان کی آنکھوں پر اس کمینی نے پٹی بائدھ دی ہے۔ پچھسو چتے سجھتے ہی :

''میں نے تم ہے ایک بات کہی تھی طاہرہ جہاں،اس پرتم نے بھی غورنہیں کیا۔'' ''کون کی بات؟''

'' دومری شادی کرادودانش کی ،ارے اتنا تو تنہیں اختیار ہوگا اس پر ،مرز ااختیار میک کو اس بات پر آیادہ کرلو، اڑ جاؤا اس سے اور کہو کہ بیشادی تم کرا کر رہوگی۔ تم نے ہر طرح سے تزئین کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے تو اس کا م کا آغاز بھی کر دو بلکہ میں تو ایک بات کہوں ذرا سادالش کو بھی چھیڑدینا ، دیکھودہ کیا کہتا ہے۔''

طاہرہ جہاں سوچ میں ڈیب گئی تھیں۔ کارگھر والیں آگئی اور سجادلڑ کھڑاتے قدموں سے اپنے کوارٹر کی جانب چلا گیا۔ طاہرہ جہاں دیندار خالہ کو لے کراپنے کمرے میں آگئی تھیں۔ ان کی ملاز مائیں ان کے پاس پہنچ گئیں اور ان سے بع چھا کہ کسی شے کی ضرورت تو نہیں ہے۔ "ادهرآ ـ" جادومعمول كےمطابق دست بسة پاس الله كيا على

''کیس کافی میر اہوا لگتا ہے جادو، ہمیں امید نہیں تھی کہ صورتِ حال اتنی تنگین ہوگی، کوئی بڑا ہی مسلہ ہے۔''

" شاه جی میں سمجھانہیں۔"

"وقت كافى موكياب، باتى كام كل كريس ك_"

بابرشاہ نے کہا اور جھونپڑی میں چلے گئے ،تھوڑی دیر کے بعدوہ دوبارہ نمودار ہوئے و حلیہ ہی بدلا ہوا تھا، سیاہ لباس کی جگہ اب ایک صاف سخرا جدید لباس پہنے ہوئے تھے اور خامے شائد ارنظر آرہے تھے ابھی وہ باہر نکلے ہی تھے کہ سفید رنگ کی ایک ہنڈ اسوک جھونپڑی کے پاس پہنچ گئی۔ جادونے جلدی سے کار کا بچھلا دروازہ کھولا اور بابرشاہ اس میں بیڑے گئے۔

ہنڈ اسوک فاصلہ طے کرتی رہی اور پھرایک پوش علاقے میں ایک زبردست کوشی کے بیٹ سے اندرداخل ہوگئی۔ یہ بابرشاہ کا اپنا گھر تھا جہاں ان کی بیگم اور بچے وغیرہ موجود سے۔ پھر دوسرے دن صبح ہی صبح وہ اسی ہنڈ اکار میں گھرسے باہر نکلے اور جھا تجمر چل پڑے۔ شھر۔ پھر دوسرے دن صبح ہی تھا یہ شاید میدروز اندکام عمولی تھایا شاید ہفتے میں ایک آ دھ دن آتے تھے ، اسی کا صبح انداز نہیں ہوسکا تھا لیکن اپنی جھو نیرٹری جینچنے کے بعد انہوں نے ڈرائیور سے کہا۔ ''شکرے چلنا ہے ابھی ، تھوڑا سامان گاڑی میں رکھا جانا ہے۔''

انہوں نے پچھے چیزیں جادوکو بتا ئیں اور جادو نے دو چیزیں نکال کرگاڑی کی ڈگی میں رکھ دیں ،شکرے نے پھر ڈرائیونگ سیٹ سنجالی تھی اور بابر شاہ اسے راستہ بتا رہے تھے۔ وہ ای طرف جارہے تھے جہاں پچھلے دن دیدار خالہ اور طاہرہ جہاں کے ساتھ گئے تھے۔

+===+

سجاد کسی طرح طاہرہ جہاں بیگم اور دیدار خالہ کو گھر تک لے آیا تھا۔ راستے بھراس کا حالت کا فی خراب رہی تھی۔ دیدار خالہ اور طاہرہ جہاں نے راستے میں کو تی بات نہیں کی تھی بلکہ دیدار خالہ نے کہا تھا کہ واپسی میں طاہرہ انہیں ان کے گھر چھوڑ دیں تو طاہرہ جہاں نے عاجز کا سے کہا۔

'' دیدار!میرا دل چاہتا ہے کہ آپ بس میرے گھریر ہی آ جا کیں، میرے ساتھ ^{ہی}ا رہیں،ان دنوں جن حالات کا شکار ہوں ان حالات میں جھے کسی ہمدرد کی تلاش ہے۔''

دیدارخالہ نے کہا۔'' ٹھنڈا پانی لے آؤاوربس چاہتے بنوادو''

'' طاہرہ جہاں نے کمرے کا دروازہ اعمرے بند کرلیا اور بولیں۔'' ہاں ویدار خال تہاری باتون پرغور کرتی ہوں، پہلے ذرا دانش کوٹٹول لوں کہ دہ کیا کہتا ہے،اگروہ تیار ہوجائے تو مرز ااختیار بیک کوتو مجبور کیا جاسکتا ہے۔''

''شادی میں گئی تھی تو تمہاری یا تیں ہوئیں، ہاشم خان اوراس کی بیوی تویاد ہیں نا'' ''ارے خاندان والوں کوکوئی مجولتا ہے کیا؟'' طاہرہ جہاں نے کہا اورخود ہی جُل ہو

فائدان والوں کوتو وہ نہ جانے کب سے بھولے پیٹی ہوئی تھیں، کیان دیدار خالہ نے پکی کولیاں نہیں کھیلی تھیں، اس وقت کسی قتم کے طنز کا موقع نہیں تھا چنا نچہ بات کوآ رام سے پی کئی اور کہنے گئیں۔ '' تم ما نویا نہ ما نوطا ہرہ جہاں خائدان والے اب بھی تمہیں اپنا ہی تھے ہیں۔ اس شادی میں تمہار اجتنا تذکرہ ہوا ہے اتنا کسی اور کانہیں ہوا، تقریباً سجی نے ایک بات کہی کہ اللہ طاہرہ جہاں کوخش رکھے، آخر ہماری اپنی ہے، بھی یا دکر سے گی تو ضرور اس کے پاس گئی جائیں گئے۔ یہ بات سب سے ہوئی تھی اور اس وقت میر سے ذہن میں ایک خیال آیا تھا تم نے لھرت کی بیٹی مائر ہو تونہیں دیکھا ہوگا۔''

" الماس معی غور نہیں کیا، بہت عرصے سے کہاں ہیں بدلوگ جھے۔ " طاہرہ جہال نے

" کیاشکل وصورت نکالی ہے، دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، ایم اے پاس کرلیا ہے، الکوانی بیٹی ہے، بھی الکو اللہ ہے، الکولیا ہے، الکولیا ہے، الکولیا ہے، بھی میر اتو دل رہجھ گیا ہے اس پر، اگر میر اکوئی بیٹا ہوتا تو رشتہ ضرور مائکتی، الی سلیفے کا الی بنس کھی، الی خدمت گزار کہ پاؤں میں جوتی لالا کر بہنا ہے، جھے تو بڑی پہند ہے وہ۔''
" تو بھری''

"والش کے لیے سوچواس کے بارے میں۔"

'' ہاشم خان تیار ہوجا کیں گے؟'' طاہرہ جہال نے کہا۔

"بی بی تم اپنا کام کرو جھے میرا کام کرنے دوئم بیٹے اور میاں کو مناؤ، میں ادھرگا ا شروع کرتی ہوں، ہاشم خال اور لھرت کو تیار کرنامیری ذے داری ہوگی۔" "دیدارخالہ!اگرایہا ہوجائے تو میری تونیا پارلگ جائے گی، میں تو بس بہی چاہتی ہوں

ں + 285 روسی دیا تا کاریہ قدر میں روالی گھل کا یک را

ر کوئی بھی آئے، کم از کم جھے ماں کا درجہ نہ تھی ساس کا درجہ تو دے دے، الی کھل مل کرپیار ہوں گی اس کے ساتھ، وہ جو کہتے ہیں نا کہ دود ھی جلی ہوں''

" مراس كمبخت ساقو بيجيا چيو أيمي طرح."

''تم نے دیکھ لیابا برشاہ تی کو، کتنے ایتھے ہیں پچھ نہ پچھ کر کے بی دم لیں گے۔'' ''واقعات تو بڑے خوفنا ک ہو گئے تھے، سجاد کو بھی اب ہم جھوٹا نہیں سمجھ سکتے ، کیونکہ شاہ ہی نے تصدیق کر دی تھی۔ بے شک قبرستان نہیں ملا ، وہ قبرنہیں ملی جس کی تلاش میں گئے تھے، گرنیم کا وہ درخت اور پھرسجاد کی با تیں۔''

'' دمیں تو یہی سوچ کر دنگ رہ جاتی ہوں کہ آخروہ ہے کیا بلا۔ بی بی تبہارا ہی دل گروہ ہے کہاس کے گھریش ہوتے ہوئے اتنی پُرسکون نظر آ رہی ہو، ورنہ کوئی اور ہوتا تو اس کا کلیجہ ہی مٹ جاتا۔''

''''بن دیدارخالہ بیٹے کے لیے تی رہی رہوں،اگروہ میری گردن بھی دبادے تو اُف اُنٹن کروں گی،اللہ میرے بیٹے کو سلامت رکھے،اسے سکون دے۔''

" آمن " ويدارغاله نے کہا پھر بولیں " اچھااب جھے گھر بجوادو "

" ہاں ڈرائیور محفوظ کے ذریعے مجوادوں گی، ایمی ذرا رشیدہ سے معلومات کراتی اول ٹرائیور محفوظ کے ذرا رشیدہ آئی تو انہوں نے اول محلوم کیا۔
ڈرائیور محفوظ کے بارے میں معلوم کیا۔

'' ہاں جی وہ سجاد کی حالت خراب ہوگئی تھی ذرا ،محفوظ وہاں بیٹھا ہوا ہے۔''

''اس ہے کہوگا ڑی نکال لے دیدار خالہ کوان کے گھر چھوڑ تا ہے۔''

ویدار خالہ اپنا نام س کر با ہر نکل آئی تھیں۔ رشیدہ محفوظ کو اطلاع کرنے چلی گئی اور دیدارخالہ در دازے پر کھڑے ہوکر اِ دھراُ دھر لینے لگیں۔

ای وقت انہیں نے دور سے تز نمین کو دیکھا جو انہی کی طرف آرہی تھی اور اس کے پھرے پر عجیب سے تاثر ات تھے۔

+====+

''اللی خیر، جل تُو جلال تُو ، یمٹی ماری ادھر کیوں آ رہی ہے۔'' دیدار خالہ کے منہ سے نکلا تو طاہرہ جہاں بھی اس طرف متوجہ ہو گئیں۔انہوں نے بھی تزئین کواس طرف آتے ہوئے د کیھ لیا تھا۔ تزئین اپنے کمرے کے دروازے سے آگے آگئ تھی، ورنہ بیسوچا جاتا کہ وہ اپنے کمرے کے دروازے سے آگے آگئ تھی، ورنہ بیسوچا جاتا کہ وہ اپنے کمرے کی طرف آرہی ہے۔

تزئین پھر پلے نقوش چرے پر سجائے ان کے پاس آکر رک گئی۔ دیدار خالہ کی تو حالت خیر جو ہوئی وہ الگ بات تھی لیکن تزئین کے اس طرح آکر رک جانے سے طاہرہ جہال پیگم بھی ہراساں ہو گئی تھیں۔ تزئین چند لمحے دیدار خالہ کو گھورتی رہی اور پھرایک دم ہنس پڑی۔ اس کے بعد والیسی کے لیمزی اور اپنی کے لے مڑی اور اپنی کرے کی جانب چل پڑی۔ دیدار خالہ کا کلیجہ دھاڑ دھاڑ کر رہا تھا، مریل سے لیجے میں بولیں۔ '' طاہرہ ، کچھ دیررک جاؤ۔ تھوڑی دیر کے بعد جاؤں گئی رہی ہے بھوڑی دیر کے بعد ۔۔۔۔' ویدار خالہ نے جاؤں گی ،میر ہے تو بیروں کی جیسے جان نکل رہی ہے ،تھوڑی دیر کے بعد ۔۔۔۔' ویدار خالہ نے خالہ بولیس۔ '' یا نی منگوا دو تھوڑا اسا۔''

طاہرہ جہاں پھر دروازے سے باہرآ کررشیدہ کوآ وازیں دیے لگیں۔ رشیدہ ان کی زور دارآ وازیں من کرواپس آگئی اور بولی۔

''محفوظ کو بول دیا ہے تی وہ کہتا ہے کہ یا نچ منٹ میں تیار ہوتا ہے۔''

''رشیره پانی لاؤ'' طاہرہ جہال نے کہااوررشیدہ پانی لینے واپس دوڑگئی۔طاہرہ جہال اندرآ گئ تھیں۔ دیدار خالہ کا حلق ختک ہور ہا تھا۔ جب تک رشیدہ پانی نہ لے آئی وہ خاموث رہیں۔ پانی کا پوراگلاس چڑ ھایا۔

رشیدہ جب گلاس لے کر چلی گئی تو دیدار خالہ نے آئیسیں بند کر کے گرون جھکتے ہوئے

ہے۔ ' طاہرہ! داد دیتی ہوں تہمیں۔ یہ کیا لے آئیں تم اپنے گھر میں ، کیا ہے گا تمہارا، طاہرہ اللّٰتی کہدرہی ہوں ، جھے کچھن کچھا چھے نظر نہیں آ رہے ، میں نے غور سے اس کے پیروں کو بھی اللّٰتی کہدرہی ہوں ، جھے کچھن پیری تو نہیں لگتی ، مگر پوری ڈائن ہے ڈائن ، ارے تم نے اس کی آئیسیں رکس طرح جھے گھوررہی تھی اور پھر یہ کجنت ہنمی کیوں؟''

رویدارخالہ! مجھے دن رات مشکلیں جہانی خود بھی بیٹے گئ تھیں، انہوں نے کہا۔'' ویدارخالہ! مجھے دن رات مشکلیں جہانی پورتی ہیں، اب ہے کون تمہارے سواجے بناؤں، میں نے تمہیں نزانے کے بارے میں بنایا تھا۔ میں پوچھ بیٹی تھی اس سے کہ جس خزانے کے بارے میں تو نے دانش کو بتایا ہے اور بنایا تھا۔ میں پوچھ بیٹی تھی اس سے کہ جس خزانے کے بارے میں تو نے دانش کو بتایا ہے اور اپنے چال میں پھانسا ہے وہ خزانہ ہے کہاں؟ صرف فریب ہی دیا ہے تا تو نے اسے ۔ تو وہ جھے ماتھ لے کرچل پوئی۔ ارے میرا گھر، ساری زندگی اس کی ایٹ ایٹ ساف کی ہے، جھے میرے ہی گھر میں ایک کمرے میں لے گئی اور پھر نے خانہ دکھایا۔ میرے لیے بالکل اجنبی جگہ تھی۔ پھروہاں میں نے جو پچھ دیکھا تمہیں اگر دکھا دوں تو ہے ہوش ہوجاؤ۔''

'' کیاو یکھا؟'' دیدارخالہنے کہا۔

" فرزائے کے انبار، سونا چاندی، أو ث، زیور، ارے کیا نہیں تھا، میں تو مجھتی ہوں اربول رویے کی مالیت کا فرزانہ تھا۔ "

"تت تو پھر؟"

''بس پھرکیا۔ میں نے اختیار بیک کو بتایا ، اختیار بیک جھے پاگل بیجھتے ہیں۔خود کئے اور میرے ساتھ کمرے میں جا کرند خانے میں جانے کاراستہ ٹولا گر پچھند ملا۔''

'' بھیا مجھے تو پیتے نہیں وال میں کیا کیا کچھ نظر آر ہا ہے، کالا، پیلا، نیلا، سفید، کہیں ایسا تو نہیں ہے، میری بات کا برامت، ماننا طاہرہ جہاں کہ کہیں اختیار بیگ بھی تواس سے ملے ہوئے نہیں ہیں''

" دوبہ تو کوئی نظر نہیں آتی اس کی ، بس جھے پاگل سمجھا جاتا ہے۔ارے میں کسی خزانے سے کیاد کچھی رکھ سکتی دو فزانہ ہے تو آخر مجھ سے کیوں سے کیاد کچھی رکھ سکتی ہوں ،اگر مرزاا ختیار بیک کے علم میں بھی وہ خزانہ ہے تو آخر مجھ سے کیوں بھپارہے ہیں۔ساری زندگی ساتھ دیا ہے۔ بیٹو جب سے کمجنت تزئین اس گھر میں آئی ہے بھی فیر مہو گئے۔ بیٹا بھی ہاتھ سے نکل گیا ، شو ہر بھی مجھے جب و سکھتے ہیں تو یوں لگتا ہے جیسے دکھ جمری اُنھوں سے دیکھرے ہوں کہ ہائے بے چاری دیوانی ہوگئی۔ مگرتم نے بھی دکھ جیلاا ب کہ میں اُنھوں سے دیکھر رہے ہوں کہ ہائے بے چاری دیوانی ہوگئی۔مگرتم نے بھی دیکھرایا اب کہ میں

ے آ مے بڑھادی گئی۔

+===+

بابر شاہ اپنے ڈرائیورشکرے کو راستہ بتا تا جارہا تھا اور اس کی آتکھیں سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں۔ جادو، ڈرائیورشکرے کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔ یہ بابرشاہ کا کوئی خاص آ دمی تھا۔ وہ اسے ہیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا، راستے میں کھمل خاموثی طاری رہی تھی، پیتنہیں بابرشاہ ہونوں ہونوں میں کیا بد بدا تا جارہا تھا۔ آخر کا رطویل فاصلہ طے ہوا۔ بابرشاہ نے شکرے کو اس کچے ہوئی میں کیا بد بدا تا جارہا تھا۔ آخر کا رطویل فاصلہ طے ہوا۔ بابرشاہ نے شکرے کو اس کچے رائے جہاں اس نے کہ اجواس جگہ جاتا تھا جس کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ وہاں قبر ستان تھا، جہاں اس نے کا درکوائی وہاں نہ کوئی قبرستان تھا نہ قبر۔ البتہ نیم کا وہ ورخت نظر آئرہا تھا جواس ویرانے میں انتہائی بھیا تھا۔ ڈرائیورسجاد نے اس قبر کی نشائد ہی کہ تھی جہاں بقول اس کے وہ لڑکی غائب ہوئی تھی۔ بابرشاہ نے وہاں نشان بھی لگایا تھا اور اس وقت بہاں بقول اس کے وہ لڑکی غائب ہوئی تھی۔ بابرشاہ نے وہاں نشان بھی لگایا تھا اور اس وقت

پی با بی میں میں ہے۔ پہلے اس نے کہا۔''تم لوگ آرام سے گاڑی میں بیٹھو، کوئی واقعہ پیش آئے تو خارمت کرنا میں اگر تمہیں آواز بھی دول تو میرے پاس مت آنا میں خودوالیں پہننج جاؤں گا، خال رکھنا اس چیز کا، ڈرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے، ایک دوسرے سے باتیں کرتے میال رکھنا اس چیز کا، ڈرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے، ایک دوسرے سے باتیں کرتے

بابرشاہ یہ ہدایات دے کرقدم قدم چانا رہااور آخر کا راس نشان زدہ جگہ پر پہنٹے گیا۔وہ اپنے ساتھ ایک کدال اور کھر ٹی لایا تھا،نشان کے پاس پہنٹے کراس نے چندلمحات توقف کیا اور اس کے بعد گھٹنوں کے بل بیٹے گیا اور چھوٹے سائز کی کدال سے وہاں کھدائی کرنے لگا۔

تھوڑی دریے بعداس نے وہاں ایک گڑھا بنالیا، کدال سے کھدائی کر کے وہ کھر بی ک ذریعے مٹی نکالیا جار ہاتھا اوراچھا خاصا گہرا گڑھا بن گیا تھا۔تھوڑی دریتک وہ اس کام میں معروف رہا۔ پھراچا تک ہی اسے کوئی سفید چیز نظر آئی اوراس نے احتیاط کے ساتھ کھر بی سے اس کے اطراف کی کھدائی شروع کردی۔

یہ سنگ مرم کا ایک چھوٹا سا صندوق تھا جس کی لمبائی چوڑائی آٹھانے کے قریب ہوگ۔ اس نے بیصندوق بڑی احتیاط کے ساتھ باہر نکال لیااورا سے عجیب می نگا ہوں سے ویکھنے لگا۔ مندوق بند تھااوراس میں ایک چوٹا ساتالا پڑا ہوا تھا، حالانکہ یہ گہری مٹی سے برآ مدہوا تھا لیکن د بوانی ہوں ہوگئ ہوں یا بیسب د بوانے ہو گئے ہیں اوراس نے ان سب کود بوانہ کرر کھاہے۔'' ''اللہ بی بہتر جانتا ہے با بامیری تو جان نکل گئے۔''

'' و رکئیں دیدار خالہ''

'' ارے چوڑوان باتوں کو میں زندگی میں بھی کی سے نہیں و رک اور پھر مرے

پاس ایک و رید موجود ہے، صدقے واری جاؤں نا نا ابوالحن کے، چلے گئے مگر بڑے صاحب

کرامت تھے، ارے میں کہتی ہوں اگر وہ حیات ہوتے تو یوں سجھ لو کہ تز میں جی پپال

چر بلیں آ جا تمیں تو جلا کر پھیک دیتے منٹ کے اندرا ندر میرے سکے نا نا تھے، پپلی میں بہت

ورتی تھی میں ایک تعوید دیا تھا انہوں نے اور کہا تھا، کہ لواب سی بھی نہیں ورے گی، اور اس

کے بعد سے تم سجھ لوطا ہرہ جہاں کہ ورخوف کا میرے پاس سے بھی گزرتی نہیں ہوا، ارے کی

سے نہیں وری، بڑے بڑے واقعات اور بڑے بڑے حادثات بیش آئے، مگر ورکا نا مونشان

مرورت ہی نہیں بیش آئی، لیکن میں نے نا نا ابوالحن کا دیا ہوا وہ تعوید بڑی احتیاط سے رکھا ہوا

مرورت ہی نہیں بیش آئی، لیکن میں نے نا نا ابوالحن کا دیا ہوا وہ تعوید بڑی احتیاط سے رکھا ہوا

مرورت ہی نہیں بیش آئی، لیکن میں نے نا نا ابوالحن کا دیا ہوا وہ تعوید بڑی احتیاط سے رکھا ہوا

دنا چاری ہے، ناگن ہے جو پچھ بھی ہے، جھے اس کی پروانہیں ہے، ارے جھے دیکھ کرکوں

بلد ہے۔ اپنے گلے میں وال لوں گی، میرے لیے کوئی مشکل نہیں ہے بابا ۔ یہ چڑیل ہے بھتی ہو کہ کی کہ کوئی مشکل نہیں ہے، ارے جھے دیکھ کرکوں

بلد ہے۔ اپنے میں دیا گن ہے جو پچھ بھی ہے، جھے اس کی پروانہیں ہے، ارے جھے دیکھ کرکوں

بلد ہے۔ ا

''مُر غاله پھر آپ کی طبیعت خراب کیوں ہوگئ؟''

''لوبھئی انسان ہوں اور پھراتنے دن سے ڈھیروں یا تیں سن رہی ہوں، دل پرتھوڑا بہت تو اثر ہوتا ہے۔'' دیدار خالہ عجیب کیفیت کا شکارتھیں۔ بہر حال تھوڑی دیریتک وہ اپنے آپ کومعتدل کرتی رہیں، اتن دیر میں محفوظ آگیا۔

''ہاں جانا ہے بیٹم صاب؟''

''محفوظ ، ذراد بدارخالہ کوان کے گھر چھوڑ دو۔''

"جی آئے۔ میں نے گاڑی تیار کرلی ہے۔" محفوظ نے کہا اور دیدار خالہ ہا پتی کا پتی ا با ہر نکل آئیں۔ چور نگا ہوں سے تزئین کے کمرے میں جانب دیکھا۔ اس کے سامنے سے گزر کر با ہر جانا تھا، محفوظ کے پیچھے چیچے چل پڑیں، کین جب دروازے کے سامنے پہنچ تو لپ کر محفوظ کے برابر آگئیں اور اس طرح یا ہرنگل کر گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ محفوظ نے کا راشارٹ کر عكس + 291

سچیلی سیٹ پرآ بیٹھااور کہا۔''اے داپس چلو۔'' گاڑی اسٹارٹ ہوئی اور داپس چل پڑی۔

+===+

دائش کو جب بھی تنہائی ملتی وہ اپنے بارے میں غور کرنے لگا تھا۔ تزئین اسے جس انداز
میں کی تھی اس میں الی کوئی خاص بات نہیں تھی جس سے بیا حساس ہوتا کہ تزئین کے معاسلے
میں اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ سب سے بڑی اور بری بات بیتی کہ اس کا ایسا کوئی ہمراز نہیں
تھا، جس سے وہ تزئین کے بارے میں گفتگو کرسکتا ، اس بات پر اس نے کافی غور کیا تھا کہ جب
بھی وہ کسی کو ہمراز بنانے کی کوشش کرتا ہے تزئین آڑے آجاتی ہے ، اس نے گئی بارکھل کر بیہ
بات کہی تھی کہ اپنے معاملات میں ، بھی کسی دوسرے کوشر یک مت کرنا ، دائش اس کے خلاف
پچھرکرنا چاہتا تھا، لیکن کوئی ایسا کر دار ابھی تک اس کے سامنے نہیں آیا تھا جے وہ اپناراز دار بنا
کے کے کرنا چاہتا تھا، لیکن کوئی ایسا کر دار ابھی تک اس کے سامنے نہیں آیا تھا جے وہ اپناراز دار بنا
سکے ۔ خاص طور سے اس نے کئی بار طاہرہ جہاں کے بارے میں سوچا تھا، ماں سے زیادہ اس
کے لیے قائلِ مجروسہ اور کوئی نہیں ہوسکتا تھا لیکن تزئین آسے ماں سے با تیں کرنے سے بھی
دوک دیتی تھی۔ اس کے دار بیا ہی ہے۔

عام بھی اس سے دور ہوگیا تھا، ظاہر ہے کون کسی کی آگ میں کو دتا ہے، اس نے کئی بار عام کوفون کیا تھالیکن عام رفون ریسیو ہی نہیں کرتا تھا، بعد میں شایداس نے اپنی سم بھی تبدیل کر دی تھی، بے شارلوگوں کو دائش نے اس نگاہ سے دیکھا تھا کہ ان سے دوئتی کرے، لیکن پچھے بجیب کی کیفیت طاری ہوگئی تھی۔

وہ امتیاز شاہد کی شادی میں شریک ہوا تھالیکن وہ معالمہ بھی تما شاہی بن گیا تھا، اس دن وہ امتیاز شاہد کی بیوی کے بارے میں سوچ رہا تھا، دونوں میاں بیوی کتنے خوش نظر آرہے تھے، وہاں تصویر والا معالمہ بھی پیش آیا تھا دوسری بہت باتوں کی طرح حیران کن تھا۔ البنة ایک خیال اس کے دل میں آیا اوراس نے تزکین پراس خیال کا اظہار کردیا۔

" '' ترّ نین!میرے ساتھ تصویر بنواؤگی؟'

"كيامطلب؟"

" میں تمہارے ساتھ ایک تصویر دیکھنے کا خواہش مند ہوں ، اس دن شادی میں بھی میں

اس قدرصاف شفاف تھا جیسے کسی مخمل کے بکس میں رکھا ہوا ہو۔ چندلحات وہ اسے دیکھار ہااور اس کے بعداس نے اپنے کندھے سے چا در اتاری اورصندوق کو اس میں لپیٹ لیا۔ پھر وہ وہاں سے واپس چل پڑااورا پئی کارکے پاس پہنچ کمیا۔

شكرااور جادو نيچاتر آئے تھے،اس نے شكرے سے كہا۔'' ڈ كى كھولو۔''

شکرے نے ڈی کھولی تو اس نے سنگ مرمر کا وہ صندوق ڈی میں رکھ دیا اوراس کے بعد کہنے لگا۔''تم دونوں ٹھیک تو ہو، کوئی الی بات تو نہیں ہوئی جو تمہارے لیے پریشانی کا باعث ہو۔''

· دښين شاه جي ڄم ځميک بين - ''

'' بیٹھو.....تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔''اس بار پھراس نے کھر پی وغیرہ ساتھ لے لی تھی اور ساتھ لائے ہوئے کپڑے کے تعلیوں میں سے ایک تھلے کواپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

بابرشاہ نیم کے درخت کے پاس پہنچ گیا اور وہاں سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہو کر گھرای طرح کچھ بد بدانے لگا، جیسا وہ قبر کی نشان کی وہی جگہ پر بد بدا تار ہاتھا۔ پھراچا کا۔ ہی نیم کے درخت سے مدھم مدھم دھواں خارج ہونے لگا۔

بابرشاہ جلدی ہے اچھل کر پیچے ہٹ گیا تھا کہ کہیں وہ دھویں کی لپیٹ میں نہ آجائے، دھواں دیر نک خارج ہوتار ہا۔ادھرگاڑی میں بیٹے ہوئے دونوں نو جوان بھی اس دھویں کود کھ رہے تھے اوران کے چہروں پرخوف کے آٹار پیدا ہو گئے تھے۔دھواں چیسے چیسے آگے بڑھتا جار ہاتھا بابرشاہ پیچے ہٹ رہاتھا جیسے وہ بینہ چاہتا ہو کہ دھواں اسے چھوئے۔

پھر آ ہتہ آ ہتہ دھواں سٹنے لگا اور اس کے بعد درخت بالکل پہلے جیسا ہوگیا۔ بابرشاہ اب درخت کے بالکل قریب پہنچ گیا۔اس نے اپنی جیب سے چارکیلیں ٹکالیں اور انہیں ہتھوڑ کا سے درخت کے نئے میں تھو تکنے لگا۔ پیکلیں ٹھو تکنے کے بعدوہ رخ بدل کراس طرف دیکھے لگا جدھراس نے پچھلے دن اس لڑکی کودیکھا تھا۔

آ ہتہ آ ہتہ وہ آ گے بڑھتا گیا اور پھر وہاں اسنے جونشان لگایا تھا اس جگہ کھڑا ہوگیا۔
یہاں سے اس نے تھوڑی کی مٹی اٹھائی اور اپ ساتھ لائے ہوئے تھیلے میں بھری ۔ اس کے
بعدوہ چاروں طرف دیکھتار ہا اور پھر وہاں سے والیس بلٹ پڑا۔ اس کے چہرے پر مسکرا ہٹ تھا۔
جیسے وہ کسی اہم کام میں کامیاب ہوا ہو۔ اس کے بعدوہ مٹی بھی ڈکی میں رکھ کروالیس گاڑی ک

تزئین ایک بھیا تک ڈھانچ کی شکل میں اس کے ساتھ کھڑی مسکرارہی ہوتی ، بھی ہنجیدہ ہوتی ، بھی ہنجیدہ ہوتی ، بھی ہنجیدہ ہوتی ، بھی اسکے ماتھ کھڑی مسکرارہی ہوتی ، بھی ہنجیدہ ہوتی ، بھی دہ ہوتی ، بھی دہ ہوتی ، بھی دہ ہوتی ہے اس کے پاس محفوظ کرلیں۔ پھر دوسرے ہی دن اس نے فوٹو گرافر کو بہ تصویریں دکھا کمیں اور اس سے کہا کہ ان کے پرنٹ بنادے ، پھھ ہی کھوں کے بعد بیر پرنٹ اس کے پاس میٹنج گئے اور وہ بید دکھے کر دنگ رہ گیا کہ ان میں تزئین اس کے ساتھ موجود تھی کیکن خوبصورت لڑی کے شکل میں۔

"بيكياب تزئين!"

" كيول كيا موا؟"

''تم نے تو ڈھانچ کی شکل میں تصویر بنوائی تھی۔'' ''تو پھر؟''

"مراس من تو تمهاري پيشكل نظر آري ہے۔"

"اس میں میرا کیا قصور ہے، ابتم ہر بات مجھ سے نسلک مت کردیا کرودانش، بتاؤ اس میں میرا کیا قصور ہے؟"

د و قصور بـ " والش دانت پیس کر بولا _

تزئین اے عفیلی نگاہوں ہے دیکھنے گئی۔' دہتہیں تو میری کوئی بات پیند ہی نہیں، چلو چھوڑ وان باتوں کو دیکھوڈ راکون می تصویر تہمیں ناپسند ہے؟''

'' جھے بیساری تقورین ناپند ہیں سمجھیں؟'' دانش نے ایک بہت ہی خوبصورت تقویر ٹکال کرسا منے کی جس میں تز کمین اپنے پورے سن و جمال کے ساتھ نظر آر ہی تھی۔

دفعتا ہی تصویر میں تزئین کے نفوش گرنے لگے۔ وہ غصے سے برا منہ بنا کر گردن جھکٹنے گلی پھر بولی۔'' جاؤچیوڑودانش ہتم جھے بھلا کیا برداشت کر سکتے ہو؟''

اچا تک ہی دانش کواس تصویر یل تر ئین کے نفوش دھندلاتے ہوئے محسوس ہوئے۔ پھر
اس نے ویکھا کہ تز ئین اپ قدموں سے چلتی ہوئی تصویر سے باہر نکل گئی اور دانش اس میں تنہا
رہ گیا۔ دانش نے زور زور سے آ تکھیں بھینچیں اور ایک ایک تصویرا تھا کر دیکھنے لگا، کیکن اب
تصویروں میں وہ تنہا ہی تھا۔ تز ئین ان تصویروں سے عائب ہو چکی تھی، دانش نے ساری
تصویریں کیجا کیں اور ان کے پرزے پرزے کر دیے، پھر وہ یکدم ہنے نگا اور تز کین اسے

نے فوٹو گرافر کو خاص طور ہے اپنی اور تمہاری تصویر بنانے کے لیے کہا تھا، اس نے بہت ی تصویریں بنائیں، لیکن وہ حمران حمران میرے پاس پرنٹ لے کرآیا تھا۔ان تصویروں ہے تم غائب تھیں۔ میں ہرتصویر میں موجود تھا اور جس جگہتم کھڑی تھیں اس کے پس منظر میں جو پکھ تھا وہ تصویر میں آگیا تھالیکن تم اس میں نہیں آئی تھیں۔"

تزئین نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔''اس میں میرا کیا قصور ہے، میرے مجازی خدا؟''

'' آہ کاشتم مجھےا یسے ناموں سے نہ نخاطب کیا کرو، بجازی خدااور میں ، اچھاا یک بات بتاؤ میرے ساتھ تصویر بنواد گی۔''

''کیسی بات کرتے ہیں دانش،آپ مجھے کی چیز کے لیے تھم دیں گے اور میں انکار کر دوں۔آپ نے تہا کی کہا کہ میں دوں۔آپ نے شادی میں شرکت کے لیے مجھے تھم دیا میں نے تھیل کی۔آپ نے کہا کہ میں دہاں بھی ڈ صانحے کی شکل میں جاؤں میں نے اس سے بھی گریز نہیں کیا۔''

''فراڈ کررہی ہوتم تز ئین جھوٹ بول رہی ہو،اگرتم وہاں ڈ ھانچے کی شکل میں ہوتیں تو وہاں کہرام مچ جاتا۔''

" اپنی بات کرودانش ،تم نے کیاد یکھا؟ " نزئین بجیده ہوکر بولی۔

دانش خاموش ہوکر پاؤں سے زمین کر ٹیدنے لگا، پھر ایک دم چونک کر بولا۔" آؤیش تمہارے ساتھ تصویر بناؤں۔ میں اپنے موبائل سے ریتصویریں بنا تا ہوں۔" دانش نے کہااور اس کے بعدایک دم مسکر ایزا۔

"كون،اس مين مسراني كى كيابات بي؟"

" تم اپنی ای شکل میں آؤ کز کین جومیرے مقدر میں کھی ہے۔"

تزئین نے فورا ہی اس بات پر عمل کیا اور ڈھانچے کی صورت اختیار کر گئی تھی۔اس بھیا تک وجودکو صرف دانش ہی پُرسکون نگاموں سے دیکھ سکتا تھا، بھلاکسی اور کی اس پر نگاہ پڑتی اوروہ ہوش دحواس قابو میں رکھ یا تابینا ممکن امرتھا۔

دانش نے اپنے موبائل سے اپنی اور تزئین کی گئ تصویریں اتاریں، وہ ہرتصور کو بنور دیکھا تھا، تزئین بھیا تک ڈھانچے کی شکل میں اس تصویریس نمایاں ہوتی، چھسات تصویریں بنائی گئیں اور دانش کا کلیج خون ہوتارہا۔ واپس جا۔گھروالوں سے کہد دینا کہ ہم شہرے باہر جارہے ہیں پچھدن تک گھر نہیں آئیں گے، کوئی فکرنہ کرے۔ تُوجھی گھر کا خیال رکھنا۔''

''جو تھم مرشد.....!''شکرے نے سر جھکا کرکہا۔ با برشاہ کے اشارے پر جادو نے کار کی دی کھول کراس میں سے مٹی وغیرہ کا تھیلا نکال لیا تھا۔

شکراکار لےکرواپس چلاگیا تو با برشاہ نے کہا۔ ' چاردن کاعمل ہے۔ ان چاردنوں میں کھی آنے والوں کوسنجال لیتا اوراگر تھے آنے والوں کوسنجالنا ہے، دونوں عورتوں میں سے کوئی کچھلائے تو اسے سنجال لیتا اوراگر نون پر پچھ کہیں تو ان سے کہ دینا کہ شاہ جی کسی کام سے گئے ہوئے ہیں، بعد میں انہیں خودفون کرلیں گے۔''

''جو تھم مرشد۔'' جادو نے سر جھکا کر کہا۔

" ممل آج ہی رات سے شروع کریں گے، اس کے لیے پھھ تیاریاں کرانی ہیں، کدال اور چھاؤڑ الے کر آجا۔ "اور پھر یا برشاہ اپنی گرانی میں جھو نیٹر ک سے پھھ فاصلے پر چھ نے کے وائرے میں زمین کھدوانے لگا۔

جب جادوز مین کھود چکا تو وہ مٹی جواس جگہ سے لائی گئی تھی جہاں نظر آنے والی لڑکی عائب ہو گئی تھی اس دائرے میں احتیاط کے ساتھ بچھا دی گئی اور پھر پانچ نو کیلے پھر دائر میں پانچ جگہ گاڑھ دیئے گئے، اس کام سے فراغت حاصل کرکے باہر شاہ نے جادو سے کہا۔''کھانے کے لیے جو کچھ ہے وہ لے آ، بارہ جبے ہم اپنے کام کا آغاز کریں گے۔''

پھراس وقت جب چاند پوری آب وتاب سے چیکنے لگا تو بابرشاہ نے اپنے جسم پرکفن لپیٹا اور رات کے بولناک ماحول میں کسی مُر دے کی مانند آ ہت قدموں سے چاتا ہوا اس دائر نے میں داخل ہوگیا اور اس کے بیچوں چی جا کر بیٹھ گیا۔

اس کے بعداس نے دنوں ہاتھ بلند کے اور پھر آہتہ آہتہ نیچ گرانے لگا اور یوں لگا جیسے وہ زبین کی گہرائیوں میں اتر گیا ہو۔ ہولناک چاندنی میں بیزخوفناک منظر نا قابل برواشت تھا، جادووہاں سے چلا گیا تھا۔ بابرشاہ کچھ پڑھتار ہااور چاند کا سفر جاری رہا، یہاں تک کہ چاند ڈوب گیا اور صبح ہوگئی، لیکن بابرشاہ اس طرح دبیں بیٹھار ہاتھا، ون میں جوکوئی بھی اوھر آیا جادو نے بابرشاہ کی ہدایت کے مطابق اسے روانہ کردیا۔

دن گزرارات آئی۔ بیرات بھی گئی، تیسری رات البتہ ایک کھیل شروع ہو گیا تھا، جس

دیکھتی رہی ،اس کا منہ بنا ہوا تھا اور وہ اس روٹھے ہوئے انداز میں اتی حسین لگ رہی تھی کہ دل میں بٹھا لینے کو جی چا ہے ، پھراس نے روٹھے ہوئے لیج میں کہا۔'' اب کیوں ہنس رہے ہو؟'' ''بس اپنی تقدیر پر ہنس رہا ہوں ، کیا سوچا تھا کیا ہوگیا، تزئین ایک بات بتاؤگی ،تمہارا یہ کھیل کب تک جاری رہے گا۔کیا کوئی ایسالحہ آئے گا جب رہے کھیل ختم ہوجائے ، چا ہے وہ میری زندگی ہی سے منسوب کیوں نہو۔''

''نہیں دائش، ابھی تم جوان ہوخوبصورت ہو، بے شار نگاہوں کا مرکز بن سکتے ہو، ابھی سے اپنی زندگی ختم کرنا جا ہتے ہو۔''

" کیا کہوں، تم نے میری زبان پرتا لے لگار کے ہیں۔" " " کیا جا ہے میں پوچھا۔ " کیا جا ہے میں پوچھا۔

'' کم از کم مجھے زبان کھولنے کا موقع تو دو، کسی سے اپنے دل کا حال تو کہہ سکوں، مجھے اپنی مال کی کیفیت کا احساس ہے، سچی بات ہے کہ پاپا ایک خود غرض انسان ہیں۔انہوں نے کہ کم میرے بارے میں نہیں سوچا۔وہ دوررہتے ہیں۔مال کی حالت میں جانتا ہوں وہ کا نوں کے بستر پرلوٹ ربی ہیں۔ تمہارے بارے میں کیا کچھ جانتی ہیں۔تھوڑا بہت اندازہ تو جھے ہے لیکن میں جب بھی ان سے رجوع کرتا ہوں تم میری زبان بند کردیتی ہو۔''

'' زبان کھول کر کیا لے لو گے دائش؟'' '' مجھے زبان کھولئے تو دو''

'' ٹھیک ہے، میں نے تمہاری زبان کھول دی اب تم سرِعام مجھے رسوا کرتے رہو، میں تمہیں نہیں ردکوں گی۔''

'' وعدہ؟'' دانش نے دیوانوں کے سے انداز میں پوچھا۔

" إل تم سے كيا جوا ہر وعدہ پوراكرتى ہوں _"

"اس کے پیچیے نہ جانے تمہاری کون ی چال ہوگی میں کیا کہ سکتا ہوں۔"

''اوراس بارے میں، میں چھنہیں کہ سکتی۔''

تزئين نے عصلے کہے میں کہا۔

+===+

با برشاہ اپنی جھونپڑی میں واپس آگیا۔ یہاں آگراس نے شکرے ہے کہا۔''شکرے تُو

دائرے کے اعمدوہ بیٹھا ہوا تھا وہاں گڑے ہوئے پانچ پھر پہلے سرخ ہو گئے، اس کے بعدان سے شعلے الینے لگے اور وہاں شدید حدت پیدا ہوگئی۔

پھر یوں لگا جیسے زیمن میں آگ لگ رہی ہو، جتنے جسے میں کھدائی کی گئی تھی وہ حسر آگ کی طرح سرخ ہو گیا مگر بابرشاہ و ہیں درمیان میں پیٹے رہا۔ بابرشاہ اپنے عمل میں معروف رہا تھا اور جاد واس طرف نہیں آیا تھا، اس نے بابرشاہ کے کئی عمل دیکھے تھے جو بہت بھیا تک ہوا کرتے تھے اور ایک دوبار جادو کی حالت بھی خراب ہوگئی تھی لیکن بابرشاہ ان عمل سے خوفز دہ نہیں ہوتا تھا۔وہ رات بھرآگ کے دائزے میں بیٹھار ہاتھا، لیکن اس کا سفید کفن جوں کا توں تھا۔

پھر آخری رات آگئ۔ بابر شاہ گفن چہنے خاموش بیشا ہوا تھا کہ اچا تک اسے پانی کی لہروں کا شور سنائی دینے لگا۔ اس نے نگا ہیں اٹھا کر دیکھا تو بالکل سامنے سے پانی کی ایک انتہائی او نجی اور بھیا تک لہر چلی تا رہی تھی۔ دائیں بائیں پانی بھر چکا تھا اور بیلہر سیر ہی ای طرف آر ہی تھی۔ بابر شاہ خاموثی سے اس لہر کو دیکھا رہا۔ پہاں تک کہ شور کی بھیا تک آواز کے ساتھ وہ لہراس دائرے تک پہنے گئی اور پھر اچا تک ہی ساکت ہوگئی۔ اس لہرسے ایک انبانی جہم نمودار ہور ہا تھا جو بالکل بابر شاہ جسے سفید لباس میں لیٹا ہوا تھا۔ اس میں اس وجود کا چہرہ بھی سفید کپڑ اسٹے تا ہت اس کے چہرے سے چھپا ہوا تھا۔ وہ بابر شاہ کو دوآ تکھیں نظر آئیں۔

وہ انتہائی خوبصورت اور حسین آنکھیں جو روش تھیں، ان آنکھوں کا سحر اس قدر زبردست تھا کہ بابرشاہ کا ذبن اس میں کھونے لگا۔ آنکھیں اسے دیکھتی رہیں اور وہ مبہوت ہو گیا۔ شایدوہ اپناعمل بھی بھول گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک بیآ تکھیں اسے گھورتی رہیں اور اس کے بعد انہوں نے رخ بدلا اور اہر واپس چل پڑی۔ پہلے کوں کے بعد وہاں خشک زمین کے علاوہ اور پہلی میں رہ گیا تھا۔

البتہ بابرشاہ کے چہرے پر پریٹانی کے آٹار نمودار ہو گئے تھے عمل کی چوتھی رات ختم ہونے والی تھی، مگر وفت سے پہلے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور آہتہ آہتہ چلنا ہوا واپس اپنی جھونپڑی میں داخل ہوگیا۔ یہاں آکراس نے اپنالباس تبدیل کیا۔

جادو کمرے سے باہر درخت کے نیچے چار پائی بچھائے سور ہاتھا۔ بابرشاہ کے انداز ش نقابت تھی۔ اس نے کھانے پینے کی چیزیں تلاش کیں، کچھ کھل، مٹھائی اور ایسی ہی دوسری

یں رکھی ہوئی تھیں، وہ انہیں کھانے لگا۔اس کے بعدوہ اندر بچھی ہوئی ایک چاریائی پرلیٹ چیرے عما۔

اس کی آئیمیں اپنی رہائی گاہ کی جیت ہے گئی ہوئی تھیں اور اس کے چبرے پربار بار چہاں رہائی گاہ کی جیت ہے گئی ہوئی تھیں اور اس کے چبرے پربار بار چہاں پر مسلط تھیں ، بہر حال بہت دیر تک جہت کو گھور تا رہا۔ پھراپی جگہ سے اٹھا اور جھو نیز کی کے ایک گوشے سے جا کر اس نے گھٹوں کے بل بیٹھ کر ایک جگہ کوٹولا اور کسی صندوق کی طرح ایک ڈھکن کھول لیا۔ پھر وہ اس نے وار ہونے والے تہہ خانے کی سیر ھیاں طے کرنے لگا۔

یہ ایک غارنما جگہ تھی جو بہت کشادہ تو نہیں تھی لیکن اس میں بہت می چیزیں رکھنے کی جگہ تھی۔ بابرشاہ نے اندھیرے میں آگے بڑھ کرایک ما چس اٹھائی اسے جلا کرایک بڑی تشم روثن کی اور پُر اسرار قید خانے میں پیلی بلکی روثنی چیل گئی۔ بابرشاہ ایک گوشے میں پیٹے گیا۔ پھراس نے ماچس دو بارہ جلا کرایک وائرہ روثن کیا۔ وائرے نے اس طرح آگ بکڑی گیسے اس کے کنارے پڑول سے بھیگے ہوئے ہوں۔ آگ کے یہ شعلے دو دو تین تین اپنج او پراٹھنے گے اور پھر اوراد ائرہ روثن ہوگیا۔

بابرشاہ اس کے کنارے بیٹے ہوا تھا، اس کے پاس ٹی کے ایک برتن میں کا لے رنگ کی کوئی چاہئے گئی ہونگاں لیا کوئی چاہئے کی پتی نما چیز رکھی ہوئی تھی۔ اس نے پیالے میں ہاتھ ڈالا اور شخصی بحر کالا وانہ نکال لیا پجروہ وا نہ اس نے آگ پر بھیرویا اور لطیف دھواں اٹھنے لگا، دھویں میں کسی تشم کی بدیونہیں تھی، وو دائرے کے اندری اندر گور والی اور الیا لگ رہا تھا جیسے دائرے کے کناروں والی آگ اے باہر نگلنے سے رو کے ہوئے ہو۔

ایک نا قابلِ یقین سامنظرتھا، با برشاہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بدیدا تا بھی جار ہاتھا، پھراس نے دونٹین مٹھیاں بھر کے کا لاوانہاس آگ میں ڈالا وردھواں بلند ہوتار ہا۔ دھویں میں کالے کالے دھے نمودار ہورہے تھے لیکن وہ اس طرح تحلیل ہوجاتے جیسے کس پانی کے برتن میں کوئی پھر پھینکوتواس میں گول دائر ہے بنتے اور چھیلتے نظر آتے ہیں۔

دیر تک بیمل جاری رہااور بابر شاہ ان کا لے دھیوں کے سوااور پکھ نہ دیکھ سکا۔ پھراس نے برابر رکھی ہوئی پانی کی بالٹی اٹھائی اور چلوؤں سے پانی بھر کراس دائرے پر ڈالنے لگا۔ اُتھوڑی دیر کے بعد دائرہ سرد ہوگیا تھا۔ بابر شاہ کا چہرہ پسینے سے تر تھااور اس پرتشویش کے آثار

نظر آرہے تھے۔ پھروہ سب پھی ختم کر کے تہد خانے سے باہر نکل آیا اور آخر کاراس نے صنروق کا ڈھکن بند کیا اور وہ واپس آکراپی چارپائی پرلیٹ گیا۔

وہ اس طرح گہرے گہرے سانس لے رہا تھا جیسے بہت لمباسفر طے کر کے آیا ہو۔اس کے چہرے پرخوشی کے آثار نہیں تھے۔ باہرا جالا پھوٹنے لگا تھا۔

تھوڑی دریے بعد جاد و نے جھو نپڑی میں جھا نکا اور بابر شاہ کو دیکھ کر بولا۔'' چاہئے تی_{ار} ہے شاہ جی ۔''

"كآرناشة كي اور چيزين بين؟"

''سب کچھموجود ہے شاہ جی ، ناشتہ تیار کرلا وَں یا پہلے چائے دے جاوَں۔'' ''پہلے ایک پیالی چائے دے جا اور اس کے بعد ناشتہ لے آ، تُو بھی اپنے لیے چائے

جادونے تھوڑی دیر کے بعداس ہدایت پرعلم کیا اور بابر شاہ ناشتے میں مصروف وہ گیا۔ جادوبھی جائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے رہا تھا۔

دو ممل پورا ہو گیا ہے جادو مگر ہم اسے تلاش نہیں کر سکے، وہ کوئی بہت ہی آ گے کی چر ہے، شاید مایامنی۔''

'' مایامنی ؟'' جادوکو چیسے اس لفظ کے بارے میں معلوم حاصل تھیں۔

با برشاہ نے اس کے اس سوال کا کوئی جواب ٹیس دیا۔ تھوڑی دیر تک سوچتار ہا، پھرای کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ پھیل گئی اوراس نے کہا۔ ' مجلوٹھیک ہے، مہا پال سے ہی ملاقات کئے لیتے ہیں۔ ہوسکتا ہے وہ اس سلسلے میں پچھ کر سکے اور یہ پُر اسرار وجوداس کے لیے کارآ مدہو۔'' '' تعجب ہے مرشد، وومعمولی ی ورتوں نے مایامنی کا پیتہ لگالیا۔''

'' پنة لگانے کی بات نہ کر، وہ بے چاریاں تواس بارے میں کچھ بھی نہیں جائتیں، لیکن ہم نے جو کھوج کی ہے اس سے ہمیں کچھ جے حاصل نہیں ہو سکا اور اب دیکھتے ہیں مہاپال کو کیا کہتا ہے اس بارے میں۔'' بابر شاہ نے کہا اور چاد وگردن ہلانے لگا۔

+====+

طاہرہ جہاں جیرت ہے انجیل پڑی۔ بہت دن کے بعد دانش ان کے کمرے کا دردازہ کھول کرا ندر داخل ہوا تھا، ور نہ وہ تو جیسے ماں کو بھول ہی گیا تھا۔ عجیب سے عالم میں رہتا تھا۔

طاہرہ جہاں اے ویکھنے لگیس، ماں کی نگائیں بیٹے کے چبرے کا جائزہ لے رہی تھیں، فاصا کمزور ہو گیا تھا، اس کا شاداب چبرہ مرجھا گیا تھا۔ طاہرہ جہاں کا دل کٹنے لگا، وہ تکنگی پائد ہے اے دیکھتی رہیں۔ دانش ان کے پاس آگر پٹھ گیا تھا، بے اختیاران کے ہاتھ اٹھے اور اللہ کے بالوں میں تکھی کرنے لگے۔

''' کیما ہے تُو دانش، کیے آگیا میرے پاس، جھے تو 'ُو بھول ہی گیا تھا میرے بچے۔'' ماہرہ جہاں نے کہااور دانش خاموثی ہے گرون جھکائے بیشار ہا۔

'' کیا ہوگا ہے کتھے وائش، کیا ماں سے زیادہ تیرا کوئی ہدر دموجود ہے اس دنیا میں، اگر پیڈیال ہے تو دل سے نکال دے میرے میٹے۔''

" اما میں بہت پریشان ہوں، میں ایک ایسی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں جس کے بارے میں خود مجھے کیے نہیں معلوم '' وانش کی رئدھی ہوئی آ واز انجری۔

'' دل کا حال مجھے بتا دے میرے چاند، کچھ دل کا حال مجھے بھی تو سنا دے، کیا ہو گیا ہے تھے آخر، کس مشکل کا شکار ہو گیا ہے تو؟''

"ای بارے میں آپ کو بتا تا چاہتا ہوں ماما۔ بھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے، میرا تو دماغ ماؤف ہوگیا ہے، دنیا ہے کٹ کررہ گیا ہوں میں، آپ میر کی مدد کریں۔"

"بياميري جان حاضرب، مجھے کچھ بنا توسيي -"

'' آ آ ، میری زبان بندتھی ، پابندی تھی مجھ پر زبان کھولنے کی ، گراب میہ پابندی ختم ہوگئی ہے میں آپ کوتز کین کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔''

"إل بول مير ع بج-"

"ماماتز ئىن وەنبىل بے جونظرآتى ہے۔"

" بچھے یہ بات معلوم ہے بیٹا۔ بہت ہے ایسے دا قعات ہو چکے ہیں جو صرف تیری ذات تک بی نہیں بلکہ میری ذات بھی ان میں ملوث ہو گئ ہے، دہ ہے کون بچھے بتا؟"

'' ماما مجھے ایک کلب میں ملی تھی ، میں اس کی خوبصورتی و کھے کرمتاثر ہو گیا اور اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا، مامااس کے بعد میں نے اس سے شادی کے لیے ضدکی اور آپ لوگوں نے میری اس ضد کا ساتھ دیا ، مگر شادی کی پہلی رات میں نے ایک عجیب وغیریب منظر دیکھا۔ وہ عروی لباس میں ملبوس تھی لیکن ایک عمروہ ڈھانچے کی شکل میں ، ایک چڑیل کی شکل میں ۔''

ہوگی بیٹا ہوگی، ہمت کا دامن ہاتھ سے مت چھوڑ نا، ایک بات بتا، دوسری شادی کرے

الما، مجھاس سے نجات ل جائے، آپ جو کہیں گی وہ میں کرلوں گا، میری زبان کھی دو میں کرلوں گا، میری زبان کھی ہے تو میں نے آپ سے بات کی ہے۔ آپ جو کرنا جا ہتی ہیں وہ کرلیں، میں ہر طرح سے آپ کے ساتھ ہوں۔''

کی مدول ایس اور میں ایک ایک ایک اور میں مت کر۔ ادھر با برشاہ بی کام کررہے ہیں، ادھر میں اپنا کام دکھاتی اور سے ایس اور میں اپنا کام دکھاتی ہوں۔ خاندان ہی کی ایک لڑی ہے، خدا جانے کیا نام بتایا تھا دیدار خالہ نے، ہاں شاید ماڑہ ہارے دشتے دار ہی ہیں، دیدار خالہ بڑی تعریفیں کر رہی تھیں، اسے بلالیتی ہوں، پہلے تو اسے ہارے دینا، تو ہمت رکھے گئے ہوں تر تین ہوں تر تین جو بھی کرے گی اسے کرنے دینا، تو ہمت ادر حصلے کے ساتھا پناکام کرنا۔"

'' ٹھیک ہے ماما، میں جینا چاہتا ہوں اور جینے کے لیے سب کچھ کرنا ہی ہوتا ہے۔'' دانش نے کہااور ماں نے اس کاسر سینے سے لگالیا، دانش کو بڑے سکون کا احساس ہوا تھا۔

+====+ ====+

نیلم بری طرح نڈھال تھی۔ وہ کچ نچ بیار ہو گئ تھی۔ دوا دارو سے حالت سنجل تو گئی اللہ میں میں اللہ میں اللہ

جان کل گئی ہے۔ دوئو سے جس منت میں منافر میں میڈ گئی ہے کئی نے جملوں سیان

'' تُو بَیکم بی کو جانتی ہے۔ان کے دیاغ میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ تُو نے چپلوں سےان کا پٹائی کی ہے، جب تک وہ تجھ سے بدائمیں لے لیں گی چین سے نہیں بیٹھیں گی۔''

" مريس نے ايمانبيں كيا، انبيں كيا موا؟"

'''الله بي جائے۔''

''میں یہاں سے بھاگ جاؤں گی۔''نیلم نے کہا۔اسے عزیزہ بیگم کے بارے میں انہاں سے بھاگ جاؤں گی۔' نیلم نے کہا۔اسے عزیزہ بیگم کے بارے میں انہاں ملم تھا کہ وہ کس تماش کی خاتون ہیں۔ بے حدظالم تھیں اور پچھ بھی کر سکتی تھیں۔
اس کے اوسان خطا ہور ہے تھے۔وہ دروازہ بند کئے آنے والی مصیبت کا نظار کررہی میں گاکہ دروازے پر دستک ہوئی اوراس کا بدن بے جان ہونے لگا۔

بشكل تمام اس نے درواز ہ كھولاليكن دستك دينے والے كود كيھ كروہ برى طرح چونك

" إئ مير مولااس كا مطلب ب كدنو كراثيوں كى سارى باتيں ج ہيں؟"

''ما، میں دہشت سے دیوانہ ہوکر گھر سے نکل بھاگا اور نہ جانے کہاں کہاں مارا ہاں پھر تا رہا۔ میں اس سے دور چلے جانا چا ہتا تھا۔ میں ریل میں بیٹے گیا تھا اور ریل میں ساری رات سفر کیا تھا۔ ما اس کے بعدا چا تک مجھے نیندی آگئی اور جب میری آ تکھ کھلی تو میں اپ بر مرموجود تھا اور وہ کمبخت منحوں کمرے میں میرے پاس بیٹھی تھی، اپنی اصلی شکل میں، اس وقت وہ فرھا نچر نظر نہیں آرہی تھی۔ اس کے بعد سے آج تک یہی ہوتا رہا ہے، وہ ایک انہائی کہ اس وجود ہے، میرااس سے کوئی تعلق نہیں ہوسکا۔ بہت پریشان ہوں میں میری زندگی بر باد ہوگئ، میں نے کوئی تصور نہیں کیا ما ا ۔ ایک خوبصور ت لڑی تھی، بس میں نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا اور شادی کرلی۔ اس سے نیا دہ میں نے کھڑ نہیں کیا تھا۔''

''بیٹا بہت ی شہاد تیں مل چک ہیں جن سے پتہ چلا ہے کہ وہ ایک چڑ میں ہے میں ایک کوشش کر رہی ہوں تو اس کوشش میں میراساتھ دے۔ بھتے اندازہ ہوگا میں ایک عورت ہوں اس کی خوفنا کے حرکتوں سے دہشت سے میرا پتہ پائی پائی ہوگیا ہے، مگر تیرے لیے دائش میں نے خود کو ہمت دی ہے، ماں ہوں میں تیری، میں نے بیسوچ لیا تھا کہ وہ جو کوئی بھی ہے، ہمیں جو بھی نقصان پہنچا سکتی ہے پہنچا ہے، میں اس سے ڈروں گی نہیں۔'' اور اس کے بعد طاہرہ جہاں نے دائش کو با برشاہ کے بارے میں تفصیلات بتا کیں اور بولیں۔

'' بچھے یقین ہے کہ شاہ تی پچھ کر کے ہی رہیں گے، اربے بڑے ہوئے ہیں، ہر بات ان کے علم میں ہوتی ہے۔''

" تعیک ہے ماہ آپ کرلیں۔"

"اس كےعلاوہ ميں تھے ايك بات بتاؤں "

"تى بتائے۔"

'' دانش! آج تک دہ مجھے ڈراتی دھمکاتی رہی ہے، کیکن اس نے مجھے کوئی نقصال نہیں پہنچایا، تیرا کچھنیس بگاڑا.....۔ تُوکسی اورلڑ کی ہے رجوع کیوں نہیں کرتا؟''

'' کرچکا ہوں ماما، مگروہ میری دال نہیں گلنے دیں۔ ایسے ایسے واقعات ہوئے ہیں کہ آپ موج مجی نہیں سکتیں۔اس نے مجھے بالکل عُر حال کر کے رکھ دیا ہے، میری ایسی کوئی کوشش بارآ ورئیس ہوتی۔'' ہیں ہی اور جیسے ہی وہ اس کے کمرے سے باہر نکل دوسری ملاز مدنے اسے عزیزہ بیٹیم کی طلبی کا رہا۔ من دیا۔

منگیم کارنگ فق ہو گیا تھالیکن ابھی چند لمحات پہلے تزئین جو کچھ کہہ کر گئ تھی اس نے اسے دوسلے بھی دیا تھا، چنانچہ وہ ہا ٹیتی کا نیتی ڈرتی و بکتی عزیزہ میگیم کے سامنے پہنچ گئی۔ عزیزہ میگیم نے خونی نگا ہوں ہے اسے دیکھا اور بولیس۔''کیسی طبیعت ہے آپ کی جیگیم صاحبہ؟''ان کا لہجہ طنز سے بھر پور تھا۔

'' تو پھروہ کون تھی جس نے مجھ پرحملہ کیا؟''

''قتم کے لیجئے بیگم صاب بی ، ہمارے تو فرشتوں کو بھی پھٹیس معلوم'' ''ہوں، تیری باتوں میں مجھے جائی نظر آرہی ہے، گرنیلم ایک بات تُو مجھے بتائے گی؟'' '' جی بیگم صاب جی۔''

بی میں ملی بی ہیں۔ ''کیا پانی کی بوتل ہے تو نے وہ پانی ہڑے صاحب کو پلایا تھا احسان احمد کو؟'' '' تو بہ ہماری تو بہ بیگم صاب جی، آپ نے ہم سے کہا تھا کہ انہیں وہ پانی پلائیں، جب آپ نے ہم ہے نہیں کہا تو ہمارے فرشتوں کی مجال نہیں ہوسکتی کہ ہم ایسا کریں۔''

آپ نے ہم ہے ہیں کہا تو ہمارے فرسوں بی بجان ہیں ہوتی کہ ہم ایکا کو ہی کہ ہم ایک کا رہی تھی۔ اس کا دو گھر وہ تیری ہمشکل ہمشکل کون تھی، ارب بالکل تو ہی لگ رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی بڑی کارروائی ہورہی ہے اور یہ کارروائی وہی کررہی ہے بخت، پہ نہیں میری دہمن کیوں بن گئی، ویسے ایک بات کہوں دیدار باجی بھی پیٹ کی بڑی ہیکی ہیں، انہوں نے ایک بات کہوں دیدار باجی بھی پیٹ کی بڑی ہیکی ہیں، انہوں نے ایک بارطا ہرہ جہاں بیگم کو بتایا تھا کہ س طرح بابرشاہ جی نے ایک پڑھی کو بتایا تھا کہ س طرح بابرشاہ جی نے بائی پڑھی کر دیا تھا اور مقبول احمد کا حال بدل گیا تھا۔ جھ سے بڑی غلطی ہوئی، کیا کروں، اچھی خاصی رقم بھی دے بھی ہوں، ذرادیدار باجی سے بات کروں، ٹھیک ہے تو جا، مجھے اطمینان ہو ماصی رقم بھی دے بھی ہوں، ذرادیدار باجی سے بات کروں، ٹھیک ہے تو جا، مجھے اطمینان ہو گیا ہے کہا ہے اور اس میں تیرا کوئی تصور نہیں ہے۔''

پڑی۔اب اے تزیمین کا نام معلوم ہو چکا تھا۔اس نے لرزتی آواز میں کہا۔''تزیمی میں صاب۔''

''اب کیا جھے اعد بھی نہیں آنے دوگی؟''تزئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' آئے چھوٹی بیگم صاب بی، آئے، ہماری تو موت آگئی ہے، دیکھیں کتے دن کی زعدگی ہے، اب تو مرنا ہی پڑے گا۔ آپ ہماری بیگم صاحبہ کونہیں جانتیں چھوٹی بیگم بی۔ وہ، وہ……''نیلم نے جملہ پورانہ کیا اور جلدی ہے واپس پلٹ کر دروازہ بند کردیا۔

تزئین پُرسکون انداز میں چلتی ہوئی اس کی چار پائی پر آکر بیٹھ گئے۔''سنا ہے تہاری طبیعت بہت خراب ہے؟''

''ہاں بیگم صاب جی، بس زندگی کے دن کا ٹ رہے ہیں۔'' ''ارے تم پاگل ہوئی ہوکیا؟اتن پریشان کیوں ہور ہی ہو، کیا بگاڑے گاکوئی تمہارا۔'' ''آپعزیزہ بیگم کونہیں جانتیں، بڑی ظالم ہیں جی، کھال اتارلیں گی ہماری اب پہ

نہیں کیوں دمائ میں بیٹھ گئ ہے کہ ہم نے انہیں چپلوں سے مارا ہے، ہماری بیماری نے بچار کھا ہے ورنہ ہمیں پتہ ہے کہ اب کسی بھی وقت ہمیں بلایا جائے گا اور ہماری کھال اتار دی جائے گی''

'' 'نہیں نیلم ایسانہیں ہوگا۔تم کی بات کو قبول مت کرنا، انہیں بتانا ہی نہیں کہتم افل بارے میں کچھ جانتی ہو، بس یہی کہنا کہ جو پچھانہوں نے تہمیں تھم دیا تھا اس کے مطابق کام کرتی رہی ہو۔ باقی کیا ہوا ہے اسے قبول کرنے کی ضرورت نہیں ہے، تہمیں معلوم ہے یہ بات فرخندہ کے علاوہ کسی اور کونہیں معلوم اور فرخندہ بھی زبان نہیں کھولے گی۔''

"وه فیک ہے مربیم صاحبے کے دماغ میں سربات بیٹھ گئی ہے۔"

''بس نیلم ، آدهی پاگل ہو چکی ہیں وہ ہم ہمت اور حوصلہ رکھو، میں نے تم ہے کہ دیا تھا نا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں ۔ تمہیں اکیلانہیں چھوڑوں گی ۔ اگر انہوں نے ذرا بھی تمہارے ساتھ کوئی زیادتی کرنے کی کوشش کی تو اس کے لیے انہیں بڑا نقصان اٹھا تا پڑے گا، حوصلہ رکھو اور یہ بات میں تم ہے آخری بار کہ در ہی ہوں کہ کمی بات کو قبول مت کرنا ۔ اگر انہوں نے کوئی مختی کرنے کی کوشش کی تمہارے ساتھ تو میں تمہیں یہاں سے زکال کر کمی دوسری جگہ تو کری دلا دوں گی ۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی ۔ بڑے آرام سے زہو۔'' تر تکین بہت دیر تک اے وصلہ عكس + 305

بد بو بحری ہوئی تھی جبکہ اعدر جانے کے رائے شفاف تھے۔ ایک اور دروازے سے اعدر داخل ہوکر وہ ایک بڑے ہال نما کمرے میں پہنچ گیا جہاں بہت سے بت رکھے ہوئے تھے اوران کے درمیان ایک مرگ چھالہ پر د بلے پتلے بدن کا ایک سا دھودھونی رمائے بیٹھا ہوا تھا۔ کمرے میں اچھی خاصی روشی تھی۔ سا دھو کے ہونٹوں پر مسکرا ہے بھیل گئی اوراس نے کہا۔ '' آو آؤبا برشاہ مہاراج، بڑے بھاگ ہیں ہارے کہ مہاراج کو ہمارا خیال آیا اور وہ ہمارے یہال بی ھارے ۔ ارے لاؤرے مہاراج کے بیٹھنے کے لیے چوکی لاؤ۔''

پر مارے مار مونما شخص کے سامنے فورانی دوآ دمی ایک چوڑی ہے جو کے آگئے جسے اس سادھونما شخص کے سامنے ڈال دیا گیا اور بابر شاہ اس پر ہیٹھ گیا۔ سادھو کے دونوں طرف دوانسانی کھو پڑیاں تھیں جن پر اس نے دونوں ہاتھ در کھے ہوئے تھے پھروہ بولا۔ '' بھوکل پنتھ کند میں مہاراج کا سواگت ، کسے آنا ہوا بابر شاہ مہاراج ؟''

"سوداكر على بول بواكر على تين بيرول كا؟"

جواب میں سادھوبنس پڑا پھر بولا۔ 'نہ یہ وداتو تو نے کئی بار کیا ہے با برشاہ ، اب کیا لایا ہے بدلے میں ، ہم تو ایک بات کہتے ہیں تجھ سے ، بھوگل پنتھ میں آجا، کیا رکھا ہے دھرم کرم میں ۔ بدھرم کرم کی پوجا کرنے والوں کو بھی کچھ طلاہے تیرے خیال میں ہمیں بتا۔''

"اپی بات کرمہا پال اپنی بات کرصرف وہ بات کر جو تیرے کرنے کی ہے۔" با برشاہ ذکیا

" چل کھیک ہے بات کر۔"

"ميرے پاس تيراكيس ميا پال اوراس باريس پكاسوداكرنے آيا ہوں-" "ليرليس كيادے رہاہے؟"

''مایامنی۔''بابرشاہ نے کہا۔

ا چا تک ہی مہایال کا چمرہ سرخ ہوگیا۔اس کے دونوں ہاتھ کھو پڑیوں سے ہٹ مکئے تھے،اس نے لرزتی ہوئی کیکن بھاری آ داز میں دہرایا۔'' مایامنی!'' +====+ حیرت انگیز طور پرعزیز ، بیگم نے اس کی جال بخشی کر دی تھی۔ نیلم فوراً بلیث کر واپس پڑل پڑی اور عزیز ، بیگم دیدار خالہ کوفون کرنے لگیس۔ بہت دیر تک انہوں نے فون ملانے کی کوشر کی لیکن دیدار خالہ سے رابطہ قائم نہیں ہوسکا تھا۔

+====+

شکرا کارڈ رائیورکر رہا تھا۔ جادواس کے برابر بیٹھا ہوا تھااور کا لےلباس میں ملبوس بابر شاہ بچھلی سیٹ پر دراز تھا۔ وہ ایک کچے راستے پرسفر کر رہے تھے۔ غالباً کوئی پرانا گاؤں گوٹھ تھا جہاں سے وہ گزررہے تھے۔

ہرطرف تھو ہر کی جھاڑیاں بکھری ہوئی تھیں، کچاپکاراستہ تھالیکن قیتی کارآ سانی ہے وہاں ہے گزرر ہی تھی ، تقریباً کوئی تین گھنٹے کاسفر طے ہوا۔

پھراس کے بعد آبادی تھی، ٹوٹے پھوٹے گھروں پر مشتل، کہیں گھاس پھوس کے جمونپڑے بنے ہوئے ، کہیں گھاس پھوس کے جمونپڑے بنے ہوئے ، کہیں کچے مکانوں کی دیواریں اٹھی ہوئیں، ان کے درمیان نگ دھڑ نگ بیچ کھیل رہے تھے۔ ماحول بڑاعرت زوہ تھا۔

ایک طرف ایک چھوٹا سا مندرنظر آیا جو بھوری اینٹوں سے بنا ہوا تھا اور اس پر جگہ جگہ کا ہی کے نشان گئے ہوئے تھے۔ غالبًا یہ ہندو آبادی تھی ، کار جب اس آبادی سے تھوڑے فاصلے سے گزری تو بچے کار کی جانب دوڑ پڑے۔

ہاتھ پھیلا پھیلا کر بھیک مانگ رہے تھے، کین یہاں شکرے نے رفآرتھوڑی می تیزکر دی تھی آبادی چھے رہ گئی ایکن اس کے آٹار جگہ جگہ نظر آرہے تھے، کہیں پی اینوں کی مینڈھ بی ہوئی تھی۔ پھر ایک ٹوٹا پھوٹا کھنڈر نظر آیا جو کافی قدیم معلوم ہوتا تھا۔ یہاں آنے کے بعد کارکی رفار سست ہونے گئی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ مندر سے تھوڑے فاصلے پررک گئی۔شکرا اور جادوا پی اپنی طرف کے دروازے کھول کر جلدی سے نیچا تر آئے تھے۔شکرے نے کارکوازہ کھولا اور بابرشاہ نیچا تر آیا۔

''تم لوگ انتظار کرو، مجھے دیر بھی ہوجائے تو پر دامت کرنا۔' با برشاہ نے کہا اور پُر وقار چال چاتا ہوااس کھنڈرنما عمارت کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

ہ وہ دروازے سے اندر داخل ہوا تو کالے کالے رنگ کے تین چار بندے نظر آئے۔وہ اسے دیکھ کر چیچیے ہٹ گئے تھے اور انہوں نے اسے آگے جانے کا راہتے دے دیا۔مندر میں ''اگر بھی د ماغ میں خرا بی پیدا ہومہا پال تو بتا دینا۔ان ٹو نے ٹوئکوں کا کھیل بھی د کھا دوں گانتھے ۔'' بابرشاہ نے کسی قدر خصیلے لہجے میں کہا۔

مہا پال ہننے لگا پھر بولا۔ ' برامانے کی بات نہیں ہورہی، میں نے کہانا کہ اگر بیروں کو سنجال سکتا ہے تو ٹھیک ہے، نہ دے مجھے مایامنی میں بیر تجھے دیتے دیتا ہوں اور جہاں تک بات مایامنی کی ہے تو وہ ابھی تیری مجھ میں کہاں آسکے گی، مایامنی کو سجھنے کے لیے بردی گہری آ تکھ جائے بابرشاہ''

" '' چل ٹھیک ہے میں یہ بات تیری مانے لیتا ہوں کہ مایامنی کو میں پوری طرح نہیں جانتا پر تجھے نمونہ دکھائے ویتا ہوں فیصلہ تُو خود کر لینا'' با برشاہ نے کاہ۔

> اس بار پھرمہا پال اسے عجیب می نگا ہوں سے گھورنے لگا پھر بولا۔ دوکر اٹھہ دہ''

جواب میں بابرشاہ نے اپنے لباس سے ایک کپڑے کی تھیلی نکالی ،اس میں وہ مٹی بندھی ہوئی تھی جو بابرشاہ اس جگہ سے لے کرآیا تھا جہاں وہ لڑکی اس کی نگا ہوں سے کم ہوئی تھی ،اس نے مہایال سے کہا۔ ''تجربہ کر لے مہایال۔''

''ابھی لے''مہاپال نے کہااور پھراس نے کسی چیلے کوآواز دی اور بھاری بدن کا ایک چیلااس کے پاس آگیا۔

'' کمنڈل لے آ۔'' مہاپال بولا اور چیلا باہرنگل گیا۔ پچھ دیر کے بعد ایک چوڑ اکمنڈل سامنے آگیا۔ بچھ دیر کے بعد ایک چوڑ اکمنڈل سامنے آگیا۔ مہاپال نے وہ مٹی کمنڈل میں ڈال دی اور اس کے بعد کوئی منتر بدیدانے لگا۔ منتر بدیدا کراس نے کمنڈل پر پھوٹک ماری تو کمنڈل سے شعلے بلند ہونے گئے اور مہاپال کی آگھیں آگ کی طرح چیک اٹھیں۔ وہ ان شعلوں کو دیکھتا رہا، شعلوں میں سیاہ دھے نمودار ہور ہے سے مہاپال ان دھوں کا تجزیہ کرتا رہا اور اس کے بعد اس نے کمنڈل پر ہاتھ رکھ دیا اور شعلے بچھ گئے۔ مٹی جوں کی توں ہوگئی۔

'' بیٹی مجھے واپس کردے۔'' بابرشاہ نے کہا۔

'' ہاں ہاں ٹھنڈی ہوجائے دے، تیری امانت تیرے پاس واپس آ جائے گی۔بات پھھ سمجھ میں آرہی ہے بایر شاہ،اب ذرا کچھ بتائے گا کہ میٹی تجھے کہاں سے حاصل ہوئی ؟'' '' بیدا یک کمی کہانی ہے، پرجس لڑکی پر مجھے مایامنی کا شبہہ ہوااس کے پیروں کے پنچ کی بابرشاه نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ' ہاں، مایامنی۔'

مہا پال سرد نگا ہوں ہے اسے گھورنے لگا، کچھ دیرتک خاموش رہا پھر بولا۔ ''ہم نے تھے سے بھی مذاق نہیں کیا ہے بابرشاہ ، جب بھی کی ہے کھری بات کی ہے، جو بات کہی ہے موج سمجھ کر کہی ہے۔ کیا کام ہے کجنے ہمیں مایامنی کالالج کیوں دے رہاہے۔''

''بہت زیادہ کھرامت بن مہاپال، ہم نے بھی بھی بچھ سے کوئی دھو کانہیں کیا،اگر کوئی بات یا دہے تو بتادے''

'' تو پھر مایامنی کا نام کیوں لے رہاہے، جانتاہے مایامنی کیا ہوتی ہے۔'' '' جاننا بھی نہیں چاہتے ، لیکن جتنا جانتے ہیں اتنا کافی سجھتے ہیں۔ نتین بیرا گردے سکتا ہے تو بات کر ، کیا کہتا ہے اس بارے میں؟''

'' بہلی بات تو یہ کہ بیر تجھ سے سنجا لے نہیں جا سکیں گے۔ یہ ہمارے دھرم کا کام ہے اور تو ہے بڑا دھرم داس، حالا نکہ میں نے تجھ سے پہلے ہی کہا تھا کہ دھرم کرم دھرم والوں کے لیے چھوڑ دے۔ وہ دھرم کرم کی آٹر میں جو پچھ کرتے ہیں انہیں کرنے دے۔ ہم طاقت کے پجاری ہیں، بھوگل پنتھ میں آجا، اس میں دھرم کرم کا کوئی چکر نہیں ہے۔''

''تُو مجھے کہانیاں سانے کیوں بیٹھ گیا مہا پال، اپنی بات کر، بول تین بیروں کا سودا کرتاہے؟''

''سودا۔۔۔۔۔ لے جانتین بیر لے جا، میں تجھے دے دول گا،کیکن اگر ان بیروں سے بھیے کوئی نقصان پہنی جائے تو پھرمہا پال سے شکایت مت کرنا۔انہیں قابو میں رکھنے کے پچھ بھید بھاؤ ہوتے ہیں جبکہ تُونے اپنے منہ سے جھے بتایا ہے کہ تیرے پاس تو کوئی مؤکل بھی نہیں ہے۔بسٹونے ٹونکوں سے کام چلار ہاہے۔''

مٹی ہے ہی۔"

''جو پکھ بھی ہے، وہ مایا منی ہویا نہ ہو، کیکن پکھ نہ پکھ ہے ضرور، کوئی ایساا نو کھا وجور جر فورا سمجھ میں نہ آئے اوراس کے امکانات ہیں کہ وہ مایا منی ہو، پریہ بچھے کہاں سے ل گئی۔'' ''یہ کالاکڑ ااتار کرمیرے ہاتھ میں دے دے۔''اچا تک ہی بایر شاہ نے مہاپال کے ہاتھ کی جانب اشارہ کیا جس میں وہ کا لےرنگ کا ایک کڑ ایہنے ہوئے تھا۔

مہایال مسکرا کراسے دیکھارہا پھر بولا۔ ''جس طرح تیری امانت میں نے بچے واپس کر دی ہے اگر ہمارے چے سودانہ ہوتو یہ کڑا تو مجھے واپس دے دے گا۔ بول منظورہے، اگر وہ مایا منی ہوئی اور تو نے جھے اس کا سیح ٹھکانہ بتا دیا تو یہ کڑا جو بہت کرشاتی ہے، میں تیرے حوالے کر دول انگا۔''

" ٹھیک ہے جھے منظور ہے۔"

کچھوں کے بعدمہاپال نے وہ کڑااپنے ہاتھ سے اتار کر بابر شاہ کودے دیااور بابر شاہ نے اسے اپنی مٹھی میں جکڑلیا، پھر بولا۔'' تُو جانتا ہے لوگ اپنے اپنے کام لے کرمیرے پاس آتے ہیں اور جھے اپنی بہتا سناتے ہیں، ایک کہائی میرے پاس پیٹی اور میں نے اس کا تجویہ کیا۔'' یہ کہہ کر بابر شاہ نے مختفر الفاظ میں دیدار خالہ اور طاہرہ جہاں کے بارے میں تفصیل بتا دی،

مہاپال کہنے لگا۔ ''ارے واہ بیاتو بہت بڑی بات ہے ۔۔۔۔۔'' اس نے جملہ ادھورا چھوڑتے ہوئے پُر خیال انداز میں کہا۔ بابرشاہ اسے دیکھتار ہا، مہاپال کچھ کمھے خاموش رہا پھر پولا۔'' پرایک بات بتا، بیا ہو چھا تو نے ان لوگوں سے کہ جس لڑک کوتم نے بھا گتے ہوئے دیکھا یا جس کے پاؤں درخت سے نیچے تک لٹک رہے تھا اس کا چہرہ ڈرائیور سجاد نے دیکھا، کیا بہ چہرہ وہی تھا جوان لوگوں کی بہوکا ہے؟''

''شایداییانہیں ہوا،لڑکی کا چہرہ بہت دورتھااور میں نے اسے دیکھا تھا مگر میں نے اس لڑکی کوئیس دیکھا جوان کے گھر میں موجود ہے۔''

''بابرشاه تجقيه اس لژکی کوديکينا تو چاہئے تھا.....؟''

'' زیادہ وفت نہیں گز را ہے مہا پال، بہت زیادہ عقل مندمت بن بے سارے کام ٹل بھی جانتا ہوں ۔اصل میں جوشبہہ مجھے ہوا دہ میں تھا کہ کہیں وہ مایا منی نہیں ۔اس کی وجہ ہے ہیں

جرے پاس آگیا ورنہ ثاید ندآتا۔

" کوری بات مہا پال کو ہمیشہ بیندر ہی ہے، تواب ہارے درمیان ایک سودا طے ہوگیا ہے، میراریکڑا تیرے پاس ہے۔اب تو بھی ضانت کے طور پریمٹی جمھے دے دے، میں اس پر پچرمنز پردھوں گا اوراس کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا اوراس دوران اس بات کا بندوبت کر کہاس لڑکی کوکی جگہ دکھے لیا جائے۔"

"دیکام میں کرلوںگا، پرسودے میں کیا طے پایا ہے؟"

'' تین بیروں کی بات کرر ہا ہے نا تُو ، تین بیر میں کجھے دے دوں گا ، پرتُو بیہ بھے لے کہ جب یہ بیر تیرے پاس پہنچ جا کئیں گے تو کجھے دھرم کرم کا تھیل بند کر نا پڑے گا کیونکہ تیرے اپنے برے شہدوں کے سامنے یہ بیر نہیں رکیس گے اور نہ ہی بید کڑا تیرے ہاتھ میں رہے گا بلکہ تیری کا اُن کو جلا کر بھسم کردے گا اور تُو مُنٹا ہوجائے گا۔''

"اس كاخيال ركها جائے گا اوراس كا فيصله بعد من كرليا جائے گا-"

" تو چربیمٹی میں لے لول ۔"

"بالكراميركياس-"

'' تو ٹو بندوبت کر کے جھے موبائل پر کال کردینا، میں تیرے پاس پُٹی جاؤں گا۔'' مہایال ئے کہا۔

بابرشاه اپن جگه سے اٹھ کیا۔ مہا پال بنس کر بولا۔ ' اور جل پانی تو تو لے گائیس کیونکہ تو دھرم کارسیا ہے۔''

با پرشاہ مسکرا کرواہی کے لیے پلٹ پڑااور تھوڑی دیر کے بعدوہ شکرے کے ساتھ بیٹا اپ ٹھا کے بیٹ اپ ٹھا ، کیکن اس کی آنکھوں میں بڑے انو کھے خواب تھے ، یہ سب جادو کے کھیل تھے جو با برشاہ اور مہایال کے درمیان تھے ، ایسے غلط کام کرنے والا برخض دین دھرم سے ویسے ہی دور ہوجاتا ہے ، بس ایک نام رہ جاتا ہے جن میں ایک با برشاہ تھا ، دوسرا مہایال ۔

+===+

طاہرہ جہاں کو بھلاصر کہاں ہوسکتا تھا، آخر کارفون پر دیدار خالہ سے رابطہ قائم ہوہی گیا۔ "اے دیدار خالہ کہاں چلی گئ تغیین تم ،فون بند کر رکھا تھا، کتنے فون کر چکی ہوں تمہیں۔" عكس 💠 311

آرج تک کمی بھی موضوع پر کوئی گفتگونییں کی تھی، بس عجیب سے مزاج کی شخصیت تھی اس کی۔
چد ہی لوگوں سے اس کا واسطر ہاتھا، جیسے وائش یا پھراس کا دوسرا نشا نہ طاہر جہاں تھیں۔
جہاں تک معاملہ مرز ااختیار بیک کا تھا تو وہ اس پرصد نے واری ہوا کرتے تھے، کیونکہ وہ ان کے سامنے جب بھی آتی بڑے احترام کے ساتھ آتی اور مرز ااختیار بیگ کو ابھی تک اس نے کوئی شکایت نہیں پیدا ہوئی تھی ۔ طاہرہ جہاں بیگم تیار ہوئیں اور پھروہ با ہرنگل آئیں۔
تھوڑی دیر کے بعدوہ محفوظ کے ساتھ کا رہیں بیٹھی دیدار خالہ کے گھر چار ہی تھیں۔
ادھر دیدار خالہ بہت خوش تھیں کہ انہوں نے طاہرہ جہاں جیسی تک چڑھی کو اپنے بیروں پر جھکا لیا تھا، انہوں نے طاہرہ جہاں کا استقبال بڑے پر جوش انداز میں کیا۔ طاہرہ جہاں کے ایراز میں تھوڑی سی شرمندگی ضرور تھی، لیکن ویدار خالہ بڑی چالاک تھیں، انہوں نے طاہرہ جہاں کو محسوس نہیں ہونے دیا اور انہیں اپنے خاص کمرے میں لے گئیں۔ حالا تکہ گھر میں فرائنگ روم بھی تھا، مگر دیدار خالہ بڑی اور طاہرہ جہاں کی باتوں کو ہر حال میں محفوظ رکھنا چاہتی

ان کا گھر بھی بجرا پُر اتھا۔ بیٹے بہوئیں، پوتے پوتیاں سب ساتھ ہی گھر میں رہا کرتے تھے، دیدار خالہ کی حکمرانی پورے گھر پرتھی۔اللّٰہ کا دیا سب پکھ موجود تھا، یہ بھی نہیں کہ کسی کا کا م کراکے پکھا پنا کمیشن بناتی ہوں، بس ہرخض کا اپنا ایک شوق ہوتا ہے اور دیدار خالہ کو إ دھر کی اُدھرلگانے اوراُ دھرکی إ دھرلگانے کا بڑا شوق تھا۔

بہر حال طاہرہ جہاں کے چہرے پرخوشی دیکھ کر بولیں۔'' آج بڑی خوش نظر آ رہی ہو اہرہ۔''

''ارے دیدار خالہ، ہاتھ چوم لوں آپ کے، کیا دوں کیا نہ دوں آ ، پ کو، بس ایک بات کے دیق ہوں آ گریں۔' کے دیتی ہوں اگر کسی چیز کی ضرورت ہودیدار خالہ تو دل و جان سے حاضر ہوں، کہی تکلف نہ کریں۔''

'' نہ بی بی نہ، اللہ نے اتنا وے دیا ہے کہ خود مجھ سے سنجا لے نہیں سنجلتا، کسی سے کوئی لا کی نہیں ہے، بس دعائے خیر کر دیا کرود پیرارخالہ کے لیے،خوشی کی وجہ بتاؤ؟''

''ارے میرے دانش نے مجھے تسلیم کرلیا، ماں مان لیا مجھے دوبارہ بھول ہی گیا تھا کہ میں اس کی ماں ہوں، پرسب یا د آگیا اے، قربان جاؤں بابر شاہ کے، کام ہواہے میرا دیدار خالہ عکس + 310

''میرانصورنہیں ہے بس وہ جوموا کیا کہتے ہیں، پیتنہیں کیا ہوتا ہے وہ جو بھی بھی بنر ہو تاہے۔''

" نىپ درك ـ"

''ارے ہاں وہی ورک، نیٹ ورک۔'' ویدار خالہ بنس کر پولیں۔

'' چلو، سنا و کیسی گز رر ہی ہے؟''

"ارے دیدارخالہ میرے تو دل میں عکھے لگے ہوئے ہیں، جلدی ہے آ جاؤ'

" آجاؤل؟" ديدارخاله نے كہا۔

"مِن گاڑی بھیج دیتی ہوں،تم آجاؤ۔"

"چلوٹھیک ہے میں آجاتی ہوں، کچھ کہوں گی تو برامانو گی۔"

" نبیں بولیں کیابات ہے دیدار خالہ خیریت '

''میرا مطلب تھا کہ وہاں تمہارے ہاں وہ موجود ہوتی ہے ہم کھل کر بات نہیں کر ''

" ال يوقو المحرين آجاتي مول " طاهره جهال نے كها۔

'' یہ میں کہنا جا ہتی تھی ، برانہ مانو ، اتنی بات میں نے اس لیے کہی ہے کہ کہیں بیرنہ موجو کہ آج دیدار خالہ سے کام پڑ گیا ہے تو دیدار خالہ نخرے دکھار ہی ہیں ۔''

''ارے نہیں دیدار خالہ میں شرمندہ ہوں ای بات سے کہ اب تک میں نے اپنوں کو کیوں چھوڑ رکھا تھا۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ جھے سے غلطیاں ہور ہی تھیں، پروہ جو کہتے ہیں نا کہ شخ کا بھولا اگر شام کو گھر آ جائے''

"چلوپھرجلدی ہے آجاؤیس انظار کررہی ہوں۔"

" شکریید پدارخاله آربی مول میں۔ "طاہرہ جہاں نے کہااورفون بند کردیا۔

سجادتو بالکل ادھ مرا ہوکررہ گیا تھا، نیار پڑا ہوا تھا اور شاید اس کی بیاری کی وجہ سے تز ئین بھی گھر سے باہر نہیں نکلی تھی۔ ویسے بھی وہ کم ہی باہر جاتی تھی۔ محفوظ البتہ محفوظ تھا اور ابھی کہ سک اس کے ساتھ کوئی خاص واقعہ نہیں پیش آیا تھا۔ ہاں اگر تزئین کو کہیں جانا ہوتا تو اب وہ محفوظ کوساتھ لے جاسکتی تھی۔

سجاد کے بارے میں اسے علم تھا کہ سجاد کی حالت بہتر نہیں ہے، البتہ اس نے سجاد ہے

"دیدار خالہ کام شروع ہوگیا ہے، شاہ جی نے ایک کرامت تو دکھا دی ہے کہ اس نے راس آ کرا پنامنہ کھول دیا۔"

مرے پاس آ کرا پنامنہ کھول دیا۔'' ''منہ کھول دیا۔'' دیدار خالہ نے چونک کر پوچھا۔

''ہاں، میں جو گئی ہوئی تھی نااس چکر میں کہ اس پڑیل کے بارے میں پچھ پنة چلے وہ،
ہناتا ہے کہ بہیں کلب میں ملی تھی۔ا ہے اچھی گئی لیکن شادی کی بہلی ہی رات اس کی آئھیں کھل
میں،ا ہے وہ بھتی کی شکل میں نظر آئی تھی اور میں شہیں بتا چکی ہوں کہ اسے اس شکل میں میری
دونوں نو کرانیوں نے بھی دیکھا تھا، بتایا تھا میں نے شہیں کہ درخت پر پڑھی تھی اور اس کے
بعدے اب تک جو حالات پیش آتے رہے ہیں، دانش نے ان کی تقد پی کردی، بلا شہدوہ کوئی
بہت ساری
میں ہوتی ہیں۔ دیدار خالہ ساری با تیں اپنی جگہ بابر شاہ جو پچھ کررہے ہیں ان سے کہو کر
کرتے رہیں، رفتہ رفتہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔ آخر کا روہ بھتی گھرے نکل بی جائے گا۔'
میں اولی بات کیاری ہوگا ہم فکر مت کرو، لیکن جھے بیری خوشی ہوئی ہے، اچھاوہ ہاشم
ماں والی بات کیاری ؟''

''وہی تو بتانے آئی ہوں دیدار خالہ'' طاہرہ جہاں نے کہا۔'' تیار ہو گیا۔ وہ تیار ہو ''

'' کیا؟''ویدارخالہ خوشی سے انھل پڑیں۔

''اں، میں نے رشتہ بھی بنادیا، میں نے کہا کہ ہاشم خاں ہمارے رشتے دار ہیں، اچھی حثیت والے ایس کے بات کے پاس ہے اور سب سے بولی بات حثیت والے لوگ ہیں، عزت دار ہیں سب کچھ ہے ان کے پاس ہے اور سب سے بولی بات میں کہ دوہ شادی کے لیے بھی تیار ہوجا کیں گی، تو کہنے لگا کہ ماما جیسے آپ کا دل جا ہے کریں، میں اپنی زعدگی سے عاجز آگیا ہوں۔''

" اے خدامبارک کرے، دیکھوں گی تو سہی کہ کون بچکا کیا بگا ڈسکتا ہے، تہمارا بچد میرا کی طاہرہ جہاں، بڑی خوشی ہوئی یہ من کرتم کہدر بی تحسین تا کہ دیدار خالہ تہمیں ان باتوں سے کیا لما ہے تو طاہرہ بس یوں بچھلو کہ دلوں کو جوڑ تا میراشوق ہے، مصیبتوں میں کام آتا میری فطرت ہے۔ جھے اس کے بدلے میں پچھٹیں جائے ، بسی کسی سے پچھٹیں جا ہا، جب اللہ نے دے رکھا ہے تو جھے کیا ضرورت ہے کسی سے پچھ ما تکنے کی، بس رشتوں کی قدر کرتی ہوں، رشتوں کو اس کے میں میں مشتوں کی میں رشتوں کی قدر کرتی ہوں، رشتوں

کام ہوا ہے، در نہاس نے تو جھے منہ لگانا ہی چھوڑ دیا تھا، یہ جو پھے ہوا ہے شاہ بی کی وجہ سے ہوا ہے، جھے اندازہ ہے کہ کام کررہے ہوں گے، آپ کو پچھان کی خیر نیت ملی دیدار غالہ''
''ہاں …… پتہ چلا تھا جھے، آج کل پچھ چلوں وظیفوں پر گئے ہوئے ہیں اور جھونپڑی پر موجو ذبیس ہیں، کہیں باہر لکلے ہوئے ہیں، جادو سے بات ہوئی تھی، کہنے لگا کہ ابھی پچھ دن تک موجو ذبیس ہیں، کہیں شاہ بی فارغ ہوجا کیں مح میں حمہیں ٹیلی فون کر کے بتا دوں گا۔''

''اچھاا چھامیرے ہی لیے کررہے ہوں گے اور نتیجہ برآ مد ہور ہاہے دیدار فالہ'' ''ہواکیا کچھ بتاؤ تو سبی ؟''

''ہوابی کہخودمیرے کمرے میں آگیا۔'' ''کون والش؟''

"بال دیدار خالہ، وہ میرے کمرے میں آگیا اور آنے کے بعد مال کہدکر لیٹ گیا مجھ سے، ارب اس کے لیے تو نہ جانے میں کب سے تڑپ رہی تھی۔ انگلینڈ سے آیا تھا تو بالکل صاحب بن کر، مال کا لفظ ہی بحول گیا تھا، مال کو ہی بحول گیا تھا، اپنی ایک الگ ہی شان نکا کی تھی اس نے۔ ارب جس مال نے ایک ایک لیے گئا ہوا دلا د کے لیے اس کی ضرور تیں کیا ہوتی تیں، یہی کہ اولا د جوان ہوکر اس کی ہر بات پر سر جھکائے، مگر خالہ بھی اس نے ایسانہیں کیا اور تیں، یہی کہ اولا د جوان ہوکر اس کی ہر بات پر سر جھکائے ، مگر خالہ بھی اس نے ایسانہیں کیا اور ابس شاہ بی کی برکت سے جھے میرا پہلے والا دائش یا د آگیا جورورو کر میرے سینے سے لگ کر الب شاہ بی کی برکت سے جھے میرا پہلے والا دائش یا د آگیا جورورو کر میرے سینے سے لگ کر الب شاہ بی کی برکت سے جھے میرا پہلے والا دائش یا د آگیا ہو وجہ کی میں ہو چی ہوں کہ وہ کہذت مٹی ماری اسے لئدن میں بی ملی ہوگی اور و ہیں اس نے اپنا جادو چلا یا ہوگا، مگر دائش نے اس کا اعت انے نہیں لئدن میں بی ملی ہوگی اور و ہیں اس نے اپنا جادو چلا یا ہوگا، مگر دائش نے اس کا اعت انے نہیں

" بات مولی تھی دانش ہے۔"

'' تو اور کیا دیدار خالہ، جھے تو خوثی میں مٹھائی لانی چاہئے تھی، گریہ نو کر شوکر جو ہیں تا ایک کی سوکرتے ہیں، سجاد بی سولی پر لٹکا ہوا ہائی دن جو کچھ ہوا تھااس نے سجاد کے ہوش اُڑا دیتے ہیں۔ سنا ہے راتوں کواپنے کوارٹر سے چیخا ہوا با ہرٹکل آتا ہے، کہتا ہے کہ اسے لمبے لمبے پاؤں نظر آرہے ہیں۔''

''ہاں بی بی، جو بلاتمہارے گھر میں تھسی ہوئی ہے وہ مجھے معمولی نہیں گئی، دیکھو کب اس سے تنہیں نجات ملتی ہے۔''

ہے محبت کرتی ہوں۔''

''سوتو ہے خالہ، آپ بےلوٹ سب کے کام آتی ہیں۔''

" تو پھر بولو کیا کرناہے؟"

''لو، جھ سے بوچورہی ہیں آپ، ابھی کہ چکی ہیں کہ دانش آپ کا بھی بچہ ہ، اب آپ جھے بتائے کہ جھے کیا کرنا ہے۔ میں آپ کے تکم پر چلوں گی۔''

'' ہوں۔ایک بات سوچ رہی ہوں،اگر ہاشم اورنھرت کو یہاں بلاتی ہوں یا چلوفرض کرو مائز ہ کوبھی بلالیتی ہوں تو صورتِ حال گڑ بڑبھی ہوسکتی ہے۔''

''کیامطلب؟''

''میرا مطلب میہ ہے کہ آج جس لیے میں وہاں تمہارے گھر نہیں آئی وہی مئلہ ان لوگوں کے لیے بھی ہوسکتا ہے، وہ وہاں موجود ہوگی اور وہ چڑ میں پھھ بھی کرسکتی ہے اس کا تو تہمیں یہ ہے۔''

''بال بيتوہے۔''

'' تو پھر یوں کرو، ویسے بھی تن یہی بنتا ہے کہتم خود ہاشم خان کے ہاں چلو۔'' '' میں چلوں گی، میں نے کہد یا کہ کی کو کوئی اعتراض ہے تواپنے دل میں رکھے۔مرزا اختیار بیکسوال کریں گے کہ ان کے صلاح مشورے کے بغیر میں نے بیدقدم کیوں اٹھایا تو میں کہددوں گی کہ بس بہت ہوگی، گھر میں رکھنا چاہتے ہور کھو، ندر کھنا چاہوتو ندر کھو، اپنے بچے کو لے کر کہیں نکل جاؤں گی، بس دیدار خالہ یوں بجھلو کہ میں بھی عاجز آگئی ہوں ان حالات ہے، آخر میرا بھی تو کوئی حق ہے، کوئی ہان ہے۔''

'' ہاں ہے بالکل ہے، گرا کیک ہات بتا وَاگرانہوں نے پھے بھنڈ کیا تو؟'' ''کسا ھنڈ؟''

''مطلب بیہ ہے کہ ہم تو ہاشم خال سے مل لیں ، بات کرلیں اور مرز ااختیار بیگ کہددیں کہ وہ بیدوسری شادی نہیں کرنا جا ہے''

''لڑ جاؤں گی جان پر کھیل جاؤں گی دیدارخالہ، مرجاؤں گی یا ماردوں گی، بس ٹل گئی ہوں اس بات پر، ارے میرے نچے کو دیکھوا تنا سامنہ نکل آیا ہے، میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ کیا نہیں کروں گی اس کے لیے میں۔ کہدوں گی مرز ااختیار بیگ بس اب باز آ جاؤ۔ اپنی چیتی کو

لے کر کہیں چلے جاؤیا ہمیں کہیں جانے دو۔اصل میں دیدار خالہ دانش نے ہاں کر دی ہے اس لیے میرا کلیجہ سوامیر کا ہو گیا ہے۔''

'' مَ و مَكِيلو، کہيں ايبانه ہو که منه کی کھانی پڑے۔''

" تو پھر جھے بتاؤ کیا کروں؟"

''مرزااختیار بیگ سے بات کرلوایک بار، دیے ڈھکےلفظوں میں کہو کہ دائش دوسری ٹادی کرنا جا ہتا ہے۔'' دیدارخالہ نے کہا۔

مادی مند ہوں۔ طاہرہ جہاں سوچ میں ڈوب گئیں،تھوڑی ویر تک خاموش رہیں پھر پولیں۔'' ٹھیک ہے، بیکڑ وی گولی بھی نگل لوں گی،اللہ ما لک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔'' ''تو پھر میںانتظار کروں۔''

'' میں کیا بتاؤں۔مرزااختیار بیک ہے بات کرنا خطرناک ہوگا،کوئی چکر ہی نہ چلا

'' تو دانش کوایئے ساتھ رکھو۔''

'' دانش نے جو پچھاس کے بارے میں بتایا ہے وہ تو بہت خطرناک ہے، چلو دیکھتی ہوں سوچ سجھ کرتمہیں جواب دول گی۔''

"تومين الجمي باشم خال سے ندملول "

'' دو ون صبر کرلوبس دو دن ، میں نے ساری یا تیں تو تمہارے کا ن میں ڈال دی ہیں ، ابآ گے جو ہوگا اللہ ما لک ہے۔''

'' ٹھیک ہے۔'' دیدار خالہ نے طاہرہ جہاں بیگم کی خوب خاطر مدارات کی۔ طاہرہ جہاں بیگم کی خوب خاطر مدارات کی۔ طاہرہ جہاں بیگم کا پیٹ بھی ہلکا ہوگیا تھا۔ چٹا نچے تھوڑی دیر کے بعدوہ محفوظ کے ساتھ والیس اپنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑیں۔

+====+

فرخندہ کی بھیا نک ترین زندگی کے دن گزرگئے تھے۔ پچھلا جووفت گزراتھاا سے اس پر لفین نہیں آتا تھا، ماں باپ ملک سے باہر تھے، محبت کرنے والا شوہرتھا، مقبول احمداس کا بھر پور خیال رکھتا تھا لیکن اس نے عزیزہ بیگم کے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہیں کیا تھا جو اس کے لیے ناقابل برداشت ہوتا، بس مقبول احمد کی اس کی جانب توجہ ہی عزیزہ بیگم کے لیے سو ہانِ روح سجه من بين آئين-'

" بس تعوید گذوں کی شوقین ہیں، نہ جانے کہاں کہاں دا بطے کرد کھے ہیں۔"
" ہاں میرے علم میں آچک ہے ہیہ بات، ویسے تبہارا تعارف بھی انہوں نے ہی کرایا
تھا۔ایک دن، ہمارے گھر آئی تھیں۔ میری ساس سے کھسر پھسر ہور ہی تھی، میں نے چوری چھپے
ان کی با تنہیں نیس تبہارا تذکرہ بھی تھا تو میں نے سوچا کہ چلو پہلے تبہاری گلوخلاصی کرائی جائے
اورخدا کا فضل ہے کہ ایسا ہوگیا، صورت حال تبہیں معلوم ہو ہی گئی ہوگی۔"

" اور نیار خالد نے کسی سڑک چھاپ عامل سے کوئی جادوثونہ کرایا تھا اور نیلم کے ذریعے مقبول احمد کوئی جادوثونہ کرایا تھا اور نیلم کے ذریعے مقبول احمد کوئی پانی پلایا تھا جس کی بنا پر مقبول احمد کا ذہن میری طرف سے ہٹ گیا۔ " اور پھروہی پانی نیلم نے احسان احمد کو پلا دیا اور احسان احمد نے ڈیڈ اہاتھ میں سنجال لیا۔ " تر کین نے کہا اور دونوں ہنس پڑیں۔

ای وقت نیلم اندرآ گئی۔ تزئین کود کھے کروہ دیگ رہ گئی، کی نے اس کو ہڑے گیٹ سے اندرآتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ یہ اس کی اپنی کا وٹن تھی جس کے ذریعے وہ اندر پہنچ گئی تھی اور وہ کا وٹن کیا تھی رہے کی کنہیں معلوم تھا۔

" أو تنكم كيسي موكيا حال بين؟"

'' چھوٹی بیکم صاحب بس آپ کی محبتوں کے سائے میں بی رہے ہیں۔'' '' پھر تو کوئی بات نہیں ہوئی۔''

''با تیں تو ہوتی رہتی ہیں یہاں بیگم صاب، ایک دن صاحب کو کسی بات پر غصر آگیا، انہوں نے بیگم صاحبہ کو بارا، پھر بیگم صاحبہ نے جھ پر الزام لگایا کہ میں نے ان پر ہاتھ اٹھایا، وہ تو اللّه کافعنل تھا جی کہ میں بیارتھی، بڑی مشکل سے انہیں یقین آیا گروہ یہی آج تک کہتی رہتی ہیں کہوہ کون تھا جو تیری شکل میں میرے پاس آیا، اب تو جھے بڑا ڈر لکنے لگا ہے۔''

" بول، ساراقصورد يذار فالدكاب."

'' آپ کے لیے کوئی جائے یا ٹھنڈالا وُں بیگم صاب۔''

'' نہیں نیلم، بالکُل کسی چیز کی ضرورت نہیں محسوس ہور ہی، تخفے کوئی کام ہوتو بتا۔'' ''نہیں بیگم صاب، اب سبٹھک ٹھاک چل رہاہے۔'' نیلم نے جواب دیا پھر بولی۔ ''میں چلتی ہوں جی۔'' بن گئی تھی اور وہ جلنے جھلنے گئی تھیں، لیکن پھر مقبول احمد کی آ تکھیں بدل کئیں اور اس کے بعر ج پچھ ہوا فر خندہ کے لیے ایک بھیا تک خواب کی ما نند تھا۔

عزیزہ بیکم کا منہ ای طرح ٹیڑھا تھا، فرخندہ سے سید سے منہ بات ہی نہیں کرتی تھی،
لیکن مقبول احمد اب ہر طرح سے بلکہ سہ کہا جائے کہ پہلے سے بھی زیادہ اس سے مجبت کرنے لگا
تھا، غرضیکہ وقت اچھا گزرر ہاتھا، فرخندہ نے محسوس کرلیا تھا کہ اب احسان احمد سے عزیزہ بیگم کی
جان جاتی ہے، وہ بالکل سیدھی ہوگئی تھیں۔ ناشتے کی میز پر بھی بالکل سیدھی رہتی تھیں اور بور
میں بھی اس وقت تک جب تک احسان احمد گھر میں رہتے ، ان کے جانے کے بعد عزیزہ بیگم
میں بھی اس وقت تک جب تک احسان احمد گھر میں رہتے ، ان کے جانے کے بعد عزیزہ بیگم
اپ میں بھی جوڑ دیا تھا۔

پھراس دن اچا مک تزئین ،فرخندہ کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئی۔تزئین کو دیکے کر فرخندہ کامنہ چیرت سے کھل گیا تھا۔

"ارےتم!"

" براتونبین لگامیرا آنا فرخنده؟"

''کوئی فرشتوں کے بارے میں الی بات کہ سکتا ہے آؤا ندر آؤ، کیسے آئیں؟'' ''بسٹیسی سے آگئی،گھر میں ایک ڈرائیور بیار ہے، دوسرا آفس گیا ہوا ہے، میراتم سے طفے کودل جا ہاتو ٹیکسی کر کے آگئی۔''

''بہت خوشی ہوئی،میرادل بھی چاہتاہے کہتمہارے پاس آؤں۔'' '' تو پھرآئیں کیول نہیں؟'' تزئین نے ایک کا وُچ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''لِس تم سے اجازت لیناتھی۔''

'' ٹھیک ہے میری طرف سے اجازت ہے۔ آؤکسی دن مقبول کے ساتھ ، میری ساس کو بہت خوشی ہوگا۔'' تزئین نے کہااور بے اختیار بنس پڑی۔

فرخندہ اسے غور سے دیکھنے لگی تھی۔ پھراس نے کہا۔ ''صورت حال کا جھے کائی حد تک اندازہ ہے اور میں نے دیدار خالہ کی اور اپنی ساس کی کچھ با تیں بھی سی ہیں، آپ کے بارے میں طاہرہ جہاں بیکم کو میں نے اس دن بھی دیکھ لیا تھا جب شادی میں آپ سے ملاقات ہوئی متی ۔ آنکھوں بی آنکھوں میں کھاری تھیں، یار بیرساسیں الی کیوں ہوتی ہیں؟'' ترکین ہنس پڑی پھر بولی۔'' چلو خیر چھوڑ وان کی بات، ید دیدار خالہ آخر کیا چیز ہیں؟ یہ مبرحال یمی غنیمت تھا کداب دانش ان کے پاس آجاتا تھا۔

مرز اصاحب می تاشیخ اور دات کے کھانے پراگر تزئین موجود نہ ہوتی تو خوداس کے کمرے میں جاکراہے بلاکر لے آتے یا بھی کافی دیر تک اس کے کمرے میں بیٹھ کر باتیں کرتے رہتے تھے یا پھر چہل قدمی کے لیے لان پرنکل جاتے۔ گھر میں بس مرز ااختیار بیگ کی بزئین سے ہی بنتی تھی، یوی اور بیٹے سے تھوڑے سے کھچ کھچے رہتے تھے۔

ریں سے وہ کہ ان دنوں خاموش تھی ، وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں بندرہتی تھی ، بند کمرے سے بروہ کہ کتاب کا کسی کو کم نہیں تھا اور نہ ہی کسی نے جانے کی کوشش کی تھی۔ کوشش کی تھی۔

طاہرہ جہاں ان دنوں سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں کہ مرز ااختیار بیگ کو بتا ئیں یا نہیں۔
مزاکارو بیدد کیھتی تھیں توائدازہ بہی ہوتا کہ وہ دانش کی دوسری شادی سے اختلاف کریں گے۔
آخرکارانہیں نے دانش سے بات کی۔'' ہمت کرتے ہیں بیٹا۔ مرز اصاحب کواس وقت بتا کیں گے جب سارے کام کر چکے ہوں گے،اگر انہوں نے شدید اختلاف کیا دانش تو چل بتا کیں گے جب سارے کام کر چکے ہوں گے،اگر انہوں نے شدید اختلاف کیا دانش تو چل پڑیں گے اس گھر ہے، ہمارے پاس بھی اللہ کا دیا بہت کھے ہے۔ مرز اصاحب ہم پر دنیا تنگ تو بیس کریں گے۔ بھی دوسری شادی ہی کرر ہا ہے بیٹا، کوئی گناہ تو نہیں کرر ہا، ایک دن میں نے سوچا تھا کہ تُو اس بارے میں تزیمین سے بات کر ہیکن اب میں نے یہ فیصلہ بھی بدل دیا ہے،ادے ہم کس کی غلامی کریں۔''

"ماماس کھا پرے۔"

'' میں کرتی ہوں، دیدار خالہ سے بات، جو ہوگا دیکھا جائے گا، ہم تو ہیں ہی مصیبت ٹیں ایک اورمصیبت ہیں۔'' آخر کار طاہرہ جہاں نے دیدار خالہ کوفون کیا۔

"بات كرلىتم نے مرزاا ختيار بيك سے؟" خالہ نے پوچھا۔

'' نہیں دیدار خالہ! دائش کا کہنا ہے کہ اب ساری زندگی ہم دوسروں ہی کے اشاروں پر لوٹیس ناچتے رہیں گے۔ مرزااختیا ریگ کو آخر ہمارے سامنے جھکنا پڑے گا اورا گرانہوں نے زیادہ گڑ پڑکی تو میرے نام بھی کئی کوٹھیاں ہیں، ہم اپنی کسی کوٹھی میں منتقل ہوجا کیں گے۔ رہیں مرزاصا حب اپنی چیتی مہوکے ساتھ۔ ہمارے پاس بھی اللہ کا دیا بہت کچھ ہے، کروڑوں روپیہ دائش کے نام سے بینک میں محفوظ ہے، کوئی مسکنہیں ہے۔'' '' ہال، کوئی خاص بات ہوتو بتادینا۔'' ننگر سے بیری کے میں میں میں بیرین جبری ہیں

نیلم کے جانے کے بعد پھردیدار خالہ کاموضوع نکل آیا۔

"اچھا پھرتم یوں کروکہ دیدار خالہ کا یہاں سے پیترکاٹ دو۔"

'' میںنہ بابا، میرے لیے رہے مکن ہے، میں تو ویسے ہی ڈری ہوئی رہتی ہوں کر پیٹنیس کس وقت یا نسہ ملیٹ جائے۔''

" پانسہ بھی نہیں بلٹے گا فرخندہ بِفکررہو، چلو پیکام بھی میں ہی کرتی ہوں۔" تزئین نے کہا۔" تم آؤناکسی دن مقبول کے ساتھ میرے گھر۔"

'' دانش کاروبیآپ کے ساتھ کیساہے؟'' فرخندہ نے پوچھا۔

تزئین ہنس کر بولی۔'' بہت اچھا بہت ہی پیارا۔ ایک بار دانش اپنے دوست عامر کولے آئے تھے میرے پاس بڑا اچھا تا ثر لے کر گئے وہ۔ آج تک دوبارہ بھی دانش ہے نہیں طے'' ''ارے کیوں کیا کیا تم نے؟''

''یقین کرویس نے کچے بھی ٹہیں کیا ، جو کچھ ہوتا ہے خود بخو دہی ہوجا تا ہے۔'' کافی دیر تک نز کین فرخندہ کے پاس رہی تھی اوراس کے بعد آخری گفتگواس نے یہی کی کہ دیدار خالہ کا یہاں آتا جانا بند کیا جائے ، ہاتی کام اس کے بعد د بیکھے جا کیں گے۔ +====+

بہت دن سے سکون تھا۔ دانش اب بھی بھی طاہرہ جہاں کے پاس جابیٹھتا تھا۔ ان سے دل کی باتیں کر لیتا تھا۔ اس کے لیجے میں بہت دکھ ہوتا تھا۔ اسے اپنی ادھوری زعد گی کا بہت مُ تھا۔ وہ کہتا تھا۔ '' دکھ توبیہ ہے ماما کہ اب میں پورپ بھی دا پس نہیں جا سکتا۔ کاش میں وہاں سے والیس آنے کا فیصلہ نہ کرتا۔''

"اور مال يهال رخي تي رئتي مير لعل يد كيے موسكا تقا؟"

'' ماما میں آپ کو بھی اپنے ساتھ یورپ لے جانا جا ہتا ہوں کیکن میں جانتا ہوں کہ میں کہیں بھی بہنی باؤں وہ مجھے واپس بلالے گی۔''

طاہرہ جہاں غزدہ انداز میں گردن جھکا لیتی تھیں۔ بیٹے سے بہت کی دل کی باشل کہہ ڈالی تھیں، لیکن ابھی بابرشاہ کے بارے میں بتانے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔تھوڑا ساوقت ادر گزرجائے تو پھردانش کو بابرشاہ کے پاس لے جا کیں گی۔ نہیں بتایا کہ کیابات ہوئی ان لوگوں ہے؟''نصرت بیگم نے پو چھا۔ '' میں لگی ہوئی تھی چیچے، میں نے کہا کہ مائزہ لاکھوں میں ایک لڑکی ہے،تم بہو سے 'اخوش ہو، ناخوش رہو، وہ تمہارے بیٹے کو بھی خوش رکھے گی اور ابنا گھر بھی بنا لے گی، کہنے لگئیں کرٹھیک ہے دیدار خالہ جیسا آپ مناسب سمجھیں۔''

" داس کا مطلب ہے وہ تیار ہو گئیں، اور دانش تیار ہے؟ "نفرت جہال نے کہا۔ " اہل مال بیٹے میں بری محبت ہے۔ "

'' تو پھر دیدار خالہ ہماری طرف سے بھی آپ ہاں ہی سجھتے،اب کیا کرنا ہے؟'' '' ارے کرنا کیا ہے ہاشم خال سے بات کر کے کوئی دن طے کرلو، میں طاہرہ جہاں اور دانش کو لیے آتی ہوں، ہاشم خال خود بھی دانش سے بات کرلیں گے۔''

" ٹھیک ہے دیدار خالہ جیسا آپ مناسب مجھیں۔ "نفرت جہال نے کہا۔ +===+

بابرشاہ کسی خاص چکر میں پڑ گیا تھا۔ مہا پال کے بارے میں وہ انچھی طرح جانتا تھا کہ کا لے علم کا بہت بڑا ماہر ہے اوراس کی دلی خواہش تھی کہ مہا پال سے تین بیر حاصل کر لے۔اس نے کئی باراس کڑے وجہ وہ مہا پال سے لے کرآیا تھا سامنے رکھ کر گئ مل کئے تھے اوران کے بڑے انو کھے نتیجے ظاہر ہوئے تھے، لیکن وہ ای انجھن میں تھا کہ وہ لڑکی کون ہے اس کے بارے میں پہتے ہے۔

اگر وہ مایا منی ہے جس کا خواہش مند مہاپال نہ جانے کب سے تھا اور کئی باراس نے باہر شاہ سے اس کا تذکرہ بھی کیا تھا کہ اگر مایا منی اس کے قبضے بیں آ جائے تو وہ اپنے علم میں بہت آ گے ہو ھ سکتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے دوست تو نہیں بنے ، لیکن بھی کسی معاسلے بیں ان کا نکراؤ بھی نہیں ہوا تھا، بلکہ گئی باراییا ہوا تھا کہ اگرکوئی اییا کا م ہوتا ہے جے بابر شاہ نہ کرنا چاہتا تو وہ اپنے کلائٹ کو مہاپال کے پاس بھیج دیتا اور مہاپال کے پاس کوئی اییا بنچھی کسن جا تا جے مہاپال اپنے کالے جادو کے عمل میں نہیں لاسکتا تھا تو وہ اسے بابر شاہ کے پاس بھیج دیتا تھا۔ اس طرح دونوں کی مفاہمت چل رہی تھی ، لیکن ابھی تک بابر شاہ کی سمجھ میں ایس بھیج دیتا تھا۔ اس طرح دونوں کی مفاہمت چل رہی تھی ، لیکن ابھی تک بابر شاہ کی سمجھ میں ایس کوئی بات نہیں آئی تھی کہ وہ طاہرہ جہاں کی مہوتز کمین سے ملا قات کرسکتا۔

آخر کاراس نے براوراست طاہرہ جہاں ہی سے اس سلسلے میں بات کرنے کا فیصلہ کر

'' ٹھیک ہے، قدم اٹھا وَ اللّٰہ تعالیٰ خیر کرےگا، ویسے میں بابر شاہ کے بھی کان میں بات ڈال دوں گی ، جاوَں گی ان کے پاس بس ذراجادو کا فون آ جائے۔'' '' آپ ہاشم خاں سے بات کرلیں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

دیدارخالہ ایسے کاموں میں سب ہے آگے رہتی تھیں، پہنچ گئیں ہاشم خال کے پار اس وقت تھرت جہاں گھر میں موجود تھیں۔ مائر ہ بھی تھی۔ ہاشم خال البتہ کہیں گئے ہوئے تھے، دیدارخالہ کو ہڑی خوشد کی سے خوش آ مدید کہا گیا۔

''سوچاتو کئی بارتھا کہ تمبارے ہاں آؤں، شادی میں ایساا چھاوقت گزرا تھا تمہارے ساتھ کہتم سے ملنے کو بڑا دل چا ہتا تھا، لیکن پھر میں نے سوچا کہ چلوکوئی کام کی بات تو ہو، کوئی خوشخری لے کرجاؤں تواچھا ہے۔''

''احِيادِ يدِارخاله كوئى خوشخبرى لائى ہيں۔''

''بات کی تھی تا میں نے تم سے مرزاا ختیار بیگ کے بیٹے کے بارے میں؟''

" إل ديدار فاله مجھے ياد ہے۔"

"م نے ہاشم خال سے تذکرہ کیا؟"

" مال كيا تفايُّ

"اے ہو کیا جواب دیا ہاشم خال نے؟"

''یقین نہیں کررہے تھے، کہنے گئے کہ دیدار خالہ اپنے طور پر بہت مخلص خاتون ہیں، ہر ایک کے ساتھ اچھا سلوک کرتی ہیں، لیکن سب پچھان کے ہاتھ میں تو نہیں۔ اگر ہمارے درمیان کوئی رشتہ ہوجا تا ہے تو سجھ لویہ ہمارے حق میں اچھا ہوگا۔''

"اس کا مطلب ہے کہ ہاشم خال بھی تیار ہیں، بس ایک ذرای چے ہے۔"
" کرا؟"

'' بید میں نے تہمیں بتایا تھا کہ طاہرہ جہاں کی بہو بڑی آفت کی پر کالہ ہے، دونوں ٹن ایک منٹ نہیں بنتی یہاں تک کہ دانش بھی اسے منہ نہیں لگا تا، بس کسی طرح بید شتہ فیھار ہاہے۔ کہتا ہے کسی مناسب موقع پراسے طلاق دے دے گا، اگر پڑی ہے تو پڑی رہے۔ ویسے تم نے مائزہ سے اس بارے میں کوئی بات کی۔''

"فرورت نبیں ہے، مائرہ بہت مجھ دارلز کی ہے، اپنا اچھا برا خوب مجھتی ہے۔آپ نے

ے ہات۔''

" آپان سے بات کر کے ٹیلی فون پر جادوکو بتائے۔"

ویدار فالدو ہاں سے سیدھی طاہرہ جہاں کے گھر پیچی تھی۔ ویسے بھی انہیں طاہرہ جہاں سے بات کر تیں بابر سے بات کر تیں بابر سے بات کر تیں بابر شاہ جی نے انہیں طلب کرلیا تھا اور یہ کام اس پہلے کام سے زیادہ ضروری تھا کیونکہ وہ بابر شاہ کی بڑی عقیدت مند تھیں۔

ہوں میں میں میں میں میں میں کھی تھی کہ دیدار خالہ ہاشم خال سے ال کران کے پاس آئی ہیں، کیکن دیدار خالہ نے دیدار خالہ نے دیدار خالہ نے وقت ضائع کئے بغیر طاہرہ جہال کوساری تفصیل بتائی اور شاہ جی کی خواہش کے بارے میں بتایا تو طاہرہ جہال کا چہرہ خوف سے سکڑ گیا۔

''وہ چ ٹیل کہیں کوئی طوفان نہ برپا کرد ہے، کہیں سارا کھیل نہ گڑ جائے دیدار خالہ۔''
''بی بی وہ جو کہتے ہیں تا کہ اوکھلی میں سردیا تو موصلوں سے کیا ڈرنا، بیکا م تو ہمیں کرنے
تی ہیں اور پھر ترکیب بھی اچھی ہے۔ سجا دکو پچھ لے دے کراس بات پرخوشی سے آ مادہ کرلو،
اسے تفصیل بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے، بس وہ آ کیں گے اس کے کوارٹر میں تھہریں گے،
باتی سارے کا م وہ خودکر لیں گے۔''

'' ٹھیک ہے دیدار خالہ میں اپنے بیٹے کی خوشی اور اس چنڈ ال سے نجات حاصل کرنے کے لیے میں سب کچھ کر سکتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے منظوری دے دی۔ پھر بولیں۔'' میدکام کرنا کب ہے ۔۔۔۔۔؟''

" ثاه جى تمهارے ليے كام كرر ہے ہيں۔ انہوں نے اس بات كى خواہش ظاہر كى ہے تو اس كامطلب ہے كہ كام جلد سے جلد ہو۔ "

'' میں سجاد سے بات کرتی ہوں۔اس کے بعد آپ کوفون پرسب بتا دوں گی۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' ٹھیک ہےجلدی کرنا۔ دیدارخالہ یولیں۔ +==== + لیا، دیدار خالہ درمیانی راستھیں، چنا نجیاس نے جادد سے کہا۔'' جادو!اس بڑھیا کوفون کرے بلاؤ جوہمارے پاس اپنے کام ہے آتی رہتی ہے۔''

> '' دیدارخالہ ہےان کا نام، کب بلالوں شاہ جی؟'' '' جننی جلدی ممکن ہوسکے۔'' بابر شاہ نے کہا۔

جادونے دیدار خالہ کوفون کر دیا۔ 'شاہ جی نے طلب کیا ہے۔''

"آرى ہوں، اكبلى آؤں ياان دونوں ميں ہے كى كوساتھ لاؤں۔"

" " بہیں آپ اکیلی آئے۔

ویدارخالہ بابرشاہ کے پاس پہنے گئیں۔ بابرشاہ نے ان سے کہا۔''ہاں دیدار بیگی ہم آپ ہی کے کام میں الجھے ہوئے ہیں۔ سوچ رہے ہیں کردود و کا دودھ پانی کا پانی کردیں۔ لیکن ایک مشکل آپڑی ہے جوآپ کومل کرنی ہے۔''

"بإل بتائيخ شاه جي-"

'' ہم اس لڑکی کود کیسنا چاہتے ہیں جوطا ہرہ جہاں کی بہو ہے۔''

"جى شاه جى پراس كاطريقه كيا ہو"

'' بیطا ہرہ جہاں بتائے گی کہوہ کس طرح ہمیں اپنی بہوسے ملاتی ہے، مجھے اور میرے ایک دوست کوان کے گھر آتا ہوگا۔''

''ویسے تو سب ٹھیک ہے شاہ جی۔ میں کر لیتی ہوں بات، پر میں آپ کو ساری صورتِ حال بتا چکی ہوں ،طریقہ میری سمجھ میں نہیں آ رہاہے۔''

''وه مِن بتائے دیتا ہوں۔'' جادو چی میں بول پڑا۔

" بإل بتاؤجادو ـ "

"جوڈرائیورطاہرہ جہاں کو ساتھ لے کرآتا ہے وہ وہیں رہتا ہے تا جس کی حالت خراب تھی؟"

'' توبس شاہ جی اس کے رشتے دار بن کر پہنچ جائیں گے اور اس کے کوارٹر میں تھہر جائیں گے، آپ میہ بات طاہرہ جہاں کو بتا دیجئے ، بتا کیا دیجئے بلکہ اسے تیار کر لیجئے۔ایک رات ہی کا تو معاملہ ہے، بس اس لڑکی کو دیکھنے کے بعدوا پس چلے آئیں گے۔''

"سیکام ہوجائے گاشاہ تی ، طاہرہ جہال کو بیکر تا پڑے گا، میں کرلوں گی طاہرہ جہال

اچھے خاصے۔'' میہ کہر طاہرہ بیگم نے پانچ ہزارروپے سجاد کے ہاتھ پرر کھے تو سجاد کے چبرے کارنگ ہی بدل گیا۔

"بيهارك ليي بين بيكم صاب؟"

" ہاں تمہارے کیے ہیں ،تمہاری تخواہ کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے، اچھا یہ تمن ہرار روپے اور رکھواور ذراغور سے سنو جو کچھ میں کہدرہی ہوں۔"

"جى بىكم صاب الحكم كرين-" سجاد نے مستعدى سے كہا۔ بيسا چھے الچھوں كومستعدكر

ر پتا ہے۔

طاہرہ جہاں کہنے لگیں۔'' بابر شاہ یہاں اس کوشی میں آنے والے ہیں ایک مہمان بن کر، وہ تہارے کوارٹر میں تھیم یں گے۔''

"جي.....!"سڄا دا ڪھل پڙا۔

'' ہاں محفوظ وغیرہ یا چوکیدار کوتم یہی بتاؤ کے کہ تمہارے دشتے دار ہیں اور پھودن کے لیے تمہارے پاس آئے ہیں، کھانے پینے کا انتظام تو گھر سے ہی ہوگا، میں کہدو گی کہ سجاد کے ہاں ایک دو بندوں کا کھانا زیادہ پہنچا دیا جائے، پھر بھی بیتن ہزار روپے میں تمہیں اس لیے دے رہی ہوں کہ اگر کوئی چھوٹی موٹی ضرورت تمہیں ان مہمانوں کے لیے پیش آ جائے تو تم ان میں سے خرچ کر لیمنا باقی جو بچیں وہ تمہارے، سمجھ رہے ہونا، ہمت پکڑ واور میراساتھ دو، میں فرت پر بھروسہ کیا ہے ورنہ کسی اور کواستعال کرسکتی تھی، سمجھ رہے ہونا تم اور جس دن بید موئی اس گھرے فنا ہوگی، پورے دس ہزار دوں گی تمہیں، پورے دس ہزار، بس ذرا ہمت سے کام لو۔'' کی بیگم صاب! پیسے آپ دویا نہ دو، پر ہم نے نمک کھایا ہے اس گھر کا، جان دے دیں گرآپ کے لیے!''سجاد دس ہزار کے بارے میں سن کراپنا سارا خوف بھول گیا تھا۔

طاہرہ جہاں نے کہا۔''بستر وغیرہ کی جوبھی ضرورت ہو، خاموثی سے لینا، میں رشیدہ سے کہدوں گی، بس ذراخیال رکھنا ساہ جی تمہار ہے مہمان بن کرآ رہے ہیں،ارےاگر عالات درست ہوتے تو میں خودانہیں اپنے سرآ تھوں پر بٹھاتی، ایسے ہی پہنچے ہوئے بزرگ ہیں مطحانا نہیں تہارے ساتھ رکھنا ہے۔''

'' ٹھیک ہے بیکم صاب! آپ اطمینان رکھو۔ جبیبا آپ تھم کررہی ہو، ویبا ہی ہوگا۔''

سجاد خوف زوہ تھا۔ جووا تعات اس کے ساتھ پیش آئے تھے، اس کے بعد اسے اس گر میں ڈر بئی لگنار ہتا تھا، را توں کوسوتے سوتے آئھ کھل جاتی اور وہ دہشت زدہ ہوجا تا۔ کانی دن سے سوچ رہا تھا کہ کہیں اور ملازمت تلاش کرلے۔اس دن طاہرہ بیگم نے اسے بلایا تو وہ بیگم صاحبہ کے پاس پینچ گیا۔'' بی بیگم صاب!''

''کیا بات ہے سجاد! کمزور ہوتے جارہے ہو، پریشان پریشان سے دکھائی دیتے ہو ہر تت!''

'' بیگم صاب! جو حالات میرے ساتھ پیش آئے ہیں، انہوں نے مجھے بڑا ڈرادیا ہے، زندگی میں بھی بھوت پریت نہیں دیکھے تھے گراب قتم اللّٰہ کی اتنا پچھود کھے لیا ہے کہ راتوں کی نیندیں حرام ہوگئی ہیں۔''

''کیے مرد ہوتو سجاد! مرد تو بڑی ہمت والے ہوتے ہیں، جھے دیکھو عورت ہوکران حالات میں گزارہ کررہی ہوں، تم تو اتنی دورکوارٹر میں ہوتے ہو جبکہ جھے ہے وہ صرف چارگز کے فاصلے پر ہوتی ہے اور میں ہمت سے کا م لے کروہیں رہتی ہوں، دیکھو سجاد! میں نے تم پر جبروسہ کیا ہے، تمہیں اپناراز دار بنایا ہے، کسی اورکوئیس، اگرتم ہی ہمت چھوڑ گئے تو میر ہے لیے اس سے زیاہ پر بیٹانی کی بات اور کیا ہوگی، تھوڑ اوقت اور رہ گیا ہے، تم و کیے لینا کیا حشر ہوتا ہے اس کا، بابرشاہ نکال باہر کریں گے اسے، تم نے دیکھ ہی لیا گئے پنچے ہوئے بزرگ ہیں، لگے ہوئے ہیں اپنے کام میں، کہدر ہے تھے کہ طاہرہ بیگم الی ناک چوٹی کا ٹوں گا اس کی کہ دنیا دیکھے گی، سجاد! میراساتھ دو، بس تھوڑ ہے دنوں کی بات اور ہے کام ختم ہونے والا ہے۔'' دیکھے گی، سجاد! میراساتھ دو، بس تھوڑ ہے دنوں کی بات اور ہے کام ختم ہونے والا ہے۔''

در کچھنیں ہوگا، یہ تھوڑے سے پلیے رکھوادرا پی خوراک پرخرچ کرد، و بلے ہو گئے ہو

سجاد بواا ...

آپ ہمیں آواز دے دیا کرنا''۔

" ہاں اور سنوطا ہرہ جہاں نے تہمیں بیلو بتا دیا ہوگا کہ ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟'' '' بی شاہ جی!''

''ان کی بہوجس وقت بھی نظر آئے ،ہمیں اشارہ کر دینا،ہم اسے دیکھنا چاہتے ہیں،کیا وہ باہر آتی جاتی ہے؟''

"جی شاہ تی البھی مجھی سیر کرنے با ہرآ جاتی ہے۔"

''بستم کسی اور کام میں مت لگنا، جس ونت بھی وہ نظر آئیں، ہمیں اس کے بارے میں اطلاع وینا۔''

'' ٹھیک ہے شاہ تی! آپ جبیبا تھم کرو۔'' سجاد نے جواب دیا اور پھروفت کا انتظار کیا نراگا۔

بہ نہیں تز کین کوکوئی شک وشبہ ہو گیا تھا یا اس کی پُداسرار شخصیت نے صورت حال کا اندازہ لگالیا تھا۔ وہ اسی ون شام کے وقت چہل قدمی کے لیے نگلی اور خاص طور سے ملازموں کے کوارٹر کے سامنے سے گزری۔

سجاد نے فورا تی بابر شاہ کواطلاع دے دی۔مہا پال اور بابر شاہ دونوں حجیب کراہے دیکھنے لگے تھے۔

مہایال کے منہ سے سرسراتی ہوئی آواز نگلی۔ ''اس کی خوبصور تی بتاتی ہے کہ وہ مایامنی ہی ہے۔ کوئی منش اتنا سندر نہیں ہوسکتا۔''

اگرکوئی غور سے اسے دیکھتا تو اسے اس کے ہونٹوں پرایک پُر اسرار مسکرا ہٹ ضرور نظر آجاتی ۔ اسکا تھا جیسے جان ہو جھ کروہ ان دونوں کے سامنے آئی ہو۔ مہا پال اور بابر شاہ بہت دریتک اس کے بارے میں باتیں کرتے رہے ۔ تھوڑی دیر کے بعدوہ باہر نظے اور سجاد سے بولے '' کیا ہوا سجاد! وہ اپنے کمرے میں چلی گئ؟''
یولے '' کیا ہوا سجاد! وہ اپنے کمرے میں چلی گئ؟''

''بس جاؤ'کی بھی وقت وہتمہارے پاس آ سکتے ہیں۔''

'' ٹھیک ہے بیگم صاب!''سجاد نے جواب دیااور طاہرہ جہاں نے اسے رخصت کر دیا_۔ اس کے فوراً بعد ہی انہوں نے دیدار خالہ کوفون کیا۔

''میری پیاری خالہ! کام ہوگیا ہے، شاہ جی کواطلاع دے دو کہ وہ جب بھی آنا چاہیں، آجا کیں بلکہ ان سے پوچھنے کے بعد مجھے خبر کردینا تا کہ میں انتظام کرلوں، سجاد سے کہد دیاہے، شاہ جی عزت احترم کے ساتھ وہیں رہیں گے، وہ پوری خدمت گزاری کرے گا۔''

'' ٹھیک ہے، میں جاوو سے ہات کر لیتی ہوں'' دیدار خالہ نے جواب دیا۔

طاہرہ جہاں نے اپنی دوسری راز داررشیدہ کوبھی ہوشیار کر دیا اور کہا کہ پچھ مہمان آرہے ہیں جو سجاد کے ہاں رہیں گے، ان کی پری خاطر مدارت کا خیال رکھا جائے ، اس کے علاوہ سجاد کے کوارٹر میں بالکل خاموثی سے بستر وغیرہ بھی پہنچا دیئے جائیں اور جو بھی سجاد کے، وہ مانی جائے۔

> '' جی بیگم صاب! جیسا آپ کا حکم۔''رشیدہ نے جواب دیا۔ +====+

بابرشاہ اور مہاپال نے روپ بدل لیا تھا۔ عام شم کے معمولی سے لباس پہن کر دونوں آ خرکار مرز اختیار بیک کی کوشی پر پہنچ گئے۔ اوھر سجاد نے چوکیدار سے اپنے مہمان کے بارے میں بتا دیا تھا کہ اس کے چو پھا آ رہے ہیں، ذرااحتیاط سے انہیں اس کے کوارٹر میں پہنچادیا جائے ،اس نے بیگم صاحبہ سے اجازت لے لی ہے۔

جب بابرشاہ اور مہا پال بدلے ہوئے روپ میں وہاں پنچے تو چوکیدار نے انہیں ہاد
کے کوارٹر تک پہنچ دیا۔ ہجاد نے عقیدت سے بابرشاہ کے ہاتھ چوے اور بولا۔ ''ہم آپ کے
خادم ہیں شاہ جی! ہم نے کہد یا ہے کہ ہمارے چھو چھا آرہے ہیں، ان کے بارے میں ہم نے
کچھ بیں کہا پر کوئی بات نہیں ہے، ہم کہد ویں گے کہ ہمارے چھو چھا کے بھائی ہیں شاہ جی! آپ
ہمیں ہر ضرورت کے لیے تھم وے دیں، پیگم صاب نے کہا ہے کہ آپ کا ہر طرح خیال رکھا
جائے، کوئی تکلیف نہ ہونے دی جائے۔''

'' ٹھیک ہے۔'' با برشاہ نے کوارٹر دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر بولا ۔''تہمیں با ہرسونا ہُوگا۔'' '' ٹھیک ہے شاہ جی! آپ فکرنہ کریں، ہم دروازے کے باہر ہرونت موجودر ہیں گ -6

دونوں کوئی تین گڑکا فاصلہ افتیار کر کے زمین پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے سامنے دو
دائرے بنائے اور پھر پچھ پڑھنے گئے۔ دائروں میں مدھم مدھم روثنی ہونے گئی اور جب میہ
روثنی ذراتیز ہوگئی تو انہوں نے اپنے آپ تھیلوں میں سے مٹی نکال کران دائروں میں ڈال
دی۔ دونوں نے رخ بدلے ہوئے تھے اور ایک دوسرے کی طرف بیٹھ کئے بیٹھے اپنا کام کر
رہے تھے۔ مٹی دائروں میں ڈال کروہ کوئی منتر پڑھتے رہے۔ مہا پال اپنے طور پر پچھ بد بدارر ہا
تھا اور با برشاہ اپنے طور پر اس مٹی کا تجویہ کرر ہا تھا۔ مہا پال اور با برشاہ کے خیال کے مطابق میہ بایا من کے پیروں کے نیچ کی مٹی تھی۔

ان سے تعوڑے ہی فاصلے پرایک درخت کی شاخ سے دوروش آئکھیں ان کا جائزہ لے رہی تھیں ۔انتہائی حسین آئکھیں جنہیں و کیچے کرانسان خوابوں میں کھوجائے۔

+====+

چھٹی کا دن تھا۔احسان احمد اور مقبول احمد گھرید ہی تھے۔ گھرکی فضا پر ان دنوں ایک تکدر سما چھایا رہتا تھا۔احسان احمد نے عزیزہ بیگم سے بات کرنا بالکل ہی چھوڑ دیا تھا۔رات سے عزیزہ بیگم کو بخار چڑھا ہوا تھا جس کی اطلاع باپ، بیٹے دونوں ہی کوتھی۔مبقول احمد نے رات ہی کو مال کے پاس جا کر بات کی تھی۔

'' ماما! ڈاکٹر کے پاس چلئے ، روٹن نے بتایا ہے کہآپ کو بخار پڑ ھا ہوا ہے۔'' عزیزہ بیگم نے تیکھی نگاہوں سے بیٹے کو دیکھا اور بولی۔'' ہاں بیٹے! اب تو روثن ہی تہمیں یہ بھی بتائے گی کہ تمہاری والدہ کا انتقال ہوگیا ، ورنہ تہمیں کیے معلوم ہوگا۔''

" اما! آپ کی پیطنزید با تمین دل دکھا دیتی ہیں، پیتنہیں آپ کو کیا ہو گیا ہے اور کیا جاتی آپ؟"

''جو کچھ میرے ساتھ ہوگیا ہے اور ہور ہاہے ، مقبول احمد! روزِ قیامت اس کا پورا پورا حساب تم دونوں باپ، بیٹے کو دینا ہوگا ، میں نے تو بڑی وفا داری سے زندگی گزاری ہے ، کین تم دونوں اب میرے ساتھ جوسلوک کررہے ہو، اس سے ساری زندگی کی دفا داری کوآگ لگ گئ ہے، ٹھیک ہے بیٹے! اپنی دنیا بساؤ، میری جنت میں جو بھوت تھس آیا ہے ، میں اس کا شکار ہور ہی " ہوں ہم با ہر چلے جا ئیں؟"

'' بی میں نے سب کو بتا دیا ہے کہ میرے پھو پھا اور ان کے بھائی آئے ہیں اور پھر مالکن نے آپ کی ہرخدمت کی ہدایت کردی ہے ،آپ جہاں چاہیں گھوم پھر سکتے ہیں۔'' ''سجاد!ایک کھر ٹی چاہئے۔''

'' کھر لیمرکار!''سجادنے کہا۔ دور ن

''ہاں.....!''

'' میں بندوبست کرتا ہوں۔'' تھوڑی دیر کے بعد سجاد نے کھر پی لا کر بابر شاہ کود سے دی تو بابر شاہ ، مہاپال کے ساتھ باہر فکل آیا۔ ددنوں کے پاس کپڑوں کی تھیایاں تھیں۔ وہ ان جگہوں پر پہنچ جہاں انہوں نے تزئین کو دیکھا تھا، جہاں تزئین نے رک کر پھول تو ڑے تھے۔وہ جگہ انہیں سب سے بہتر محسوس ہوئی۔ وہاں سے انہویں نے تھوڑی تھوڑی تھوڑی کم کی کھر پی کے ذریعے اٹھائی اوراپی اپنی تھیلی میں ڈال لی ، پھروہ وہاں سے واپس پلٹ پڑے اور سجاد کے کہ ذریعے اٹھائی اوراپی اپنی تھیلی میں ڈال لی ، پھروہ وہاں سے واپس پلٹ پڑے اور سجاد کے کواٹر میں آم کے مہاپال ابھی تک مایا منی کے صن میں کھویا ہوا تھا اور بار بار اس کے بار میں باتیں کرنے لگتا تھا۔ اس نے خوشی کے عالم میں کہا۔'' ایک بار مایا منی میرے قبضے میں میں باتیں کرنے لگتا تھا۔ اس نے خوشی کے عالم میں کہا۔'' ایک بار مایا منی میرے قبضے میں آ جائے تو یہ مجھے لے بابر شاہ کہ با دشاہ بن گیا ، میں پورا بادشاہ! مایا منی چیز ہی الی ہو آ

''مہاپال! تُو اپنے بیروں کو بیتھم دے کرمیرے پاس بیسجے گا کہ وہ ہرطرح سے میری خدمت گزاری کریں،میری ہات مانیں گے۔''

''الیا ہی ہوگا، تُو چنا مت کر،لیکن ایک بات میں پھر تجھ سے کہوں گا کہ اگر تُو اپنی ضد چھوڑ کر بھوگل پنتھ میں آجائے تو یوں مجھ لے کہ تیرے لیے ہر خطرہ دور ہوجائے گا، بیرخوثی سے تیرے لیے کام کریں گے۔''

"سیسب بعد کی باتی ہیں مہاپال! دیکھیں گے، سوچیں گے، جو بہتر ہوا، وہ کریں گے۔"

'' تو پھرہم رات کو ہارہ بچے کے بعد اپنا کا م شروع کریں گے۔''

رات کو بارہ بجے جب سجا د باہر ہی برآ مدے میں سوگیا تھا۔ دونوں کوارٹر سے باہر نگلے اور اس کے پچھلے جھے میں پہنچ گئے۔ ہر طرف مُو کا عالم طاری تھا، ایک عجیب ساسناٹا پھیلا ہوا "كيامطلب؟" مقبول احمه نے تعجب سے پوچھا۔

" کی باتیں کرنا چاہتی ہوں آپ سے بڑے مالک اور چھوٹے مالک!بات سے کہ ہم ملازم لوگ ہر حالت میں ہم پرنگاہ کریں یا نہ ہم ملازم لوگ ہرحالت میں اپنے مالک کے وفادار ہوتے ہیں ، مالک چاہیں ہم پرنگاہ کریں یا نہ کریں ، بہت کی چیزوں کو ہم دیکھتے ہیں ، سوچتے ہیں ، بات بھی کرنا چاہتے ہیں اس بارے میں گرمالک! ہمت نہیں ہوتی ۔''

''کیابات ہے نیلم! وروازہ بند کروو، اچھا ہوا کہتم خود آگئیں، میرے ذہن میں تمہارا خیال نہیں آیا تھالیکن میں گھر کے حالات کے بارے میں جاننا ضرور چاہتا تھا، تم میری مدد کرو نیلم! مجھے بتاؤیہال کیا ہور ہاہے؟''

''صاحب جی! ہم اپنے دل کی بھڑ اس نکا لے دیتے ہیں، اس کے بعد آپ کا دل جا ہے تو جو تے مار مار کر گھر سے با ہر نکال دیں، آپ کا حق ہوگا۔''

"بيه جاؤ، بتاؤكيابات ب؟"احسان احمدنے كهااور نيلم ينچ فرش پر بيله گئا-

'او پر بیشو!''

"د فہیں مالک! ہم اپنی جگہ بچپانے ہیں مالک! برائی تو کسی کی بھی نہیں کریں گے، بڑی بھی مصاحبہ بھارے سرکا تاج ہیں لیکن ہوا یوں مالک کہ چھوٹی بیگم صاحبہ کی جب چھوٹے مالک ولیجوٹی کرنے گئے تو بڑی مالکن سے برداشت نہیں ہوسکا، وہ چھوٹے مالک کی چھوٹی بیگم صاحب سے جوت کو بری نگاہ سے دیکھیں مالک! ایسے موقعوں پر ہواد سے والے سب سے بڑا کر دار سے جوت کو بری نگاہ سے دیکھیں مالک! ایسے موقعوں پر ہواد سے والے سب سے بڑا کر دار اور کے ہیں، ویدار خالہ کی ہیں، دیدار خالہ کہتے ہیں سب انہیں، اس سارے معالمے کو بگاڑنے والی دیدار خالہ ہی ہیں۔" نیلم نے آگھیں جھکائے جھکائے

احسان احمد نے چونک کرمقبول احمد کودیکھا،مقبول احمر بھی جرانی سے ٹیلم کودیکھ رہا تھا۔ '' دیدار خالہ نے کیا کیا؟''احسان احمد نے پوچھا۔

ویدارہ دسے یہ یہ است نے دیدارخالہ کو بتایا کہ س طرح بہونے بیٹے کوشی میں لےلیا ہے ۔
تو دیدارخالہ نے کہا کہ وہ چکی بجاتے ان دونوں میں اختلاف پیدا کر دیں گی، ان کے پاس
ایک بہت بڑے عامل موجود میں جو بڑے بڑے کام کر دیا کرتے ہیں، بس مالک! سے کھیل شروع ہوگیا، دیدار خالہ نے اس عامل سے جادو ٹونے کرائے، بہت می رقم بڑی مالکن سے شروع ہوگیا، دیدار خالہ نے اس عامل سے جادو ٹونے کرائے، بہت می رقم بڑی مالکن سے

'' پیتنہیں آپ کوفر خندہ ہے کیا ہیرہے ماما! لیکن بہر حال یہ مجھے لیجئے کہ وہ میری یوی ہے، ہمیں زعد گی گزار نی ہے، پوری کی پوری!''

'' توجاؤ بیٹا!گر اروزندگی ،میرے پاس کیوں رسم پوری کرنے آگئے ہو، جاؤ'' '' میں ابو سے بات کروں گا ماما! کوئی نہ کوئی حل تو ٹکٹنا ہی چاہئے ، اگر آپ جھے ا_{در} فرخندہ کواس گھر میں نہیں دیکھنا چاہتیں تو جھے آپ کی خوثی عزیز ہے ، نکل جاؤں گا کہیں اے لے کر!'' مقبول احمد نے کہااور باہر نکل آیا۔

پھردوسرے دن وہ ناشتے کے بعد باپ کے کمرے میں پہنچ گیا۔احسان احمداخبار پڑھ رہے تھے۔مقبول احمدغیرمتو قع طور پرآیا تھااس لیےاخبار رکھ کراہے و کیھنے گگے۔

متبول احمد نے بیٹھ کرکہا۔'' پاپا! گھر کی حالت جو کچھ ہور ہی ہے، آپ اے دیکھ رہے '''

" صرف د كيه بي نهيس ر ما مقبول! بلكه شدت مي محسوس كرر ما مول ."

'' پاپا! میراذ بن بھی بڑا خراب ہوگیا ہے، آخریہ سب ہوکیار ہاہے، ماما کو بخارآ گیا ہے، رات کو میں پوچھنے گیا تو بھی سے طنزیہ گفتگو شروع کر دی، میں چاہتا تھا کہ ان کے لیے کچھ میڈیسن وغیرہ کا بندوبست کروں۔''

" بالكل بى آؤث موكرره گئى بين _"

"اور پاپا! با تیں بھی کیسی الٹی سیدھی کرنے گئی ہیں، ٹیلم بے چاری پر الزام لگا دیا کہ ال نے انہیں چپلوں سے مارا ہے جبکہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہ کوارٹر میں بڑی بخار میں تب رہی تھی، پند ہے پاپا! بات کیا ہے، انہیں فرخندہ سے بڑ ہے، نیلم کوفر خندہ کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے دیکھ لیا ہوگا، بس د ماغ پر چڑھ گئی اور اس کے ظلاف کہائی گھڑ ڈالی۔" درواز سے پر بلکی می آ ہٹ ہوئی تو باب بیٹوں نے چونک کر باہر کی جانب دیکھا۔ نیلم پائی کا جگ اور گلاس لیے ہوئے اندر داخل ہورہی تھی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ دونوں کو جرت ہوئی۔ احسان احمد نے کہا۔" نیلم! پائی کس نے متکوایا تھا، کیا مقبول احمد تم سے کہ کرآئے۔" میں دیکھا۔

''نہیں بڑے سرکار! میں خود ہی آپ کے پاس آنا جا ہی تھی، یہ پانی لے کر حاضر ہوئی ہوں تا کہ میرے آنے کی کوئی وجہ بن سکے۔'' عکس + 333

ہوئے تھے۔ دروازے کی ست دیکھالیکن اس وقت دروازے میں جو شخصیت داخل ہوئی اسے رکھی کر فرخندہ چونک پڑی۔ وہ تز کین تھی جو معمولی سے لباس میں تھی اور بیلباس شاید نیلم کا تھا۔
فرخندہ نے پھٹی پھٹی نگا ہوں سے تز کین کو دیکھا اور تعجب سے بولی۔ ' ہمیشہ چونکا دیتی ہیں، آپ کا اس طرح آنا میری مجھیٹ آج تک ٹہیں آیا، کی کو پہتے بھی نہیں چان کہ کسے اعدر آتی

بیں ہے کہ میں پڑنے کی ضرورت ہی کیا ہے فر خندہ! بس جب بھی میرا دل چاہتا ہے، ٹی آ جاتی ہوں ،تم سے کہا تھا کہ تم آؤمیرے گھر تو تم نے کوئی جواب ہی نہیں دیا۔'' ''بس دو تین دن کے بعدان شاءاللہ آؤں گی۔'' فرخندہ نے کہااور تزکین نے پلیٹ کر دروازہ بند کردیا۔

"خيريتكوئى خاص بات ہے؟"

'' بہت خاص بات، ایک کام کرنا ہے جھے۔'' تز کین بولی اور ایک کری پر جاہیٹھی۔اس نے ایک موبائل فون نکالا اور فرخندہ نے صاف پیچان لیا کہ بیفون عزیزہ بیگم کا ہے۔اس کی آنکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ ہوتی، ترکین کے منہ سے ایک کراہتی ہوئی کی آواز تکلی۔ دیدار ایک سے بات کرادی، کون بول رہا ہے؟ "جو آواز ترکین کے منہ سے نکلی تھی، اسے شاید اصان احمد اور مقبول احمد بھی نہ پیچان سکتے کہ وہ عزیزہ بیٹم کی آواز ہیں ہے۔ وہ منہ پھاڑ ترکین کود کی نے کھے گئی۔ ترکین کہ رہی تھی۔ "ویدار باجی بول رہی ہیں، دیدار باجی ہیں عزیزہ! ہاں آپ کیوں نہ پیچائتیں دیدار باجی! میں رات سے بیار ہوگئی ہوں، اس وقت بردی شدت سے آپ کون نہ پیچائتیں دیدار باجی! میں رات سے بیار ہوگئی ہوں، اس وقت بردی شدت سے آپ کون مرورت محمول کر رہی موں، آپ کچھ بھی کر رہی موں، کوئی بھی مصروفیت ہو، آپ فورا اوا کون ہوسکتا ہے، باقی تو را اوا کی مورت میں ہوں آپ کی گئی تو را ایک میں میں انظار کر رہی ہوں آپ کی، گئی دیر میں آجا کیں دیدار باجی! بردی ضرورت محمول کر رہی ہوں آپ کی، گئی دیر میں آجا کیں گئی ہوں، میر سے کہت بہت شکر ہے، گئی دیر میں آجا کیں گئی ہوں، میر سے کہت بہت شکر ہے، گئی دیر میں آجا کیں گئی سے برنا دور بیار نہیں ہوں، آپ کا انظار کر رہی ہوں، آپ کا ایکا دور بی ہوں، ایکا میا خوا خوا ما فظ!"

. فرخندہ پر بے ہوٹی می طاری ہور ہی تھی۔ جوآ واز تز نمین کے حلق نے لکا تھی ، وہ سو فیصد انہیں کے کردی، مالک! انہوں نے پانی پڑھ کردیا اور بڑی مالکن نے ہمیں تھم دیا کہ ہم یہ پا تھوڑا تھوڑا تھوڑا تھو را تھو اوٹو نے کر کے بیا لئے سیدھے عامل نہ جانے گئے گھروں کو تباہ کر پا بین اور کررہے ہیں، اثر ہوا تھو نے سرکار پھوٹے سرکار چھوٹی بیگم سے نفرت کر گئے، انہیں خوب برا بھلا کہنے گے اور دیدار خالہ اور بڑی مالکن کی خوب دوئی ہوگئ، دونوں کی انہیں خوب برا بھلا کہنے گے اور دیدار خالہ اور بڑی مالکن کی خوب دوئی ہوگئ، دونوں کے مائی ان عامل صاحب کے پاس آنے جانے لگیں اور مالک پھریہ سب چھ چلانا رہا، ایک با ضحانے کیا ہوا کہ بیگم صاحب کے پاس آئے جا کہا کہ اس میں سے ذراسما پانی اپنی بڑے عامل صاحب نے بیا واردو تین دن تک پلاؤ، پیتے نہیں اس میں بیگم صاحب کی کیا مصلحت تھی یا پھر عامل صاحب بیلاؤ اور دو تین دن تک پلاؤ، پیتے میں کا لکن کو بچوایا تھا، ہم تو تھم کے بندے ہیں، ہم نے وہ پاؤ دیدار خالہ کے ذریعے یہ پیغام بڑی مالکن کو بچوایا تھا، ہم تو تھم کے بندے ہیں، ہم نے وہ پاؤ آپ کو پلا نا شروع کر دیا اور تھی بید کا کہ آپ کا دل بڑی بیگم صاب سے بگڑ گیا اور اس کے بی قبل کے مالک! بہت بڑی بڑی رقیس ان عامل کے حالات خراب سے خراب ہوتے چلے گئے، مالک! بہت بڑی بڑی رقیس ان عامل صاحب کو پہنچائی جاتی ہیں اور اس کا ذریعہ دیدارخالہ ہی ہیں۔"

احسان احمد کا چېره سرخ هو گيا۔انہوں نے تھوڑی دیر تک خاموثی اختيار کی پھر بولے۔ ''نيلم!تم نے حق نمک ادا کر دیا ہے، کاش بہ بات تم بہت پہلے بتادیتیں۔''

''گرکی حالت دیکھر ہے ہیں مالک! پہلے یہاں خوشیاں ہی خوشیاں ہوتی تھیں، بڑی مالکن کا روبیہ بھی ہم سے بہت اچھا تھا، گھر میں روئق رہتی تھی اور جب گھر میں روئق رہتی ہے تو نو کروں کا دل بھی لگتا ہے، مالک! دیدار خالہ یہاں آتی جاتی رہتی ہیں اور دونوں میں بڑی کھسر ہوتی ہے، آپ بھی من کر دیکھیں تو آپ کو پتہ چلے کہ گھر کے دشمن گھر میں کیا کیا جال پھیلا

" شکر بینیم! تم جاؤ، ہم دیکھیں گے کہ ہم کمیا کر سکتے ہیں۔"

''مہر بانی مالک! ہمارا دل ہلکا ہوگیا ہے کیونکہ ہم نے اپنافرض پورا کر دیا ہے۔''نیلم نے کہا اور اس کے بعد پانی کا جگ اور گلاس اٹھا کر با ہرنگل آئی۔ پانی کا جگ اور گلاس ایک طرف رکھا، اوھر اُدھر اُدھر دیکھا اور پھر فرخندہ کے کمرے کی جانب پڑھ گئی۔ فرخندہ مقبول احمد کے لباس وغیرہ درست کر ہی تھی۔

چھٹی کا دن تھا، ناشتہ بھی در سے کیا گیا تھا۔ مقبول احمد، احسان احمد کے کرتے میں گئے

عكس + 334

ے، کوئی شرکوئی تو دجہ ہوگ۔'' ''بلایا ہے؟''عزیزہ بیگم نے تعجب سے کہا۔

" إل كول، ايسے كۈل يو چهرى مو، نون كيا تھا ناتم نے جھے!"

"میں نے؟"عزیزہ بیگم تعجب سے بولیں۔

''لوکیا کہ ربی ہو، میں تو اس وقت سارے کا مچھوڑ کرتمہارے پاس آئی ہوں کہتم نے بلایا ہے تو کوئی خاص ہی بات ہوگی۔'' ویدارخالہ نے حمرت سے کہا۔

''احسان احمد بھی اُ یہے ہی گم صم ہیں ، دیدار باجی! میرا تو خانہ ہی خراب ہو گیا، بس بابر شاہ ہے کہو کہ جو مانگیں گے، میں منہ مانگی رقم دوں گی انہیں ،اس کا خانہ خراب کر دیں۔'' ''میں نے کہانااس بار جو ہوگا، وہ دیکھنے دکھانے کے قابل ہوگا۔''

ای وقت دروازے پرزورز در سے دستک ہوئی تو عزیزہ بیگم بری طرح اچھل پڑی۔ ''ارے پیکیا ہے، بیکون ہے؟''

دستک اور زور سے ہوئی تو عزیزہ بیگم نے إدھر اُدھر دیکھا۔ دیدار خالہ کو چھپانے کے بارے میں سوچالیکن بیمناسب نہیں تھا چنا نچہاتھیں اور دروازے کی جانب بڑھ گئیں۔

درواز ہ کھولا تو احسان احمد اور مقبول احمد لال بھبھوکا ہے دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔احسان احمد نے عزیزہ بیگم کو پیچھے سر کا یا اور اندر داخل ہو گئے۔ باپ بیٹے ، دیدار خالہ کو گھوررے تھے۔

''آپ ہماری رشتے دار ہیں دیدار ہاجی! بس ا تنابتا دیجئے کہ ہمارے گھر کو بر باد کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی، کھی کوئی رنجش ہوئی ہم ہے، میرا خیال ہے الیاس خان سے ہمیشہ عزیزہ بیکم کی تھی اور نون بھی انہی کا تھا۔ پیتنہیں تزئین بیسب کچھ کیسے کررہی ہے۔ تزئین نے مسکرا کر فرخندہ کی طرف دیکھا اور بولی۔'' سب پچھ تمہارے لیے کررہی ہوں، اب ذرا تماشادیکھو، وعدہ کیا تھا تا میں نے تم سے کہ دیدار بیگم کو تھوڑا ساڈو در ملنا چاہے، میرا خیال ہے آج مل جائے گا، بس ای کے لیے بھاگ دوڑ کی ہے۔''

و مرز کین ایموبائل فون اورآپ کے حلق سے نکلنے والی آواز!

''یار! میں بہت بڑی ڈرامہ باز ہوں، اب رکوں گئیں زیادہ دیر تک کیونکہ دونوں باپ، بیٹے گھر میں ہیں،مقبول احمد تہمارے پاس کسی بھی وفت آجا کیں گے باتی رپورٹ تم ہے لوں گی، ذرامیفون واپس عزیزہ بیگم تک پہنچادوں۔''

: دمم.....گر....<u>!</u>''

'' ہاں انبی کا اڑا کرلائی ہوں۔'' تزکین نے کہااور آہتہ ہے ہنس پڑی۔ '' تزکین! بیٹھیں آپ، کیسی عجیب بات ہے میرے لیے آپ اتنا کچھ کر رہی ہیں اور میں آپ کوڈ ھنگ سے اٹینڈ بھی نہیں کر سکتی۔''

''یار! سب کچھ بعد میں دیکھیں گے، ابھی تکلف مت کرو، ٹھیک ہے چلتی ہوں، تمہارے شوہرنا مداروالیس آنے والے ہوں گے،اس سے پہلے جھے عائب ہو جانا چاہے ، بیٹو تم یہیں بیٹھو، ذرابھی اس بات کا احساس نہ ہونے دینا کہ کوئی تمہارے پاس آیا تھا۔'' تزئین نے کہالیکن اس کے بعد جب وہ فرخندہ کو حیران پریشان چھوڑ کر با ہرنگی تو اس کی شکل نیلم کی شکل میں تبدیل ہوچکی تھی۔

+====+

دیدارخالہ، عزیزہ بیگم کے پاس پہنچ گئیں۔عزیزہ بیگم نےخوشد لی سےان کا استقبال کیا تھا۔ دیدار خالہ ان کی راز دارتھیں۔احسان احمد اور مقبول احمد سے تو تعلقات تھے ہی نہیں، زیادہ تر اکیلی کمرے میں پڑی رہا کرتی تھی۔حالانکہ آج چھٹی کا دن تھالیکن معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔دیدارخالہ اندرداخل ہوئیں تو انہوں نے دروازہ بند کردیا۔

" دونوں گھر میں ہیں، آج ، آپ سائے خیریت ہے تا؟"

" ہاں یہ بات تو جھے بھی پہتھی کہ آج تو چھٹی کا دن ہے کیکن تم نے بلایا تو جھ سے شدرکا گیا، میرے ہاں بھی سب لوگ گھر میں موجود ہیں، پر میں نے کہا کہ میری بہن نے جھے بلایا

اچھی سلام دعارہی، جب اور جہاں بھی ہے، ہم نے اپنا عزیز سمھ کر آپ کے ساتھ اچھا سلوک کیا، آپ صرف اتنا بتا و بیجئے کے فرخندہ یا ہم نے آپ کا کیا بگاڑا ہے؟'' ویدار خالہ کی تو ٹی گم تھی ، ایک لفظ منہ سے نہ نکل سکا۔

" دکتنی عمر ہے آپ کی دیدار باتی! کتنے گھر برباد کئے ہیں آپ نے ، آپ کوشرم آنی چاہئے ، میرا دل تو بیچاہ رہا ہے کہ پاؤں سے جوتا اتاروں اور اتنے لگاؤں آپ کے سر پر کہ آپ کا د ماغ درست ہوجائے لیکن آپ کی عمر کا خیال کر رہا ہوں ، اٹھتے اپنی جگہ ہے! "احیان

احمہ نے کہالیکن متبول احمد زیادہ جذباتی ہوگیا۔اس نے پیچھے سے دیدار خالہ کی قیص کا کالرپکڑا اور انہیں کھڑا کردیا۔

"اےمیری بات توسنو۔"

''بس آپ فوراً گھرے نکل جائے۔'' یہ کہہ کراحیان احمہ نے پاؤں سے جوتا اتارلیا اور دیدار خالہ کے ہوش اُڑ گئے۔

''بس جوتاا تارنے کا مقصد ہے کہ آپ پر پچاس جوتے برسادیے، نگلتے یہاں سے اور اس کے بعد دوبارہ آپ کو یہاں دیکھا تو پھر میں الیاس خان اور آپ کے اہلِ خاندان کو بھی د کی لوں گا، چلیں نگلیں یہاں ہے!''

متبول احمہ نے زور سے دیدار خالہ کو دھکا دیا اور وہ جا کر دروازے سے ٹکرا ئیں اور پھر درواز ہ کھول کر اس طرح ہاہر بھا گیس کہ بلیٹ کر نہ دیکھا۔ نوکر انہیں دیکھ رہے تھے، ایک کمرے سے فرخندہ بھی اس صورت حال کا جائز ہ لے رہی تھی۔

مقبول احمدنے آگے بڑھ کردیدار خالہ کو پھرایک دھکا دیا تو احسان احمدنے اسے روکا۔ ''نہیں مقبول! بس ان کے لیے اتنا ہی کا نی ہے، ہاں دوبارہ اگریداس درواز ہے ہے اندرقدم رکھیں تو چوکیدار کو بتا کہ دو تھیٹر مار کرانہیں گھرسے با ہر نکال دے۔''

دیدار خالہ الی بھا گیں کہ بلٹ کرنہ دیکھا اور پھروہ دروازے سے باہر نکل گئی تھیں۔ اندر عزیزہ بیکم برغثی طاری ہورہی تھی۔

+====+

مہا پال اور بابرشاہ کانی دیرتک و ہاں بیٹھے نہ جانے کیا کیا جادومنتر کرتے رہے۔ال کے بعدانہوں نے ان دائروں کواپنے ہاتھوں سے مثادیا جوانہوں نے بنائے تھے اور پھروہاں

ے اٹھ کروا پس سجاد کے کوارٹر میں آگئے۔ سجاد کوارٹر کے باہر ب خبر گہری نیندسور ہاتھا۔ دونوں
اغدرداخل ہو گئے اورایک دوسرے کآ منے سامنے بیٹھ گئے۔ باہر شاہ ، مہا پال کی شکل دیکھ رہا
تھااور مہا پال گہری سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا، پھراس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ''لیکن باہر
شاہ! بانس گندنہیں ہے، مٹی سے انسان کی خوشبونہیں آئی ، اس کی سندرتا ، اس کی حجیب ، اس کا
امدازیہ بتاتا ہے کہ یہ مایامنی کا دوسراروپ ہے، پر مٹی سے نہیں بتاتی کہ اس میں کسی انسان کی
خوشبور چی ہوئی ہے، میں ذراالجھن میں پڑگیا ہوں۔''

'' مہاپال! یو تہمیں اندازہ ہوہی گیا ہے کہ وہ کوئی جیتی جاگی انسان نہیں ہے، میں نے جو کچھ دیکھا ہے، جو تجزید کیا ہے، اس کا وہ تہمیں بتا چکا ہوں، ڈرائیور سجا داس کے ٹی روپ دیکھ چکا ہے، وہ درخت پہلے ہوئی تھی اوراس کے پاؤں پنچے دور تک لئے ہوئے تھے، پھر میں نے اپی آنکھوں سے اسے بھا گئے ہوئے دیکھا اور جب میں نے اس کا پیچھا کیا تو وہ غائب ہوگئ، اس کا مطلب ہے کہ وہ کم از کم انسان نہیں ہے، ایک بارتم نے جھے مایامنی کے بارے میں بتایا تھا، میں نے اس کے پیروں کے پنچے کی مٹی کو تھا، میں نے اسے دیکھا تو جھے لگا کہ ہوسکتا ہے وہ مایامنی ہو، اس کے پیروں کے پنچے کی مٹی کو ایک بار میں بھی اپنچ علم کی کسوٹی پر پر کھ چکا ہوں، وہ انسان نہیں بس اس لیے میں نے تہمیں ایک بار میں بھی اپنچ مل کی کسوٹی پر پر کھ چکا ہوں، وہ انسان نہیں بس اس لیے میں نے تہمیں اپنچ ساتھ ملانے کا فیصلہ کیا۔''

" " م بالکل ٹھیک کہدرہے ہو، ہر قیت پر ہمیں اسے بس میں کرنا ہے، ایک تجربہ میں اور کرنا ہے، ایک تجربہ میں اور کرنا چا ہتا ہوں لیکن آج نہیں، پھھ تیاریاں کر ہے، کل یہ تجربہ کیا جائے گا، میں آخری کوشش کروں گا، میں اس تجربے کے بارے میں تمہیں بتائے دے رہا ہوں، وہ جس طرح بھی اس گھر میں واخل ہوئی، یہ بھگوان ہی جانتا ہے لیکن اپنے پتی میں واخل ہوئی، یہ بھگوان ہی جانتا ہے لیکن اپنے پتی کے ساتھ اس کا کیا برتاؤ ہے، اس کا جائزہ لینا چا ہتا ہوں۔"

وو کیے.....؟''

''اس کے لیے ہمیں کوشی میں داخل ہونا ہوگا اور اس کے کمرے میں جھا تک کرید دیکھنا ہوگا کہ وہ پتی کے لئے قریب ہوتی ہے، اس سے بیا ندازہ ہوجائے گا کہ اصل میں وہ کیا ہے، اگر اس کے اور اس کے پتی کے درمیان پتی پتی کاسمبندھ ہوا تو پھر بات بگڑ جائے گی اور اگر نہ ہوا تو سمجھ لو کہ وہ مایا منی ہے اور اس کے بعد میں جو پچھ کروں گا، اس میں جمھے سوفیصد کا میا بی صاصل ہوجائے گی اور بوں ہوگا کہ پرسوں رات وہ خود آکر بتائے گی کہ وہ کون ہے اور جب وہ

نے کہا۔

میرات بڑی دلچیپ تھی۔ بارہ بجے ہی کوشی میں ہُو کا عالم طاری ہوگیا۔ ملاز ما کمیں اور ملازم اپنے اپنے کوارٹروں میں چلے گئے اور دروازے بند ہو گئے لیکن طاہر جہاں کوا پٹی ڈیوٹی یادتھی۔ وہ چپ چاپ آٹھیں اور انہوں نے بڑا در دازہ کھول دیا۔ دروازہ کھول کر داپس آ کمیں اورا پے کمرے میں جا بیٹھیں۔

ادھر باہر شاہ ادرمہا پال اپنے کام کے لیے تیار تھے۔انہوں نے کھھ انظامات کئے جو ان کے جادومنتر ہی کے سلسلے میں تھے اور پھر چوروں کی طرح دیے قدموں سجا کے کوارٹر سے نکل کر کوشی کے صدر دروازے کی جانب چل پڑے۔سجا دیدستور باہر چار پائی بچھائے گہری منڈسور ما تھا۔

دونوں آہتہ آہتہ چلتے ہوئے بڑے دروازے کے پاس پہنچے اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے لیکن سارا جا دومنتر ہر بار دھرارہ جاتا تھا۔ وہ پُر اسرار آ تکھیں اب بھی ان کا تعاقب کررہی تھیں جوئز کمین کے سواکسی اور کی آ تکھیں نہیں تھیں۔ تزکین کا باقی تمام جسم تاریکی میں چھیا ہوا تھا۔

ان کے اندر داخل ہونے سے پہلے تزئین اپنے کمرے میں پنچی اور دروازہ کھول کرا ندر داخل ہوگئی۔ اندر خیلا دھم بلب جل رہا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر دائش مسہری پرسور ہاتھا۔ وہ تزئین سے الگ ہی مسہری پرسوتا تھا۔ تزئین نے اس کا شانہ چنجھوڑا تو دائش جاگ گیا۔ اس نے چوتک کرزئین کود یکھا اور اس کی آنکھوں میں جیب سی کیفیت پھیل گئے۔ ''کیا ہے ۔۔۔۔۔؟''

وال جلای سے اسو، پور ان سے ہیں۔ اور ین سے وہ ان سے بہا۔ اور دانش چونک پڑا۔ 'نمال کر رہی ہول؟''

'' منہیں دانش! تم نیفین کرو، میں نے با قاعدہ کھسر پھسراور قدموں کی آ ہٹیں سی ہیں، وہ یقیناً ہمارے کمرے کی جانب آ رہے ہیں۔''

دائش چند لمحے بیقین کے انداز میں تزئین کو دیکھا رہا، پھراچا تک اسے یوں لگا جیسے واقعی دروازے کے باہر کچھا ہٹیں 'مورہی ہوں۔وہ بحل کی تیزی سے اٹھا اوراس الماری کے باہر پہنچ گیا جس میں بھرا ہوا پہتول رکھا رہتا تھا۔اس نے پھرتی سے پہتول نکالا اور الماری کی اُڑ میں ہوگیا۔ اُڑ میں ہوگیا۔ میرے پاس آکر مجھے اپنے بارے میں تفصیل بتائے گی تو پھر میں اس پرستیا جال پھینک دوں گا، سمجھے اورستیا جال وہ آخری گرفت ہوتی ہے جس سے نکلنا ہوئی سے بڑی آتما کے بس کی بات نہیں ہوتی ،کل رات کے لیے خودکو تیار کرو، ہمیں اندر داخل ہونے کے لیے ڈرائیور کا سہارالین ہوگا بلکہ اگر ہوسکا تو گھر کی مالکن سے اس بارے میں بات کرنا ہوگا۔''

دوسرے دن جب مرزااختیار بیگ اور دائش اپنے دفتر پلے گئے تو پوری طرح اطمینان کرنے کے بعد طاہرہ جہاں ٹہلنے کے انداز میں باہر نکلیں اور گھوئتی پھرتی سجاد کے کوارٹر کی جانب چل پڑی۔اس وقت مہا پال اور بابر شاہ ڈرائیورسجاد کے مہمانوں کی حیثیت سے باہر کرسیاں ڈالے دھوپ میں بیٹھے ہوئے تھے۔طاہرہ جہاں ان کے سامنے پہنچے گئیں۔

''شاہ جی! بڑی محبت ہے آپ کی کہ آپ اشخ بڑے انسان ہونے کے باوجود ہارے گھر آئے ، آپ کا بیا حسان میں زندگی بھر نہیں بھولوں گی ، آپ کوکوئی تکلیف تو نہیں ہوئی اور اگر ہوئی ہے تو اس کے لیے میں آپ سے بہت زیادہ معافی چاہتی ہوں۔''

'' طاہرہ بیگم! میں بحر پورکوشش کررہا ہوں کہ تہمیں اس مشکل سے نجات دلا دوں اورفکر مت کرو، ہم کامیاب ہوجا ئیں گے، آج مجھے تمہاری تھوڑی می مدد کی ضرورت ہے۔''

"جى شاه جى الحكم كرين؟" طاهره جهال نے ادب سے كها۔

'' رات کوہم اے موتے ہوئے دیکھیں گے، تمہارے بیٹے کے کمرے میں جھانگیں گے اور ہمیں پتہ چل جائے گا کہ سارا کھیل کیا ہے، بس مجھ لواس کے بعد ہم اے تمہارے گھرے نکال دیں گے۔''

" محمل ہے شاہ جی ! میرے لیے کوئی حکم؟"

'' بتا تو رہے ہیں، ہمیں وہ درواز ہے کھلے ملنے چاہئیں ہیں جن سے ہم اندر داخل ہو ہں۔''

'' میں خودا پنے ہاتھوں سے بڑا دروازہ کھول دوں گی،اس کے بعد آپ اندر آجائے، اگر آپ آنے کا وقت بتادیں تو میں خود بھی جاگی رہوں گی چاہے ساری رات گزرجائے۔'' '' بالکل نہیں طاہرہ جہاں بیگم! بالکل نہیں، کسی کو آس پاس نہیں ہونا چاہئے، آپ آرام سے اپنے کمرے میں سوئیں، آپ کے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' بابرشاہ نے جواب دیا۔ ''جیما آپ کا تھم شاہ جی! جیسے آپ کہیں گے، میں ویہا ہی کروں گی۔'' طاہرہ جہاں

آ ہٹیں اَب ان کے کمرے کے درواز بے پر پہنچ گئی تھیں اور پھر ہڑی آ ہنتگی سے درواز ہ کھولا گیا۔ دانش نیلے مدھم بلب کی روشن میں بخو بی سب پچھ دیکھ دہا تھا اوراس کی آ تکھول میں حیرت کے نقوش تھے۔ لمبے لمبے قد و قامت کے دوسیاہ پوش جنہوں نے اپنے چہرے چھپائے ہوئے تھے، اندر کمرے میں داخل ہو گئے۔

ادھر تزئین چا دراوڑھ کراپے بستر پر کروٹ لے کرلیٹ گئی۔ وہ صورت حال کا جائزہ
لے رہی تھی۔ دونوں سیاہ پوش کچھ لمحے دروازے کے پاس کھڑے رہے، پھران کی نگاہیں
تزئین کی جانب اٹھ گئیں۔ پیتنہیں انہوں نے دانش کی خالی مسمری پرغور کیوں نہیں کیا تھا۔
چا دراوڑ ھے ہوئے تزئین کے جسمانی نقوش واضح تھے اور صاف اندازہ ہور ہاتھا کہ چا در کے بنچے چھی ہوئی شخصیت کی عورت کی ہی ہے۔

سیاہ پوشوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور پھر آ ہت آ ہت آ گے ہوئے گئے۔
پھھ ہی کھوں کے بعد دہ تزئین کی مسمری کے قریب تھے۔ پھرانہوں نے تزئین کی جانب ہاتھ
پڑھائے ہی تھے کہ دانش نے الماری کے برابر سونچ پورڈ کے ایک سونچ پر ہاتھ رکھا اور کمرے
میں تیز روشی پھیل گئی۔ سیاہ پوش اچھل پڑے تھے۔انہوں نے اِدھراُدھرد یکھا تو دانش کی آواز
انجری۔'' خبردارایک قدم اِدھراُدھر کیا تو گولیوں سے چھلٹی کردوں گا،خبردار!''

کیکن ایک سیاہ پوش دانش کی بات کی پروا کئے بغیر دروازے کی جانب لیکا تو دانش نے دو زمین پر فائز کردیا۔ کولی سیاہ پوش کے پاؤں کے پاس کی اور وہ ایک دم رک گیا۔ دانش نے دو کولیاں اور چلا کیں۔

سیاہ پوشوں نے گھبرا کردونوں ہاتھ او پر کردیئے۔''مم مار نانہیں گگگولی نہیں مار نا۔''ایک سیاہ پوش کی آواز ابجری _

ای دوران تزئین بھی چا در پھینک کراٹھ کھڑی ہوئی تھی اور انہیں دیکھ رہی تھی۔اس کی آنکھوں میں تمسخرانہ کیفیت تھی اور ہونٹوں پر مدھم می مسکرا ہٹ! نین گولیوں کی آوازوں نے رات کے سنائے میں بری طرح ہلچل مچادی تھی۔

مرزااختیار بیک بھی جاگ اٹھے تھے، طاہرہ جہاں تو خیر پہلے ہی جاگ رہی تھیں۔ادھر ملازم اٹھ اٹھ کر اُندر کی جانب بھا گے تھے اور انہیں بڑا دروازہ کھلا مل گیا تھا۔محفوظ،سجاد، چوکیداراور باتی ملازم بھی سارے کے سارے اندر گھس آئے تھے۔سجاد کے فرشتوں کو بھی علم

نہیں تھا کہ اندر کیا ہور ہاہے۔ ادھر دانش ان دنوں سیاہ پوشوں کوکور کئے ہوئے کھڑا تھا۔ مرز ااختیار بیگ بیہ سمجھے تھے کہ دانش نے تزئین کو ہلاک کر دیا ہے، چنانچہ وہ ایک دم اعراض آئے تھے لیکن اعدر کا منتظر دیکھ کروہ دنگ رہ گئے تھے۔ اندر دونقاب پوش موجود تھاور دانش آئیس پہتول سے کور کئے ہوئے کھڑا تھا۔ ادھر سارے ملازم دردازے کے باہر جمع تھے۔ سب سے پہلے جو کیدار اور محفوظ اندر کھس آئے۔

مرزا اختیار بیک نے عصلے کیج میں کہا۔'' کون ہیں یہ دونوں، ان کے چبروں سے کیڑے بٹاؤ۔'' \

'' ڈواکو ہیں پاپا کسی داردات کی نیت سے اعدرا کے ہیں۔' دائش نے جواب دیا۔ ادھر مہاپال اور بابر شاہ بالکل نہتے تھے اور دیکھ چکے تھے کہ دائش کے ہاتھ میں دیے ہوئے پہتول میں ابھی کئی گولیاں باقی ہیں چنا نچہ ان کے اندر سکت نہیں تھی کہ کوئی حرکت

محقوظ نے آ گے بڑھ کران کے چروں سے کپڑا ہٹا دیا اورسب سے پہلے آ وازسجاد کے مندے نکلی تھی۔ مندے نکلی تھی۔

"ي.....آڀآڀ.....؟"

مرزااختیار بیک، دانش اور دوسرے لوگوں نے بھی پیچان لیا تھا کہ بیسجاد کے مہمان ہیں۔ سجاد کی بری حالت ہور ہی تھی۔

مرز ااختیار بیک نے شدید غصے کے عالم میں سجاد کو دیکھا اور بولے۔'' ہوں تو تم نے وہی کردکھایا جس کی خبریں عام طور سے اخبارات میں چیتی رہتی ہیں، خبر بعد میں بات کروں گا تم سے ، محفوظ امضبوط ری لے کرآ، جلدی کرو۔''

مہاپال اور بابرشاہ نے بے چین نگاہوں سے اِدھراُدھرد یکھا۔ غالبًا طاہرہ جہاں کا چہرہ تلاش کرر ہے تھے لیکن مہاپال کوکوئی سیخ اندازہ ہویا نہ ہو بابرشاہ کو بیا ندازہ بہ خوبی ہو چکا تھا کہ کھیل بگڑ گیا ہے۔

طاہرہ جہاں نے تو بھر پورکوشش کی تھی کہ ان کا کا م آسانی سے ہوجائے لیکن صورت حال مگڑ گئی تھی۔اپنے اندازے کی بناء پر بابرشاہ نے تزئین کی طرف دیکھا اور تزئین کے ہونٹوں پرایک پُرسکون مسکراہٹ پھیلی دیکھ کراہے اندازہ ہوگیا کہ بیسارا کیا دھراتزئین کا ہی ہری حالت تھی۔اے تز تم**ی**وں کے کمرے سے نکال کر با ہرلا یا گیا، تز نمین اپنے کمرے ہی میں رہ مع تقى البيته دانش ساته تقام محفوظ بقى عجيب من تكامون سي سجادكود مكور باتقار

مرزاا فقیار بیک، ہجاد کوایک کرے میں لے گئے اور پھراہے گھورتے ہوئے بولے۔ د و کون ہیں بید دونوں، تیرے چھو چھا ہیں بھی یانہیں؟ ' سجا داب کافی دہشت زرہ ہو گیا تھا، وہ

تقرهر كانب رباتها-

ود کتنے عرصے سے تم ہمارے ہاں تو کری کرتے ہو سجاد! تمہاری ہر ضرورت يہال سے پوری ہوتی ہے، کتنااعماد کیا تھا ہم نے تم پر،اس اعماد کا بیصلہ دیا ہے تم نے ہمیں، کیا جا ہے تھے، جواب دو گے، بیلوگ پیشہ ورڈ اکو ہیں یا پھر دافعی تمہارے رشتے دار، جنہیں تم نے ڈا کہ زنی کے لیے موقع فراہم کیا، ان تمام سوالوں کا جواب دو، ہوسکتا ہے میں تمہیں بولیس کے حوالے نہ کروں۔''مرزاا ختیار بیک نے کہا۔

سجاد کی آنکھیں چڑھ آئئیں، وہ جھومنے لگا اور پھراوند ھے منہ زمین پرگر پڑا۔مرزاا نفتیار بیک کے ہونٹوں پرزہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ طنزیہ کہے میں بولے۔''اس ادا کاری کے علاوہ تم اور کر بھی کیا سکتے ہو، ٹمک حرام! ٹھیک ہے دائش! اے بھی بہیں بند کر دو، میں ان حرام خوروں کو ابھی پولیس کے حوالے کر دیتا لیکن ساری رات پر با دہوجائے گی ، میٹے کو دیکھیں

''ایک بات مجھ میں نہیں آرہی یا یا! ڈاکہ زنی کے لیے انہوں نے میرے ہی کمرے کا انتخاب كيول كيا؟"

ودسب کچھنے کومعلوم ہو جائے گا، خدا کاشکر ہے کہ بیائی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سكے، آرام كرو۔ "مرزا صاحب نے كہا اور طازموں كومزيد ہدايات كر كے اپنے كمرے كى طرف چل پڑے جہاں طاہرہ جہاں اپنی مسہری پرسمٹی تفر تھر کا نپ رہی تھیں۔

'' ڈورنے کی ضرورت نہیں، ڈاکو پکڑے گئے ہیں،اس نمک حرام سجاد نے ڈا کہ زنی کی سازش كى تقى اور ڈاكوۇں كواپنا چھو چھا بنا كرلا يا تھا، منح كوان كى بڈياں ترواؤں گا۔'' بيسنته بي طاہره جہاں پرعشی طاری ہوگئ تھی۔

+====+

ہے۔ کو یا وہ ان لوگوں سے مقابلے کے لیے تیار تھی اور اس نے اپنا پہلا وار کر دیا تھا۔ باہر ثاہ اسے گھور نے لگا اور پھر غیرمحسوس طریقے سے مسکرا دیا۔ اس وقت تزیکین اس کی آٹکھوں میں ہی و کیور ہی تھی۔ بابرشاہ کی اس مسکرا ہٹ کا مطلب تھا کہ ٹھیک ہے لڑکی! میں نے تیراچیلنے قبول کر

پیزمیں اس وقت مہایال اور بابرشاہ اس صورت حال سے نمٹنے کے لیے کوئی عمل کر ہے۔ تھے یانہیں لیکن جس طرح وہ ہے بس کھڑے تھے اور دائش ان پر پہتول تانے ہوئے تھا، اس ہے انداز ہوتا تھا کہ عملیات کی دنیا میں وہ کچھ بھی ہوں لیکن پیتول کی گولیوں کے سامنے بے

اتی در میں محفوظ ری لے آیا تو مرزااختیار بیگ نے کہا۔ ''ان کے ہاتھ پیچھے کر کے ان طرح کس دو کہان کے فرشتے بھی نہ کھو لئے یا تمیں۔'' پھروہ سجاد سے مخاب ہوئے۔''ہاں کیا كيتم موسجاد! اپنے چھو پھاصاحب كوبائد ھنے ميں محفوظ كى مددكرو كے يانہيں؟''

سجا دا کیب دیوار سے ٹکا ہوا پھرائی ہوئی آ تکھوں سے سب کچھ دیکھ رہا تھا محفوظ کی مدد ووسرے دوملازموں نے کی اور با برشاہ اور مہا پال کو بری طرح کس ویا گیا۔

''يايا!پوليس کونون کروں؟''

''اہمی نہیں تھوڑی کی خاطر بدارات ہم بھی کریں گےان کی اوراس حرام خور کے ہاتھ بھی با عمد دوجس نے انہیں ڈا کہ زئی کے لیے دعوت دی ہےاورا پنا بھو بھابنا کر گھر لایا ہے۔'' سجاد نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن با برشاہ نے اس کی آنکھوں کی طرف دیکھا اور سجاد کو یوں لگا جیسے اس کی زبان بر کسی نے تالالگا دیا ہو۔ ویسے بھی اس کی حالت خراب ہورہی تھی كيونكه سارا نزلهاي برگر گيا تفايه

طاہرہ جہاں کوتو سیجے صورت حال کا پیتر نہیں چل سکا تھا اور وہ خوف کے مارے اپنے کمرے سے باہر بی نہیں آسکی تھی۔مرزاا ختیار بیگ کی ہدایت پران لوگوں کو دھکے دے دے کر ایک ایسے کمرے میں لایا گیا جس میں بھا گئے کی کوئی جگہنیں تھی سوائے دروازے کےجاد كواجهي باهربي ركها كيا تقابه

دروازہ بند کرنے کے بعد مرزاا ختیار بیگ نے چوکیدار کی ڈیوٹی لگائی کہوہ دروازے پر يېره د سے اوران لوگوں كى طرف سے مختاط رہے۔كل دن ميں ان كا فيصلہ كيا جائے گا۔ سجاد كى

_{و چپو}ں گا کہاس نے کیوں مینمک حرامی کی ، نتیوں مردودوں کو پولیس کے حوالے کرو_اں گا۔'' "جي!" طا ہره جہال نے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ پھھ کہتے بن نہيں پڑ رہي تھي ، کہتيں ہی تو کیا۔ مرزاصا حب با ہرنکل گے تو دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹے گئیں۔

مرزاصا حب باہرنکل کرسید ھے اس کمرے میں پہنچے جہاں بابرشاہ اورمہا پال بند تھے۔ بابر چوكيدارمستعدتها_

"سب ٹھیک ہے، کوئی گر بو تو نہیں کی انہوں نے؟" انہوں نے چوکیدار سے

" و تہیں صاب! سب تھیک ہے۔

" جاؤ۔ دوسرے نوکروں کو بلا کر لاؤلاؤ ریم گن جھے دے دو' 'مرزا صاحب نے چوکیدارہے بندوق لے کراپنے ہاتھوں میں سنجال لی۔

چوکیدار بھاگ کر دوسر نے نو کروں کو بلالا یا۔سب نو کر ہوشیار ہو کر کھڑے ہو گئے۔مرزا صاحب کے اشارے پر چوکیدار نے دروازے کا تالا کھولا اور پھر بندوق تان لی - مرزا ماحب نو کروں کے ساتھ اندر داخل ہوئے کیکن اندر قدم رکھتے ہی ان کے منہ سے چرت بھری آوازنگل ''ارے نیہ.....!''

سب ہی نے دیچھ لیا کہ کمرہ خالی پڑا تھا۔ دونوں ڈاکوؤں کا کوئی پیڈئبیں تھا۔ یہاں تک کہ انہیں جن رسیوں ہے باندھ گیا تھا، وہ بھی موجود نہیں تھیں ۔سارے نو کراور چو کیدار بھی دنگ ره محئے تنھے۔

مرزا صاحب کا چرہ غصے سے سرخ ہوگیا۔ انہوں نے خونی نظروں سے چوکیدار کو گورتے ہوئے کہا۔'' کہاں گئے بیدونوں!''

" فدا كانتم صابفدا كانتم! بهم نے تورات بحر پیک تك نبین جھیكا كىفدا

م كون جموتي قسمين كها كرخود كو كنابهكار كرر ما ب، أو بهى اس واك كى سازش مين تُركيك تھا، ٹھيك فيرتم لوگ ہوتے ہى ايے ہو، سجا دكو بھى بھگا ديا ہوگا، ظاہرى بات ہے، جاؤ دیکھووہ ایخ کمرے میں موجود ہے یانہیں؟''

"صاحب! میرے کوغدار کہد کرمیرے ماں، باپ کو گالی مت دو، میں مسلمان ہے،

مرزاا ختیار بیگ تو تھوڑی دیر جا گئے رہے اور سجا دکو برا بھلا کہتے رہے، پھر سو گئے لیکن طاہرہ جہاں جیسے سولی پر لٹک گئی تھیں۔

اب کیا ہوگا؟ سارے راز کھل جا کیں گے۔مرزا صاحب بہو کے بارے میں بڑے جذباتی ہو گئے تھے اور وہ بھی ان کے سامنے زمانے بھر کی سعادت منداور اطاعت گزار بن جاتی تھی۔ ہائے میرے مولا! اب کیا ہوگاخدا خدا کرکے دانش نے ان کے سامنے

زبان کھولی تھی۔ ماں، بیٹے پھر سے ایک ہو گئے تھے۔ ساری رودادین کر مرزاصاحب کارویہ کیا ہوگا، سجاد پر مارپڑے گی توسب کچھاگل دے گا، آخر کتنی وفا داری دکھائے گا۔

پھراجا تک انہیں باہر شاہ پر غصر آگیا۔ ویسے تو بڑے پیر، مہا پیر بنے پھرتے ہیں، پُڑے گئے تو بھی بلی کیول بن گئے، کور بن کر اُڑ کیول ند گئے اور وہ پھنہیں کس موت نحوست مارے کوساتھ لے آئے تھے، وہ تو شکل ہی ہے ڈاکولگتا ہے۔

رات گزرگی مرز ااختیار بیگ معمول کے مطابق جاگے تھے۔ پچھمحوں کے لیے رات کے واقعات ان کے زائن سے نکل گئے تھے لیکن پھر انہیں سب کچھ یاد آگیا اور وہ اچھل

و كونى آيا تونيس ميرا مطلب بنوكروغيره لينى سب كي فيك بين مرزا احب نے سلیر پہنتے ہوئے کہا۔

" و نہیں! ایک بات کہوں؟" طاہرہ جہاں نے گلیائی ہوئی آواز میں کہا۔

'' ہوں؟''مرزاصاحب نے اسٹینڈ سے سلیپنگ گاؤن ا تارکر پہنتے ہوئے کہا۔

"اب کیا کریں گے آپ؟"

'' خود پر پینی کروں گا، میں قانون ہاتھ میں لینا پیندنہیں کرتا،اس حرام خور سے ضرور

صاحب کی طرف رخ کر کے بول۔'' پاپا! سجاد کو پولیس کے حوالے نہیں کرنا، جو ہو چکا ہے،اس پرخاموثی اختیار کر لی جائے، ڈاکوہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے، بسٹھیک ہے۔'' '' تزیمین ان لوگوں نے مل کر جو پچھ کیا ہے، وہ بہت خطرنا ک تھا،سب سے بڑی بات پہنے کہ ڈاکوئکل گے اور میسب!''

سیم میں ہے۔ '' پاپا ۔۔۔۔۔! پولیس کوفون نہیں کرنا، سجاد کے ہاتھ پاؤں کھلوادیں۔'' تزئین نے سرد کہیے میں کہا۔اس نے مرزاا ختیار کی پوری بات بھی نہیں سی تھی۔

مرزا اختیار بیگ کو صرف ایک لمحے کے لیے تزئین کا لہجہ عجیب محسوس ہوا تھا لیکن دوسرے لمحے بیا حساس ان کے ذہن سے نکل گیا۔انہوں نے ملازموں کو اشارہ کر کے کہا۔ ''اسے کھول دو۔''سجاد کی بندشیں کھول ویں گئیں۔

'' جاؤ۔'' تز کین نے سجاد کواشارہ کرکے کہااور سجا دلڑ کھڑا تا ہوا کرے سے باہرنگل گیا۔ واٹش خاموثی کھڑا ہیسب کچھود کھے رہاتھا۔

تزئین نے مرزااختیار بیگ کی طرف و یکھا اورمسکرا کر بولی۔'' شکریہ پاپا!'' پھروہ کرے سے باہرنکل گئی۔

+===+

بابرشاہ اورمہا پال اس وقت منڈل میں بیٹے ہوئے تھے۔مہا پال اپنی اس رہائش گاہ کو مہامنڈل کہا کرتا تھا۔

اس وقت سورج نکل رہا تھا۔ مہا پال کے پچھ چیلے مختلف کاموں میں مصروف تھے۔ اچا تک مہا پال بیٹھے بٹس پڑااور بابرشاہ چونک کراسے دیکھنے لگا۔

"كياسوچ رہ بوشاه جي؟"

''جمہیں ہنی کیوں آئی مہایال؟''بایرشاہ نے پوچھا۔ ''اس سارے کھیل پرانہیں اب تک ہماری کمشدگ کا پنۃ چل گیا ہوگا، کیا سوچ رہے ہوں گے وہ!''

''ابھی پیتے نہیں چلا ہوگا مہا پال! ابھی تو وہ سور ہے ہوں گے۔'' '' جاگیں گےتو کیا سوچیس گے؟'' '' وہ جو بھی سوچیس، بھاڑ میں جائیں ،ہمیں آگے کے بارے میں سوچنا ہے۔' پانچ وفت کا نماز پڑھتا ہے، میں خدا کی قتم کھا کر بولتا ہوں کہ میں نے درواز ہ کھولا ہے نہیں رات کوسویا ہوں، میرے کونہیں معلوم کہ وہ کس طرح ہوا بن کرنکل گئے ۔''

جوملازم سجادکود کیھنے گئے تھے،انہوں نے آ کر بتایا کہ سجاد کمرے میں موجود ہے اور ای حالت میں بندھا پڑا ہے۔

'' آؤ!''مرزاصاحب نے کہااور ملازموں کے ساتھ اس کمرے میں پینج گئے جہاں ہواد موجود تھا۔اس کا چبرہ و ریان تھااور وہ خلامیں گھور رہاتھا۔

'' آپ نہیں فرار ہوئے پھو پھاجان کے ساتھ؟''مرزاصاحب نے طزیر لیج میں ہا۔

سجاد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سامنے کی دیوار کو گھور تارہا۔

''کون تھے وہ دونوں اور کیسے فرار ہو گئے ، کیا چو کیدار بھی تمہارے ساتھ ملا ہوا ہے؟'' مرزاصا حب نے اس بارغرائی ہوئی آ واز میں کہالیکن سجا داب بھی خاموش رہا۔

"مبت بشرم انسان ہے تو و هيف بنا بيھا ہے، تھيک ہے ہم لوگ پوليس كوبدرد اور بے رحم كہتے ہيں مگر وہ تم جے نمك حراموں كے ساتھ سخت سلوك نه كربے تو كيا كربے، دائش! دائش كو بلاؤر"

دانش خود بی آوازین س کراندر آگیا تھا۔

''لولیس کو بلا و دانش! یہاں نمک حراموں کی بڑی تعدادموجود ہے، یہ بتائے گاکہ یہاں ڈاکہ ڈالوانے کی سازش میں کون کون شریک ہے، دونوں ڈاکو بند کمرے سے نکل مجے اور چوکیدارصاحب قتم کھا کرفر مارہے ہیں کہ وہ رات بھرمستعدی سے ڈیوٹی دیتے رہے ہیں اور کمرہ باہرسے بندر ہاہے۔''

''میں پولیس کوفون کرتا ہوں پاپا!'' دانش نے کہا اور ایک ملازم سے اپنے کمرے سے موبائل فون لانے کے لیے کمرے سے موبائل فون لانے کے لیے کہا۔ سجا داس طرح پھرایا ہوا بیٹھا تھا۔

دانش کا موبائل فون ملازم کے بجائے تزئین لے کرآئی تھی۔ دانش اور مرز اا فقیار بیگ نے چونک کراہے دیکھا۔ تزئین نے ایک نگاہ سجاو پر ڈالی پھر فون دانش کودے دیا۔ '' ماہا مجھ پولیس مانٹیش کا نمینس معلم میں میں میں کی بیان فیس سے ''

'' پاپا! مجھے پولیس اسٹیشن کا نمبر نہیں معلوم کیا پیٹر ولنگ اسکواڈ کوفون کر دوں؟'' '' دنہیں دانش! پولیس کوفون نہیں کرنا۔'' تزئین نے سرد لہجے میں کہا، پھر مرزا جب اس کا پتی پیتول تان کر کھڑا ہوا تو وہ بھی کھڑی ہوگئی، وہ ہمیں دیکھ کرمسکرائی تھی اور اس نے اپنی آنھوں سے بات کی تھی، میں اگر چاہتا تو وہاں بہت کچھ کرسکتا تھا جبکہ تُو گھبرا گیا تھا اور وہاں سے بھاگ پڑا تھا گرسوچ اگر ہم وہاں جاد ومنتر شروع کر دیتے تو سارے کام گڑ برد ہو جاتے تا ۔۔۔۔۔!وہ بھی کچھنہ کچھ ضرور کرتی اور سارا کا م خراب ہوجا تا۔''

"اب کیا کرنا ہے؟" بابرشاہ نے پوچھا۔

" وہی پرانا کام تُو بھی سوچ، میں بھی سوچنا ہوں، ہم نے اسے دیکھ لیا ہے، تُو اپنے طور پر کوشش کر، اگر تُو اسے نِشے میں کر لیتا ہے تو اسے میرے حوالے کر دینا، بدلے میں تمن بیر تیرے اورا گرمیں نے اسے پہلے قبضے میں لے لیا تب بھی سوداوہ می رہے گا کیونکہ وہ تیری دریا فت ہے۔''

" فیک ہے، میں چاتا ہوں۔"

'' کیے جائے گا؟''مہا پال نے کہا۔

جواب مين بابرشاه بناكا تقار

+====+

مرزااختیار بیگ اپنے آفس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ انہیں ایک کارڈ لا کر دیا گیا جس پر ہاشم خان بیرسٹرایٹ لا، لکھا ہوا تھا۔ مرزا صاحب نے انہیں آفس میں بلالیا اور بڑے خلوص ۔ مذ

" كيم مزاح بي اختيار بيك! يجيان توليا نا؟"

'' کیوں شرمندہ کررہے ہیں ہاشم بھائی! بس بجیب سے حالات ہو گئے ہیں،مصروفیت کے نام پررشتے ہی ختم ہوتے جارہے ہیں۔''

'' ہاں ایسی ہی بات ہے،اب کچھ چائے دغیرہ کے بارے میں پوچھوتا کہ اس کے بعد کام کی باتنیں شروع کی جائیں۔'' ہاشم خان نے ہنتے ہوئے کہا۔

مرزااختیار بیک نے فوراً چائے منگوالی۔

ر سے کے گھونٹ لیتے ہوئے ہاشم خان نے کہا۔'' جھے معاف کر دینااختیار بیگ!لیکن بیٹیوں کے معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں کہ انسان کھل تملی کر لینا چاہتا ہے اور پھراس مشکل میں کردانش بیگ کے ساتھ کچھا کجھنیں لپٹی ہوئی ہیں۔کیاخود دانش دوسری شادی کرنا چاہتے ہیں '' میں اگر چاہتا تو ان سب کوان کے گھر پر بی تکنی کا ناچ نچا دیتا گر اس طرح ہمارا سارا کھیل خراب ہوجاتا، ویسے میں تہمیں بتاؤں بابر شاہ! وہ مایا منی ہے اور ہمارے بارے میں پوری جان کاری رکھتی ہے۔''

" کیے پیتہ ……؟''بابرشاہ نے پوچھا۔

" چیتا وئی دی ہے اس نے جھے!" مہا پال نے غصلے لیجے بیں کہا۔" تم نے دیکھائیس تھا جب اس کا پتی ہم پر پستول تانے کھڑا تھا تو وہ ہمیں دیکھ کرشرارت سے مسکراری تھی، اسے ہمارے بارے بیل سب پچھ پنتہ تھا اوراس نے اپنے پتی کو جگا کر ہمارے بارے بیل بتایا تھا۔" ممارے بارے بیل سب پچھ پنتہ تھا اوراس نے اپنے پتی کو جگا کر ہمارے بارے بیل بتایا تھا۔" "کھیل زیادہ بی تجمیم ہوگیا ہے مہا پال! جھے بھی یمی لگ رہا ہے جیسے وہ ہم سے پوری طرح واقف ہوگئی ہے اور ہمارے ساتھ کھیل رہی ہے، میں نے سوچا تھا کہ اگروہ مایامنی ہے تو ہم وونوں مل کراسے قابل میں کرلیں گے، میں اکمیل بھی میہ کام کرسکتا ہوں، تمہارا بھوگل پنتہ کی کام نہیں آیا، اب اس بارے میں کیا کہتے ہو؟"

''آگیا نامیاں گیری پر بابرشاہ! کچینک دیا نامیرے گھریں بیٹھ کر بھے پر پھر۔۔۔۔ بھوگل پنتھ کے ذریعے ہم نے ابھی کیا کیا ہے، ہم تو بس مید دیکھنے گئے تھے کہوہ مایامنی ہے کہ نہیں، دومروں سے ہمیں کیالینادینا ہے،اگرچاہتے تو مروڑ کر کھینک دیتے اس کو، گر ہم دشنی کرنے تو نہیں گئے تھے، لاکڑ اوالیں کردے ہمیں، تُونے بات ہی الی گروی ہے۔''

''تم نے اسے دیکھ تولیا ہے مہایال؟''

''تو چر؟''

"معاہدہ ختم کرتے ہو؟"

'' کرناً تونیسِ چاہتے گر تیری مرضی!''

'' تو ٹھیک ہے، یہ لے اپنا کڑا، یہ تو دوئتی کی نشانی تھی، ہاں ایک بات ضرور کہیں کے تھے سے، وہ جو کوئی بھی ہے، اس کا خیال دُل سے نکال دینا۔'' بابر شاہ نے کلائی سے کڑاا تار کر مہا پال کی طرف بڑھادیا۔

" جَمَّرُ امت كر بابرشاه! كوئى اپائے سوچ!"

'' تُونے ہی کڑاوا پس ما نگاہے مہایا ل!'' با برشاہ نے کہا۔

" شخندے کن سے سوچ بابر شاہ! ہم وہاں میدد مکھنے گئے تھے کہ وہ مایامنی ہے کہ نہیں،

يابيصرف آپلوگوں كى خواہش ہے؟''

''جی ……؟''مرزاصاحب جیرت سے بولے۔

''خدا کاشکر ہے کہ میری بھی چھوٹی موٹی عزت آ برو ہے لیکن آپ کے خاندان میں بیٹی بھیج کر مجھے دلی خوشی ہوگی ، بس تھوڑی ی تسلی جا ہتا تھا۔''

مرزاصاحب چکرا کررہ گئے تھے۔ان کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل کی ، جبکہ ہاشم خان ان پرتوجہ دیئے بغیر بے تکان بول رہے تھے۔

'' بیگم نے جب بتایا کہ طاہرہ جہاں بیگم اپنے بیٹے دائش کی دوسری شادی کرنا چاہتی ہیں اور انہوں نے بعاری بیٹی مائرہ کے لیے اپنی خواہش طاہر کی ہے تو میں دنگ رہ گیا، میں نے کہا کہوہ خاندان ہر طرح قابلِ اعتاد اور اعلیٰ حیثیت کا حامل ہے اور پھر اس دور میں دوسری شاد کی معیوب نہیں بھتی جاتی ، ہم روش خیال لوگ ہیں لیکن پھر بھی میں نے مناسب سمجھا کہ شاد کی معیوب نہیں بھتی جاتی ، ہم روش خیال لوگ ہیں لیکن پھر بھی میں نے مناسب سمجھا کہ آپ سے ملاقات کرلوں ، کچھ ضروری تحفظات در کار ہوں گے۔''

بات اب مرز اا ختیار بیگ کی سمجھ میں آئی تھی۔ طاہرہ جہاں نے کوئی چکر چلایا تھا۔ ان کا خون کھول گیا تھا لیکن خود کو سنجال کر مصنوعی ہنمی کے ساتھ بولے۔" ہاں پچھ گھر بلو الجمنیں تھیں، بیگم اس سلسلے میں غور کر رہی تھیں، میری ان سے کوئی تفصیلی بات نہیں ہوئی، مجھے تھوڑ اسا وقت دیجے گا، آپ کو بیا ندازہ ہے کہ بیہ معاملات خوا تین ہی کے سپر دہوتے ہیں، طاہرہ سے میری کوئی تفصیلی بات نہیں ہوئی لیکن آپ تشریف لائے ہیں تو میں خصوصی طور پر ان سے بات میری کوئی تفصیلی بات نہیں ہوئی کیکن آپ تشریف لائے ہیں تو میں خصوصی طور پر ان سے بات کروں گا۔"

''ضرور بسروچشم! آپ ویسے بھی بھی تشریف لایئے، ہماری عزت افزائی ہوگی، میں انظار کروں گا،ویسے جہاں تک میری اپنی سوچ کا تعلق ہے تو بھی گھما کرناک پکڑنے سے کوئی فائدہ نہیں، میں توخوشی سے تیار ہوں، باقی جو فیصلہ آپ کریں۔''ہاشم خان تھوڑی دیر تک بیٹھے،اس کے بعداجازت لے کر میلے گئے۔

مرزااختیار بیگ بہت زیادہ جذباتی ہو گئے تھے۔فورا بی اپی جگہ سے اٹھے، ڈرائیور سے گاڑی نکا لنے کے لیے کہااور گھر چل پڑے۔شدید غصے کے عالم میں وہ گھر پہنچے تھے اور تیز تیز قدموں سے طاہرہ جہاں کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے۔انقاق کی بات میتھی کہاس وقت دانش اور طاہرہ جہاں سر جوڑے بیٹھے ہوئے تھے۔مرزااختیار بیگ کو اس طرح دکچھ

کردونوں ہی چونک پڑے۔ مرز اافتیار بیگ کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ شدید غصے میں ہیں۔ وہ طاہرہ جہاں کو گھور نے گئے اور پھرا کیک نشست پر بیٹے گئے اور بولے۔'' بیا چھا ہے دانش کہتم بھی یہاں موجود ہو، طاہرہ جہاں آپ سے ایک سوال کرتا چا بتا ہوں ، کیا شے ہیں آپ! ساری زندگی میں نے آپ کو عزت کی نگاہ ہے دیکھا ہے، ہر طرح سے کوشش کی ہے کہ آپ کو آپ کا مقام دول لیکن آپ نے بھی خود پر بھی خور کیا ہے، آپ اس قابل ہیں کہ آپ کی وہ عزت اور مقام برقر اررکھا جائے؟''

طاہرہ جہاں مکا بکا منہ مچاڑے مرزاا ختیار بیگ کو دیکی رہی تھیں۔ دانش نے البتہ نرم لیج میں کہا۔'' کیا ہوا پا پا! کیا بات ہے؟''

''اس وقت مجھے تھوڑی کی جیرت تم پر بھی ہے دانش! بلکہ میں تم ہی ہے آغاز کرتا ہوں، مجھے ایک بات بتاؤ، تز کمن میں کیا خرابی ہے، کیا کی ہے اس کے اندر ۔۔۔۔۔؟ شکل وصورت میں لاکھوں میں ایک ہے، فرما نبر دار اور وفا شعار ہے، مجھے بتاؤ اس نے کسی کو کیا نقصان پہنچایا ۔۔ ؟''

دانش نے ماں کی طرف دیکھالیکن طاہرہ جہاں خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔

'' خیرکیا تہہیں اس بات کاعلم ہے کہ محرّ مد طاہرہ جہاں تہہاری دوسری شادی کرنا چاہتی ہیں، ہاشم خان میر بے پاس دفتر آئے سے اور انہوں نے بڑے اعتاد کے ساتھ اپنی مائرہ کے لیے تہہاری دوسری شادی پر رضا مندی کا اظہار کیا تھا، میر فرشتوں کوبھی کوئی بات معلوم نہیں تھی، خیر طاہرہ جہاں تو ایسے نداق کرنے کی عادی ہیں، جو کچھ کرچکی ہیں، اب اس و ہرانا ب سودا ہے کین اب انہیں اتنی آزادی بھی حاصل نہیں کہ اپنی من مانی کرتی پھریں، اس بار میں انہیں تھوڑا ساسیق سکھانا چاہتا ہوں، آخر سمجھا کیا ہے انہوں نے اپنے آپ کو ۔۔۔۔۔! تزکمین سے بیٹے تم نے اپنی مرضی سے شادی کی ہے، کیا قصور کیا ہے اس نے، اب تک اس کی جگہ کوئی بھی ہوتا طاہرہ جہاں اس کے ساتھ تعاون نہ کرتیں کیونکہ عدم تعاون ان کی فطرت کا ایک حصہ ہوتا طاہرہ جہاں اس کے ساتھ تعاون نہ کرتیں کیونکہ عدم تعاون ان کی فطرت کا ایک حصہ ہی میں ہے ؟''

'' کی پاپا ۔۔۔۔!! میرے علم میں ہے۔'' دانش کے بیدالفاظ مرزا اختیار بیک کے لیے حمران کن تھے۔ حمران کن تھے۔

''لعنیتم دوسری شادی کرنا چاہتے ہو۔''

نہیں کرےگا،اس بات کو یا در کھنا۔''

یں مصاب کی است ہے۔ وہ باہر نکلنے والے تھے کہ تزئین کمرے میں داخل ہوگئی۔اس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ تھی۔

''پاپا! معافی چاہتی ہوں، میں نے سب پھین لیا ہے، پھی کہنا چاہتی ہوں میں ۔۔۔۔۔! میں آپ کی بیٹی ہوں، آپ کی محبت پر جھے فخر ہے، مما اور دانش کی خواہش ہے کہ دانش کی دوسری شادی ہوجائے، میں خوشی سے اجازت دے رہی ہوں کہ دانش دوسری شادی کرلیں، میرے اور دانش کے درمیان آج تک کوئی مفاہمت کا رشتہ نہیں بن سکا، یہ گھریُر سکون ہوجائے میں بھی یہی چاہتی ہوں پایا! میری خواہش پرآپ ان سے تعاون کریں۔''

ہ اس ن من چ ک دی ہے ہے۔ مرزاصا حب تعجب سے تزکین کود مکھ رہے تھے۔ان کے پھھ بولنے سے پہلے تزکین نے چرکہا۔'' آپ کو یہ کرنا ہے پاپا!''

« د نهیں تز ئین! بیلوگ!''

'' آپ کو بیکرنا ہے پا پا!''اس بارے تزئین کا لہجہ پھھ عجیب ہوگیا تھا۔ ''تم کہاں رہوگی تزئین؟''

" بہلیںآپ کے پاس بیگھراتنا چھوٹا تو نہیں ہے، جھے یہاں سے کون نکالے گا۔' تزئین مسکرا کر بولی۔

ور المحک ہے، ان کا جو دل جا ہے کریں، میری طرف سے جہنم میں جا کیں۔ "مرزا صاحب نے کہا۔

. د نہیں پاپا.....! آپاس شادی میں بھر پورحصہ لیں،سب کھ خوشد لی سے کریں، میں جو کہدرہی ہوں آئیں پاپا! میں آپ سے اس موضوع پر پھھادر ہا تیں کرنا چاہتی ہوں۔''تزئین نے کہااور مرزاصا حب کے ساتھ در دازے کی طرف بڑھ گئی۔

''میری خود جان نگل رہی ہے مما!'' دانش رندھی ہوئی آ داز میں بولا۔'' مجھے اس کمبخت کا

" في پاپا! كرناچا بتا بول-" " د بر مد ب نيا سماي ... ه

" ذ بن ميں ايك خيال آتا ہے كہ كيوں؟"

'' پاپا! میں جوزندگی گزارنا چاہتا ہوں،اس کا مجھے کمل اختیار ہے،الی صورت میں ہیر سوال'' کیوں'' مجھےا چھانہیں لگ رہا۔''

" ہول تو طاہرہ جہال ایک بار پھر آپ نے اپنی شیطنت کو بھر پور طریقے سے استعال کرنے کی صلاحیت حاصل کرلی ہے۔ "

'' پاپا! ہماری باتیں ہم تک رہنے دیں، میں خوشی سے اس کے لیے تیار ہوں۔'' ''گر میں نہیں، سمجھے! میں بیہ چاہتا ہوں کہ جو بیوتو فی تم نے کی ہے، اس کا تدارک بھی تمہیں کرو، ہاشم خان سے بات کرواور اسے بتاؤ کہ بیسب پھی غلط فہمی کی بناء پر ہوا ہے، ہمارا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔''

''مگرمیراارادہ ہے پاپا! آپ اگر جھےروکیں گے تو میں آسانی سے نزئین کوطلاق دے کر دوسری شادی کرلوں گا اور اگر آپ جھے یہاں نہیں رکھیں گے تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔''

'' خوب، گویا تمام منصوب پہلے ہی سے تیار کر لئے مگتے ہیں اور جھے یہ تک نہیں بتایا جائے گا کہ آخرتز کین میں ایس کیا خرابی ہے؟''

''جوخرا لیاس میں ہے مرزاصاحب! آپ کواس سے دور کا واسط بھی نہیں ہے، اب بیہ بول پڑا ہے آپ کو کرنا ہوگا، ہم لوگ بول پڑا ہے آپ کے سامنے تو میں بھی زبان کھول رہی ہوں، فیصلہ آپ کو کرنا ہوگا، ہم لوگ یہاں رہ کریں یا پہال سے جا کرمیرے پاس اس کا بھی پورا پورا بندو بست ہے۔'' ما ہرہ جہال کی فطرت ابھرآئی تھی۔

مرزااختیار بیگ بے بی سے انہیں دیکھنے لگے پھرانہوں نے کہا۔''کوئی بات نہیں، آ لوگ یہاں آ رام سے رہو تہجے، جودل چاہے کرو، میں خود ہی اس گھر سے قطع تعلق کئے لیتا ہوں اور ہو بھی سکتا ہے کہ اگر تزئین میرے ساتھ جانے پرآ مادہ ہ جائے تو میں اسے یہاں سے لے جاؤں، ارے میرے پاس اللہ کے فضل سے کس چیز کی کی ہے، بس اللہ نے کوئی بیٹی نہیں دی تھی، وہ کی تزئین پوری کر دے گی، میں تو خود اس گھر نما جہنم سے چھڑکارا حاصل کرنا چاہتا تھا۔'' پھر مرزاصا حب دانش کی طرف رخ کر کے بولے۔'' دانش! اللہ تعالیٰ تہمیں بھی معاف عکس + 355

رنگ کا لمباسا کیڑا کیلے سے لیٹا ہوا تھا۔ دیدار خالہ نے جلدی سے کیلا دور بھینک دیا۔ بالکل ای طرح کا کیڑا تھا جیسا سالن میں پڑا ہوا تھا۔سالن میں وہ جل بھن گیا تھالیکن کیلے سے زندہ لپٹا ہوا تھا۔اس سے پہلے بھی کیلے میں ایسا کوئی کیڑا شاید ہی کی کونظرآیا ہو۔

دیدار خالہ قالمین پررینگتے ہوئے کیڑے کودیکھنے کئیں، پھرانہوں نے دوسرا کیلا اٹھایا، اے چھیلالیکن اس سے کیڑانہیں لپٹا ہوا تھا، پھر بھی انہوں نے اسے چھسے تو ڈکر دیکھا اور چونمی انہوں نے کیلا درمیان سے تو ڈا۔ کیلے کے اندر سے بھورے رنگ کے کیڑے نے سر نکال کرجھا نکا اوراس باردیدار خالہ کے حلق سے چیخ نکل گئی۔

یہ سب کچہ بھی میں آنے والانہیں تھا، کچھ دیر سوچتی رہیں پھر کسی خیال کے تحت سیب کو درمیان سے کا ٹا، سیب کے درمیانی جھے ہیں اس طرح کے ٹی کیڑے کنڈلی مارے بیٹھے ہوئے سے ۔اب تو دیدار خالہ کے اوسان خطا ہوگئے۔

انہوں نے کس سے پھے کہا بھی نہیں۔گھروالوں نے بڑی مشکل سے انہیں راضی کیا کہ شام کا کھا تا پوری صفائی سخرائی کے ساتھ پکایا گیا ہے، وہ کھالیں۔ دیدار خالہ کے بیٹوں نے اپنی ہویوں کو برا بھلا کہا اور شام کا کھا تا سب کے ساتھ دیدار خالہ کو کھلانے کا فیصلہ کیا گیا، جبکہ دیدار خالہ کوا لگ ہی کھانے کی عادت تھی لیکن آج ان کے ستارے ہی گردش میں ہے۔ سب لوگوں کی پلیش صاف تحری تھیں لیکن جب دیدار خالہ نے اپنی پلیٹ سیدھی کی تو پلیٹ میں ویسا ہی بھورے دیگہ کا کیٹر اکلبلار ہاتھا۔

سب نے اس کیڑے کو دیکھالیکن بات کی کی سجھ میں نہیں آرہی تھی۔ دیدار خالہ کو جو چیز بھی ہوائی ، اس میں اس طرح کے بھورے کیڑے زندہ یا مردہ نظر آ جاتے۔ یہ بات کسی کی سجھ میں آرہی تھی ، نہ کسی ڈاکٹر کو بتانے والی تھی۔ یہ کیڑے کہاں سے آ جاتے تھے ، کوئی کے خبیر کے کہاں سے آ جاتے تھے ، کوئی کے خبیر کہ سکتا تھا۔

کین دیدارخالداب صورت حال کو مجھر ہی تھیں، چنا نچدانہوں نے تیاریاں کیں اوراس کے بعد وہ کے بعد وہ کے بعد وہ کے بعد وہ بایر شاہ کی حجو نیز دی ہیں۔ برخ ایر شاہ کی حجو نیز دی پہنچ گئیں۔ بایر شاہ اس وقت با ہر ہی پریشان سا بیٹھا ہوا تھا۔ جادواس کے بیروں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دیدارخالہ کی کاردور ہی سے دیکھے کی گئی۔

بابرشاہ کے چیرے پرنا گواری کے آثار تھے پیر بھی اس نے کی قدر زم لیج میں کہا۔

تجربہ ہے، ایسے کھ واقعات ہو چکے ہیں جب اس نے جھے کلب میں ہوٹل میں ذکیل کرایا ہے، میری دوستوں سے مجھے دھکے دلوائے ہیںلیکن مما میں شادی کروں گا، اس کے ہاتھوں لحر لمحہ مرنے سے تو بہتر ہے کہ ہر طرح کا خطرہ مول لیا جائے، میں شادی ضرور کروں گا، مما آپ ایک کام کریں۔''

" بولومير ع بچ! " طا ہرہ جہال نے دلسوزي سے کہا۔

''مما! کیا نام ہے اس لڑکی کا ہاں مائرہ! آپ اس سے میری ملاقات کرادیں، میں اس سے پچھ یا تیں کرنا جا ہتا ہوں۔''

'' میں کرا دوں گی، وہ لوگ خوشی سے تیار ہیں، کی بات پر اعتراض نہیں کریں گے، ہائے میرا دل کانپ رہاہے، نہ جانے کمبخت نے کیا چال سو بھی ہے۔'' طاہرہ جہاں فکر مند سے پولیں۔

+===+

دیدار خالہ نے سالن کی قاب کھولی اور ان کے حلق سے چیخ نکل گئی۔خوش رنگ،خوش ذا نقہ سالن میں بڑے بڑے بڑے مردہ شکل کے کیڑے بھرے ہوئے تھے۔

دیدارخالہ نے آسان سر پراٹھالیا۔ ''ارے کیا ہے یہ! جھے یہ دشنی کی گئی ہے شازیہ، میرن! کہاں مرگئیںخداتمہیں غارت کرے ہائے میرے مولا! تیراشکر ہے کہ دن کی روشیٰ تھی میں نے دیکھ لیے ورندرات ہوتی تواوعاوع!'' دیدار خالہ ایکائیاں لینے لگیں۔

پھر جوانہوں نے ہنگامہ کیا تو پورا گھر پریشان ہو گیا مگران کی بات غلط نہیں تھی۔ سالن میں کم ہے کیڑے موجود نہیں میں کیڑے موجود نہیں سے۔

اس کے بعد دیدار خالہ کی لا کھ خوشامدیں کی گئیں لیکن انہوں نے پچھ نہ کھایا۔ شام کو بھوک نا قابل برداشت ہوگئ تو اپنی جگہ سے اٹھیں، جا کر فریخ کھولا۔ فریخ میں پھل رکھے ہوئے تھے، دو کیلے اور دوسیب اٹھائے، کچن سے چھری اور پلیٹ کی اور اپنے کرے میں جا کر درواز واندرسے بند کرلیا۔

سب سے پہلے کیلا چھیلالیکن ا چا تک ہی ان کی نگاہ چھلے ہوئے کیلے پر بڑی۔ بھورے

دیدار خالہ کے تو پیروں کی جان نکل گئی ہی۔ بہر حال با پر شاہ نے ٹکا سا جواب دے دیا تھا، اب یہاں رکنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ والیس آئیں، کاریش بیشیں اور گھر کی جانب چل پڑیں کیاں دماغ تھا کہ بری طرح گھوم رہا تھا۔ بار بار منہ سے بڑ بردا ہے نکل جاتی تھی۔ ہائے میری میا! اب کیا ہوگا میرا.....! بیس تو ماری گئی، ارب با پر شاہ جیسا آ دمی اس کا پہھنیں بگا ڈسکا تو میں غریب کیا کرسکوں گی۔ ڈرائیور نے چونک چونک کرئی بار پوچھا کہ وہ کیا کہدر ہی ہیں لیکن انہوں نے ڈرائیور کوچھڑک دیا۔

" " و اپنا کام کر، جو کہہ ربی ہوں اپنے آپ سے کہہ ربی ہوں، تجھ سے نہیں کہہ ربی۔ " بہر حال گھر کا راستہ طے ہوا۔ گھر میں داخل ہو کیں تو انہوں نے پچھ فیصلے کر لیے، پھر جب میٹے وغیرہ واپس آئے تو انہوں نے اپنا کام شروع کردیا۔

... '' بیٹا! کچھ دن کے لیے میں اپنی بٹی کے گھر جانا جا ہتی ہوں،خواب میں دیکھا ہے اے، بچے یا دآرہے ہیں،تم میرانکٹ منگوادو، میں آج ہی جاؤں گی۔''

وولیکن امال جی! آپ کی طبیعت؟''

''ارے بھاڑچو لہے 'ٹل جائے طبیعت ، جو بیں کہدر ہی ہوں کروور نداشیشن جا کرٹرین میں بیٹھ جاؤں گی ، راہتے میں ٹکٹ بنوالوں گی۔''

''نسیں اماں بی اِکھٹ ہم بنوائے دیتے ہیں لیکن آپ کے ساتھ جو ہور ہاہے؟''
''ارے ٹھیک ہو جائے گا، اللہ نے چا ہاسب ٹھیک ہو جائے گا۔'' پھراپنے کمرے میں پہنچ کر انہوں نے ہو برداتے ہوئے کہا۔''اے تزکین! معاف کر دو بی بی جھے، پچ چی خلطی ہو گئی، عزیزہ کے ہاں سے نکالی گئی اور اب!اب یہ ہوگیا بس میری کمبخت ماری عادت ہی الی ہے ، کمی کی مشکل دیکھ کرخواہ گؤاہ اپنا پاؤں پھنسالیتی ہوں، بی بی! جو پچھ ہوا ہے، اسے بھول جاؤ، اب تو مہینوں کیا سالوں والی نہیں آنے کی ، اب تہمیں جھ سے کوئی شکایت نہیں ہو

بہر حال کلٹ لا دیا گیا، بہو، بیٹوں نے کھانے پینے کا کچھ سامان بھی ساتھ کر دیا تھا۔ دیدار خالہ کو وقت پرٹرین میں بٹھا دیا گیا۔ پہنہیں کب سے بھو کی تھیں، بھوک کے مارے جان نگل جار ہی تھی، اب تو پانی بھی پینے سے ڈرگلیا تھا کہ کہیں کیڑے پانی کے راستے پیٹ میں نہ حلاحا کم '' آئے دیداریگیم!کیسی ہیں آپ! طاہرہ جہاں نے بھیجا ہوگا آپ کو ہماری خیروعا فیت معلوم کرنے کے لیے؟''

''نبیں شاہ جی!اس وقت تو میں اپنی ہی مشکل کا شکار ہوکر آئی ہوں۔'' دیدار خالہ نے کہا۔ ویسے بھی انہیں یہ بات نہیں معلوم تھی کہ طاہرہ جہاں کے گھریا برشاہ پر کیا گزری۔ بابر شاہ نے چونک کر دیدار خالہ کو دیکھا اور بولا۔'' کیوں آپ کیا ہوا دیدار بیگم.....؟'' ''شاہ جی! پہنیں کیا ہوگیا، اللہ ہی جانتا ہے میں مصیبت میں گرفتار ہوگئی ہوں۔'' دیدار خالہ نے اپنی مشکل کی تفصیل بتائی۔

با برشاہ انہیں غور سے دیکھ ارہا اور پھر ہنس پڑا۔'' ہونا تھا دیدار بیگم! بیتو ہونا تھا، آپ اس کے خلاف بھاگ دوڑ کررہی ہیں تو وہ خاموش کیوں بیٹھی رہے، اس نے آپ کے سر پر بھی ہاتھ پھیر دیا۔''

''بیں! آپ کس کی بات کررہے ہیں شاہ جی؟''اب دیدار خالہ کو ایک دم خیال آیا کہ بیٹ طاہرہ جہال کی بہو کی طرف سے ہوسکتا ہے۔ بیدائدازہ تو انہیں ہوگیا تھا کہ وہ انسان منہیں کوئی چڑیل ہے۔ بابر شاہ کی زبانی سن کر بیدکام تزکین کی طرف سے ہوسکتا ہے، ان کے ہوش اُڑ گئے، چرہ ذر دہوگیا۔

با برشاہ نے کہا۔''اس نے ہم ہے بھی جنگ شروع کردی ہے، آپ کوشا یہ معلوم نہیں کہ طاہرہ جہاں کے گھریس ہم پر کیا ہتی ؟ آپ ہو سکے تو چیچے ہی رہیں،اس وقت حالات کچھا یے ہی کہ آپ کے لیے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔''

''شاہ تی! آپ کواللہ کا واسطہ ہاتھ جوڑ کر کہتی ہوں اس طرح تو میں بھو کی مرجاؤں گی، میرے سامنے آنے والی ہر چیز میں لیے لیے بھورے رنگ کے کیڑے نظتے ہیں، ہائے شاہ جی! اگر یہی حالت رہی تو کتنے دن زندہ رہوں گی؟''

''اور کچھ کہنا چا ہتی ہیں آپ دیدار بیگم؟ ہم تو خود حالت جنگ میں ہیں،اس وقت آپ کے لیے کچھنیں کیا جاسکا۔''

''شاہ بی آپ کو بڑی تو تیں حاصل ہیں، پکھ کریں شاہ بی اللہ کے لیے پکھ کریں۔'' ''جادو! ہم ایک ضروری کام سے جارہے ہیں، تم انہیں سلام دعا کے بعد رخصت کر دو۔'' با برشاہ نے کہااورا پی جگہ سے اٹھ کرا ندر چلا گیا۔ عكس + 359

نہیں چل سکا تھا، اس لیے ان کا رویہ ٹھیک تھا، اگر کبھی بات کھل جاتی تو لینے کے دینے پڑ حاتے۔۔

ب سجادا پنامخضر ساسامان لے کر باہرنگل آیا۔ چوکیدارا لگ نوکری چیوڑ کرجاچکا تھا۔ پیدل چلا جار ہا تھا کہ کسی نے چیچے ہے آ کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ سجاد نے پلٹ کردیکھا۔ پچھ کمچے تو وہ ہاتھ رکھنے والے کو پیچان ندسکالیکن پھراس نے اس شخص کو پیچان لیا۔ یہ بڑے پھو پھاتھے۔وہ دوسرا آ دمی جو باہرشاہ کے ساتھ آیا تھا۔

" میرے ساتھ آؤ سجاد! " مہایال نے نرم لیج میں کہا اور سامنے نظر آنے والے چھوٹے سے پارک کی طرف بڑھ گیا۔ " کہال جارہے ہو؟"

"'' نوکری چیوژ دی ہے ہم نے صاحب! بڑے صاحب ہمیں ڈاکوؤں کا ساتھی سمجھ رہے ''

''تم نے خود ٹوکری چیوڑی یا انہوں نے تنہیں ٹوکری سے نکال دیا؟'' مہاپال نے یارک کی ایک بخ پراسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

' ' ' نہیں صاحب تی ! ہم نے انظار کیا کہ بیگم صاب خود کی طرح ہماری عزت بچائیں گرصاب تی ! برانہ مانیں یہ بڑے لوگ بس خود ہی باعزت رہنا چاہتے ہیں، کی دوسرے کی ان کی آنھوں میں کوئی عزت ہوتی ہے، نہ یہ کی کاعزت بچانے کی کوشش کرتے ہیں، ہم نے اپنی وفا داری نبھا دی، ان کے پاس اس کا کوئی اجر نہیں تھا، کان دبا کر خاموثی سے بیٹھ گئیں، اب صاب تی ! اپنی عزت تو کوئی نیلا منہیں کرتا، چلے آئے ہم نوکری چھوڑ کر، اگر زبان کھول دیتے تو بیگم صاب ہی کا پچھ گرتا، ہم لوگ تو بیدا ہی دوسروں کی عزت بچانے کے لیے ہوتے ہیں، ہماری اپنی کوئی عزت ہوتی کہاں ہے۔'

" دُورا سا برا ہو گیا سجاد! تھوڑا سا پہلے مل جاتے تو کوئی حل نکالا جا سکتا تھا، خیر چھوڑ دتم استو ہونا؟''

"جى صاب.....!"

س کے بیاس نوکریاں ل جا ئیں گی، تہمیں نوکری کی کیا کی ہے، تم نے ہما را بھی ساتھ دیا ہے اس کے بدلے میں لویہ کچھ رکھ لواور خبر دارا سے لینے سے اٹکار کرنا، ندا بھی اسے کھول کرد مکھنا، تھوڑی سی رقم ہے، تہمارے کام آئے گی، جھے تم سے کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں سجاد! اب ٹرین میں بیٹھ کرانہوں نے حسرت بحری نگاہوں سے لوگوں کو دیکھا۔ لوگ اپنے اپ معمولات میں معروف تھے، کھائی رہے تھے۔ کھانے پینے کا جوسامان ان کے ساتھ کیا گیا، وہ قریب ہی رکھا تھا۔ خشک ہونٹوں پر زبان چھیرتی رہیں،ٹرین کے سفر کو دوڑ ھائی گھنٹے گزر گرے اور بھوک بے جان کرنے گئی تو کھانے پینے کا سامان کھولا، سامنے رکھا پراٹھا ٹکالا، دہشت بجری تگاہوں سے ایک ایک چیز کوغور سے دیکھا، نوالہ سالن میں ڈیویا لیکن اب سالن میں کوئی کیڑا نہیں تھا۔

+====+====+

سجاد کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ دو دن ہے آپنے کوارٹر میں بند تھا اور گہری سوچوں میں ڈو با ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ طاہرہ جہاں اسے بلا کر پچھ کہیں نیس گی، کیکن وہ دم سادھے بیٹی ہوئی تھیں ۔ آخر کاریہ معلومات حاصل کر کے کہاس وقت مرزاصاحب اور دائش گھر میں موجود نہیں ہیں، وہ خود طاہرہ جہاں اسے دکھے کر بری طرح چوبی تھیں۔ تھیں۔

ان کے منہ سے کھ نہ نکلا تو سجاد نے کہا۔''ہم آپ سے پکھ ما گلٹے ٹیں آئے ہیں بیگم صاحبہ! آپ سے اجازت لینے آئے ہیں۔''

'' کک کہیں جارہے ہوسجاد ۔۔۔۔۔؟'' بمشکل تمام طاہرہ جہاں کے منہ سے لکا۔۔ ''نوکری چیوڑ رہے ہیں بیگم بی!انسان کے بیچے ہیں، جتنی ہمت تھی، وفاداری کرلی، اب کوئی عزت تو رہی نہیں، آپ جانتی ہیں ہمارا کوئی تصور نہیں تھا، وہ تو اللہ نے پولیس سے بچا لیا ورنہ پولیس تو مار مارکر سب کچھا گلوالیتی، آپ کا بھرم رکھا گرآپ نے بلیٹ کربھی نہ پوچھا کہ سجاد کس حال میں ہو۔''

'' میں تمہیں تین مہینے کی تنخواہ دیتے دیتی ہوں، دوسری ٹوکری تلاش کرو گےتو پریشائی نہیں ہوگی۔'' طاہرہ جہال نے کہا۔

'' چھوڑئے بیگم صاحبہ! آپ بڑے لوگ ہمیشہ عزت کی قیت لگاتے رہتے ہیں، ہم عزت بیچے نہیں ہیں، بیٹر بدوفروخت آپ لوگ ہی کرتے ہیں، ہماراتھوڑا سامان ہے کپڑے وغیرہ آپ کسی کو بیچے کر تلاثی کرالیں،کل کوئی اورالزام نہلگ جائے۔''

طاہرہ جہاں کے لیے بیخوشی کی خرتھی کہ جادخود جار ہاہے۔اختیار بیک کواصلیت کا پہ

و فا داری کا ڈھونگ رچا کرمت بیٹھ جانا۔''

سجاد خاموثی سے مہاپال کو دیکھتا رہا تو مہاپال نے پھر کہا۔" بابر شاہ نے جھے تھوڑی ک تفصیل تو بتائی تھی لیکن تمہیں جتنا معلوم ہے، اتنا جھے نہیں، میں تم سے پچھ با تیں معلوم کرنا چاہتا ہوں، دیکھواب تم وہاں سے نو کری جھوڑ آئے ہو، دوسری بات میہ کہ جو پچھ معلوم کررہا ہوں، اس سے کی کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا، میں بابر شاہ کا ساتھی ہوں، جو پچھ میں تم سے معلوم کررہا ہوں، اس پر بابر شاہ کوبھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔"

''پوچیس صاب تی! مگریہ.....' ''رکھلو، میں نے کہاناتم سے!''

سجاد نے وہ رومال جیب میں رکھ لیا جس میں اس کے اعدازے کے مطابق نوٹ تھے۔ مہاپال اس کی آتھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔'' طاہرہ جہاں کے بیٹے سے اس لڑکی کی با قاعدہ شادی ہوئی تھی؟''

" ہاں صاب بی اوہ چھوٹے مالک کی پیند کی بیوی تھیں اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے چھوٹے صاحب کو کسی کلب میں ملی تھیں، انہوں نے انہیں پیند کیا، بڑے مالک تو بالکل اس شادی کے لیے تیار نہیں تھے، پر چھوٹے مالک کی ضد کے آگے انہیں بھی جھکنا پڑا، شادی والی رات ہی کوچھوٹے صاب گھرسے بھاگ گئے، ولیے میں بھی شریک نہیں ہوئے، البتہ دوسر سے دن وہ گھر میں موجود تھے۔" سجاد نے اپنی معلومات کے مطابق وہ ساری تفصیلات مہاپال کو بتا دیں جو اس کے علم میں تھیں۔ درخت سے گئی ہوئی ٹائلیں اور بھاگتی ہوئی لڑکی کی گھشدگی اور دیں جو اس کے علم میں تھیں۔ درخت سے گئی ہوئی ٹائلیں اور بھاگتی ہوئی لڑکی کی گھشدگی اور

مها پال کا چېره غور دفکريش دُ د با موا تھا۔ وہ تھوڑی دير تک سجاد کود يکھار ہا پھر بولا۔ ''اور کوئی بات جوتمبارے علم ميں ہو؟''

" " بین صاب تی ایرآپ جمیں ایک بات بتا دو، پیسب آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟"

" جم طاہرہ بیگم کے لیے کام کررہے ہیں، وہ نڑی کوئی بدروح ہے، ویکھتے ہیں ہاری
اوراس کی لڑائی کب تک چلتی ہے، ابتم جاؤ، اپن نوکری تلاش کرواور عیش کرو۔" مہا پال نے
کہا اور اپنی جگہ ہے اٹھ کر کھڑ اہو گیا چھر بولا۔" نہ ہمارا پیچھا کرنا، نہ ہمارے بارے ہیں کی کو
بتانے کی کوشش کونا، بابر شاہ بھی اگر ملے تو تم اے پھے تہیں بتاؤ گے، اس سے تہیں کوئی فائدہ یا

نقصان نہیں ہوگا، گم ہوجاؤ بلکہ پیشمرہی جھوڑ دوتو زیادہ اچھا ہے، کہیں ایسانہ ہو کہ دہ بدروح تمہارا پیچھا کرے۔''

سجاد کے چہرے پر خوف کے آٹار نمودار ہو گئے۔مہاپال تھوڑی دور جانے کے بعد نگاہوں سے او جھل ہوگیالیکن سجاد نے سیدھار ملوے اسٹیشن کارخ کیا۔

+===+

طاہرہ جہاں کواور کوئی خوشی ہوئی ہویا نہ ہوئی ہولیکن دانش ایک بار پھر پہلے کی ماندان کے قریب آگیا تھا۔ اپنا زیادہ تر وقت وہ ان کے ساتھ ہی گزارتا تھا۔ مرزا اختیار بیک ان دونوں سے کھنچ رہتے تھے۔ تزئین کی ماخلت کی وجہ سے وہ خاموشی آختیار کر گئے تھے لیکن دانش کی دوسری شادی کے خیال سے دلبرداشتہ تھے۔

ہاشم علی دوبارانہیں فون کر بچکے تھے کین انہوں نے بڑے خٹک انداز میں اپنی مصروفیت
کابہانہ کردیا تھا اور ہاشم خان سے ڈھنگ سے بات نہیں کی تھی۔ انہوں نے دل میں سے فیصلہ کر
لیا تھا کہ جو پچھ کریں گے، یہ ماں، بیٹے ہی کریں گے، وہ ان کے معاملات میں حصہ نہیں لیس
گے بلکہ انہوں نے تزئین سے بھی کہا تھا کہ تم ذرا بھی فکر مت کرنا، یہ لوگ تمہاری دولت کے
افسانے ساتے ہیں، جھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے لیکن میرنے پاس اتنی دولت ہے کہ تم
باسانی اپنی پیند کی زندگی گزار سکتی ہو، اگرتم یہاں نہیں رہنا چا ہوگی تو میں تمہیں ایک بنگلہ فرید کر
دوں گا، تم اگر شادی بھی کرنا چا ہوگی تو میں اس سلسلے میں تمہاری بھر پور مدد کروں گا، تزئین بالکل
بنس کر بولی تھی کرنہیں پاپیس بہیں آپ کے ساتھ رہوں گی، آپ میرے معاسلے میں بالکل
بوتے ہوئے جھے کون نقصان بہنچا سکتا ہے؟

+====+

دانش اور طاہرہ اپنی مشکل کا شکار تھے۔اب وہ اس مشکل میں مبتلاتھ کہ مرز ااختیار بیگ کے دل میں کیا ہے۔تزئین نے اس شادی کی اجازت کیے دے دی ہے اور مرز اصاحب کیا واقعی اس شادی کے لیے تیار ہوگئے ہیں۔

" میں تو بیسوچتی ہوں کہ مرزاجی کو کیا ہوا، بہو کے سامنے کیے بھی کی بنے ہوئے ہیں، میں نے پوری زیر گی گزار دی،میرے سامنے تواس طرح گردن نہیں جھکائی۔"

"مما! پیچرت کی بات نہیں ہے، وہ بد بخت سب کھے کر سکتی ہے۔"

'' کرتی رہے جودل جاہے کرتی رہے، میں تھے آباد کر کے رہوں گی، چلوٹھیک ہے مرزا صاحب نے تو خاموشی اختیار کرلی ہے، اب میں مائزہ سے تہاری ملاقات کرانے کا انتظام کرتی ہوں، یہ بتاؤ کہاں ملو گے اس ہے، کسی ہوٹل میں یا؟''

''نہیں مما! ہوٹل میں تو بالکل نہیں ، آپ کو یا دنہیں میں ایک لڑکی کے ساتھ ہوٹل میں تھا تو اس نے میر ابیڑ وغرق کر دیا تھا، و وا خبار میں خبر جو چھپی تھی ؟''

''ہاشم خان کے گھر پر ملو گے؟''

" ننيس! من تنهائي مين اس كل كربات كرنا جا بها مون"

" تو پھر بتاؤ کیا جا ہے ہو؟"

''مما! اگرممکن ہو سکے تو مائر ہ کو یہیں اس گھر میں بلا لیجئے ، میں مطمئن رہوں گا ، اگر اس نے کوئی گڑیز کی تو گھر میں سنجال لیں گے ، کسی اور جگہ اگر پچھ ہوا تو مشکل ہوجائے گی۔''

طاہرہ جہاں کچھ دیر خاموثی سے سوچتی رہیں چھر بولیں۔'' یہ دیدار خالہ خداجائے کہاں غارت ہوگئیں، فون ملاتی ہوں تو فون بی نہیں ملتا، موبائل بند کر رکھا ہے۔ پہتیمیں کیابات ہے، خیر میں نفرت سے خود بات کرتی ہوں، مائرہ پڑھی کھی لڑکی ہے اور ہاشم خان بھی بیرسٹر ہیں، جابل لوگ نہیں ہیں، میرا خیال ہے دہ لوگ منع نہیں کریں کے بلکہ میں ابھی نفرت بیگم کوفون کرتی ہوں۔''

"ان کا فون نمبرے آپ کے پاس؟"

" ہاں ہے" طاہرہ جہال نے کہا پھروہ نصرت بیگم کونون ملانے لکیں۔آسانی سے دابطہ قائم ہوگیا۔رسی سلام دعا ہوئی اور طاہرہ جہال نے معابیان کرتے ہوئے کہا۔" برانہیں مائیں نصرت بیگم اصل میں دانش، مائرہ سے خود بات کرنا چاہتا ہے، کہتا ہے میں کسی شریف زادی کو دھو کے میں نہیں رکھنا چاہتا، مائرہ اگر خوشی سے اس شادی پر تیار ہوں تو ٹھیک ہے ورنہ انہیں جورکرنا منا سے نہیں ہوگا۔"

''ٹھیک ہے طاہرہ باجی! میرے خیال میں اس میں کوئی حرج نہیں ہے پھر بھی جھے تھوڑا ساوقت دے دیں، میں فون پرآپ کو بتا دوں گی۔'' میں انتظار کروں گی۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

+===+

طاہرہ جہاں کا فون جیسے ہی بند ہوا، نصرت بیگم نے فورا ہی مائرہ کواپنے پاس بلالیا۔ مال، بٹی میں بردی دوئی تھی نصرت بیگم، مائرہ سے بوری طرح اس کا عندیہ لے پھی تھیں۔ مائرہ ایک سمجھدار اور جہائدیدہ لڑک تھی۔ مائرہ آئی تو انہوں نے کہا۔ ''ابھی ابھی طاہرہ جہاں سے میری بات مد، تا تھی ''

"جياما.....!"^{*}

'' مائرہ! طاہرہ جہاں کہ ربی تھیں کہ دائش تم سے تبائی میں ملاقات کرنا جا ہے ہیں۔'' ''ارے واہ جو بات میرے ذہن میں تھی مجتر مدطاہرہ جہاں کے ذہن میں کیسے بیٹی گئی؟'' مائرہ نے بنس کرکہا۔

"كيامطلب، تبهار في بن من محى بدوات تحى؟"

'' اما! آپ نے ہمیں مجر پورااعماد دیا ہے اور ہم نے اس اعماد کا صلد آپ کو سے دیا ہے۔ مجسی بھی آپ کوسر جھکانے کی نوبت نہیں آنے دی۔''

"إلى بينا إلى جانتي مول-"

عکس 💠 365م

" د نہیں بیوفت کورٹ کا ہے، وہ کورٹ کے ہوئے ہیں۔"

تھوڑی دیر تک رسی باتیں ہوتی رہیں پھر طاہرہ جہاں نے دانش سے کہا۔'' دانش! مائرہ کو کوشی دکھاؤ، جب تم کوشی دکھا کروالی آؤگو چائے کا انتظام ہو چکا ہوگا۔''

" آئے!" دانش نے مائرہ سے کہااور مائر ہاٹھ کھڑی ہوئی۔

وانش نے اسے ایک طرف لے جاتے ہوئے کہا۔'' کوشی تو آپ آرام سے دیکھ ہی لیں کی،اپنے لیے کمرہ بھی نتخب کرلیں گی کین اس سے پہلے میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں،آیئے ہم ایک محفوظ جگہ چلتے ہیں۔''

مائزہ نے بنس کر گرون ہلا دی۔تھوڑی دیر کے بعد دانش اسے ایک دور دراز کمرے میں لے ممیا اور پھر و ہاں اس نے مائزہ کو بٹھا کر کمرے کا دروازہ اندرسے بند کر دیا۔

مائزہ نے یہاں آنے اور کمرہ بند کرنے پر کسی تعرض کا اظہار نہیں کیا تھا۔اس سے اس کی خود اعتادی کا پیتہ چلتا تھا۔ وافش کوخوف تھا کہ کسی بھی لمحے کوئی بم پھٹ سکتا ہے لیکن بیرسب پچھ تو برواشت کرنا ہی تھا۔

اس نے کہا۔ ''ماڑہ! سب سے پہلے میں آپ سے بیعرض کروں کہ آپ کے بارے میں میری ما نے جھے سے بوچھااور میں نے رضا مندی کا اظہار کردیا، میں نے اس سے پہلے بھی آپ کو نہیں دیکھا تھا لیکن اب جب میں نے آپ کو دیکھا ہے تو میرے دل میں ایک حسرت اجھری ہے کہ کاش آپ پہلے میرے ساخے آ جا تیں تو میں آپ سے شادی کر لیتا، شاید آپ میری بات کو گھٹیا تھور کریں کیکن میں ہیں کہنے پر مجبور ہول کہ آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں۔''

'' شکریددانش! آپ بھی بہترین شخصیت کے حامل ہیں، ہم دونوں کوایک دوسرے کا مزاح مجھنے کے لیے کائی وقت کھے گائیں ہے۔'' مجھنے کے لیے کافی وقت کھے گائیکن ہم ایک دوسرے سے ہرحالت میں ایڈ جسٹ کرلیں گے۔'' ''آپ کو لیقین ہے مائر ہ۔۔۔۔۔؟''

"بإن!"

''کیا آپ کومیری بہلی شادی کے بارے بین علم ہے،آپ کوخرور بتادیا گیا ہوگا؟'' ''آپ ہمارے دشتے دار ہیں جناب! بیا لگ بات ہے کہآپ نے ہمیں اپنی شادی میں نہیں بلایا تھا۔''مارُ ہ نے شوخی سے کہا۔

" چلئے دوسری شادی میں سب سے بہلا دعوت نامه آپ کوارسال کیا جائے گا۔ " دانش نے

"توبدتوبه! پیتنبین بیتقریرین تُونے کہاں سے سیکھ لی بین، جھے بیسب پی تینی معلوم، اللہ کے ففنل سے ہاشم خان کی پہلی بیوی ہوں اور آخری بھی!" "آپ جھے طعنہ دے رہی ہیں۔"

''ارے نہیں توبیق ہے! چھا خیر چھوڑ وان باتوں کو، کیا جواب دوں میں طاہرہ جہاں کو، دیے میں جانتی تھی کہ بچھے کوئی اعتر اض نہیں ہوگا لیکن فوراً ہی اس ملاقات کے لیے ہامی مجر لیما مناسب نہیں ہوگا۔''

" فُعِيك ٢ بُعِرآ پ تفور اساوت لے لیجئے"

چند گھنٹوں کے بعد نفرت بیگم نے طاہرہ جہاں کوفون کردیا۔وقت کا تعین ہو گیااور ہائرہ اور نفرت، طاہرہ جہاں کی عالیثان کوشی پر پہنچ گئے۔

اس سے پہلے طاہرہ جہاں نے بہلے کا بہان والے کو لفٹ ہی نہیں دی تھی۔ بہت کم لوگوں کوموقع ملاتھا کہ وہ طاہرہ جہال کے گھر پر پہنچ سکیں ،اس کیے مائرہ پہلی باراس کوشی کودیکے رہی تھی۔

اسے بیکوشی اپنے خوابوں کی جنت محسوں ہورہی تھی۔عالیشان گیٹ جوخود کارتھا۔اسسے آگے پورچ تک چلی جانے والی روشدونو ل طرف سرسبز وشاداب گھاس کے لان جس میں چگہ جگہ بھولوں کے سنج ،صدر دروازے پرشیشہ ہی شیشہ ،اس کے بعد بہترین رہائش!

نفرت بیگم نے اپنے آنے کی اطلاع دے دی تھی، چنانچہ طاہرہ جہاں کے ساتھ ساتھ دانش نے بھی ان دونوں کا استقبال کیا۔وہ ایک خوبصورت لباس میں ملبوس حسین شخرادے کی ماند نظر آر ہاتھا۔طاہر جہاں نے نصرت جہاں اور مائزہ کو مکلے نگایا۔

مارُہ نے آگے ہڑھ کردائش ہے ہاتھ ملایا۔ دائش کی آنکھوں کا انداز ہتار ہاتھا کہ اسے مارُہ پہندا گئی ہے۔ ویسے بھی مارُہ دراز قامت اورانہائی سب نقوش کی حال تھی۔ اس کی تمام ذہائت اس کی آنکھوں میں جمع ہوگئ تھی۔ ایک ہی نگاہ میں اس نے دائش کا جائزہ لیا اور پسند کرلیا۔ اس نے محسوس کرلیا تھا کہ دائش کی آنکھوں میں بھی اس کے لیے پسندیدگی کے آثار ہیں۔ بہر حال طاہرہ جہاں دونوں ماں، بیٹیوں کو ڈرائنگ روم میں لے گئیں۔ مارُہ نے ایک نگاہ میں ڈرائنگ روم کا جائزہ بھی لیا تھا۔

"باشم بمالى بهي آجاتي توكي حرج تونبيس ماسي

عكس + 366

جىمسكرا كركها_

'' ویسے دانش! کچھ سوالات ذہن میں ہیں لیکن انہیں پوچھنے کی ہمت نہیں ہورہی '' ''کس ی''

"خوف ہے کہآپ کونا گوارگزریں گے۔"

'' مائرہ! آپ بہت خوبصورت ہیں، بہت نفیس مزاج کی مالک ہیں لیکن میں نے سیسب کچھ پوچھ لیس تا کہ ہم صاف ذہن کے ساتھ زندگی کا آغاز کریں۔''

" فشكريد دانش! من آپ سے پوچھنا چاہتى ہوں كەمىرے علم كے مطابق آپ نے اپنى پيندى شادى كى تقى بلكدوالدين سے اختلاف كر كے كى تقى پھرآپ دوسرى شادى كيوں كرنا چاہتے ہيں؟"

المين آپ كواس بارے ميں بہت كھ بتانا جا بتا ہوں۔

"جیفرمایتے!"

'' تزئین مجھے ایک کلب میں ملی تھی، اگر آپ نے اسے اب تک نہیں دیکھا تو اس سے ضرور ملئے ، آپ تصور بھی نہیں کر سکتیں کہ وہ ایک غیرانسانی شخصیت ہے۔''

"غيرانساني....فطرتا....؟"

وونهينحقيقتا؟

وليتمجى نبيس؟ "مائر وبولى _

''کیا آپ بھوت پریت، چڑیل اور ایک ہی ارواحِ خبیشہ کی قائل ہیںان پریفین کھتی ہں؟''

" د نبیس!" مائره نے تھوں کیج میں کہا۔

· 'مِين بِهِي رَجْمَةِ الْمَا مِنْ الْمِينِ!''

"ليكن كيا؟"

"أبركها بول"

و کیول.....؟"

"تزنین ایک بدروح ب،ایک چریل!" دانش نے کہا۔ مائرہ تجب سےاسے دیکھنے گئی۔ پھر بولی۔" ہےآپ ان سے کسی وی اختلاف کی بناء پر کہہ

"?\)?

" '' ''' '' '' '' '' مائرہ! میں نے یورپ میں تعلیم حاصل کی ہے، و ہیں روثن خیال زندگی گزاری ہے، میں بھی ان با توں پریقین نہیں رکھتا تھالیکن اب.....!''

"بال اب؟" مائره نے کہا۔

"اب مجھان فضول باتوں کا قائل ہونا پڑا ہے کیونکہ تزئین واقعی چڑیل ہے، ایک بدروح ہے، اس نے مجھاور میری والدہ کو بری طرح خوف زدہ کرر کھا ہے۔"

''لیکن کیسے؟''مائزہ نے کہااور دائش نے اسے مختصر الفاظ میں تزئین کے بارے میں بتایا۔ مائزہ یقین نہ کرنے والے انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔ پھراس نے کہا۔'' شادی کے لیے وہ خوشی سے تیار ہوگئی تھیں، آپ نے کسی طرح کا دیا و تو نہیں ڈالا تھاان پر؟''

" ذره برابرئيل-"

''انہوں نے کوئی مطالبہ کیا تھا آپ سے جس کا آپ نے ان سے وعدہ کرلیا ہواور بعد میں اسے پورانہ کیا ہو،معاف کیجئے کوئی دولت یاجا ئیدا د کا وعدہ!''

دونهين....!["]

''اورا آپ کے درمیان روز اول سے ہی را بطح قائم نہیں ہوسکے ، آپ نے بھی ان کے اعمر کوئی جذباتی لگاؤنہیں پایا؟''

مائزہ تھوڑی دیرسوچ بیں ڈونی رہی۔ پھرایک دم مسکراپڑی۔ دانش گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ مائرہ نے کہا۔''سوری دانش! میں کسی طرح کا طنز نہیں کر رہی، ایک مافوق الفطرت سوکن کا ساتھ زندگی کا دلچیپ اورا نو کھا تجربہ ہوگا، میں تز نمین سے ابھی ملاقات نہیں کروں گی کیونکہکیونکہ!'' مائرہ جملہ پورا کرتے ہوئے جھجک رہی تھی۔ پھراس نے کہا۔'' کیونکہ میں آپ کی مشکلات ہر حال میں شیئر کرنا جا ہتی ہوں۔''

"وليعني؟" وانش في كها-

"میں آپ سے شادی کرناچا ہتی ہوں۔" مائرہ نے کہا۔

+====+

مائره اعلى تعليم يا فتة تهي، كشاده ذبهن اور كبرى سوچول كى حامل! دانش في اگرچينهايت

خلوص کے ساتھ اس سے تمام باتیں کیں۔ دانش کی باتوں کواس نے غلط تو نہیں سمجھا تھا،البتہ اسے اس بات کا یقین تھا کہ تزئین کوئی بہت چالاک لڑ کی ہے اور اس نے کسی اختلاف کی وجہ سے پر ڈھونگ رجا ماہے۔

> دانش کی کوشی اور نمان باٹھ دیکھ کر مائزہ بری طرح لٹو ہوگئ تھی۔ بیرسٹر ہاشم خان بھی صاحب حیثیت انسان تے کیکن مرزااختیار بیگ کی شان ہی نرالی تھی۔

> دانش سے حاصل شدہ معلومات کواس نے اپنے دل میں ہی رکھا کہ ماں، باپ کے دل اولاد کے بارے میں برے کمزور ہوتے ہیں، اگرانہیں تفصیل معلوم ہوگئ تو شایدوہ کچھ سوچنے پر مجبور ہوجا ئیں، چنانچہ اس نے یہ تفصیل کی کوئیس بتائی۔ اپنے والد بیرسٹر ہاشم خان سے بات کرتے ہوئے مائزہ نے کہا۔" پاپا ۔۔۔۔! آپ بیرسٹر ہیں، بہت سے ایسے واقعات آپ کے علم میں آتے ہوں گر ہے جب میاں، بیوی کے درمیان کی بات پر اختلافات ہوئے ہوں اور دونوں میں سے کی نے ڈھونگ رچایا ہو، مرزاصا حب کا گھرانہ کتنا ہی دولت مند کیوں نہ ہولیکن وہ سید ہے سادے لوگ ہیں، میرے لیے وہ گھرانہ بالکل موزوں رہے گا۔"

"بتم مطمئن ہو؟"

" تى پاپا!لىكن آپ كا كچھ ماہران مل بھى جا ہتى ہوں _ "مائز ہ نے كہا _ "" تھے انہيں؟"

'' دانش ، مرزاصاحب کے اکلوتے بیٹے ہیں، مرزاصاحب کے تمام اٹاٹے ان کی موت کے بعدا نمی کی ملکیت ہوں گے، میں دانش کی آدھی دولت اور جائیدادا پنے نام چاہتی ہوں، ای شرط میں بیشادی کرول گی لیکن بیشرط آپ اپنی طرف سے رکھیں گے، میرانام ندآنے پائے تاکہ بعد میں ہمارے درمیان اس مسئلے پرکوئی رٹبخش نہ ہو''

'' آخر ہونا بیرسٹر کی بیٹی!'' ہاشم خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر بولے۔''اور اگر نہوں نے بیشر طقبول نہ کی قد؟''

''سو فیصد قبول کریں مے پاپا.....! نیکن دوسری صورت میں آپ اس شادی ہے اٹکار کر یں گے۔''

+===+

مہا پال اپنی رہائش گاہ میں دھونی لگائے بیٹھا کوئی جاپ کررہا تھا۔اس جاپ کوآج پانچواں

دن تھااور شایدیہ آخری دن تھا۔اس کے آس پاس بھیا تک شکل کے چھ بونے بیٹے ہوئے تھے، یہ اس کے بیر تھے، یہاسے خبریں لالا کردے رہے تھے۔ ساتویں بیر کا انظار تھا جواسے آخری خبر و تا۔

اور پھریہ ساتواں بیر بھی آگیا اور مہاپال نے اپنامنتر روک دیا۔ بیر آنے کے بعد مہاپال اسے خاموثی سے دیکیر ہاتھا۔

جب بیر کولوٹے ہوئے کوئی دومنٹ گز ر گئے تو مہا پال نے اپناہا تھا دنچا کیا اور گرجدار آ واز میں بولا۔ ' ہے بھوگل پنتھاری! بس کھڑا ہوجا اور جھے خبر دے کہ کیا خبر لایا ہے تو؟''

"مہاراج! ہماری آخری کوشش بھی ہے کا رگی۔ میں نے اس کے گرد چھ بھیرے ڈالے پر وہاں طرح ہر پھیرے ڈالے پر وہاں طرح ہر پھیرے کے نیج سے نکل گئی جیسے کھین سے بال نکل جاتا ہے، اس پر کوئی اثر نہیں ہوا، میں نے آخری پھیرا مایا کال کے نام پر ڈالا تھا پر مہاراج اس کا پھینہیں بگڑ ااور اب میں آپ کو خبر دے رہا ہوں کہ وہ مایا منی نہیں ہے۔"

" و چروه بكيا؟ چريل ب، نه كنى ب، نه دويا ب، نه لونا چمارى ب، چركيا ب تروه

کہیں ایبا تو نہیں ہے کہ سارے کے سارے پاگل بن رہے ہوں، کام کوئی اور ہی ہواور ہم مایا م^ان کے پھیر میں پڑے ہوں، کہیں یہ بابرشاہ کا چلایا ہوا کوئی چکر نہ ہو، مایا منی کا پھیردے کر میرے ساتھ دھو کے بازی نہ کر رہا ہو، ارے بابرشاہ اگر ایسا کیا ہے تُو نے تو سوچ لے مہا پال معمولی دشمن ثابت نہیں ہوگا، ٹھیک ہے، تم جاؤ، اب میں اس سے بات کر لیتا ہوں۔''

مباپال نے کہااور پھرای دن وہ جس طرح بھی اس کا طریقہ کارتھا، اس کے مطابق ہا برشاہ کی جھونپڑی گیااور ہا برشاہ کواس کے آنے کی خبر ہوگئ ۔

'' آؤمہا پال!''بابرشاہ نے اس کا استقبال کیا اور اسے اپنی جھونپر ٹی سے دور ایک درخت کے یئیجے لے گیا جہاں ایک چار پائی پڑی ہوئی تھی۔'

"كروبها بإل إكياكرد بعوا"

" تلاش کرر ہا تھا اے، ہرجگہ دیکھ ڈالا، سارے بھوگنوں میں تلاش کرلیا، بھوگل پلتھاری کے نواس میں بھی دیکھ لیا، پروہ مجھ میں نہیں آئی، ایک بات من میں کھٹک رہی ہے، برامت مانتا، تم جھے ایک بات بتا دوجو میں جانتا چا ہتا ہوں؟''

"بولومها پال!" بابرشاه نے پُروقار کیج میں کہا۔

'' کیاوہ سب سے ہے جوتم نے مجھے بتایا ،تنہارے پاس جوعورت آئی تھی اپنی بہو کے بارے میں کھلواڑ کرانے ،اس نے جھوٹ بولا تھا یاتم نے کوئی کھیل کھیلا تھا؟''

" تمہارامطلب مبایال کمیں نے تم سے غلط باتس کی تھیں؟"

" ہاں یہی مطلب ہے میرا، میں نے تو ابھی تک اپنی آ تھوں سے کوئی ایسا عمل نہیں دیکھا جس نے جھے بیا ندازہ ہوکہ ہم کسی مایامنی وغیرہ کے جال میں جارہے ہیں۔"

''اوراس کے بعد میں تم سے جو پھی کہوں گا،اس پر جھ سے کوئی اور سوال مت کرتا، سوال اس وقت کیا جاتا ہے جب انسان کی بات کو جھوٹ سمجھتا ہے۔''

د ميولو....!"

''اب تک میں نے تم سے جو کچھ کہا،اس کا ایک ایک لفظ سے ہاں لڑک کے بارے میں جھے خبر ملی اور کچھ با تیں جھے بتائی گئیں، میں طاہرہ جہاں کے ڈرائیورکو لے کراس جگہ پہنچا جہاں قبرستان میں ایک قبر کے بارے میں جھے بتایا گیا تھا،اس جگہ بچھ کچھنشان ایسے ملے جن سے پتہ چھا کہ وہاں کچھ ہوا تھا بھر میں نے اپنی آنکھوں سے اسے بھا گتے ہوئے دیکھا اور وہ آنکھوں سے اوجھل ہوگئی، وہ ہے تو بہت کچھ پر میں تمہیں ایک بات بتا دوں، وہ میری تبچھ میں بھی نہیں آئی، ہمارا اور اابھی ختم نہیں ہوا چل رہا ہے، وہ اگر بایا منی نہوئی اور جھے اس کے بارے میں چھ پتہ چل گیا تو اطمینان رکھو تہمیں خبر ضرور دوں گا۔''

" چل ٹھیک ہے بابرشاہ! یہ تو سب آنے جانے والے کھیل ہیں، جیون میں پہنہیں کیا ماتا ہے اور کیا نہیں ماتا، بس تُو نے کہا کہ تُو نے بھے کے بتایا تو بات ختم ہو جاتی ہے، ٹھیک ہے چاتا ہوں۔ "مہایال چلا گیا۔

بابرشاہ نے مہاپال کورو کئے کی کوشش نہیں کی تھی۔

+====+

طاہرہ جہاں نے دانش سے کہا۔''ہاں کیا ہوا اسے مائرہ کے آنے کے بارے میں پتہ '''

'' کچھنیں ماما! میرےاوراس کے ورمیان با تیں ہوتی ہی کہاں ہیں، ویسےاس کے انداز سے بھی کسی تبدیلی کا پیتنہیں چل سکا۔''

" ٹھیکمرزاصاحب الگ رو تھے دو تھے ہیں لیکن دانش ہم بات جتنی آ کے ہڑھا چکے ہیں ، اسے آ کے تک پہنچائے بغیر دم نہیں لیں گے، ہرطرح کا خطرہ مول لینے کو تیار ہوں میں، اسے آ کے تک پہنچائے بغیر دم نہیں لیں گے، ہرطرح کا خطرہ مول لینے کو تیار ہوں میں ادے کیے کیے دل پر جرکر کے میں نے ایک چڑیل کو پر داشت کیا ہے، ویسے تو نے بڑاا چھا کیا کہ مائرہ سے کھل کریا تیں کرلیں۔"

" اما! مارہ بہت گریٹ لڑی ہے، بہت ہی روش خیال اور باہمت! وہ یہ بات تسلیم کرنے کے لیے تیار ہی ہیں ہے کہ تر کی چڑیل ہے، کہتی ہے میں سب ٹھیک کرلوں گی۔ "
" اب ہمارا گلاقدم کیا ہوگا، مرزاصا حب سے کوئی تو تع رکھنا فضول ہے، وہ اس شادی میں شریک ہوجا کیں تو بری بات ہے۔ "

" آپ کی کوئی ہات ہوئی ان سے؟"

"نابابا ناایس تو بات کرتی بی نہیں، دیکھ جھے یوں لگ رہا ہے جیسے ہاشم خان اور تھرت ہمارے ساتھ ہر طرح سے تعاون کرنے کو تیار ہوں، ہر بات انہوں نے ہماری مان لی ہے، میں چاہتی ہوں کہ ان سے آخری بات اور کرلی جائے مثلاً یہ کہ بردی سادگی سے نکاح کر لیں گے، چاہاس میں دوچار بندے بی شریک ہوں، نکاح ہوجائے گاتو کم از کم مرز ااختیار بیک کی طرف سے ہرطرح کے خطرات دور ہوجا کیں گے، اس کے بعدر خصتی تو ہم کر بی لاکس گے، ولیمہ جیسا تو چاہا بی مرضی سے کرنا اور نکاح کے دوچار دن کے بعد کرنا تکہ تزیمین کا روعمل بھی معلوم ہو

> ''بالکل ٹھیک ماما! میراخیال ہے اس سلسلے میں ہاشم خان سے بات کر لی جائے۔'' ''بالکل بالکل! کمبخت سجاد تو بھاگ ہی گیاء ایک ڈرائیور رکھنا ہے۔''

'' چلیں ٹھیک ہے، ڈرائیورر کھ لیں گے، اشتہار دے دیں گے اخبار میں، فی الحال گاڑی میں چلالوں گا، ہمیں ہاشم خان کی طرف چلنا چاہئے۔''

'' آج ہی چلتے ہیں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

ای دن شام کا وقت طے ہوگیا، جس وقت بیلوگ دہاں پنچوتو ہاشم خان خود بھی دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ نظرت بیگم اور مائزہ بھی موجو دتھیں۔ دانش اس وقت نیلے دیگ کے ایک موٹ میں بہت حسین لگ رہا تھا۔ ادھر مائزہ نے بھی بڑی نظاست ہے اپنی ڈریٹر کی تھی۔ ان لوگوں کا پر تیاک خیر مقدم کیا گیا۔

عکس + 373

پورے شہرکو مدعو کرلیں ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔''

ہا ہم خان اندری اندرخوش سے انجھل پڑا۔ وہ سلسل الی کوئی ترکیب سوچ رہاتھا جس سے دہ جائیدادوغیرہ کے سلسلے میں اپنی اور مائزہ کی خواہش کا اظہار کر سکے۔اب طاہرہ جہال نے خود بی اس کا موقع فراہم کردیا تھا۔

اس نے پچھ کمح تو قف اختیار کیا چر بولا۔ '' بھانی! آپ میرے لیے بہت محترم ہیں اور آپ کی برخوا بھی کا حتر ام میرے مرآ تھوں پر اکیکن پچھ سوالات اور خدشات میرے ذبان میں بھی ہیں، انتہائی معذرت کے ساتھ اب جھے ان کا اظہار کرنا پڑے گا۔''

" إلى إل كَهَ بِها لَى الب جار ، ورميان كوئى يرده تور بانبيس ب-"

''کیا مرزااختیار بیک اس شادی کے لیے راضی نہیں ہیں، آپ کے علم میں یقیناً یہ بات آچکی ہوگی کہ میں نے ان کے دفتر میں ان سے ملاقات کی تھی، مجھے یوں لگا جیسے مرزااختیار بیک کو ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کے بارے میں علم نہ ہو، آپ مجھے بتا یے کہ کیا ہے تمام با تمیں ان کے علم میں ہیں ۔۔۔۔۔؟''

" "سوفیصد علم میں ہیں، دانش اور میں انہیں بتا چکے ہیں کہ میں دانش کی شادی مائزہ کے ساتھ کردہی ہوں۔''

"ان كاكيار ومل ربا؟"

"دی تو تھیک ہے لیکن افسوس آپ کسی بیٹی کی مال نہیں ہیں، والدین کے دل میں بیٹی سے متعلق جو خدشات ہوتے ہیں، وہ انہیں زعرہ ور گور کردیتے ہیں، مائرہ میری اکلوتی بیٹی ہے، آپ کو علم ہے اور اللہ تعالی کا عطا کیا ہواا تنا ضرور ہے کہ ہم کسی بھی اجھے خاندان میں بیٹی کی شادی کر سکتے ہیں گئی بات یہ ہے کہ آپ سے اچھا خاندان ہمیں اور کوئی نہیں مل سکتا، ہم خوشد کی اور خوشی کے ساتھا پی بیٹی کو آپ ہے کہ آپ سے اچھا خاندان ہمیں اور کوئی نہیں مل سکتا، ہم خوشد کی اور خوشی کے ساتھا پی بیٹی کو آپ کے گھر جیجنے کے لیے تیار ہیں لیکن کچھتھوڑی ہی ذے داری ہم آپ پر بھی

ہاشم خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔''حقیقت یہ ہے کہ قدرت جب کسی کو کسی بڑے انعام سے نواز نا چاہتی ہے تو نواز دیتی ہے،ہم نے تو بھی خوابوں میں بھی اپنی اس خوش بختی پرغور نمیں کیا تھا کہ آپ دونوں ہمارے گھر آئیں عے۔''

'' نہیں انکل! الی کوئی بات نہیں، ان لوگوں کا رویہ خانمان والوں کے ساتھ کھے بھی رہا ہو، میں رشتوں کی اہمیت کوخوب بھتا ہوں اور بیچا ہتا ہوں کدر شتے قائم ودائم رہیں ''

ڈرائنگ روم کو بہت خوبصورتی سے سجادیا گیا تھا، خاطر مدارات کا بندو بست کیا گیا۔اس کے بعد طاہرہ جہال نے کہا۔''افسوں! دیدار خالہ شہر سے باہر گئی ہوئی ہیں، ورنداس طرح کے بزرگ ایسے کاموں میں پیش پیش سیتے ہیں اور اس کا بڑا فائدہ رہتا ہے، خمیر ہاشم بھائی! ساری صورت حال آپ کے علم میں ہے، میں آپ سے آگے کے بارے میں بات کرناچا ہتی ہوں۔'' ''ہاں ہاں ضرور ۔۔۔۔!''

''ہائم بھائی! میں چاہتی ہوں کہ سادگی سے نکاح کر دیا جائے تا کہ رشتہ متحکم ہوجائے۔ ہاشم بھائی! اب آپ سے ایک ایسا رشتہ قائم ہونے جارہا ہے جو دوسرے بہت سے رشتوں پر بھاری ہوتا ہے اس لیے کوئی بات آپ سے پوشیدہ رکھنا بددیا نتی ہے، جھے آپ کا سہارا بھی مل جائے گا جومیر سے اور میرے بچے کے لیے بہت ضروری ہے۔''

" آپ جو کھ کہنا چا ہتی ہیں، بھانی! بے جھبک کہیں۔" ہاشم نے ابنائیت سے کہا۔

''باشم بھائی! جھے مرزاصا حب کی طرف سے کوئی تحفظ حاصل نہیں ہے، آپ کو بیہ معلوم ہو چکا ہوگا کہ دانش کی پہلی شادی مکمل طور پر ناکام ہو چکی ہے، بہو بیگم نے سسر کے دل پر قبضہ جمار کھا ہے، دونوں میں خوب گاڑھی چھنتی ہے، مائرہ سے شادی کی بات کس سے چھپائی نہیں گئی ہے لیکن پچھکام ایسے کرنے پڑیں مجے جو صرف اپنی تسل کے لیے ہوں مجے۔''

"مثلاً؟" باشم نے پوچھا۔

" میں چا ہتی ہوں کہ ہم بہت خاموثی سے مائزہ اور دانش کا نکاح کردیں۔" "خاموثی سے؟" ہاشم خان چونک پڑا۔

'' ہاں! ہم آپ کے گھر آجا کیں گے، میں اور دانش ہوں گے، یہاں آپ سارے انظامات کرلیں، گواہوں اور قاضی کا انظام بھی آپ ہی کریں گے، نکاح کے ایک ہفتے کے بعد ہم مائزہ کورخصت کرکے لے جا کیں گے، پھر مزید چاردن کے بعد ولیمہ ہوگا، ولیمے میں آپ چاہے ے،آپ ذراجمیں گائیڈ کردیجئے گا کہ جمیں کیا کرنا ہوگا۔"

ہاشم خان جذباتی ہوکرا پی جگہ سے اٹھے اور دانش کو گلے لگالیا پھر ہولے۔" بیٹا! جبتم لوگوں نے جھے پرا تنااعتاد کیا ہے تو میرے بھی کھے فرائض ہیں جو میں پورے کروں گا، بہن طاہرہ! آپ کی ہرخوثی میرے مرآ تکھوں پر، آپ وہ دستاویزات میرے حوالے کردیں، میں انہیں دیکھ کر تمام قانونی امور پورے کرلوں گا اور جھے یقین ہے کہ آپ میری اس خواہش کو صرف ایک باپ کی تشویش سے زیادہ اہمیت نہیں دیں گی، باتی آپ کی جومشکلات ہیں، میں اب خودان کا جھے دار ہوں، آپ کی بھی مشکل میں خود کو جہانہ جھیں، جھے آپ کی نکاح کی یہ تجویز منظور ہے۔"

ہاشم خان کی تولاٹری نکل آئی تھی۔اس کا چہرہ خوشی سے سرخ ہور ہا تھا۔ پھر جب دانش اور طاہرہ جہاں چلے گئے تو ہاشم خان نے مائر ہ کو گلے سے لگالیا۔

''محترمه مائره صاحبه! بیرسٹر ہاشم خان کواپنے قانونی مشیر کے طور پر قبول فرمایتے، اربوں روپے کی جائیداد آپ کومبارک ہو''

ہ اگرہ مسکرانے لگی تھی۔ آنے والے واقعات سے بے خبر، اس بات سے بے نیاز کہ شادی کے بعدا سے ایک الیی ہستی کا سامنا کرنا پڑے گا جوانسان نہیں ہے۔

+===+

بابرشاہ اخبار پڑھتے پڑھتے ہنس پڑا۔جادواس کے قدموں میں ہی ہیٹھا ہوا تھا۔ بابرشاہ کی ہنمی پراس نے چونک کردیکھا۔

بابرشاہ نے اخبار ایک طرف ن دیا اور پھر گہری سائس لے کر بولا۔''اب تیری باری ہے حادو!''

جادوبدستور بابرشاہ کود کیور ہاتھا۔''اس نے دیاغ کی چولیں ہلادی ہیں، کی طرح قابو میں یٰہیں آرہی۔''

°° کون شاه جی؟''

" ارے وہی مایامنیکال مری یا پر پنہیں کون!"

'' جادوآپ کے قدموں کی دھول ہے شاہ تی اور جانتا ہے کہ عالی مرتبت کے سارے کا م رمز سے بھرے ہوتے ہیں، اس لیے آپ جو کچھ بتا دیتے ہیں، اس کواپنی عزت جانتا ہے مگر پچھ باتیں دل میں اٹکی رہ جاتی ہیں۔'' دُ الناحِاسِتِ بِين تا كه بم مطمئن بوجا كيں۔'' '' ہاں ہاشم بھائی!ضرور بتائے۔''

''مرزااختیار بیگ کے پاس اللہ کاعطاکیا ہواسب پچھ موجود ہے اور دانش ان کے اکلوتے صاحر ادے ہیں، مرزاصاحب کی تمام دولت اور جائیداد بے شک ان کے بعد دانش ہی کے جھے ہیں، آئے گی اور دانش کی وساطت ہے اس کی بیوی یا بیویوں کے جھے ہیں، ہن اپنی تمل کے لیے چاہتا ہوں کہ بید دولت اور جائیداد آدھی میری بیٹی کے نام لکھ دی جائے، آپ اگر برانہ مائیں تو جائید دی جس بیشادی کرسکوں گا۔''

طاہرہ جہال نے پریشان نگاہوں سے دائش کو دیکھا۔ دائش نے جلدی سے کہا۔ ''ماا!اس میں کوئی ہرن نہیں ہے، ہم جو کچھ کررہے ہیں خلوص کے ساتھ کررہے ہیں،اگر ہاشم انگل بیچاہتے ہیں تو ہمیں کیااعتراض ہوسکتا ہے، میں ہاشم انگل کوسب کچھ لکھ کردیئے کے لیے تیار ہوں۔'' ''اگرتم تیار ہوسے تو میں بھی تیار ہوں۔''

''اور ہاشم بھائی!ایک خوشجری میں آپ کو بتا دوں وہ یہ ہے کہ مرز اا نفتیار بیگ نے آدھی سے چھوزیادہ ہی جائیدادمیرے تام کی ہوئی ہے اور میرے پاس وہ تمام دستاہ یزات محفوظ ہیں جن میں ان کی اربوں روپ کی دولت اور جائیدادمیرے نام ہے، میں اپنا یہ سب پھھا تی بیٹی مائرہ کو دینے کے لیے تیار ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

ہاشم خان کا چرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ 'ارے بھائی!اس طرح تو آپ نے ساری مشکل ہی حل کر دیں اور حل کر دیں اور حل کر دیں اور ایک استادین مسئل ہی جم تو کوئی مسئلہ ہی نہیں رہ جاتا، آپ تمام دستاویزات میرے حوالے کر دیں اور ایک ایک ایسی دستاویز کے ساتھ جس کی رُوسے وہ سب دانش اور مائرہ کی ملکیت قرار پائیں، میں یہ ساری عدالتی کا روائی کھل کرلوں گا اور میرا خیال ہے ہم اس دفت تک نگاح کو ملتو کی کئے دیتے ہیں، ویسے بھی آپ کم از کم ایک ہفتہ تو ما تگ رہی تھیں، ایک ہفتے سے پہلے ہی پہلے میں بیسارا کام کھل کردوں گا۔''

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، کیوں دانش؟

'' ہاں ماہ ایہ بات تو آپ جانتی ہیں کہ پاپا اس بد بخت کے تن میں ہیں، پاپا کے پاس اور بھی بہت ہی ہیں، پاپا کے پاس اور بھی بہت پکھے ہوئی اعتراض نہیں ہوگا، انگل ہاشم! ممارے پاس بہت کچھ ہے، آپ کی خواہموں کی پکیل میرے لیے قطعی طور پر قابلِ اعتراض نہیں ' د نہیں شاہ جی! سجاد نے وفاداری نبھائی ہے۔''

''الیی بات نہیں ہے طاہرہ بیگم! ہم نے اس کے مند پرتا لے لگادیے تھے، کیانہیں کر سکتے ہم! جولوگ تمیں مارخان بن رہے تھے، وہ مرغا بن کر با گگ دے رہے ہوتے مگر تمہارا گھر تھا، تمہارا شو ہراور بیٹا تھا اس لیے ہم نے انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا، پھر تمہاراراز بھی کھلنا مگرتم نے اس کے بعد کوئی خبر ہی نہیں کی ہماری!''

ہ مسابق میں اور میں کوئی خدمت ایس نے میرے کھر کورونق بخشی تھی اور میں کوئی خدمت بھی نہیں کر کئی۔'' بھی نہیں کر کئی۔''

"کیاکررای ہے....؟"

'' عیش ہے دند تاتی پھر رہی ہے شاہ تی ! ماتھ پر کوئی بل نہیں ہے، دیدار خالہ شہر سے باہر گئی ہوئی ہیں، ورندآ ستانے پر حاضری دیتی ، ایک خبر بھی دینی تھی ،مشورہ بھی کرنا تھا۔''

''کوئی خاص خبرہے؟''

'' ہاں شاہ جی! میں اپنے بیٹے کی دوسری شادی کررہی ہوں، رشتہ طے ہو چکا ہے۔'' طاہرہ جہاں نے مختصر الفاظ میں بہت می با تیں چھپا کر بابر شاہ کو بتا کیں اور بابر شاہ تھوڑی دیر تک غاموش ہوگیا۔ پھراس نے کہا۔'' ایک اچھاقدم اٹھایا ہے تم نے طاہرہ جہاں! لیکن تمہارا کیا خیال ہے وہ خاموثی سے سوکن برداشت کرلے گی؟''

'' میں نے بتایا ناشاہ جی کہ مرزاصاحب نے شدیدا ختلاف کا اظہار کیا تھا اورکوئی بڑا ہنگامہ کرنے کے لیے تیار تھے، پراس نے بڑی فراخ ولی سے کہا کہ بیشادی ہونے دی جائے اورانہوں نے ابھی تک کوئی روڑ انہیں اٹکایا ہے۔''

۔ '' خیرویسے بھی اس گھر میں اس کا آخری وقت چل رہا ہے، طاہرہ جہاں! تم بے فکر رہو، ہم اسے وہاں سے نکال لائیں گے۔''

"شاه جی کی نسلول کودعا ئیں دول گی۔" طاہرہ جہال نے کہا۔

''احچها بات سنوطا ہرہ بیگم!اخبار میں تمہاری طرف سے ایک ڈرائیور کی ضرورت کا اشتہار ۔ ''

یہ۔ "بی شاہ جی! بتانے ہی والی تھی آپ کو بسجا دنو کری چھوڑ کر بھا گ گیا ہے اورا چھا ہی کیا ہے اس نے ، بے چارے کی اب اس گھر بیس کوئی عزت نہیں رہی تھی ، حالا نکہ وہ بے قصور تھا، بیس نے ''اب کیابات تیرے دل میں انکی ہوئی ہے؟''بابر شاہ اس وقت الچھے موڈ میں تھا۔ ''شاہ جی! آپ طاہرہ جہاں کے گھر گئے تھے۔'' ''میں بی نہیں مہایال بھی!''بابر شاہ پھر ہنس پڑا۔ ''میں ہی نہیں مہایال بھی!''بابر شاہ پھر ہنس پڑا۔

'' وہاں دونوں کے ساتھ بہت برا ہوا، وہ مایامنی ہے کہ نہیں پر کچھ نہ کچھ ہے ضرور، شاید بہت بڑی چیز ہے، مایامنی نہیں ہے تو مہایال کے لیے بے کار ہے، پراس نے ہم دونوں کواپن مچیر میں ڈال لیا ہے، مہایال بھی نچلانہیں بیٹھے گا اور میں بھی! میں میں معلوم کرکے رہوں گا کہ وہ ہے کیا، ہوسکتا ہے میرے جال میں پھن جائے اور میرے لیے بیروں سے بڑی ہو۔''

چادو بمجھ گیا کہاں سے زیادہ بابرشاہ اسے پھٹے نہیں بتائے گا۔ پچھ کمچے خاموش رہ کراس نے کہا۔'' شاہ تی! ابھی آپ نے کہاتھا کہا ب میری باری ہے۔''

'' ہاںاب تیری باری ہے، طاہرہ جہاں کی طرف سے اخبار میں ایک اشتہار چھپا ہے، اے ڈرائیور کی ضرورت ہے، کیا سمجھا!''

" "نبین سمجها شاه یی!"

''اوئے وہ ڈرائیورٹو ہوگا۔''بابرشاہ نے کہااور پھر ہنس پڑا۔ ''اب سمجھ رہا ہوں شاہ جی !''

''اب تیرااس بھوتئ ہے واسطہ ہوگا اور تو اس کے بارے میں جھے خبریں دے گا، میں ذرا طاہرہ جہال سے بات کرلوں پھر بتاؤں گا کہ تنہیں وہاں جا کر کیا کرناہے، طاہرہ جہاں کونون لگاؤ''

جادو کے پاس تمام نمبر ہوا کرتے تھے۔اس نے طاہرہ جہاں کونون کیا جے چندلھات کے بعدریسیوکرلیا گیا۔

''بابرشاہ بی آپ سے بات کریں گے بیگم صاحبہ!'' جادو نے کہا اور فون بابر شاہ کو دے

" بى طاہرہ بىگم! كىسى بين آپ؟"

''شاه جی کی دعاؤں نے بچار کھاہے ور نید جمن تو ہٹا کٹا پھرر ہاہے شاہ جی!'' ''تمہاراراز تونہیں کھلا؟'' عس + 379

تمہارے سامنے میں نے طاہرہ جہال سے بات بھی کرلی ہے، بعد میں وہ اپنے بیٹے سے کہدریں گی کہ نیاڈرائیورٹوکری چھوڈ کر بھاگ گیا۔''

طاہرہ جہاں نے بردی دیا نتداری کے ساتھ وہ کاغذات بیرسٹر صاحب کو بھوا دیئے۔ بیرسٹر اشم خان ان کاغذات کود کھے کرنہال ہو گئے۔ بہت بردی جائیداد، بہت برا بینک بیلنس طاہرہ جہاں کے نام پر تھا۔ مرز اافقیار بیگ نے بیگم کو کمل تحفظ دیتے ہوئے بیجائیدادان کے نام کردی تھی ، بید الگ بات ہے کہ ان کا ایک ہی بیٹا تھا۔ دولت مال کے نام ہویا باپ کے نام! آخر کاردائش کے نام ہی خفل ہوئے والی تھی۔

مرزااختیار بیک نے جو کچھ بیوی کودیا تھا، اس کے بارے میں صاف صاف کھودیا تھا کہ اس کے سیاہ سفید کی ما لک طاہرہ جہال بیگم ہیں۔ چاہے وہ سیسب پچھکی اور کودے دیں، مرزا اختیار بیگ کواس پراعتراض نہیں ہوگا۔

اس کے بعد تو کوئی گنجائش بی نہیں رہ جاتی تھی۔کوئی عام آدی ہوتا تو شایدان کاغذات کی اہمیت کو کمل طور پرنہ بھے سکتالیکن ہاشم خان کا توبیدن، رات کا کام تھااور انہوں نے فورا ہی اس پر کام شروع کردیا۔ کی جگہ طاہرہ بیگم کے دستھط لینے تھے جونہایت احتیاط اور صفائی کے ساتھ کسی کو کانوں کان خبر کئے بغیر لے لئے گئے۔

دانش بھی اب پوری طرح مال کے ساتھ شریک تھا۔ طاہرہ جہاں ان عاقب نا اعدیش خواتین میں سے تھیں جوشو ہروں کی تابی کا باعث بن جاتی ہیں۔

بہرطور بیرسٹر ہاشم خان اور ان کی بیگم نفرت بیگم نے بیٹی کی شادی کی تیاریاں شروع کر دیں اور اس سلسلے میں ایک دن وہ ایک کلاتھ اسٹور میں شاپنگ کررہی تھی کہ عزیزہ بیگم سے فہ بھیٹر ہوگئی۔ آپس میں چھوٹے موٹے رشتے تھے، شناسائیاں تھیں، ملاقا تیں تھیں۔ دونوں ایک دوسرے سے ملیں اور گفتگو شروع ہوگئی۔

'' یہ بھڑ کیا لباس کس سلسلے میں خریدے جارہے ہیں نفرت جہاں بیگم؟''عزیزہ بیگم نے پوچھا۔ '' آپ کی دعاؤں سے بٹی کی شادی کر رہی ہوں بس عنقریب آپ کے پاس کارڈ وینیخ بھی اسے نہیں روکا،اب اس کی جگہ جھے ڈرائیور کی ضرورت ہے۔"

" براا چھا ہوا کہ میں نے اشتہار دیکھ لیا، میں آپ کے پاس ڈرائیور بھیج رہا ہوں، جادو کوتو آپ نے دیکھا بی ہے، آپ کے پاس آئے گا ڈرائیور کی نوکری کے لیے اور آپ اسے فورا ٹوکری دے دینا۔وہ وہاں رہ کراس کے بارے میں معلو مات حاصل کرے گا اور جھے خبریں دے گا، بس سمجھ لیجے اس کے بعد آپ کی ہر مشکل ختم ہوجائے گی۔"

طاہرہ جہاں ایک کمجے کے لیے پریشان تو ہوئیں۔اُگرکہیں جادوکاراز کھل گیا تو پھر سارے کھیل خراب ہوجا ئیں گےلیکن بابرشاہ کوا نکار بھی نہیں کرسکتی تھیں۔

'''نہیں شاہ جی! آپ تو پہنچ ہوئے ہیں، آگے چیچے کی ساری حقیقیں جانے ہیں، جیسا آپ عم کریں، میری بھلا کیا مجال کہ میں اس سے الگ ہٹ کرسوچوں، آپ مناسب بچھتے ہیں تو ٹھیک ہے، بھتے دیجئے، میں پوری کوشش کروں گی کہاسے یہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔''

'' تکلیف، آرام کی بات رہے دیں، جادوصرف اس وقت تک آپ کا ڈرائیورہے گاجب تک ہم آپ کی مشکل کوحل نہیں کر دیتے ، ہم کوئی کام بھی ادھورانہیں چھوڑتے، بعد میں آپ کی اور ڈرائیور کا انتظام کر لیجئے گا، بیآ ہے کے لیے مشکل نہیں ہوگا۔''

''سوتو ہے آپ بھی دیجئے جادوکو، کب آئے گاوہ؟'' ''کل صبے سے وہ آپ کے ہاں نوکری سنجال لے گا۔''

" نھیک ہے جیسا آپ کا تھم!" طاہرہ جہاں کی آواز انجری اور بابر شاہ نے فون بند کر دیا، پھراس نے مسکرا کر جادو سے کہا۔" چلوتہاری نوکری پکی ہوگئ جادو! اب میری بات سنو، تم صبح کو طاہرہ جہال کے گھر چلے جاؤگے، رات کو میں کچھل کر کے تہمیں دوں گا، وہاں پہنچ کر تہمیں وہ کام کرنا ہے۔ اس کے علاوہ تم اپنے موبائل فون سے اس کی تصویریں اور مودی بناؤ کے، وہ جب بھی

بابرنکل، تم احتیاط کے ساتھ اس کی تصویریں اتارد کے، اسے انداز ہنیں ہونا چاہئے۔'' دوسری شنج بابرشاہ نے جادوکو چارلمی لمی کیلیں دیں جن پردہ رات کودو بجے کے بعد کئی گھنٹے تک کوئی عمل کرتار ہاتھا۔

'' چارکونوں کا انتخاب کر کے موقع ملتے ہی تم یہ چاروں کیلیں ان کونوں میں گاڑھ دوگے، بس تبہارا اتنا ہی کام ہے، سمات دن تک تمہیں بیرسب پھر کرنا ہوگا، اگر زیادہ وقت لگ جائے تب بھی کوئی ہرج نہیں ہے، میں تنہیں بتا دوں گا کہ کب تمہیں بیرسارا کام ختم کر کے واپس آٹا ہے،

لاہے۔
"" سے امرارک ہو سے کہاں دشتہ طے ہواہے؟"

'' ہیں ……!''عزیزہ بیگم کا منہ کھلے کا کھلارہ گیا۔ '' ہاں بس اللہ سے دعا کریں کہ میری بیٹی وہاں خوش رہے۔'' '' گرنھرت! دائش تو شادی شدہ ہے۔''

''اس سے کیافرق پڑتا ہے، طاہرہ جہاں بیٹے کی دوسری شادی کرنا چاہتی ہیں اور اس کے لیے انہوں نے اس سے کیافرق پڑتا ہے، طاہرہ جہاں بیٹے کی دوسری شادی کرنا چاہتی ہیں اور اس کے انہوں نے انہوں نے ماری کے ساتھ یہ سب پھر بتا ہیں کہ آئی کیا ہی کہ میں کہ کہ بتا ہیں کہ کہ کہ بتا ہیں کہ کہ کہ بتا ہیں کہ کہ بتا ہیں کہ درود بوار سے با تیل کریں ۔ ان کا تو کلیج خون ہوگیا تھا۔

نیلم ہی راز دارتھی، اسے بلایا اور دل کا بخار نکا لئے لکیں۔ ' سنا تو نے نیلم! ارب دنیا ہیں کیا پھوٹھرت پھھٹیں ہور ہا، لوگوں نے دولت کے صول کے لیے آئھیں بند کر لی ہیں، اب ذراد یکھوٹھرت بنگم کو دل تو چاہتا تھا کہ سارا کچا چشاان کے سامنے کھول دوں، مگر ٹھیک ہے، دولت کے لیے بنگم کو دولت کے لیے زیل پڑ کر پڑنے والوں کو تھوڑا سا نصان بھی ہونا چاہئے۔ مزہ آئے گا جب تزئین جیسی چنڈال سے داسطہ پڑے گا۔''عزیزہ بنگم ساری تفصیل نیلم کو بتارہی تھیں، پیٹ ہلکا کر رہی تھیں لیکن فرخندہ سے داسطہ پڑے گا۔''عزیزہ بنگم ساری تفصیل نیلم کو بتارہی تھیں، پیٹ ہلکا کر رہی تھیں لیکن فرخندہ میں ساری با تھیں ساری تو نیلم اب فرخندہ کی گہری راز دارتھی، ایک ایک لفظ اس کو آ

اور ایسا ہی ہوا۔ جونمی نیلم کوموقع ملاء فرخندہ کے پاس پہنچ می اور اس نے ساری تفصیل فرخندہ کو بتادی۔

تزئین نے اس کے لیے جو کھے کیا تھا، فرخندہ کارواں رواں اس کا احسان مندتھا۔وہ تزئین سے بہت زیادہ محبت کرنے گئی تھی۔ساری بات من کراب اس سے کہاں رکا جاتا۔اس نے مقبول احمد سے بات کی۔

"مقبول! كل اتوارب، چھٹى ہے، ميں تركين كے پاس جانا جا ہتى ہوں_"

" تزئیندانش کی بیوی؟"

"بال!وه ميرى دوست ہے۔"

'' فیک ہے، چلیں گے، بھی مختیب ہیں طاہرہ جہاں کے گھر، بڑے مغرورلوگ ہیں۔'' '' تز کین مغرور نہیں ہے، ہم اس کے پاس جارہے ہیں۔''فرخندہ نے کہا۔

تویں سروروں کے ہیں اسے ہاں ہے ہاں ہوئے ہیں۔
دوسرے دن جب مقبول احمد نے گاڑی اختیار بیگ کی کوشی کے پورچ میں روکی تو تزئین
ہاہر کھڑی ان کا انتظار کررہی تھی۔ انہیں دکھ کے کرمسکر آتی ہوئی آگے بردھی اور بڑے خلوص سے ان کا

استقبال کیا۔

و و کسی کا انتظار کررہی تھیں؟" فرخندہ نے پوچھا۔

"بإلى تمهارا!"

"ارے میں نے تو تمہیں فون بھی نہیں کیا۔"

"اسے کیا ہوتا ہے،ول کی آواز فون کی فتاج نہیں ہوتی۔" تزکین انہیں لے کرڈر اُنگ روم کے بجائے اپنے کمرے کی طرف چل پڑی۔

دورے طاہرہ جہاں نے ان دونوں کو دیکھا اور ان کی آئکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ +===+ اور تزئین چھکے سے انداز میں مسکرادی۔ پھر فرخندہ نے شجیدہ ہوکر کہا۔'' تزئین! ہماری ساس صاحبہ نے ایک اختراع کی ہے، میرے منہ میں خاک، اطلاع میہ ہے کہ دانش دوسری شادی کر سرین ''

ہ یں اس اس کی ایک کول! ہاں دانش دوسری شادی خاندان کی ایک لڑی مائرہ مرس سے ہیں۔''

''تر کین! آپ بیشادی ہونے دیں گ؟'' ''ہاں!''تر کین نے بے نیازی سے کہا۔ ''

" بي بھى دلچىپ سوال ہے بھى، ايك شخص پچھ كررہا ہے، ميں اس ميں ٹانگ كيوں (ادَانَ۔''

روں گی۔ '' کیسی با تیں کررہی ہیں تز کین! آپ سوکن برداشت کرلیں گی؟'' '' بے چاری لڑکی! یقیناسب کھ جان کرشادی کررہی ہوگی، میں تواس کی خوثی کے لیے دعا کروں گی۔'' تز کمین نے کہا۔

۔۔۔ فرخندہ تعجب سے اسے دیکھنے گئی۔ پھر گہری سانس لے کر بولی۔'' پیٹنہیں آپ ایسا کیوں کردہی ہیں۔''

''حچيوڙ وفرخنده!ا پني سناؤ''

''بہت ی باتنیں ہیں سانے کے لیے۔' فرخندہ نے کہا۔ پھراس نے دیدار خالہ کی شامت وغیرہ کے بارے میں تفصیل بتائی اور تزئین خوب ہنی۔

+===+===+

جادوکو ہجاد ہی کے کوارٹر میں رکھا گیا۔سب کو یہی بتایا گیا کہ وہ نیاڈ رائیور ہے۔ محفوظ کو سمجھا ویا گیا تھا کہ اس کا ہر طرح سے خیال رکھے۔ چوکیدار کا مسئلہ ابھی تک کھٹائی میں پڑا ہوا تھا۔ بہر حال ابھی چوکیدار کی ذے داری بھی گھر کے دوسرے ملازم سنجالے ہوئے تھے۔ البنہ جادونے طاہرہ جہاں کیا کرسکتی تھیں۔دل مسوس کررہ گئیں۔ادھرتز کین مہمانوں کے آنے سے ب حدخوش تھی۔اس نے مقبول احمداور فرخندہ سے خیریت پوچھی فرخندہ نے کہا۔

'' میں نے اپنادعدہ پورا کیا ہے تزئین!اب ان شاء اللہ آپ کے پاس آتی رہوں گی۔'' '' ضرور! کیوں نہیں۔''

"سبخریت ہے تا ۔۔۔۔؟"

''بالکل! یول کیا پیستمهیں ٹھیک نظر نہیں آرہی؟''تزئین نے مسکرا کر کہا۔ ''ہاں، ہاں کیول نہیں، اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔''فرخندہ نے خلوص سے کہا۔ ''خواتین! پیس آپ کے درمیان مخل نہیں ہونا چاہتا، اس لیے جھے اجازت دی جائے اور بیفر مادیا جائے کہ محتر مدفر خندہ کی واپسی کب ہوگی تا کہ فددی حاضر ہوجائے۔''مقبول احمہ نے کمی قدر شکفتگی سے کہا۔

"آپ چائے پی کرجائے،اس کے بعد آپ کو ہمارے ساتھ کھا تا بھی کھا تا ہوگا۔"
"اصولی طور پر مجھے کہنا چاہئے کہ ارے نہیں کھانے کی کیا ضرورت ہے گر مجھے یہ جملہ برا احتمان لگتا ہے کیونکہ کھانا تو سب سے بڑی ضرورت ہے، البتۃ اس وقت چائے یا کسی بھی مشروب کی حاجت نہیں ہے کیونکہ تاوقت ہوگا،معذرت قبول کی جائے۔"

'' چلئے ٹھیک ہے، کھانے پرآپ کا انظار کیا جائے گا۔'' متبول احمد کے جانے کے بعد فرخندہ نے کہا۔'' تزئین! کیا میں طاہرہ آٹئ کوسلام کرنے '''،

''نتہیں! وہ تہماری آمد ہے خوش نہیں ہوں گی۔''تز کین نے کہا۔ '' ہائے تز کین! کیا ساس بن کر ہم لوگ بھی ان جیسے ہی ہو جا کیں گے؟'' فرخندہ نے کہا

طاہرہ جہاں سے کہاتھا کہ بیگم صاب، شاہ جی کی ہدایت ہے کہ میرے ساتھ کوئی خصوصی سلوک نہ کیا جائے تا کہ کسی کوشبہ نہ ہو، مجھے شاہ جی کی ہدایت کے مطابق کام کرنا ہے۔ طاہرہ جہال نے شنڈی سانس لے کر گرون ہلا دی۔

طاہرہ جہاں نہ جانے کیوں کچھ مایوسی ہوگئ تھیں۔البتدان کے لیے اس سے زیادہ خوشی کا مقام اور کوئی نہیں تھا کہ مائزہ اس گھر میں بہو بن کر آ جائے گی۔ جائیداد وغیرہ کےسلسلے میں انہوں نے ہاشم خان کی بات مان لی تھی اور ہاشم خان سارے کام خاموثی کے ساتھ کرر ہاتھا۔اسے تسیقتم کی کوئی دشواری کا سامنانہیں تھا کیونکہ خود بیرسٹر تھاا درا بنا کا مقیح طریقے سے کرنا جا نتا تھا۔ البنة دانش جب تزئين كے ساتھ كمرے ميں ہوتا اور تزئين اس كى جانب متوجہ نہ ہوتی تووہ اس کی صورت دیکمتار ہتا تھا۔ مائر واسے بہت اچھی لگی تھی کیکن حقیقت میٹھی کہ تزیمین کے مقالبے میں وہ کچھ بھی نہیں تھی۔ جب اے تزئین کا دوسراروپ یادآ تا تواس کے بدن کے مسامات پینہ چھوڑنے لگتے۔ابھی تک وہمشکلوں میں مبتلاتھا اور بیسو چتار ہتاتھا کہ تزئین کب اور کس وقت اپنا

اصل روب دکھائے گی۔ بہت سے خوفناک خیالات اس کے دماغ میں آتے ہے تھے۔ وہ دکھ چکا تھا کہ ہوٹل میں اس نے جس لڑکی کورعوکیا تھا، وہ اسے تزئین کی شکل میں نظر آئی تھی اور ہنگامہ ہو گیا تھا، کہیں ایسانہ ہو کہ تزئین نے کوئی ممبری جال سو چی ہو۔ مائرہ سے نکاح ہوجائے جس کی اجازت تزئین نے اسے باسانی دے دی تھی اور جب وہ تجله عروی میں مائرہ کا گھو تکھٹ اٹھائے تواسے وہ بھی ایک خوفناک ڈھانچے کی شکل میں نظر آئے۔

آه.....!اس وقت كيا موكا، كيا مجهاب ذبن برقابور كهنا جائية مار هجس شكل مل جي سامغ آئے،اسے قبول کر لینا جاہے۔ کیا میرے اعصاب اس مدتک میراساتھ دے سکتے ہیں۔ یہاں آ کراس کے سوچنے تیجھنے کی قوتیں جواب دے جاتی تھیں۔اگراییا ہوا بھی تو میرے سامنے تزئین ہوگی یامائزہ.....! بہ فیصلہ کرناایک مشکل کام تھالیکن بات وہی تھی۔

عالات سے اس قدر دلبر داشتہ ہوگیا تھا کہ سوچتا تھا کہ اب جو کچھ بھی ہو، پر وانہیں کرنی چاہے، مائرہ کوسب پھے بتا دیا تھا، کم از کم وہ یا ہاشم خان یہ بات نہیں کہیں گے کہ میں نے مائرہ کو صورت حال سے آگاہ بیں کیا تھا۔

ادهرجادوابيخ كام مين معروف تفااوراس تاك مين لكاربتا تها كدكب تزئين كي صورت

نظر آئے _ پہلی باراس نے تزئین کوکٹی کے مین گیٹ سے باہر آئے ہوئے دیکھا اور دیکھا ہی رہ

تزئین نہ جانے اس وقت کس موڈ میں تھی۔ وہ کوشی کے لان پر چہل قدی کرنے گی۔

جادو کے لیے اس سے سہری موقع اور کوئی شہیں ہوسکتا تھا۔اس نے اپنے اعلیٰ درجے کے موبائل فون سے تزئین کی تصویریں بنانا شروع کردیں۔درخت کے پاس، پھولوں کے کنج میں، پھول تو ژ كربالوں ميں لگاتے ہؤے۔اس نے كوئى ايك درجن كر بيب تصاوير بنائيں اور خوش ہوا كه شاہ جی نے اسے جس کام سے بھیجا ہے، وہ اس میں پہلے ہی مرطے میں کامیاب ہو گیا ہے مگر ابھی جلد بازی ہے کامنیں لینا تھا۔ بابرشاہ نے اسے ہدایت کی تھی کہ مختلف موقعوں پر تزئین کی تصویر

وہ موقع کی تاک میں لگار ہا۔ ایک دن اس نے پھر تر کین کو باہر آتے ہوئے دیکھا۔اس ونت ده ایک خوبصورت لباس مین تقی اور بهت حسین نظر آر ہی تھی _ قرب و جوار میں دور دور تک کوئی موجود نہیں تھا۔ جادواکی جگہ چھپ گیا۔اس نے تزئین کی دوتین تصویریں بنائیں۔تزئین مہلتی ہوئی پھولوں کے ایک سننے کے پیچیے چلی گئی تو جا دوگر دن اٹھا اٹھا کراسے تلاش کرنے لگا۔ ابھی وہ اس کام میںمصروف تھا کہ اچا تک ہی اسے اپنے عقب سے پچھ آ ہٹیں سنائی دیں۔اس نے بلیٹ کردیکھا تو تزئین اس کے پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔جادو کے توحواس جواب دے

گئے۔ تزئمین اسے دیکھ کرہنس پڑی اور جادوگرتے گرتے بچا۔

وفي في اليور موتم؟ " تزئين في سوال كيا-

جادونے جلدی سے سید ھے ہوکر سلام کیا۔ " جی چھوٹی مالکن! نیا ڈرائیور ہول۔" و سنوتم ڈرائیورہو یانہیں! مجھاس سے کوئی غرض نہیں لیکن میرے راتے میں نہ آتا ورند مشکل کا شکار ہو جاؤ گے۔ " یہ کہد کروہ واپسی کے لیے ملٹ پڑی اور جادوسر کھجانے لگا۔ برا عجیب سااحساس ہوا تھااہے، کیا تز کین نے اسے تصویریں بناتے ہوئے ویکھالیا ہے، اگر دیکھ لیا ہے تووہ کیا مجھی ہے۔ بہت دریک وہ سوچنار ہالیکن بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔

اسے بابرشاہ کی ہدایت تھی کہ حالات کچھ بھی ہول، پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، اپنی کوششیں جاری رکھی جا کیں۔اس دن بھی وہ بس ایسے ہی اندرونی جھے کی جانب جا لکلا تھا۔اسے ا پنا کام کرنا تھا۔ تزکین کے کمرے کے بارے میں اس رشیدہ اس کی راز دارتھی اور طاہرہ جہال کے

ليے كام كرتى رہتى تتى _اى نے جادوكوتمام تفصيلات بتاكى تتى _

جادہ، تزئین کے کمرے کے سامنے سے گزرااورایک ایسی جگدسے کمرے کے اندر جھکا ٹکا جہاں سے کمرے کا منظر صاف نظر آتا تھا، تزئین آرام سے بیٹی ہوئی ایک کتاب پڑھ رہی تھی۔ جادونے یہاں بھی اس کی کچھ تصویریں بنائیس اور پھر آگے بڑھ گیا۔

تیسرے دن بابرشاہ کا فون آیا۔'' ہاں جادو! تمہیں تین دن ہو گئے ہیں، میں نے جان بو جھ کرتم سے رابط نہیں کیا تھا، میں تین دن کی کھل رپورٹ چاہتا ہوں۔''

''شاہ جی کے علم کے مطابق کام کرر ہا ہوں گروہ تو بڑی عجیب چیز ہے جی، میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آئی۔''

'' میں نے تمہیں اسے سجھنے کے لیے وہاں نہیں بھیجا، جو کچھتم نے اب تک کیا ہے، وہ ''

''شاہ جی! میں نے اس کی بے شار تصوریں بنا لی ہیں، آپ تھم کریں تو میں آپ کو سینڈ (SEND) کردوں؟''

'' ہاں تہہیں بیر تا ہے اس کے علاوہ اور کون کی ایک جیرت آگیز ہات تم نے دیکھی ہے؟'' '' شاہ جی!اور تو کوئی جیرت آگیز بات نہیں دیکھی مگر جھے نہ جانے کیوں اس بات کا شبہ ہوتا ہے کہ وہ میری طرف سے کچھ ہوشیار ہوگئ ہے۔''

'' کیے شبہ ہوتا ہے؟'' بابر شاہ نے پوچھااور جادو نے اپنے ساتھ پیش آنے والے واقعے کے بارے میں بابر شاہ کو تفصیل بتائی۔ بابر شاہ کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔اس نے کہا۔'' پھر بھی تم اپنا کام جاری رکھو،اس کے بعد تو اس نے تم سے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں گی؟'' دوند میں تارید ہا۔ ۔''

دن ساہ بن! دو کہیں جانے کے لیے بھی نہیں کہا؟''

''شاہ جی اوہ اپنے کمرے سے ہی بہت کم تکلتی ہے، یہاں طاہرہ بیگیم صاب کے کہنے سے ایک ملاز مد مجھےاس کے بارے میں معلومات مہیا کرتی رہتی ہے، میں نے اس کے کمرے میں بھی جھا نکا ہے۔''

''مھروف رہو بلکہ کوشش کرو کہتم اس کے پاس جاؤ،اس سے با تنس کرواوراس سے بیہ کہو کہ چھوٹی بیگم صاب جی آپ گھرسے باہر کیول نہیں لگلتیں۔''

" فيك بيشاه جي إمن بات كرتا مول-"

''چلوتصوری سینڈ کرو۔''بابر شاہ نے کہااور جادو نے دوسراموبائل فون نکال لیالیکن اس
وقت اس کا ول دھڑ کیا بحول گیا جب اسے اپنے موبائل میں تزئین کی ایک بھی تصویر نہ کی۔وہ
طرح طرح سے کوششیں کرتا رہا یہاں تک کداس دن کی تصویر بھی تلاش کی جس دن اس نے اس
کی تصویر کمرے میں بھیٹی تھی اور بید کھیکر وہ دیگ رہ گیا کہ موبائل فون میں صرف کتاب کی تصویر تھی
جو خلاء میں معلق تھی، جیسے کسی نے اسے اپنے ہاتھوں میں پکڑا ہوا ہواس کے علاوہ اور کوئی شہیر میں شہیر تھی جو خلاء میں بندھ گئی۔

'' شاہ جی! آپ یقین کریں میری بات پر، میں نے وہ نصویریں اب سے دونین گھنٹے پہلے تک دیکھی تھیں، وہ میرے موبائل میں موجود تھیں تگراب وہ میرے موبائل میں نہیں ہیں، میں نے

اس کے کمرے میں جھا نکتے ہوئے اس کی تصویر بنائی تھی، اس وقت وہ بیٹھی کتاب پڑھرہی تھی، کتاب کی تصویر موجود ہے، میں آپ کوسیٹڈ کرر ہا ہوں مگروہ موجود نہیں ہے۔''

بابرشاہ چندلحات کے لیے خاموثی ہوگیا اور پھر جادوکواس کی آواز سنائی دی۔''جو پچھٹو کر رہاہے، بالکل ٹھیک ہے،اب تُو اس سے گھلنے ملنے کی کوشش کر، وہ جب بھی با ہرنظر آئے،اس کے پاس پننج جانا،اس سے ہانٹیں کرنا۔''

" میک ہے شاہ جی مرتصوریں؟"

"کیا، بکواس کرر ہاہے، جو میں نے کہا ہے، وہ کراورفون بند کردے۔" بابرشاہ نے غرائی موئی آواز میں کہااور جادونے جلدی سے فون بند کردیا۔

وہ عجیب سی البھن کا شکار ہو گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ لیے عرصے ہے وہ بابر شاہ کے ساتھ کام کرر ہا تھا۔ بابر شاہ کی پُر اسرار شخصیت اس کے لیے طلسی حیثیت رکھتی تھی، بہت سے لوگوں کو اس نے بابر شاہ کاعقیدت مند دیکھا تھا، ان کے کام بھی ہوجاتے تھے، جادوکوا تنا پچھل جاتا تھا کہ دہ کسی طور بابر شاہ سے الگ ہونے کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا۔ بہر حال اس نے

با پرشاہ کی ہدایت کی مطابق کا م شروع کر دیا۔ شام کے چار بجے تھے۔ تز کین ایک خوبصورت لباس میں ملبوس با برنگی تھی۔ جا دو جمت کر

کاس کے سامنے بیٹی گیا۔

"سلام چھوٹی بیگم صاب!"

تزئین نے اسے دیکھا۔خاموثی ہےاہے دیکھتی رہی اور نہ جانے کیوں جادوکواپنے دل پر ایک ملکے سے بوجھ کا حساس ہوا۔

'' چھوٹی بیگم صاب! آپ کا غلام ہول جی میں ، محفوظ بھائی ہے معلوم ہوا تھا کہ میری جگہ پہلے ڈرائیورسجاد کا م کرتا تھااور وہ نوکری چھوڑ کر بھاگ گیا،اس کی جگہ جھےرکھا گیا ہے۔''

" ہال پھر؟" تزكين في سوال كيا۔

" يَكُم صاب! مِيْن بِهُ بَهَا جِاهِ رَبِاتِهَا كَهِ مِيرِكِ ساتِهِ آپِ اَبْهِى تَكَ كَبِينَ بَيْنَ كَئِن _'' " إل بيوّے، كياتم مير كساتھ كہيں جانا جا ہے ہو؟''

'' نئییں چھوٹی بیگم صاب! میں تو بس بیر چاہتا ہوں کہ آپ کے قدموں میں رہوں، آپ میرےاد پرمہر بانی کی نگاہ رکھیں۔''

'' کیوں باتی لوگتمہارےاو پرمہریان نہیں ہیں؟''

"میرابیمطلب نہیں ہے بیکم صاب!"

''اچھاچلوٹھیک ہے،گاڑی نکالو۔''تزئین نے غیرمتوقع طور پرکہااور جادو ہکا ہکارہ گیا۔ ایک لمحے تک اس نے تو قف کیا۔اسے امید نہیں تھی کہوہ فوراً اس کے ساتھ کہیں جانے کے لیے تیار ہوجائے گی۔

'' کیوں کیا ہوا، میں نے کہا ہے ناتم سے گاڑی نکالو۔'' تزیکین بولی۔ جادہ بھاگتا ہواس کا رک کی جانب چلاگیا جوتزیکین کے لیے مخصوص تھی۔ وہ گاڑی اشارٹ کر کے تزیکین کے پاس لے آیا اور تزیکین وروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ جادو نے گاڑی عمارت سے باہر نکال لی پھر بولا۔ ''کہاں چلوں چھوٹی بیگم صاب؟''

''جہاں تمہارادل چاہے ڈرائیور! تم نے مجھ سے کہاتھا کہ میں تمہارے ساتھ کہیں باہر نہیں نکلی، اب نکل آئی ہوں تو تم اپنی مرضی سے مجھے جہاں دل چاہے گھمالاؤ۔''

جادو کا دل چاہا کہ وہ اسے لے کرسیدھا بابر شاہ کے آستانے پر پہنٹی جائے لیکن یہ پچھ ذرا زیادہ ہوجا تا۔ بابر شاہ کی طرف ہے کوئی ایس ہدایت نہیں تھی، چنانچہ وہ چل پڑا۔

سفركت بوئ وه سوچ ر با تھاكداتى اچھى يكم صاب بھلاكياكوكى غلط مخصيت بوسكى

ہیں۔کتنا نرم روبیہ ہےان کا اورکنتی خوبصورت اور پیاری ہیں بیلیکن تصویروں کے معالمے میں جو کچھ ہوا تھاء وہ بھی اس کی تجھ میں نہیں آر ہا تھا۔

کافی دیرتک چانار ہا گھراس نے عقب نما آئینے میں پیچھیٹی ہوئی تزئین کودیکھا اور سے دیکھ کراس کا ہاتھ اسٹیئرنگ رکھے کراس کا ہاتھ اسٹیئرنگ رکھے کراس کا ہاتھ اسٹیئرنگ سنجالا اور کارسڑک کے ایک طرف کر کے روک دی گھروہ پریشان نگا ہوں سے پیچھے دیکھنے لگا لیکن پچھیل سیٹ برکوئی موجو دئیس تھا۔وہ دنگ رہ گیا۔

یہ تصویروں ہی کی طرح ہوا تھا۔ جس طرح موبائل سے تصویریں غائب ہوگئ تھیں، ای طرح اس وقت خود بیگم صاحبہ کار کی تجھیلی سیٹ سے غائب ہوگئ تھیں۔ پچھے لیے ہی تواس نے ان سے بات کی تھی اور اس دوران گاڑی کسی جگہ بلکی ہوئی تھی نہ کسی اشارے پررکی تھی۔

جادد چند لیحا پی جگہ بیشا خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتا رہا، پھراس نے کاردوبارہ وہاں سے آگے بڑھادی۔ ابھی کوئی آ دھا کلومیٹر کا سنر بھی نہیں کیا ہوگا کہ اچا تک گاڑی میں دھواں بھر گیا۔ گاڑھا گاڑھا سفیددھواں جو پچھیل سیٹوں تک ہی محدودتھا۔ جادو کے طلق سے ایک ہے تک ک آواز لکل گئی۔ اس نے دوبارہ گاڑی کو ہر یک ٹگا نے اوراس خوف سے نیچا تر آیا کہ کہیں گاڑی میں آگ نہیں گاڑی میں آگ نہیں گئی تھی۔ دھواں آ ہتہ آ ہتہ کھلے ہوئے حصوں سے باہر نکل رہا تھا اور چند لمحول کے بعدوہ تحلیل ہوگیا۔

اب تو جادو کے بدن پر کیکیا ہے کی طاری ہوگئ تھی۔اس کا دل چاہا کہ گاڑی یہیں سڑک کے کنارے چھوڑ کر بھاگ جائے لیکن یہ بھی غلط تھا۔ با برشاہ سے بات کئے بغیراسے یہ جگہ نہیں چھوڑنی تھی۔خدا خدا کر کے اس نے اپنے اعصاب پر قابو پایااورا یک بار پھر گاڑی ہیں بیٹھ کراسے گھروا کپی لیے موڑ دیا۔

گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اسے ایک انتہائی خوشگوارخوشبو کا احساس ہوا۔ بیخوشبواس کے ساتھ سنر کرتی رہی بیشکل تمام وہ دل ور ماغ پر قابو پائے ہوئے تھے ور نہ راستے میں کسی بھی جگہد اور کرتی ہوئے ہوئے تھے ور نہ راستے میں کسی بھی جگہد کھڑی کی تو اچا تک ہی پچھلا وروازہ کھلا اور تزئین مسکراتی ہوئی نیچا تر آئی۔ جادونے ایک بار پچر پھٹی پھٹی آئکھوں سے اسے دیکھا۔

تر کین مسکرار ہی تھی۔ وہ ایک قدم آ کے بڑھی اور بولی۔''بس اتی ہی دور گھمانے لے مکئے سے مجھے! میری بات سنو باہر شاہ سے میرا سلام کہد دینا اور ان سے کہنا کہ مجھ پر وقت ضا کئع نہ

کریں، ان سے کہنا کہ میں پھی تیں ہوں، میں ان کے کسی کام کی ہوں شداس ہندو بے وقوف سادھو کے کسی کام کی، جھے تنگ نہ کریں ورنہ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں انہیں نقصان پہنچانے پراتر آؤں، کیا سمجھے! میرایہ پیغام انہیں دے دینا۔''

''اس کی آواز کتنی خوبصورت تھی، جادوالفاظ میں بیان نہیں کرسکیا تھا۔ پھروہ وہاں سے آگے بڑھی اور عمارت کے اندرونی حصے کی جانب چل پڑی۔ جادوا پی جگہ کھڑااسے دیکے دہا تھا۔ اس کی چال بھی عام نہیں تھی۔ وہ زمین سے او نچی چل رہی تھی، اس کے پاؤل زمین پڑیس پڑر ہے تھے اور پچھالی جململ جململ می ہورہی تھی کہ بچھ میں نہ آئے۔ پچھے کو سے بعدوہ اندرونی عمارت میں داخل ہوگئی۔

+===+===+

مرزااختیار بیک کاوکیل اور قانونی مشیران کے دفتر میں آکران سے ملا۔ وہ اپنے ساتھ کی فائلیں لے کرآیا تھا۔ مرزااختیار بیک نے جیران نگاہوں سے اسے دیکھا تو وکیل نے کہا۔"مرا آپ کی طرف سے جھے کوئی ہدایت نہیں ملی تھی ،اس لیے میں آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں ،و یہ بھی میرا ذہن اس بات کو ہفتم نہیں کر پار ہا، اس لیے ٹیلیفون پر رابطہ کرنے کے بجائے میں نے آپ کی خدمت میں حاضری دی ہے۔"

مرزااختیار بیک سوالیہ نگاہوں ہے ویل صاحب کود کھیدہے تھے، پھرانہوں نے کہا۔''کیا بات ہے،آپ کی ایک بات بھی میری تبھے میں نہیں آئی۔''

''معافی چاہتا ہوں، کیا آپ نے بیگم صاحبہ کے نام کی ہوئی جائیداد کسی کے نام معمّل کرائی ہے؟ میرامطلب ہے بیرسٹر ہاشم خان کی بیٹی مائزہ خان کے نام؟'' ''کیا؟''مرز ااختیار بیگ کے منہ سے بیسا ختہ لکلا۔

'' بی سر ……! بین بیکا غذات لایا ہوں۔' وکیل صاحب نے ایک فائل کھول کرا ختیار بیگ کے سامنے رکھ دی اور مرزاصاحب جیرانی سے اس پر جھک گئے۔ان کے چیرے کا رنگ متغیر ہوتا جارہا تھا، یہ کا غذات اصل کا غذات کی نقل تھے۔مرزاصاحب نے بیہ جائیدا دطاہرہ جہال کو دی تھی لیکن جو کچھ بھی تھا، دانش بی کے لیے تھا، ان کا غذات کی رُوسے وہ سب پچھ ما کرہ ہاشم خال کو تھا کہ دیا گیا تھا اور خود دانش کی تحریبھی ان کا غذات میں شامل تھی۔

مرزاصاحب نے خودکوسنجال کروکیل صاحب سے پوچھا۔ 'میکاغذات آپ کو ہاشم خان

نے بھوائے ہیں؟''

دونہیں سر! بیرسٹر صاحب نے خود مجھ سے ملاقات کر کے پچھ قانونی امور کی وضاحت ''

'' بی! ٹھیک ہے وکیل صاحب! گھر میں پھھالجھنیں چل رہی ہیں، میں آپ کواس بارے میں جلد بتاؤں گا کہ ممیں کیا کرنا ہے۔''

''بہت بہتر ۔۔۔۔۔لیکن صرف اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بیرسٹر صاحب نے بڑی ذہانت سے بیکاغذات تیار کئے ہیں اورکوئی مخبائش نہیں چھوڑی ہے۔''

'' بجھے اندازہ ہے، میں بہت جلد آپ سے بات کروں گا۔'' وکیل صاحب کے جانے کے بعد مرز ااختیار بیگ اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔غصے کی شدت سے ان کا جسم کا نپ رہا تھا۔ اس عالم میں وہ گھر پنچے۔ طاہرہ جہاں اور دانش اس وفت بھی ساتھ بیٹھے کی اہم موضوع پر بات کر رہے متے، مرز اصاحب کواس عالم میں دکھرکرہ چونک پڑے۔

روسته بیس شرم نہیں آتی طاہرہ جہاں! کچھ غیرت ہے تمہارے شمیر میں ، اندازہ ہے تہہیں اپنے ماضی کا ،کیا لے کرتم میرے گھر آئی تھیں، کیا حیثیت تھی تمہاری! میری دی ہوئی جائیداد کو تم نے اتنا ہے حقیقت سمجھ لیا کہکہ! جہاں چا ہوا سے لگا دو، میں زندہ ہوں طاہرہ جہاں! جو کچھ میں نے تہمیں دیا ہے ،تم سے دالی بھی لے سکتا ہوں، پائی پائی کو محتاج کر کے تہمیں مرکوں پر بھیک منگواسکتا ہوں، میری بات بجھ میں آربی ہے؟''

ما ہرہ جہاں اور دانش سر دنگا ہوں سے مرز اصاحب کو دیکھ رہے تھے۔

مرزا صاحب خاموش ہوئے تو طاہرہ جہاں نے ساٹ کہے میں کہا۔ ''اور کچھ مرزا صاحب! کچھاور فرمائیں گے آپ؟''

" د ہاں بوچھنا چاہتا ہوں کہ بیرسٹر صاحب نے کون ی جادوگری کی ہے، اپنی بیٹی کا کون ساروپ د کھایا ہے آپ کو کہ آپ دونوں اس پرلٹو ہو گئے؟ "

'' آپ ہمیں سڑکوں پر لانا چاہتے ہیں پایا! ٹھیک ہے، ہم سڑکوں پر چلے جاتے ہیں اور کوئی تھم.....؟'' واٹش نے سرد کیج میں کہا۔

''میں صرف میں معلوم کرنا چاہتا ہوں بیٹے کہ بیرسٹر صاحب نے بیسازش خود تیار کی ہے یا تم لوگ بھی اس میں شریک ہو، بیرسٹر صاحب کو تو میں وہ مزہ چکھا سکتا ہوں کہ ساری زندگی اپنی میں بتایا۔

یں بہایا۔ '' بے چارہ سجاداور چوکیداردونوں بے تصور تھے مما!اب کیا کریں؟'' ''ارے دیدار خالہ تو دفعان ہو گئیں، میں خود بابر شاہ سے جا کر ملتی ہوں، تُو بھی میرے ساتھ چل،ساری تفصیل انہیں بتاتی ہوں اور پوچھتی ہوں کہ پچھکریں کے بھی یانہیں؟'' '' ٹھیک ہے مما!'' دانش نے شنڈی سانس لے کرکہا۔

+====+

جاد دکو با دل نخواسته طاہرہ جہاں کے ساتھ بابرشاہ کی جمونپڑی جانا پڑا تھا۔ طاہرہ جہاں نے پہلے پچٹہیں کہا تھا در نہ جاد دکم از کم فون پرشاہ جی کو بتا دیتا، بس طاہرہ جہاں اور دانش تیار ہو کر باہر نکلے تتے ادر جاد دکہا شارہ کیا تھا۔ جاد دقریب آیا تو طاہرہ جہاں نے کہا۔'' چلو۔''

سے سے اور جادو کے اس رہ ہی تاہ ہور ریب میں ماہ ہر میں اور جادر کے دروازے کھول دیے، پھر کار ''جی بیگیم صاحب!'' جادو نے کہا اور جلدی سے کار کے دروازے کھول دیے، پھر کار اسٹ کر کے کوشی سے باہرنگل آیا۔ باہرنگل کراس نے پوچھا۔''کہاں چلوں بیگیم صاحب؟'' اسٹارٹ کی اسٹارٹ کی بیاس چلو۔'' طاہرہ جہاں نے کہا تو جادو اچھل پڑا۔ دانش کی موجودگی میں وہ کچھ کہ بھی نہیں سکتا تھا، چنا نچہ خاموثی سے چلتارہا۔

+====+

بابرشاہ نے کسی خاص روعمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ طاہرہ جہاں نے بڑی معذرت کرتے ہوئے ہوئی ماری ہوں شاہ تی! آپ کی مجرم ہوں مگر کیا کروں، میرے پاس آپ ہی کا سہارا ہے، میر ابیٹا وانش ہے۔''

'' کوئی نئی بات ہوئی ہے طاہرہ بیگیم؟'' با برشاہ نے بوچھا۔ ''شاہ جی! نگ آگئ ہوں اس ہے، بیٹے کی دوسری شادی کرنا چاہتی ہوں،سب پچھ طے ہوگیا ہے، کلیجہ کا عیتا ہے کہ وہ کہیں پچھ کرنہ بیٹھے، حالانکہ کمبخت ابھی تک تو بزی نیک نئی ہوئی ہے۔''

طاہرہ بیگم نے شروع ہے آخر تک ساری تفصیل سنادی۔ ''سب کچھ تو آپ نے کرلیا ہے طاہرہ بیگم!اب ہم سے کیا جاہتی ہیں؟'' ''بیشادی کرادوشاہ تی !اسے ملیا میٹ کردو، وہ ہماراراستہ ندرو کے۔'' ''خرچ کرنا ہوگا طاہرہ بیگم!''

د جو تکم دیں گے، کروں گی شاہ جی؟''

حماقت پرروئیں گے،لوگ پہنیں بیجھتے کہ جو خض بید دولت کما سکتا ہے، وہ اس کی حفاظت بھی کرنا جانتاہے۔''

'' آپٹھیک کہدرہے ہیں پاپا۔۔۔۔! میں اعتراف کرتا ہوں کہ تزئین کے معاملے میں جھ سے خلطی ہوئی ہے پاپا!وہ میرے لیے سزائے موت ہے، آپ چاہیں تو آپ بیسزا جھےدے دیں، ہاشم خان کی اتن ہمت نہیں تھی کہ وہ اپنی مرضی سے بیسب کرسکتے ،ہم ہی نے انہیں بیپلیکش کردی تھی، پاپا! ہو سکے تو ہمیں معاف کر دیں، آپ تھم دیں گے تو ہم آپ کی کوشی سے نکل جائیں م

''ایسے ہی نکل جائیں گے۔ مرجائیں گے ہم، اس کوشی میں مرجائیں گے، ارے واہ! اچھی رہی،ساری زندگی خدمت گزاری کی اس کا بیرصلہ دے رہے ہیں مرزا تی! ہمیں ہماری حیثیت یاد ولا رہے ہیں، لے لیں سب کچھ، پھانی چڑھا دین ہاشم خان کو، زہر کھالیں گے ہم دونوں! ہاں کہدیتی ہوں۔''

طاہرہ جہاں چیخ چیخ کررونے لگیں۔ افتیار بیک غضے سے انہیں گھورتے رہے پھر باہرنکل ا

دانش، ماں کو خاموش کرانے لگا۔ پھر پولا۔'' پاپا کوقو ہم سنجال لیں گے مما! آخروہ میرے پاپاہیں ،کسی طرح وہ کمبخت قابو میں آجائے ، جھے بس اس سے خطرہ ہے۔''

'' جو کچھ بھی ہوگا ،اس کا مقابلہ کریں گے بیٹا! میں نے تجھے ابھی تک بابر شاہ کے بارے میں کچھٹییں بتایا دانش!اب ہم ان سے مدد مانکیں گے۔''

''کون بابرشاہ؟' دائش نے پوچھاتو طاہرہ جہال نے اسے بابرشاہ کی پوری کہائی سنا دی۔ دائش بیس کراچھل پڑا کہ بابرشاہ ان دونوں میں سے ایک تھا جنہیں چورسمجھا گیا تھا اور دونوں بند کمرے سے عنائب ہو گئے تھے۔

"میرے خداما! آپ نے مجھے بھی نہیں بتایا؟"

"بس بیا! بین تیری آگ میں جل رہی تھی مگر بابرشاہ ہاری طرف سے عافل نہیں

" کیامطلب "

"انہوں نے اپنا بندہ ہمارے پاس بھیجا ہوا ہے۔" طاہرہ جہاں نے اسے جادو کے بارے

" کب تک کررہی ہو بیٹادی؟"

'' میں تو کل کر دول شاہ جی! بس ڈر لگا ہوا ہے، نکاح کر کے دلہن لے آؤں گی، ولیم حالات دیکھ کرکروں گی، بس بیکام ہوجائے اس کے بعدجان کی بازی لگادوں گی، میری مددکریں شاہ جی!''

'' ٹھیک ہے طاہرہ جہاں! بے فکر ہوکر کرلو، جنتی جلدی ممکن ہوکرلو، اسے ایسا ہی جھٹکا لگنا چاہئے، میں اسے سنجال لوں گا،تم اپنا کا مشروع کرو۔''

''برامرتبه ہوشاہ جی کا اِتسلی ہوگئی، جو تھم ہوگا آپ کا،وہ پورا کردوں گی،اب چاؤں؟'' ''ہاں.....جادو کے ذریعے رابط دیے گا۔'' بابرشاہ نے کہا۔

+===+

ہاشم خان کو بیاحیاس تو ہو گیا تھا کہ مرزااختیار بیگ اس شادی سے خوش نہیں ہیں لیکن جائیداد کی منتقل کے مسئلے میں انہوں نے کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ بیچیران کن بات تھی۔ طاہرہ بیگم نے تکاح کی تاریخ مانگ لی۔

معاملات طے ہوئے کہ پروگرام کیارہےگا۔ طے ہوا کہ مصوبے کے مطابق کچھا ہم لوگوں کوشریک کر کے نکاح کیا جائے اور دلہن کورخصت کرائے لے آیا جائے، ولیمے کی تاریخ بعد میں طے کی جائے گی۔

مقررہ وقت پر دانش ایک خوبصورت لباس میں ملبوس ہاشم خان کے گھر پہنچ گیا۔ جادو ڈرائیور تھا۔ دانش کے پاؤں لرزرہے تھے، طاہرہ جہاں کا بھی رنگ سفید پڑا ہوا تھا، ثکاح ہو گیا، طاہرہ جہاں نے دلہن کوزیورات سے ڈھک دیا پھر مائر ہ کورخصت کراکے گھرلے آئے۔

گھر پہنچ کروہ لوگ اس وقت منہ پھاڑ کررہے گئے جب وہ کمرہ جے تجلہ عروی کے لیے خفیہ طور پر منتخب کیا گیا تھا،خوشبوؤل سے مہک رہا تھا،اسے آئی نفاست سے آراستہ کیا گیا تھا کہ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔

طاہرہ جہال نے رشیدہ اور فاطمہ سے پو چھا۔ '' کمرہ کس نے سجایا؟''

"الله فتم بيكم صاب! بمين نهين معلوم آپ جيسے تالا لگا كر كئي تقين، ويسے بى تالا لگار ہا

''نز ئین اپنے کمرے میں ہے؟'' ''یة نبین بیگم صاب.....!''

''مما ۔۔۔۔۔!وہ ہمارے ساتھ چوہ، بلی کا کھیل کھیل رہی ہے، فداق اڑارہی ہے ہمارا۔۔۔۔۔ دیکھنا ایک دم بم چھٹے گا، کوئی ایسا کام کرے گی جس کے بارے میں ہم خواب میں بھی نہ سوچ سکیں۔' وانش نے مردہ لہج میں کہا۔

"الله مدوكر في والش! ويعنوسب كهه موكيا ب، الله بر بحروسه كرو، مت كرو دائش! مت كرومير عيني!"

+===+

تجله عروی میں دانش مرے مرے قدموں سے داخل ہوا تھا۔اسے ہر طرف تزئین کا بھوت نظر آر ہاتھا، ہر گوشے میں اسے تزئین کا بھوت نظر آر ہاتھا، ہر گوشے میں اسے تزئین ڈھانچے کی شکل میں دانت نکالے کھڑی نظر آر ہی تھی۔ مائرہ سے پہنچا اور لرزتی آواز میں بولا۔" مائرہ ۔۔۔۔۔!" سیج پرداہن نی بیٹی تھی کے جشکل تمام وہ اس کے قریب پہنچا اور لرزتی آواز میں بولا۔" مائرہ ہے ایک مائے وہ اس کی آواز پر عجیب سے انداز میں چونک کراسے دیکھا بھراس نے جلدی سے اپنا گھوتگھ ہے الب کا اور جیرانی سے بولی۔" آپ ۔۔۔۔۔آپ کون ہیں ۔۔۔۔۔آپ؟"

دانش کادل انجیل کرطن میں آگیا۔ مائرہ جلدی ہے مسہری سے اٹھ گئ۔ وہ متوش نظروں سے اوھر اُدھرد کیے ربی کا میں میں کا دروازہ سے اوھر اُدھرد کیے دری کھی ، پھراس نے کھٹی کھٹی آواز میں کہا۔ '' آپ نےآپ نے دروازہ کیوں بند کردیا، آپ کون ہیں، دانش کہاں ہے؟''

یدن بند عدیست میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہوں اس میں ہوں اس میں اس میں اس میں ہوں اس میں ہوں مہر ،،

"دوانشدانش!"اسبار مائزه نے چیخ چیخ کرآ دازین دین اور در دازے کی طرف بھا گی۔ دروازے سے باہر نکل کروہ بری طرح چیخے گئی۔ "بچاؤ بچاؤ کوئی میرے کمرے میں گھن آیا ہے، بچاؤ جھے خدا کے لیے بچاؤ!"

، الرّ مسلسل چیخ جاری تھی۔ '' دانشدانشدانش کبال بیں؟'' '' کیا ہوا بٹی! کیا ہو گیا دانش! کہاں ہوتم ؟'' طاہرہ جہاں بھی چیخے لگیں مجروہ جلدی دلبن کے کمرے ہے اس کا موبائل لے آؤ۔"

ہدی ۔ ر۔ رشیدہ دوڑ کرموبائل اٹھالا کی تھی۔مرز ااختیار بیک بھی خاموش کھڑے ہوئے تھے۔ پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔''اچھا شوق ہے آپ کا طاہرہ جہاں بیگم! شوق پورا کیجئے ، پورا کیجئے شوق!''وہ واپس میلئے اوراپے کمرے کا دروازہ کھول کرا ندرداخل ہوگئے۔

وانش اب بھی بچوں کی طرح رور ہاتھا۔ ''میں نے کہا تھا نا مما! میں نے آپ ہے کہا تھا نا کہا تھا نا کہا تھا نا کوئی الیدا بم پھٹے گا کہ ہم سب تباہ و ہر باد ہوجا ئیں گے، آپ کیا بھتی ہیں بیسب کچھ بلا وجہ ہور ہا ہے، وہ پھر کا میاب ہوگئی ہے کین!''اچا تک ہی دانش ایک کمرے کی جانب دوڑا۔ یہ بھی اس کا کمرہ تھا۔ایک المباری کی دراز ہے اس نے پستول نکالا، اس میں میگزین بھر ااور پستول ہاتھ میں لیے ہوئے تر کین کے کمرے کی جانب دوڑا۔

سیاں ہے۔ ۔۔۔ طاہرہ جہال نے اسے پہنول لے کر دوڑتے ہوئے دیکھالیا تھا، وہ حلق پھاڑ کر چینیں۔ '' دائش!رک جاؤ دائش!رک جاؤ،ارے کوئی اسے ردکو۔''

مردانش دوڑتا ہوا تزئین کے کرے میں داخل ہوگیا۔اس نے خونی نگاہوں سے بستر پر لیٹی ہوئی تز کیمن کود یکھا جوالک علی دردوازہ لیٹی ہوئی تز کیمن کود یکھا جوالک علی دراوڑ ھے ہوئے گہری نیندسور بی تھی۔دانش نے پلٹ کردروازہ من کہ ا

وہ تزئین کے پاس پہنچااوراس نے اس کے اوپر سے چاور بٹادی۔شب خوابی کے لباس میں تزئین کے پاس پہنچااوراس نے اس کے اوپر سے چاور بٹادی۔ بورے ہوئے تھے اور آئھوں میں نیند کا خمار تھا۔ وہ دانش کو دیکھ کرمسکرا دی۔''مبارک ہو دانش! شادی ہوگئی تمہاری سسمبارک ہو۔''

" د میں میں آج تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا تز کین! میں آج تیرا فیصلہ کر کے ہی رہوں گا، بتاوہ جھے کیوں نہیں پہچان رہی، کیا کیا ہے تو نے ، یہ تو جھے معلوم تھا کہ تُو بلاوجہ خاموث نہیں بیٹھی ہوئی، کچھ بھی کرسکتی ہے تُو بدروح! تُو کچھ بھی کرسکتی ہے۔''

جواب میں تزئین کے ہونوں پر مدھم کی مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ ' میں نے اس کی آ تھوں کے لینس بدل دیتے ہیں، اسے بیسب پچھٹیں کرنا چاہئے تھا، اسے معلوم تھا کہتم شادی شدہ ہودانش! تہماری بیوی موجود ہے، بڑے برے ہیں اس دنیا میں رہنے والے دوسروں کے بارے میں پچھ نہیں سوچتے، بہت اعتماد ہے نااسے اپنے آپ پر ۔۔۔۔۔ارے کیسے ہوتم سب کے سب ۔۔۔۔عزیرہ

دوڑتی ہوئی اس کمرے میں تھس کئیں جہاں دانش پھرایا ہوا کھڑا تھا۔ ''کیا ہوا دانش! کیا ہو گیا میرے بچے؟''

''وارکردیااس نےوارکردیا!'' دانش نے کہااورسسکیاں لے لے کےرونے لگا۔ ''ہوا کیا آخر.....آؤ میرے ساتھآؤ جھے بتاؤ کیا ہو گیا؟'' طاہرہ جہاں دانش کا ہاتھ پکڑ کراہے باہر کھنٹی لائیں۔

باہر مائر والیک دیوارے گی کھڑی تھی، دانش کود کھے کروہ پھرچینی۔ ''مہی ہے مما! بیکون ہے، بید کردیا تھا۔''

''کیا ۔۔۔۔۔؟''طاہرہ جہاں ہکا بکارہ گئیں۔''کیا کہدرہی ہو،کیا بیدوانش نہیں ہے؟'' بمشکل تمام انہوں نے کہا۔

'' ریر!'' مائر ہ نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر دانش کو دیکھا پھر طاہرہ جہاں گھورنے گئی۔'' میکیا کہدر ہی ہیں آپدانشدانشآپ کہاں ہیں؟''

''مرچکاہوں میں،موت آگئ ہے جھے!'' دانش نے کہااورز ورز ور سے رونے لگا۔ طاہرہ جہاں بیٹے کے رونے پرتڑپ گئیں۔غصے سے آگے بڑھیں اور مائرہ کے قریب پہنچ کراس کا باز و پکڑ کرزور سے کھنچااور دانش کے قریب لے آئیں۔'' اندھی ہو گئی ہو گیا تم! ہیہ دانش نیں ہے؟'' وہ گر جیں۔

''اندھےآپ سب ہیں ۔۔۔۔۔ یہ کیا سازش ہے، دانش کہاں ہیں، میرا نکاح اس سے نہیں دانش سے ہوا ہے، کیا تھیل کھیل رہے ہیں آپ لوگ، کیا چاہتے ہیں؟''مارُ وغرا کر بولی۔ مرزاا ختیار بیک ایک طرف بالکل خاموش کھڑے میہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ مارُ ہ نے پھر ادھراُدھرد یکھا اور چیخ کر بولی۔''میرے گھر والوں کو بلا دیں، میں آپ کی کسی سازش کو کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔''پھراچا تک وہ دوڑی اور ایک خالی کمرے میں واخل ہوکر دروازہ اندر سے

بند کرلیا۔ وہ طلق بھاڑ بھاڑ کر چیخے گئی۔'' آپ لوگ میرے خلاف سازش کر دہے ہیں، سب کے سب اس سازش میں شریک ہیں، سب کے سب اس سازش کا میاب نہیں ہونے دوں گی، سمجھے آپ لوگ! میرا موبائل دے دیں ورنہ میں دیواروں سے سر نکرا کر مرجاؤں

ال كالبجداليا تفاكه طاهره جهال كانپ كرره كئين _انهول نے رشيده سے كها-" رشيده!

مرز ااختیار بیگ، تزئین کود کیور ہے تھے، پھرانہوں نے اِدھراُدھر دیکھااور بولے۔''اس نےتم پر گولیاں چلائی تھیں؟''

" إِن يَا يَا! مِن تَو دُرر بِي هِي كَهُمِينِ ان كَانْشَانْسُجِي نَهْ ابت مِوجائے۔"

'' ہم اس گھر میں نہیں رہیں گے تزئین بیٹا! ہم اب اس گھر میں نہیں رہیں گے،اب تہمیں میرا کہامانتا پڑے گا،میرے پاس کی گھر ہیں،کہیں بھی رکھلوں گا ہیں تہمیں اوراس کے بعد ہم ملک سے باہر نکل چلیں گے،تم اپنا خیال رکھنا تزئین! میں اسے دیکھتا ہوں۔'' مرز اافقیار میک نے کہا اور باہرنکل گئے۔

+===++===+

مائزہ کواس کا فون دے دیا گیا تھا۔اس نے ہاشم خان کوفون کیا جس انداز میں اس نے ہاشم خان سے بات کی تھی، ان کے ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے تھے، پھر نصرت بیگم، ہاشم خان افراد کے ساتھ مرزا اختیار بیگ کے گھر پہنچ گئے۔ دروازہ کھلوایا گیا اور مائزہ روتی ہوئی ہاشم خان سے لیٹ گئی۔

'' دھوکا ہوا ہے پاپا! بہت ہڑا دھوکا کیا ہےان لوگوں نے میرے ساتھ، پیتنہیں کیوں، نہ جائے کون ہے وہ، بیلوگ اسے دائش کہہ کرمیرے سرمنڈھنا چاہتے ہیں پاپا! وہ دائش نہیں ہے، وہ ہرگز دائش نہیں ہے۔''

''دواہ ہاشم خان صاحب! آپ تو ہڑے با کمال آدمی ہیں، بے جاری طاہرہ جہاں اور دائش کو بے وقوف بنا کر آپ نے ایک پاگل لاکی ہمارے سرمنڈھ دی اور خوب دولت کمالی، لے جائے اے، ہیں اے ایک لمح اپنے گھر ہیں برداشت نہیں کرسکتا، لے جائے آپ اے!'' ''بات کیا ہے مرز اصاحب! کیا آپ کے ہاں بہوؤں کے ساتھ یہی سلوک کیا جاتا ہے؟'' ''چلے جائے یہاں ہے، کہیں ہیں آپ کے ساتھ کوئی بہت براسکوک نہ کرڈ الوں۔'' ہاشم خان بیٹی کو لے کر چلے گئے تھے۔ وہاں مائرہ نے اپ ساتھ بیتنے والی کہانی سائی اور سب جیران رہ گئے۔

ادهرطاہرہ جہاں پرغثی کے دروے پڑرہے تھے۔ مرد المنتیار بیک تر کین کوزبردی ساتھ لے کر گھر سے باہر چلے گئے تھے۔ طاہرہ جہاں نے جادو سے کہا۔'' جادو! شاہ جی کو ہمارے اوپر پڑنے والی افتاد بتاؤ، بتاؤ انہیں کہ س طرح اس چڑیل نے ہمیں بر باد کردیا ہے، شاہ جی سے کہوکہ بیگم نے بے چاری فرخندہ کی زندگی برباد کرے رکھ دی تھی، شوہر چھین لیا تھا انہوں نے ایک بوی سے اور مائرہ نے بڑی ذہانت کا جوت دیتے ہوئے تم سے شادی کرلی، میں موجود تھی، اسے میرے بارے میں سوچنا چاہئے تھا۔''

"نزئمن! كيا كيا بي أو في آخر.....؟"

''میں نے اس کی آنکھوں کے لینس بدل دیتے ہیں بس لوگ تہمیں دانش کی شکل میں دیکھیں گے مگراہےتم دوسری شکل میں نظرآ ؤ گے،سنو دانش! طلاق دواہے، اسے طلاق دے دو، اس کے علاوہ اورکوئی بات نہیں ہوسکتی۔''

"میں پہلے بچھے کیول نہاس دنیا سے جہنم رسید کردوں۔"

"جہنم رسیدکردوکردوکردو!" وہ تنی سے بولی اور دانش نے دیوا تگی کے عالم میں اس پر فائز کرنا شروع کر دیئے۔ پورامیگزین خالی کردیا اس نے تزئین پراوروہ اسے تقارت آمیز نگاہوں سے دیکھنے گی۔

باہرسب آ کھڑے ہوئے تھے بری طرح چی پکاد کرد ہے تھے۔مرز ااختیار بیک بھی باہرنکل تھ

آخر میں دانش نے پہتول تزکین پر کھنچ مارا اور تزکین اسے رحم آمیز نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر بنس کر بولی۔''بس جاؤ دانش! تمہاری نجات ای میں ہے کہ اسے طلاق دے دو، حاؤیا ہر حاؤ''

باہرسب لوگ چیخ رہے تھے، دروازے کود ھے لگارہے تھے، یہاں تک کہ ملازموں نے بھر درکوشش کرکے دروازہ توڑ دیا اور سب کے سب بھرامار کراندر تھس آئے۔

مرزااختیار بیگ بری طرح دوڑتے ہوئے ترکین کے پاس پہنچے تھے۔ ترکین اٹھ کر بیٹے گئی

ور بولی۔''کیا ہوا پایا! کیابات ہے؟'' ''تم ٹھیک ہونا تز کین؟''

" إل مين تُعلِك مول ـ"

'' وہ ٹھیک ہے، میں ٹھیک نہیں ہوں۔'' دانش نے کہا اور اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال کر سے بچاڑ دیا پھروہ اپنے بال نوچنے لگا اور طاہرہ جہاں ملازموں کی مدد سے اسے باہر کھیدٹ کر ''کند عش + 401

يهال موجود تنے _ ہائم خان سر پكر كريٹھ كئے _ دانش كھر واپس آحميا-

طاہرہ جہاں بیگم اُن دنوں بے سکون ہی رہتی تھیں۔ جو پچھے ہور ہا تھا۔ دہ ان کی سجھ سے باہر تھا۔ دانش کا چہرہ دیکھنے لگیں اور پھر بولیں۔

"والبسآميخ دانش؟"

'' ہاںمما میں نے مائرہ کوطلاق دے دی ہے۔'' طاہرہ جہاں بیگم انجھل پڑیں۔وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے دائش کود کیچر ہی تھیں۔پھرانہوں نے وحشت زدہ لیجے میں کہا۔ ''کیا کہ رہا ہے۔ دائش تُو نے وہی پچھکیا ہے۔ جومیں نے ساہے؟''

'' ہاںم است میں نے مائرہ کوطلاق دے دی ہے۔ مائرہ وہ نہیں ہے جو میں نے اس کے پارے میں سوجا تھا۔''

> '' پیتنہیں کیا بکواس کررہاہے۔اگروہ نہیں ہے۔تو پھرکون ہے؟'' '' میں نہیں جانتا مما۔ مجھے بالکل معلوم نہیں کہوہ کون ہے؟'' ددئر سریر سریات میں میں شہر میں کرنے کی سرورا کی میں دورا

"وو سے کہدر ہاہے۔ میں ہاشم خان کوفون کر کے معلوم کروں؟"

'' آپ کا جودل جا ہے کریں مماریس نے آپ کو بتا دیا ہے۔''

'' دانشدانشدانش کہاں لے جا کر مروائے گا تو ہمیں کہاں مروائے گا تو ہمیں ''

"ما اسدایک درخوست کرتا ہوں آپ ہے، جھے مجرم قرار نددیں میرے ساتھ جو کھے ہو رہا ہے مما! میں آپ کو بتانہیں سکتا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں کیا نہ کروں۔ مما اسدخود شی رہا ہے مما! میں آپ کو بتانہیں سکتا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں کیا نہ کروں۔ مما استخود شی کر سکتا ہوں۔ کرنانہیں جا بتا۔ 'وانش اپنی جگہ سے اٹھر کر باہر نکل گیا اور طاہرہ جہاں بیگم ہکا بکا بیٹی رہیں۔ اچا تک ہی ان کے ذہن میں آپ طوفان سااٹھا۔ اچھی طرح جا نتی تھیں کہ بیسب کہ کے کہ کیا دھر انز کین کو جا کر کھری کھری سے کہ کے کیا دھر انز کین کا بی ہے۔ خوش کہ کس طرح وہ پیچھا جھوڑ سکتی ہے۔ تزکین کے کمرے سے باتیں کرنے کی آواز سائی دے دبی تھی۔

دوسری آواز اختیار بیک صاحب کی تھی۔ طاہر جہاں بیکم نے دروازے کو تھوکر ماری تو دروازہ کھل گیااوروہ آگ بگولہ اغررداخل ہوگئیں۔

تز مین اورافتیار بیک، آف سامن بیٹے باتیں کررے تھے۔افتیار بیک نے طنزیہ

عکس + 400

ہاری مدد کریں، ہمیں ان کی مدد کی بڑی ضرورت ہے۔''

'' میں شاہ جی کوفون کرتا ہوں بیگم صاحبہ!'' جادو نے کہااور پھراس نے سازا آ تکھوں دیکھا حال با برشاہ کو بتا دیا۔

بابرشاہ نے طاہرہ جہال سے کہا۔''میں کھے کچھ بجھد ہا ہوں طاہرہ جہاں بیگم کہ وہ کیا ہے، آپ کوایک بار پھرمیری مد کرنا پڑے گی، میں آپ کے پاس آر ہا ہوں، جھے حاضرات کرنا ہوگا، میں دیکھوں گا کہ وہ کون ہے، کیا ہے لیکن ہے آپ کے گھر میں ہی ہوسکتا ہے۔''

"مم....ميرے گھري*يل*.....؟"

'' ہاں آپ کے گھر میں کسی بھی مناسب جگہ میں اپنا کام کروں گا، آج رات بھر میں آپ کے گھر میں رہ کرعل کروں گا اوراس کے بعد میں ویکھوں گا کہ میں کیا کرسکتا ہوں آپ کے لیے!''
'' شاہ جی! میں ہرخطرہ مول لینے کو تیار ہوں ، آپ آ جائے، اب تو پائی سر سے او نچا ہو چکا ہے، ہم ڈ وب رہے ہیں ، و بیے ہی ڈ وب رہے ہیں اور ڈ وب جا سی گے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔
ادھر یہ کارروائی ہور ہی تھی اورادھر ہاشم خان اپنے معاملات طے کررہا تھا۔ اس نے طاہرہ جہاں سے گھر بھیجے دیا جائے ، وہ ان کے گھر رہے گا اوروہ صورت جہاں کے گھر بھیجے دیا جائے ، وہ ان کے گھر رہے گا اوروہ صورت حال کا جائزہ لیں گے۔ طاہرہ جہاں کو بھی یہ سب پچھ فنیمت محسوس ہوا تھا۔ وائش کو سمجھا بجھا کر صرال بھیجے دیا گیا گیا۔

" آپ لوگول کو ہوکیا گیا ہے آخر، یددانش نہیں ہے، میں ایک لمحداس کے ساتھ نہیں روستی، دانش کہاں گیا جھے نہیں معلوم اور یہ کون ہے، میں نہیں جانتی۔"

" تحقی کیا ہو گیا ہے مائرہ! تحقی کیا ہو گیا ہے؟"

'' میں اسے ختم کردوں گی، یددانش نہیں ہے۔'' مائرہ نے کہااور دانش پر جھپٹ پڑی۔اس نے دانش کا مندنوچ ڈالا تھا۔ دانش نے بشکل اس کے ہاتھ پکڑے۔اس کے چہرے پر کئی جگہ خراشیں پڑگئی تھیں۔

''بیواتی پاگل ہے،اس سے پہلے تو بھے بھی اتن پاگل نہیں لگی تی ہے، ہاشم خان صاحب! بھلا اس پاگل لڑک کے ساتھ میرا کیے گزارہ ہوسکتا ہے، میں اسے طلاق دیتا ہوں، طلاق دیتا ہوں،اسے طلاق دیتا ہوں۔''

باشم خان اورنفرت بيكم سكة ميسره مكة تقدوانش كى طرف سطلاق موچكي تقى، كى كواه

بس کسی طرح میرے بیچ کی جان کی جانے دیں۔جانتے ہیں کیا کرآیا ہے وہ۔'' '' کیا ہوا۔۔۔۔۔کیا ہوا؟ کوئی خوشخری ہی ہوگی۔''

'' ہاںآپ کے لیے تو خوش خبری ہی ہوگی ناں۔طلاق دے دی ہے اس نے مائرہ ''

''ارے واللہواقعی۔اتن اچھی بات آپ کے منہ سے ،کیسی عجیب بات ہے۔ میتو بردی خوتی کی بات ہے میرے لیے۔اتن جلدی۔''

"ایک بات س لیس آپ بھی کان کھول کر۔ جو پھی بھی کروں گی اب جارها نہ انداز میں کروں گی اب جارها نہ انداز میں کروں گی۔ سمجھے آپ؟"

''دوسری بات آپ س لیجئے میرے منہ ہے۔ تزئین کے ناخن کو بھی اگر نقصان پہنچا تو طاہرہ جہاں بیگم۔ دنیا آپ کا تماشدد کیھے گی۔ ٹیس آپ کو ہلاک نہیں کروں گا۔ گوئی ہیں ماروں گا۔ بلکہ آپ کی ناک کا ٹوں گا۔ آپ کی چوٹی کا ٹوں گا۔ آپ کا منہ کالا کروں گا اور آپ کے گھر چھوڑ آؤں گا۔ آپ کی ناک کا ٹوں گا۔ آپ کی خوراً میرے کمرے سے باہرنکل جائے۔'' مرز ااختیار بیگ کا لہجہ انہائی سرداورخوفاک تھا۔ طاہرہ جہاں بیگم نے گھور کر انہیں دیکھا اور غصے سے باہرنکل گئیں مرز ااختیار بیگ تھوڑی دیر تک اپنے ذبین کو قابو میں کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر انہوں نے تزئین سے کہا۔

مرین سے بین سے ہیں۔ اس کے ہدیا نال کہ میں تہمیں ان لوگوں کے درمیان نہیں رکھوں گا۔ تھوڑا مراوقت دے دو جھے ہم لوگ دنیا کی سیر پر نکلیں گے۔ ضروری تو نہیں ہے کہ وہ ہی بے غیرت میں اوقت دے دو جھے ہم لوگ دنیا کی سیر پر نکلیں گے۔ ضروری تو نہیں ہے کہ وہ ہی اپنی کی سیر پڑی تمیں ہیں تر کمیں ہلکا ساہنس پڑی تمیں اور کھے سکتے ہیں۔ ''جواب میں تر کمیں ہلکا ساہنس پڑی کے دیا،

''پاپا! آپ استے پریشان کیوں ہوتے ہیں آخر آپ کی بیٹی ہوں میں آپ کے ساتھ دنیا کے ہرگوشے میں جاستی ہوں کیکن کیا ضروری ہے کہ ہم کسی سے گھرا کرجا کیں۔ دانش نے مائرہ کو طلاق دے دی۔ مائرہ کے ساتھ بیسلوک ہونا ہی چاہئے تھا۔ آپ بتا ہے۔ کیا بیا چھی بات تھی کہ ایک شادی شدہ خض سے اس نے شادی کے لیے آمادگی کا اظہار کردیا۔ آپ دیکھ لیجئے۔ میں نے کھی ٹیمٹیس کیا۔ میں نے صبر کے ساتھ سب کچھ برداشت کیا اور خاموش رہی۔ پاپا جو پچھ کررہا ہے دانش ہی کردہا ہے۔ یا پھرمما کر رہی ہیں۔ اگر آپ بھی کہیں محسوس کریں کہ میں نے دانش کے دائش بی کردہا ہے۔ یا پھرمما کر رہی ہیں۔ اگر آپ بھی کہیں محسوس کریں کہ میں نے دانش کے

نگاہوں سے طاہرہ جہاں بیگم کودیکھا۔ '' جی!فرما ہے کوئی نئی کہانی ؟''

"اختیار بیک! پانی سرسے اونچا ہو چکا ہے۔ میرا دل چاہتا ہے کہ اب اس کوٹھی کو آگ ان

'' خیرکوشی کوتو آگ نہیں لگا سکتیں آپ! کیونکہ جہیز میں نہیں لا کی تھیں۔میری کوشی ہے۔ ہاں۔اگرآپ چاہیں تواپنے او پرمٹی کا تیل جھڑک کرآگ کی لگاسکتی ہیں۔''

"يآپ كهدې بين مرزاا فتياربيك؟"

"ميراخيال ب-ميرى بى آوازى بآپ نے"

"كياس سے پہلے آپ نے بھی جھ سے اليا كہا تھا۔ كيا آپ كا يدويه ميرے ساتھ رہا

"آپ نے بھی اپنے بارے میں بھی سوچا۔ طاہرہ جہاں بیگم! ایک ہی بیٹا تھا میرا۔ آپ نے اسے کہاں سے کہاں پہنچادیا۔''

"میں نے؟"

"پیهی توافسوس کی بات ہے کہ کوئی بھی انسان اپنے آپ کو مجرم قرار نہیں دیتا۔"

''کوئی حل ہے آپ کے مپاس کوئی حل ہے۔ مرزااختیار بیک تزئین کوئی حل ہے۔ پیچھا چھوڑ سکتی ہو ہمارا۔''اس بار طاہرہ جہاں براہِ راست تزئین سے خاطب ہوئیں تھیں۔ تزئین نے مسکراتی نگا ہوں سے مرزااختیار بیگ کودیکھا اور بولی۔

'' پاپانے مجھ سے کہا ہے کہ میں اپنے ذہن اور دل کوصاف رکھوں اور اگر آپ لوگ کوئی بات کریں۔ تواسے خاطر میں نہلاؤں۔''

''پاپاہی نے تو تمہیں تباہ کیا ہے بی بی! در نہ جو ٹی کا تیل اپنے او پر چھڑک کروہ جھے آگ لگانے کو کہد ہے ہیں میرابس چلے تو وہ تہارے او پر چھڑک دوں ''

"يه بى توافسوس كى بات ہے۔ مماجى ! كه آپ كا بس نبيس چاتا"

''طاہرہ جہال بیگم۔ تزئین کے بارے میں اگر آپ نے اب ایک لفظ بھی کہا تو میں نہیں جانا کہ میں آپ کا کیا حشر کروں گا۔''

"ارے میراتو جوحشر ہو چکا ہے۔ وہ ہوہی چکا ہے دل میں اگر کچھاور ہے تو وہ بھی کرلیں۔

س + 405

''مرزااختیار میک آپ کو پیتا چل گیا ہوگا کہ آپ کی خوشی پوری ہوگئی ہے۔''ہاشم خان نے طنزیہا عماز یس کہا۔

"ارے ہاں، کمال ہوگیا ہے۔ ہاشم خان! گرکوئی کمال نہیں ہوا۔ قدرت کے کھیل ایسے ہی تے ہیں۔"

"قدرت كي لل ؟" باشم خان في طنزيدا عداز من كها-

" تو اور کیا۔ دیکھیں۔ میں نے اور تزکین نے تو صبر کرلیا تھا اور صبر میں نے نہیں کیا ہاشم خان صاحب! بلکداس نیک پکی نے کیا کہنے گئی پاپا! اگر دانش دوسری شادی کر کے خوش ہیں تو انہیں کرنے دیں۔ میرا کیا جاتا ہے جھے تو آپ کاسہارا حاصل ہے۔"

"اصل بات تويه بمرزاا فتياريك كراسة بكامهارا حاصل ب-"

''ایک بات آپ سے کہیں دول ہاشم صاحب! نزئین کے لیے اپنے لیجے میں احرام اور دلچیں رکھیں ۔ ورند میں آپ کو دوبارہ بولنے کے قابل نہیں چھوڑوں گا، اپنے ملازموں کو بلاؤں گا اوران سے کہوں گے کہ آپ کے مند میں ایک بھی دانت باقی ندر ہنے دیں۔ آپ کے جبڑے توڑ ویں۔''

''اوراس کا بتیجهآپ کومعلوم ہوگا مرزاصاحب! ہاشم خان نے کہا۔

'' ہاں معلوم ہے۔ آپ اس بات کوجانے دیں۔ میں نے جو کہا ہے اس کا خیال رکھیں۔'' '' میں نے تو تر کین کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔''

" الى مرميل نے آپ كودارنگ دے دى ہے۔"

" آپ کومعلوم ہے کردانش نے ایر وکوطلاق دے دی۔"

" بی بی بیزوش خبری میں سن چکا ہوں ،لیکن میں آپ کو بتاؤں۔ میں نے اس سلسلے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا ہے۔''

"ولیکن سازش آپ بی کی کام کرر بی ہے۔ " ہاشم خان نے کہا۔

" بوسكائ إيا بو_آپ آم كاكبيں_"

" پياچيانبيل ہوا۔"

''ادرآ کے کہیں۔''مرزااضیار بیک نے کہا۔ م

"وشمنی قائم ہوگئ ہے۔"

ساتھ یامماکے ساتھ کوئی زیادتی کی ہے تو آپ جھے مجھاد بیجئے پاپا۔دوبارہ آپکواس کوئی شکایت نہیں ہوگ۔"

"بيڻا_ مِس جانتا ہوں_"

''جہاں تک مائرہ کا تعلق ہے۔ پاپا تو جھے خوثی ہے کہ اس کے ساتھ الیا ہوا۔ طفز کرنا چا ہتی تقی جھے پر، طنز کرنا چا ہتی تھی۔ پاپا۔ٹھیک ہوا ناں۔ میں نے پچھٹیس کیا۔ دانش نے ہی سب کچھ کیا ہے اور بید درا جلدی ہوگیا۔اگر تھوڑے دن گزرجاتے تو زیادہ اچھار ہتا۔''

"بیٹا! آپ باہرجانے سے کیوں گریز کردہی ہیں۔"

ندونہیں پایا میں کہیں نہیں جاؤں گی بد میرا گھر ہے۔ جھے یہیں رہنے دیں۔ 'اچا تک بی تزکین کے لیج میں ایک د کھاور در دسما پیدا ہوا گیا۔

+===+

ہاشم خان کو منہ کو کھانی پڑی تھی۔ بڑے خوش تھے وہ کہ انہوں نے بہت بڑا پالا مارلیا ہے اور مرز ااختیار بیگ کو بہترین شکست سے دو چار کیا ہے۔ ان کاموں میں طاہرہ جہاں بیگم ان کی معاون رہی تھیں اور وہ خوشی سے پھولے نہیں سار ہے تھے کہ انہوں نے بیٹی کے لیے ایک بہت بڑی دولت و جائیداد حاصل کرلی ہے ،لیکن جو ہوا تھا۔وہ بہت ہی خوفناک تھا۔

چوبیں گھنٹوں تک وہ سوچتے رہے تھے۔ بیٹی کے ساتھ تو جو کچھ ہوا تھا۔ وہ ہوا ہی تھا، لیکن قانونی طور پر بھی بہت کچھ سوچ رہے تھے۔ بے شک ایڈوو کیٹ تھے۔ قانون کے بہت ہے گر جانتے تھے، لیکن یہاں آگران کی عقل بالکل چو پٹ ہوگئی تھی۔ بہر حال سوچنے بجھنے کے بعد وہ مرز ااختیار بیگ کے یاس بہنچ گئے۔

معلومات کرنے پر پیتہ چلاتھا کہ مرزااختیار بیک آج آفن نہیں آئے گھر پر ہی ہیں۔ چنانچدان کی کارمرزااختیار بیک کے گھر پررک گی اوروہ پنچاتر کراندر داخل ہو گئے۔ ملازم سے انہوں نے اطلاع کرا دی کہ ہاشم خان آئے ہیں۔ ملازم جانتا تھا کہ وہ مرزا صاحب کے سرحی ہیں۔

اس نے احترام سے انہیں ڈرائینگ روم میں بٹھایا اورا ندرجا کراطلاع دی تھوڑی دیر کے بعد مرز ااختیار بیگ ڈرائینگ روم میں پہنچ گئے۔ ہاشم خان نے انہیں سلام تک نہیں کیا تھا۔ '' کہئے ہاشم صاحب! مزاح شریف'' عمل کے لیے اس نے تمام تیاریاں کر کی تھیں اور طاہرہ جہاں بیگم نے گرین سکنل دے دیا تھا۔ چنانچہ بابر شاہ صاحب خفیہ طور پر طاہرہ جہاں بیگم کی کوشی میں بیٹنے گئے۔انہوں نے ملازم کوارٹر میں چلاگاہ بنائی اوراس کے بعد تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ بردے سے مرے کوصاف تقراکر کے اس میں چھ جادومنٹروں والی چیزیں اکٹھا کیں۔اس کے بعد چلہ کرنے بیٹھ گئے۔ جادوانہیں اسسٹ کررہاتھا۔ وہ چلہ شی کرتے رہے اور ساری رات نہ جانے کیا کیا پردھتے رہے۔ دوسرے دن کوئی گیارہ بیج کا وقت تھا کہ اچا تک انہیں یول محسوس ہوا۔ جیسے چھھورہا ہو۔ طاہرہ جہاں بابر شاہ کے پاس نیچ بی تھیں کہ دروازے پردوبار دستک ہوئی اور بابرشاہ نے چونک کرادھر دیکھا۔ تر کین دروازہ کھول کرا تدروانل ہوئی تھی۔

ست اس کی آنگھیں انگاروں کی طرح سمرخ ہور ہی تھیں۔ بدن پرایک سفید ڈھیلا ڈھالالباس تھااور درحقیقت وہ اس وفت کوئی روح ہی معلوم ہور ہی تھی۔

اندرداخل ہوکراس نے دروازہ بند کردیا اور بابرشاہ کو گھورنے گئی۔ بابرشاہ کو جیرت تھی کہ بابرشاہ کو جیرت تھی کہ بابر موجود جادد کو کیا ہوا۔ کیونکہ جادد کو انہوں نے پہرے پر لگا رکھا تھا۔ تزئین جس طرح اندرداخل ہوئی تھی وہ ذراغیر تیتی سامل تھا۔ بابرشاہ خود بھی کچھ بو کھلا ساگیا تھا۔ تزئین ایک دیوار سے تیک لگا کر کھڑی ہوگئی۔ پھراس نے بابرشاہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

" میں نے تجھ سے پھر کہا تھاناں بابرشاہ؟ میں نے کہا تھا کہ بلاوجہ حاقتیں نہ کر۔ میراکھیل بالکل الگ ہے۔ تو نے غلط کیا بابرشاہ۔ بول میں تیرے ساتھ کیا سلوک کروں۔''

'' کون ہے تُو اور میرے حاضرات کے مل پر جو پکھ تجھے کرنا جا ہے تھا۔وہ کیول ٹہیں کیا ز؟''

'' میں تحقیے بتاؤں'' یزئین نے کہااور دوقدم آ گے بڑھی۔ بابر شاہ جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔اس نے اِدھراُ دھر دیکھ کر دہشت زدہ لہج میں کہا۔

" بب سبب بب سبب بری خطرناک روح ہے۔ آتو گئی، لیکن سبب کین تیور ذرا غلط ہیں۔ "جواب میں تزئین کا ایک زوردار تھٹر با برشاہ کے منہ پر پڑااور با برشاہ کو یوں لگا جیسے اس کا جبڑہ ہل گیا ہو۔ اس کے منہ ایک ڈری ڈری آ دازنگل ۔

۔ دانش اورطا ہرہ جہاں بیکم سکتے کے عالم میں دیوارے گئے کھڑے ہوئے تھے۔ '' کہا تھا ناں میں نے تجھے بابر شاہ! کہ میرے ساتھ کوئی بدتمیزی نہ ہونے پائے - ہر عکس + 406

'' دانش کونقصان پہنچا ئیں گےآپ۔'' '' میں صرف ایک بات کہناچا ہتا ہوں۔'' '' فرمائے۔فرمائے۔'' '' دانش کواپنا فیصلہ واپس لینا ہوگا۔''

''ارے۔کیا آپ ندہب سے بھی خارج ہو گئے ہیں،کیسی با تیں کررہے ہیں آپ طلاق ویے کے بعد کیا طلاق واپس لی جاسکتی ہے ایڈوو کیٹ صاحب؟''

"آپآپ ميرے غصے کو جو 'کارہے ہيں۔"

' د کہتر ہے کہ اس غصے کو دل میں دبائے یہ ال سے باہر نکل جائے۔ کیافا کہ ہ آپ کو آپ و فصے سمیت گہرائیوں میں دھکیل دیا جائے اور سننے۔ جو دولت آپ نے حاصل کی ہے اور اپنی والست میں سے جھا ہے کہ آپ ارب پی بن گئے۔ وہ پوری شرافت کے ساتھ والپ انجی اکاؤنٹس میں شعنی کردیں جہال سے بیآپ تک ہوئی ہیں۔ ورنہ تین دن بعد کے اخبارات آپ کی سازش کو طشت ازبام کردیں جہال سے بیآب تک ہوئی ہیں۔ کی کمل کہانی چھی ہوگ ۔ آپ کی بیٹی کی خفیہ شادی اور اس کے بعد خفیہ طلات ۔ ہوسکتا ہے اخباروالے یہ بات بھی لوگوں کو بتا کیں اب و کھوناں ان کی زبان کون بند کرسکتا ہے۔ وہ آپ کی بیٹی کے کردار پر بھی کچھڑا چھال سکتے ہیں اور ظاہر ہے۔ آئہیں نربان کون بند کرسکتا ہے۔ وہ آپ کی بیٹی ۔ بجھدار ہیں بیسارے کام ایک ہفتے میں کمل کر کے جھے اطلاع دے دیں۔ ورنہ ایک ہفتے کے بعد کے اخبارات با قاعدہ آپ کے بارے میں ہوئی بردی بردی مرخیاں لگا کیں گئے۔ یہ کام میں کرا سکتا ہوں۔ ہاشم خان صاحب ظاہر ہے۔ اب میں تہمیں مرخیاں لگا کیں گئے۔ یہ کام گئی کے بیٹی کو نکہ آپ کی کو کہ کو کے اور کا بیٹی ہوئی ہوئی دوئی کارشتہ نہیں ہوچھوں گا۔ کیونکہ آپ کا جمھے کوئی دوئی کارشتہ نہیں ہے۔ اس لیے جا موثی سے میرے سامنے ہی گھڑے نہیں اور باہر نکل جا کیں۔ 'مرز ااختیار بیگ نے ایک طازم کو کو آ واز دی۔ تو ملازم اندرآ حمیا۔

''ہاشم خان صاحب کواحر ام کے ساتھ ان کی کارتک چھوڑ آؤ''انہوں نے ملازم کو حکم دیا اور ہاشم خان جلدی سے کھڑے ہوگئے۔اس کے بعدوہ ملازم کے ساتھ ساتھ باہرنکل گئے تھے۔ +====+

طاہرہ جہاں بیگم اپن جیسی کاوشوں میں لگی ہوئی تھیں۔ عجیب قماش کی خاتون تھیں۔ادھر بابرشاہ الوٹ مارمیں لگا ہوا تھا۔اس کا تو کام ہی ہیں تھا۔ جو کچھ بھی ہاتھ آ جائے۔حاضرات کے ''سمجھانہیں میں۔شاہ جی!''

ا''ابےالّو کے پٹھے۔ میں تجھے سمجھاتا ہی رہوں۔ خود بھی ٹو کچھ سیھنے کی کوشش کر جان بچانی ہے تو بیٹا بھاگ چل ۔ حاضرات کا نتیجہ بیہ ہوتا ہے یا تو تم نے روح پر پابو پالیا۔ یا چر۔'' ابھی بابر شاہ نے اتنائی کہا تھا کہ دروازے پر ہلکی کی آ ہٹ ہوئی اور دونوں کی نگاہیں دروازے کی طرف اٹھ گئیں ۔ سفید کفن میں لپٹا ہوا کوئی انسانی وجود دروازے میں کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت اس کا چرو فرایاں نہیں تھا۔ جادو پر تو بے ہوئی طاری ہوگئی۔ بابر شاہ کی تھکھی بندھ گئی۔

پڑہ میں مدن مدن میں است بارشاہ اس کے نتیج میں تیری زندگی تو مناسب نہیں ہے، کین ہمیں میں دوئو نے جو کچھے کیا ہے بابرشاہ اس کے نتیج میں تیری زندگی تو مناسب نہیں ہوتی ۔ کوئی خود ہی ہمارے خوف سے مرجائے تو الگ بات ہے اور آج نہیں تو کل بیضرور ہونا ہے۔''

ودممعانیم أنمانی سيم مسلم عافی جابتا بول-ايك بار جمع معاف كر

ورف " ہاں ای لیے تو یہاں آئی ہوں کسی اور حماقت میں نہ پڑنا۔ میں نے جھے کہ دیا تھا کہ میرے مسئلے میں ٹا نگ اڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنا کام کراور خبر دار دوبارہ کوئی الیک کوشش مت کرنا۔ ورندا پنے نقصان کا ذے دارخود ہوگا۔"

ددم میں میں است میں جانتا ہوں۔' بابر شاہ نے کہا اور سفید وجود واپس بلیث پڑا۔بابر شاہ جلدی سے پٹنگ سے اُٹھ گیا۔

" مبادو دیکی لیا تو نے جو میں نے کہا تھا، وہی ہوا ناں۔اب بیٹا آگ لگاؤاس آستانے وغیرہ کواورنکل چلو یہاں ہے۔ تو اپناراستد دیکی میں اپنا۔ میں تو بیکام چھوڑ رہا ہوں۔اللہ نے مجھے بہت چھدے دیا ہے۔اپنی زندگی گزار سکتا ہوں۔''

"اورمراكيا موكارثاه في!" جادوني رندهم موسئ لمج من كهااور بابرثاه كهروي لكا

"د دُرائيوركونكال دية بين فو دُرائيونگ تو كرسكتا ۽ تال؟" "انجي طرح شاه جي!"

ا بان مرس مال میں ہوئی۔ ''بس تو ٹھیک نکل یہاں ہے۔جان بچائی ضروری ہے۔'' بابرشاہ نے تو اپنی جان بچالی، لیکن طاہرہ جہاں کی جان بچتا مشکل نظر آر ہا تھا۔ آج پانچواں دن تھا اور وہ بخار میں تپ رہی جگەرىسى كچىنىن چاتا-"

"ممميرى بات ن من تحقي فنا كردون كاليجسم كردون كال"

تزئین دوقدم آگے برطی تو بابرشاہ جلدی سے پیچے ہٹ گیا۔ تزئین نے ایک اُلٹا ہاتھ بابرشاہ کے منہ پر ماراتواس کی زبان کٹ گئ اورخون کی کئیر بابرشاہ کے منہ سے نیچے پھوٹ آئی۔ ''دیکھ ۔۔۔۔۔دیکھ میرکی بات س، میں سے سے کہ دیتا ہوں۔'' لیکن اس سے پہلے کہ بابرشاہ کچھ اور کھے تزئین کا ایک اورتھٹراس کے منہ پر پڑا۔

"ارے تیراستیاناس جائے۔ تیراستیاناس۔" بابرشاہ نے اپنی چلہ گاہ کے اوپر سے چھلا مگ لگائی اورغراپ سے کھلے دروازے سے باہرنکل گیا۔ تزئین پُر وقارا عمر میں کھڑی اسے دیکھتی رہی تھی رہی تھی۔ پھراس نے طاہرہ جہاں اور دانش کی طرف دیکھا۔ طاہرہ جہاں کے بیروں کی جان نکل گئی تھی اوروہ دیوار کے سہارے نیچیٹھتی چلی جارہی تھیں۔ پھروہ زمین پر بیٹھ گئیں۔ دانش بھی پھرایا ہواسا کھڑا تھا۔ تزئین نے ایک نفرت بھری نگاہ ان دونوں پر ڈالی اوراس کے بعد دروازے کی جانب مرگئی۔

+===+

طاہرہ جہال کو تیز بخار کڑھ آیا تھا اور بخار کی شدت بڑھتی ہی جارہی تھی۔ دانش سخت پریشان تھا اور ہروقت مال کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ بابرشاہ گدھے کے سرسے سینگ کی طرح عائب ہوگیا تھا۔ اس کے ساتھ بھی بری ہی پیش آئی تھی۔ تزکین نے جو تھپٹر لگائے تھے۔ انہوں نے بابرشاہ کی آئی تھیں کھول دی تھیں۔ جادو بھی بابرشاہ کے ساتھ ہی فرار ہوگیا تھا۔ بابرشاہ و ہاں سے سیدھا اپنے آستانے پر پہنچا تھا۔ اس کی حالت کافی خراب تھی۔

جادو۔اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ بابر شاہ اپنے آستانے پر پلنگ پر جا کر لیٹ گیا۔وہ آہستہ آہستہ کراہ رہا تھا۔

''شاه جی! کیسی طبیعت ہے؟'' جادونے سوال کیااور پابرشاہ نگا ہیں اٹھا کراہے دیکھنے لگا۔ ''گڑ ہرد ہوگئی۔ جادو.....گر ہرد ہوگئی۔''

'' وہ تو مجھےلگ رہا ہے۔ شاہ جی! کیکن ہوا کیا؟ آپ تو حاضرات کررہے تھے۔'' '' حاضرات میں پتہ چل گیا کہ ہے وہ کوئی روح ہی ہے۔آگئ تھی کیکن ہمارے بس میں آئی۔'' "بيني ميرى سجه ميں بيد بات نہيں آتى كتم ميرے ساتھ بيرون ملك چلنے سے كريز كيوں کررہی ہو۔ میں تو تم ہے ایک سیدھی سیدھی بات کہتا ہوں۔اس بدمعاش سے طلاق لو۔ میں

تمہاری دوسری شادی کروں گا۔''تزئین ہنس پڑی۔

" د نہیں پایا۔ میں کچھ نہیں کروں گی۔ بس مجھے پڑار ہے دیں میں خود بھی کچھ فیصلے کردہی موں۔'' بیتمام باتیں ہورہی تھیں کہ دانش شجیدہ چہرہ لیے ہوئے باپ کے کمرے میں داخل ہوا۔

تزئین اور مرز ااختیار بیک نے انے دیکھا۔مرز ااختیار بیگ کے چہرے پر نفرت کے آثار کچیل

محنئے تھے۔وائش نے کہا۔

"بينه سكتا مون بإياب" " ال بیشے" مرز ااختیار بیک بے دلی سے بولے اور دانش بیٹھ گیا۔

" پاپا.....آپ سے ایک درخوست کرنا جا ہتا ہول۔"

" میں آپ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔"

"إلى بوتوسى بيني الكن تم في جو كه كيا بيمر عاتها ال كي بعد مير الوخيال بيد ہے کہ جہمیں آخری کام ایک اور کرنا چاہے اور وہ آخری کام یہ ہے کہ جھا پی ولدیت سے خارج

" من اور کھنہیں کہتا پایا آپ جو کھ کہ رہے ہیں۔وہی تھیک ہوگا فلطی میری ہے۔بس ایک آخری درخوست کے کرحاضر موامول۔"

''بولو.....بولو''

"میری مال مردی ہے پاپا۔وہ آپ کی یوی بھی ہے۔میری مال بھی ہے بہت سے دشتے ہیں ہارے۔ایک دوسرے۔

" آگے بولو..... بیٹا.....آگے بولو۔"

" إيا وجرتز كين بي تركين ميرى وريافت بي آپ چونكداس بهت زياده والبخ ہیں۔ میں اسے برانہیں کہوں گا۔ پایا میری ایک آخری خواہش پوری کردیں۔''

''پولو..... ٻولو.....کيا؟''

" پایاایک مزار ہے۔ یہاں بابا صفروشاہ صاحب کا۔اس کے بارے میں ساہے کہ

تھیں۔پھرانہوں نے کوئی خواب دیکھا۔خواب میں انہیں بشارت ہوئی تھی۔

" طاہرہ جہاں! اگرا پنی مشکل کاحل جا ہتی ہے۔ اگرا پنی برائیوں سے توبہ کرتی ہے تو بابا صفدر شاہ کے مزار پر پہنچ جا۔ وہاں تیری مشکل کاحل مل جائے گا اور اس لڑکی کوبھی اپنے ساتھ لے جا۔اب کیےاسے اس بات کے لیے تیار کرنا ہے۔ یہ تیرا کام ہے۔ بتانے والی بات تہیں ہے۔ باقی کام مجھے کرنا ہے۔' طاہرہ جہال نے شدید دینی بحران کے عالم میں بیخواب دیکھا،لیکن صبح کو جاگیں توخواب انہیں یا درہ گیا تھا۔

شو ہر کی کوئی توجر نہیں تھی ، لیکن وائش حیران کن طریقے سے ماں کے بلنگ سے لگا ہوا تھا۔ ون رات اس کے پاس رہتا تھا اور اس تیار داری کررہا تھا۔ دو تین بار تز کین نے بھی آنے کی کوشش کی مکین مرزااختیار بیگ نے اسے منع کردیا۔

و منہیں تزکین وہ و تمن ہے اور میں وٹمن پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ تم اس کے کمرے میں نہ جاؤ۔''تز کین گرون جھا کر خاموش ہو جاتی تھی۔ادھر بہت سارے دوسرے معاملات چل رہے تقد مرزاا ختیار بیک نے ہاشم خان پر کیس کرویا تھا اوران پر الزام لگایا تھا کہ ہاشم خان نے اپنی بیٹی کے ذریعے ان کے بیٹے کو جال میں پھانس کر جعل سازی سے ان کی دولت اپنے تام منتقل کرالی ہاور ہاشم خان کو لینے کے دینے پڑ مجے تھے۔وہ اپنے ساتھیوں سے قانونی مشورے کررہے تھے اورانہیں سی بی اطلاع ملی تھی کہ جودولت ان کے پاس آنچکی ہے۔وہ انہیں واپس کرنا پڑے گی۔ سیر سارے معاملات گذی چل رہے تھے۔ دانش کافی سجیدہ نظر آنے لگا تھا۔ ماں کے کمرے میں ہی سوتا تھا۔ مال کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ جب مال نے اسے اپنا خواب سنایا تو دانش سوچ میں ڈوب

" بابا! صفدرشاه كامزاركهان ب_مما؟"

''میں نبیل جانتی معلومات کرناروے گی۔''

" میں معلوم کرتا ہوں۔ " اور ووسرے ہی دن اس نے بایا صفدر شاہ کے مزار کے بارے میں معلومات حاصل کرلیں۔ بابرشاہ کی تلاش میں بھی لکلاتھا، لیکن جب آستانے پہنچا تو وہاں كهندرنظرآ يا تفا- بابرشاه صاحب دُم د باكر بهاك محكة متهد جب اوركوئي بات سجه مين نبين آئي تو دانش نے ایک فیصلہ کیا اور بہت دن کے بعد وہ اس کمرے میں پہنچا جہاں تزیکین رہتی تھی۔اس ونت بھی مرزااختیار بیگ تزئین سے باتیں کررہے تھے۔ عکس + 413

لوگوں کے ساتھ فاتحہ خوانی کی اور پھریر وقار کیج میں بولی۔

''بایا صاحب ان لوگوں کو میں اپنی حقیقت بالکل سج سج بتادوں گی آپ کے سامنے وعدہ کرتی ہوں۔''مرز ااختیار بیگ نے خونخو ارنگا ہوں سے بیوی اور بیٹے کود یکھااور بولے۔ ''اب اور پچھ؟''

''ہاںاس سے پوچھو کہ بیکون ہے؟'' ''جمیں یہاں سے چلنا ہوگا پاپا۔'' تز کین نے کہا '' سن ن

"جہال میری حقیقت پوشیدہ ہے۔"اس نے کہا۔

پہلے تو بات کی کی سمجھ میں نہیں آئی، لیکن جب تزئین واپسی کے لیے مڑی تو وہ لوگ بھی اس کے پیچھے چھے چل پڑے باہر آ کروہ کار میں بیٹھے تزئین نے ڈرائیورکو پہۃ بتایا۔ جو عجیب و غریب اور شہر کے باہر کا تھا، لیکن بہر طوریہ فیلے طے کئے گئے۔ سب دم بخو و تھے کہ تزئین کیا انگشاف کرنے لے جارہی ہے۔ جس جگہ تزئین پیٹی۔وہ ایک پرانا قبرستان تھا۔ سب حیرت سے گنگ تھے۔ طاہرہ جہاں بیگم رجم پر ہلکی ہلکی لرزشیں طاری تھیں۔

کین تزئین بڑے پُر وقارانداز میں کارے اتر کرایک جانب بڑھ گئی تھوڑا ساراستہ طے کرنے کے بعد وہ ایک ایس جگہ پنجی جہاں قبرستان میں بہت ی قبروں کے ساتھ تین قبریں اور پنی ہوئی تھیں۔ان پر کتب بھی گئے ہوئے تھے۔مرزااختیار بیگ خود بھی جیران تھے۔انہوں نے آگھیں مال کر آگھیں کے دھندلای گئیں۔انہوں نے آگھیں مل مل کر ان قبروں پر گئے ہوئے کتوں پر کھے نام دیکھے۔

ماہرہ جہاں بیگم بھی آئھیں بھاڑ بھاڑ کران ناموں کو پڑھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ان میں سے ایک پر لکھا تھا۔'' فیاض علی'' دوسر بے پر لکھا تھا۔'' عطیہ بیگم''زوجہ فیاض علی ،اور تیسر ب پر لکھا ہوا تھا۔ دلاً ویز ، ایک دلاً ویز بھول ، جو کھلنے سے پہلے مرجھا کیا۔ مرز ااختیار بیگ نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لیے تھے۔ تب تزئین کی آواز ابھری۔

ہ سے بہت باں ۔۔۔۔ میں ولاَویز ہوں پاپا۔۔۔۔ میں ولاَویز ہوں۔کاش! میں آپ کو۔آپ کے اس تگِ انسانیت بیٹے کو ایس سزا وے سکتی جو کا نئات میں ایک مثال بن جاتی ۔ میرے پُرسکون خاندان کو تباہ کرنے والے آپ لوگ ہیں۔ پاپا۔۔۔۔۔اگر آپ کواپنی بیوی اور بیٹے پراختیار نہیں تھا تو دہاں جاکراگرکوئی کی بات کا اقرار کرتا ہے تو اس سے جھوٹ نہیں بولا جاتا۔ وہ بچ بتا دیتا ہے۔

تزین کے بارے میں ہمارے پھے شہات ہیں پاپا میں چاہتا ہوں کہ مما، میں، آپ اور تزین بابا
صفدر شاہ صاحب کے مزار شریف پر چلیں اور دہاں جا کر تزین اپنی حقیقت کے بارے میں

بتائے۔ پاپا ایک دعدہ کرتا ہوں میں آپ سے اگر تزین نے دہاں جا کر جو بھی بچائیاں بیان کیں۔
میں ان پر بھر پوریقین کروں گا اور پاپا آپ دیکھیں گے کہ اس کے بعد میں تزیمی کے قدموں میں

رہنا اپنے لیے باعث فر بھوں گا۔ پاپا اگر تزیمین میری بیخواہش پوری کردیں۔ تو میں زندگی بھر

آپ کا اور ان کا احسان مانوں گا۔ مرز ااختیار بیک چند لمحات دائش کو دیکھتے رہے اور پھر ان کی

تکا ہیں تزیمین کی جانب اٹھ گئیں۔ تزیمین کے ہوئوں پر ایک افر دہ کی مسکر اہم بھیل رہی تھی۔

تا سے کا اور ان کا جانب اٹھ گئیں۔ تزیمین کے ہوئوں پر ایک افر دہ کی مسکر اہم بھیل رہی تھی۔

تا سے کہا۔

"من تيار مول يا يا-"

+===+

بابا صفدر شاہ صاحب کے مزار پر بری رونق تھی۔عقیدت مند آجارہے تھے۔مرز ااختیار بیک جوسرف اس لیے تیار ہوگئے تھے کہ تزئین تیار تھی اور اس کے علاوہ خود ان کے سامنے طاہرہ جہال بیگم نے بیاعتر اف کیا تھا کہ باباصفدر شاہ کے مزار پر تزئین نے جو پکھ بھی کہاوہ اس بھے تسلیم کر کے تزئین سے سارا تناز عرفتم کر دیں گی۔گوئی دن کے بخارنے ان کی حالت بناہ کر دی تھی، کر کے تزئین سے سارا تناز عرفتم کر دیں گی۔گوئی دن کے بخارنے ان کی حالت بناہ کر دی تھی، لیکن وہ اس وقت بڑی پُر امید تھیں اور اپنے پیروں سے چلتی ہوئی بابا صاحب کے مزار تک پنجی تھیں۔

مزارشریف کے احاطے میں داخل ہونے کے بعد وہ مزار کے پاس پینچ گئیں۔ تزئین، مرزا اختیار بیگ، دانش، طاہرہ جہال بھی مزارشریف کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ تزئین کے ہونٹوں پراب بھی ایک پُر اسرار مسکرا ہٹ کھیل رہی تھی۔ طاہرہ جہال نے کہا۔

" ترکین باباصاحب کے مزار پرفاتحہ پر حوادراہے منہ سے سالفاظ کہوکہ باباصاحب اپنے بارے میں جو چھکھوں گی سے کہوں گی۔ "طاہرہ جہال بیگم نے کہا۔

ویے ترکین جس طرح آسانی سے مزار شریف پر چلی آئی تھی۔اس پر طاہرہ جہاں بیگم کو کافی جرت ہوئی تھی۔ان کا خیال تھا کہ ترکین کم می مزار کے اصافے میں داخل نہیں ہوگی۔ کو تکدوہ ایک جرے کی پاکیزگی اس وقت قابل دید تھی۔اس نے پہلے ان ایک بدروج ہے، لیکن ترکین کے چرے کی پاکیزگی اس وقت قابل دید تھی۔اس نے پہلے ان

آپ نے اپ مخلص اور معصوم دوست کے گھر کارخ کیوں کیا تھا؟

" بتائے میرا کیا تصور تھا کہ آپ نے مجھانی دیوائی کی بھینٹ چڑھادیا۔ دیکھے میں کون مول۔ مجھے پیچاہیے۔ طاہرہ جہال بیگم دیکھو! مجھے دانش ''اس نے دوسرے ہاتھ سے اپنے چرے سے ایک نقاب کی اتاردی اورسب آٹھیں پھاڑ کراہے دیکھنے گئے۔

وہ دلآ دیز بھی۔فیاض علی کی بٹی دلآویز۔

" ہاں پاپا۔ فیاض علی اور میری ماں عطیہ بیٹم کو آپ لوگ تو بھول گئے ہوں گے۔۔۔۔۔خودکثی
کر کی تھی ان بے گنا ہوں نے میری موت کے بعدختم ہوگئے تتے ۔۔۔۔۔ہم تیوں بے تصور تھے پاپا،
لیکن میرے دل میں ایک دکھ تھا۔ میری روح بھنگ رہی تھی۔ پہلے تو میں نے بہی سوچا تھا کہ میں
آپ کے اہلِ خاندان سے زندگی چھین لول، کیکن روحوں کو یہ اختیار حاصل نہیں ہوتا۔ ٹھیک ہے۔
پاپا۔۔۔۔آپ کو پہتہ چل گیا میں کون ہوں۔طاہرہ جہاں بیگم آپ کو پہتہ چل گیا۔ ہو سکے تو اپ خمیر
سے معافی ما مگ لیجئے۔ہم تو اس دنیا میں ہیں ہی نہیں۔ چلتی ہوں پاپا۔ خدا حافظ۔'' دلآ ویز نے
کہا۔

آ ہستہ آ ہستہ وہ آ گے بڑھی۔ پھر کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح اپنی قبر کا تعویذ اٹھایا اور اس میں داخل ہوگئی۔

چند کمحوں کے بعد تعویذ بند ہو گیا تھا۔ دفعتا ہی دانش کے حلق سے ایک ہولناک قبقہ نمودار ہوااس کی آتکھیں خون کی طرح ایل رہی تھیں۔وہ طاہرہ جہاں بیگم کو گھورتا ہوا بولا۔

''قصور وارتوتم ہومما۔قصور وارتوتم ہو تمہاری قبران کے قدموں میں بنی چاہئے۔ سمجھیں لیکن نہیں جس طرح تم ایک خاندان کواپی ضد سے تباہ کیا۔ اسی اب دونوں تنہارہ کراس دنیا کا مزہ چھھے۔ یہ کہہ کر دانش نے دیوانہ وارا یک چھلا تگ لگائی اور دوڑتا چلا گیا۔ طاہرہ بیگم کے منہ سے کہھا وازین نگلیں اور پھروہ ہے ہوش ہو کرزین رئر پڑیں۔

+=== ختم شد ===+